التلمود البابلي

المجلد العاشر

القسم الثالث

نشيم (النساء)

- ١٠ الباب السادس: جيطين (الطلاق)
- ٢. الباب السابع: قدوشين (الخطبة والزواج)

التلمود البابلي



الأراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجهات يتبناها مركز دراسات الشرق الأوسط

الطبعة الأولى عمان - ٢٠١١

كانة الحفوق عفوظة لمركز دراسات الشرق الأوسط

تطلب منشوراتنا من

مركز دراسات الشرق الأوسط
مركز دراسات الشرق الأوسط
ماتف ٤٦١٣٤٥١ - فاكس ٤٦١٣٤٥١
ص.ب ٢٠٥٤٣ - عنان (١١١١٨) الأردن
E-mail: mesc@mesc.com.jo
http://www.mesc.com.jo

المكاتبات الأردنية والعربية الكبرى

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية- الأردن (٢٠١١\٨\٢٠٠٧)



القهرس

الصفحة	الموضوع
٧	القسم الثالث :نشيم (النساء)
٧	الباب السادس ، جيطين (الطلاق)
٩	الفصل الأول
44	الفصل الثاني
09	الفصل الثالث
٧٧	الفصل الرابع
117	الفصل الخامس
184	الفصل السادسناستان السادس
107	الفصل السابع
177	الفصل الثامن
177	الفصل التاسع
144	الباب السابع : قدوشين (الخطبة والزواج)
149	الفصل الأول
440	الفصل الثاني
TTV	الفصل الثالث
404	-1 11 1 -211



الباب السادس

جيطين (الطلاق)



مشنا: حامل وثيقة الطّلاق جيطين من الزوج في المناطق الأجنبية إلى أرض إسرائيل مطلوب منه أن يصرح بتقديمها إلى الزوجة: بحضوري كتبت وبحضوري وقّعت، قال رابان جمالئيل: هذا التصريح هو أيضا مطلوب إذا هو أحضرها من رخيم أو من هيجار. يقول الحاخام اليعيزر: حتى إذا هو أحضرها من كفر لوديم إلى لود.

الحكماء على أي حال قالوا: إن التصريح بحضوري كتبت وبحضوري وقعت مطلوب فقط من الشخص الذي يُحضر وثيقة الطَّلاق من المناطق الأجنبية إلى أرض إسرائيل، أو ذلك الذي يأخذها من أرض إسرائيل إلى المناطق الأجنبية.

الحامل لمثل هذه الوثيقة من مقاطعة إلى المناطق الأجنبية أيضا يتطلب التصريح أنه بحضوري كتبت وبحضوري وقعت، قال رابان شمعون بن جمالئيل: إنها مطلوبة حتى لو أنه أخذها من الحاكمية إلى حاكمية أخرى. يقول: المناطق الأجنبية تمتد من رخيم شرقا، رخيم من ضمنها عسقلان جنوبا، عسقلان بضمنها، ومن عكا شمالا رغم أن الحاخام مائير صرح بأن آكو تعتبر من أرض إسرائيل في حالة وثائق الطلاق. وحامل وثيقة الطلاق من مكان إلى آخر في أرض إسرائيل لا يتطلب منه التصريح: بحضوري كتبت وبحضوري وقعت، إذا كانت صلاحيتها مهدة يجب أن تؤكدها التواقيع.

جمارا: ما هو السبب لهذا الضرورة؟

يقول راباه: هو بسبب اليهود في المناطق الأجنبية، يكون القسم الأكبر منهم جاهلين بحكم قانون النية الخاصة. يقول رابا: وسبب ذلك هو عدم سهولة إيجاد الشهود الذين يستطيعون مطابقة ومماثلة التواقيع. فالخلاف في اتخاذ طريقة معينة؟ الأمر كذلك إن كانت وثيقة الطلاق قد جاء بها اثنان مسرة أخرى، و إن أخنت من مقاطعة إلى أخرى في أرض إسرائيل، أو من مكان لآخر فسي نفسس البلد الأجنبي. يقول راباه أن سبب ذلك هو أن اليهود خارج البلاد جاهلون لحكم قصد النية. لماذا لا يطلب هو بأن تُجلب الوثيقة (جطين) بواسطة اثنان، فيكون الأمر قد نفذ حسب حكم التوراة العام بشأن الدليل، شاهد واحد يكون كافيا عندما يكون السؤال في قضية تحريم شعائري. ولكن الحكم يفترض بأن شاهدا واحدا يكون كافيا عندما يكون السؤال في قضية تحريم ديني يزود على سبيل المثال لقضية قطعة التي وجود أرضية أولية للتحريم لأنها امرأة متزوجة، السؤال يصبح واحدا من علاقة الجنس المحرم، ولعدم وجود أرضية أولية للتحريم لأنها امرأة متزوجة، السؤال يصبح واحدا من علاقة الجنس المحرم، ولعدم النية، وحتى لو اتبعوا أسلوب الحاخام مائير، فنحن نأخذ حساب الاستثناءات، ولن يكون هناك فرق، فإن معظم كتابات بيت الدين تأتي ضمن القانون، وكان الأحبار قد استخدموا ملطتهم وأصسروا غي هذا التصريح.

وفي هذه الحالة، بسبب خطر أن تصبح الزوجة مهجورة، هؤلاء الأحبار نفسهم نصوا على إعطاء حق ممنوح بالسماح لحامل واحد أن يفي بالغرض، أنت تدعو هذا بحق ممنوح فتكون أقرب إلى الحرمان منذ طالبت بإعطاء وثيقة الطّلاق بواسطة اثنين من حاملي وثيقة الطّلاق، هناك لا يكون خطر تغيير الوثيقة عند مجيء الزوج، ويعلنونها غير شرعية. لكن إذا كان واحدا يكفي، فهل يكون قادرا على فعل ذلك؟ لا. فأنت تعرف ماذا أجاب لذا الأستاذ على السؤال كم عدد الأشخاص الذين يجب أن يحضروا عندما يعطي حامل الوثيقة الوثيقة المزوجة؟ هناك اختلاف في الرأي بين الحاخم يوحنان والحاخام حانينا، أحدهما يقول بضرورة أن يحضر اثنان على الأقل، والآخر على الأقل أن يكونوا المثالث منيكون متأكدا من نية الزوج من البداية، و الزوج لا يأتي ويقر بعدم شرعية وثيقمة الطلاق، ويجلب لنفسه المشاكل فيما بعد طالما أن سبب رابا هو. ذلك أنه ليس من السهل أن تجد شهودا ليؤكدوا التواقيع، فأماذا لا يطلب هو حاملين اثنين لإحضار وثيقته مع الآخرين والتي قد تتطلب إلى هذا التأكيد فعلاً شاهدا واحدا كاف عندما يكون السؤال في قضية لتحريم تقليدي، فإنها تطبق إذن على سبيل المثال على قضية قطعة من الدهن التي لا نعرف إذا كانت جائزة أو محرمة.

هناك قاعدة أولية لإعلانها محرمة، هنا مهما يكن منذ وجود قاعدة أولية لافتراض التصريم باعتبار امرأة متزوجة، السؤال يصبح واحدا من العلاقات الجنسية المحرمة؛ لعدم إثبات علاقة فإن الدليل من شاهدين هو المطلوب، وللحقوق يجب عدم طلب وجود شاهدين للتطابق على تواقيع وشائق أخرى أيضا، كما يمكن الاستدلال من قول مأثور له ريش لاخش أن تواقيع الشهود للوثائق هو فقط لإثبات أن دليلهم مُحّس واختير من قبل بيت الدين وهم الأحبار، و سلطتهم الذاتية تصرعلى وجود شاهدين لهذا، وهذا بسبب خطر أن تصبح زوجة مهجورة، وهؤلاء الأحبار أنفسهم قد أعطوا هذا الحق. أنت تدعو هذا حقا ممنوحا، بل هو ظلماً للحقوق، بسبب أنك إذا أنت طلبت إحضار وثيقة الطلاق بواسطة اثنين، فلا يكون هناك خطر من مجيء الزوج، وتغيير الوثيقة وإعلانها غير شرعية، لكن إذا طلبت شهادة شاهد واحد فقط، هل سيكون قادرا ليفعل ذلك؟ لا، فأنت تعرف ماذا قال لنا أستاذ لكن إذا طلبت شهادة شاهد واحد فقط، هل سيكون قادرا ليفعل ذلك؟ لا، فأنت تعرف ماذا قال لنا أستاذ اختلاف في الأراء بين الحاخام يوحنان والحاخام حانينا، أحدهم قال بأنه مطلوب اثنان على الأقهل، والآخر تطلب حضور ثلاثة والحامل سوف يكون متأكدا من إقرار أو نية الزوج، و الزوج لن ياتي والآخر تطلب حضور ثلاثة والحامل سوف يكون متأكدا من إقرار أو نية الزوج، و الزوج لن ياتي والقر أو نية الوثية، ليجلب لنضه المتاعب لاحقا.

لماذا لم يعط رابا السبب نفسه الذي أعطاه راباه؟ هو سوف يخبرك: هل طلبت المشنا منه أن يعلن بعد ذلك في حضوري كتبت باسمها وفي حضوري وقعت باسمها؟ وهل أن راباه سيتراجع عن رأيسه بسبب الصيغة التي كتبت فيها الوثيقة؟ وسبب عدم كتابة الصيغة الصحيحة هو أنه إذا أعطيت للحامل كلمات كثيرة ليقولها، فإنه سيترك بعضاً منها، و من الممكن أن يحنف كلمة واحدة من ثلاثة، وسيكون من الصحب عليه أن يحذف كلمة من أصل كلمتين.

لماذا لم يعط راباه السبب الذي أعطاه رابا؟ هو سيخبرك، لو كان هذا هو السبب فإن المشغا بجب أن تطلب من حامل الوثيقة أن يصرح بسهولة: في حضوري وقعت و لا أكثر من ذلك، الحقيقة هسي يجب أن يقول: في حضوري كتبت، يظهر ذلك أن النية المقصودة تكون مطلوبة. وقد يتراجع رابا عن حق الصيغة وتصحيحها، لكن إذا هو عمل الختم من الممكن أن يبتدع أن تشابه التواقيع للوثائق فسي العموم يتطلب فقط شاهدا واحدا. أما راباه فإنه من الممكن أن يضم الحالتين معاً غير المتشابهتين، هناك الصيغة تكون: نحن نعرف إن فلانا وفلانا قد وقعا وأمضيا عليها، في حصوري... إلخ.

هناك امرأة مُنعت، وهنا امرأة لم تُمنع، فهنا أمر الجمع بالمنع، وهنا أمر الجماعة لم يمنع، ورابا يقدر أن يعيد ذلك هنا أيضا لمو أن حامل الوثيقة قال: أنا أعرف... إلخ.فال كلماته مقبولة، وبسبب هذا كان هناك خطر بإعطاء الانطباع أن تأكيد التواقيع للوثائق عموما يتطلب شاهداً واحداً.

بالسبة لـــ راباه _كما رأيدا_ إن سبب طلب التصريح، هو كون اليهود خارج أرض إسرائيل أمر غير مألوف مع قاعدة قصد النية على افتراض ذلك كذلك.

إذن السلطة هي التي تطلب الوثيقة، وإذا كانت مكتوبة وموقّعة وأعطيت لتلك المرأة فإبها تكــون بافذة.

و لا يمكن أن نقول بأن هذا القانون يكون نافذاً طالما أن التوراة قد أمرت به، وفي هذه الحالسة يجب ألا يقول الحاخام نجمان شيئاً، كان الحاخام مائير يقصني بأن..، ولكنه قضناء التوراة؟.و لا يمكن أن نقول بأن الحاخام اليعيزر هو مؤلف المشداء إد أن قصد النية يكون مطلوباً عند عدم وجود شاهدين. هو لا يمكن أن يكون الحبر مائير لطلبه فقط أنه يجب أن تكون وقعت، لكن ليس الأمر كذلك إذ يجب أن تُكتب الوثيقة مع النية أو القصد.

كما تعلمنا وثيقة الطُّلاق يجب ألا تُكتب على شيء متصل بالتربة، إذا كُتبت على شيء ما زال متصلاً بالتربة، ثم تم تمزيقه، ووُقع وأعطي للمرأة، فإن الوثيقة شرعية. ولا أعتقد أن الحاخام اليعيزر يقول أنه يجب أن تكون كتبت، لكن ليس بالمضرورة أن تكون وقَعت مع قصد النية. ولا يمكنك أن تجزم بأن الحاخام اليعيزر في قوله قصد النية، هو يعني ليست مطلوبة من قبل التسوراة، لكسن هسو اعترف أنها مطلوبة من قبل الأحبار. وهذا لا يمكن أن يكون، بسبب وجود ثلاثة أنواع لوثيقة الطلق، والتي أعلن عنها الأحبار أنها غير شرعية، لذلك فهي غير شرعية بالنمية للتوراة. الحاخام اليعيزر لا يضمن معهم الشخص الذي وقع مع قصد النية، كما يظهر من المشنا التالية: ثلاثة أنواع لوثيقة الطلاق لشي تكون غير شرعية، لكن إذا تزوجت امرأة على معارضة واحد منهم فإن الطفل يكون شرعيا في حالة:

أو لاً: إذا كتبت بيد الزوج نفسه، لكن لم يصادق عليها أحد.

ثانيا: اذا كان هناك شهود عليها، لكن بدون تاريخ.

ثَالثاً: إذا كان لها تاريخ، و وقع عليها شاهد واحد فقط.

هده الأنواع الثلاثة تكون فيها الوثيقة غير شرعية، لكن إذا تزوجت المرأة مسرة أخسرى مسع اعتراض أحدهم فإن الطفل يكون شرعيا. يقول الحاخام اليعيزر: بالرغم أنها لم تُصني من قبل أيّ من الشهود نهائيا، وكان قد أعظاها لها بحضور الشهود منذ مدة طويلة فهي شرعية، وعلى اعتراضها هي يمكن أن تستعيد مستحقات عقدها من ملكية الرهن استناداً لتواقيع الشهود، فالوثيقة تكون حماية لها. هل تقول بعد كل هذا أن الحاخام اليعيزر هو مؤلف المشنا؟ وهو يعني مع قصد النية فقط لكونها مطلوبة من قبل التوراة، وغير مطلوبة من الأحبار؟ كيف يمكن أن يكون ذلك استناداً لما تعلمناه من الحاخام نحمان، إن الحبر مائير اعتاد على الحكم أنه حتى إذا وجد الزوج وثيقة الطلاق مكتوبة جاهزة على كومة أنقاض ووقعها وأعطاها لها فهي شرعية؟ ولا يمكن أن نقول إلى هذه القاعدة تعني شرعية لغاية اهتمام أو شأن التوراة. لتلك القضية كان على الحاخام نحمان ألا يقول شيئاً، الحبر مائير اعتاد الحكم، لكن هو حكم التوراة. بعد كل هذا نعود إلى رأي الحاخام اليعيزر أنه كان السلطة، ونحن تقول ذلك عدما عندما يعفي طلب قصد النية، في حالة عدم وجود شهود نهائيا، لكن إذا وقعت وثيقة الطلاق، بجب أن توقع مع النية أو العزم. هذا يتقق مع قول الحاخام آبا، ذلك أن الحاخام اليعيرر اعترف بان وثيقة الطلاق، بيعين خير شرعية.

يقول الحاحام آشي: هل أخبرك عمن يكون سلطة المشنا؟ والحبر يهودا تبين مما يلي: العشدا الحبر يهودا أعلن أن وثيقة الطّلق غير شرعية ما لم تكتب وتوقع على شيء ليس له علاقة بالتربة. لماذا نحن في البداية لم نقل بأن الحبر يهودا مؤلف المشنا؟ نحن حاولنا إذا كان بالإمكان أن نجعل أنفسنا كقاعدة على سلطة الرابي ماثير لأنه عندما نقرر المشنا بشكل عشوائي أن مؤلفها هـو الحبر مائير ونحن أيضا حاولنا إذا كان بالإمكان أن نجعل أنفسنا كقاعدة على سلطة الحبر البعيزر، لأنه بشكل عام يتفق في أن حكمه قاطع في مسألة وثائق الطّلاق.

ذكرت المشنا أن الرابان جمالنيل يقول: التصريح يجب أن يُعمل أيضا بواسطة الشخص السدي يحضر وثيقة الطّلاق من رخيم ومن هيجار. يقول الحاحام اليعيزر: حتى ولو أحضرها من كفر لوديم إلى لود بالاتصال مع مقالة أباي التي تشير إلى المناطق المجاورة لأرض إسرائيل، وللأماكن التي تقع من ضمنها أرض إسرائيل.قال راباه بن بار حنا: أنا رأيت بلك المكان بنفسي، وأنا لدي القدرة لأقر أن المسافة هي نفسها كما من بي كوبي إلى بموميديتا الأن من كلمات المشغا التي اقتبست نشير أن التناء الأول قال أنه في مثل تلك الحالات فإن التصريح غير ضروري. من الممكن أن نفترض أن نقطة الخلاف بينهم هي نقطة واحدة. إذن ما المبب بأن يكون التصريح مطلوباً المبب نللك أن اليهود خارج أرض فلسطين غير عارفين لحكم قصد النية، وهو يتوقع اليهود من هذه الأماكن لأنهم عاديون ومالوفون. وأينما كانت السلطة الأخرى، يبرر طلب التصريح بسبب أنه ليس من السهل أن تجد شهودا ليطابقوا التواقيع، وهو يضم اليهود من هذه الأماكن. وهل هذا أمر صعب؟. -لا، يمكن لراباه أن يقدم بياناً أيضا، فكل المنطات متفقة على أن

السبب لطلب التصريح هو أن اليهود خارج إسرائيل و هو أمر غير مألوف و لا يتطابق مع قاعدة قصد النية، وبقطة التشعب والاختلاف بينهم هو أن التناء الأول يقول: أن هذه الأماكن بسبب قربها من أرض إسرائيل، فإن اليهود سيعتادون على قاعدة قصد النية، بينما رابال جمالئيل أعلى أن هذه فقط في حالة المناطق التي تقع خلال نطاق أو حدود أرض إسرائيل لكن ليس للأماكل التي تجاورها فحسب، والحاخام إليعيزر لن يسمح أن تكون كذلك حتى ولو في حالة المناطق التي تقع من خلالها، ويقول: لا تميير أو تغريق يكون بين المناطق التي لها علاقة مع المناطق الأجنبية، أما رابا فيقدم بيانا مختلفا حيث يقول: كل السلطات تتفق على أن السبب لطلب التصريح أنه ليس من السهل تواجد الشهود ليؤكدوا التواقيع.

وفي نقطة الجدل التي بينهم، يرى النتاء الأول أن هذه الأماكل بسبب قربها تقريبا من أرض إسرائيل، بات من السهل إيجاد شهود، بينما أعلن رابان جمالئيل أن هذا ينطبق فقط في الأماكل التسي تقع خلال حدود أرض إسرائيل، وليس فقط التي تجاورها، أما الحاخام ألبعارز لن يسمح بها لتكون حتى في الأماكل التي تقع خلال الحدود، ولا فرق أن تكون ضمن المناطق التسي ترجع للمناطق الأجنبية.

تقول هذه المشنا؛ قال الحكماء هذا التصريح؛ في حضوري كتبت وفي حصوري وقعت، هي مطلوبة فقط من الشخص الذي يحضر وثيقة الطُّلاق من المناطق الأجنبية، أي من الشخص الذي يأخذها إلى هناك، نحن نستنتج من هذا أن التناء الأول الحامل لوثيقة الطُّلاق إلى المناطق الأجنبية لا يُطلب منه أن يعمل تصريحا، من الممكن أن نفترض أن نقطة الحلاف بين السلطتين، أن واحدا منهم يرى سبب وجوب وجود التصريح لدى اليهود في المناطق الأجنبية لأنهم ليسوا عارفين أو معتدين على العمل بقاعدة قصد النية.

وهو يستثني حامل الوثيقة من أرص إسرائيل؛ لأن حامل الوثيقة مثم وعارف بهذه القاعدة، على السلطات الأخرى ترى أن السبب هو صعوبة إيجاد شهود ليثبتوا أو يطابقوا التواقيع. وهل هذا يُطبق على المناطق الأجنبية أيضا؟ -لا. يقدم راباه بيانا للاختلاف في طريقته، ورابا فلي طريقته، يُسر راباه الأمر هكذا: كلا السلطتين متفقتان أن السبب لطلب الإعلان أو التصريح هو عدم معرفة اليهود خارح أرض إسرائيل بقاعدة قصد النية، وأينما يتفرعون على السؤال إذا كلان بمقدرتهم أن يبسطوا الإجبار بشكل لائق يعني أن حامل الوثيقة من مقاطعة إلى أخرى في المناطق الأجنبية، هدو واحد يحمل ذلك أو يؤكده، قال أحدهم نحن نتوسع في الأمر وقال الآخر نحن لا نعمل هذا التوسيع.أما رابا فإنه يفسر الأمر هكذا: كلا السلطتين توافقان أن سبب طلب التصريح أنه ليس من السهل إيجاد شهود ليطابقوا التواقيع، والأحبار قالوا في الجملة الثانية أنه فعل ذلك استناداً لما كان في ذهن التساء الأول. مشناننا تقول: حامل وثيقة الطّلق، من مقاطعة إلى أخرى في المناطق الأجنبية تطلب التصريح في وجودي كتبت، وفي حضوري وقعت، نريد أن نشير أنه إذا أخذها من مكان الآخر في نفس نفس

المقاطعة في المناطق الأجنبية فهو لا يحتاج لعمل تصريح، هذا يطابق من وجهة نظر راباه أليس كذلك؟ -لا. يجب ألا نشير إلى أنه إذا أخذت الوثيقة من مكان يتعارض مع وجهة نظر راباه أليس كذلك؟ -لا. يجب ألا نشير إلى أنه إذا أخذت الوثيقة من مكان لأخر في نفس المقاطعة في المناطق الأجنبية فإن التصريح يكون غير مطلوب وأن الذي عليك أن تشير له هو أنه إذا أحذت الوثيقة من مقاطعة لأخرى في بلد إسرائيل فالتصريح غير مطلوب هنا. و هذا قُرر بوضوح في الجملة اثنالية من المثنا: حامل وثيقة الطّلاق من مكان لأخر في أرض إسرائيل، غير مطلوب منه أن يصرح في حضوري كتبت وفي حضوري وقعت. إذا كان معي نلك فقط لأدهب به، يجب على أن أقول ذلك، بينما هذا الحدف لا يكون غير شرعي بشكل رجعي لوثيقة الطّلاق، فهو ليس من المسموح في الحالة الأولى.

الاعتراض هنا موجود أيضا ليقرر بالشكل التالي: أنا أشرت أن حامل وثيقة الطّلق من مقاطعة لأخرى في أرض فلسطين غير مطلوب منه أن يعمل تصريحا، هذا يكون مطابقا مع وجهة نظر راباه، لكنه يتعارض مع وجهة نظر راباه ويتوجب عليك ألا تشير إلى أنه إذا أخنت الوثيقة من مقاطعة لأخرى في أرض إسرائيل فالتصريح غير مطلوب، الاستدلال المناسب لتقول أنه غير مطلوب من للحامل من مقاطعة لأخرى في للحامل من منطقة لأخرى في العلا نفسه في المناطق الأجنبية. ماذا بعد؟ الحامل من مقاطعة لأخرى في بلد إسرائيل مطلوب منه التصريح، بعدها سيكون كافيا للمشنا أن تقول: أن حامل وثيقة الطلق من مقاطعة لأخرى في أرض إسرائيل نتيجة لتقديم اليان يتطلب منه رحلة إلى المناطق المقسة، حيث من الممكن لأخرى في أرض إسرائيل نتيجة لتقديم اليان يتطلب منه رحلة إلى المناطق المقسة، حيث من الممكن دائما أن يتواجدوا.

لقد تعلّمنا أن الرابان شمعون بن جمالتيل يقول: حتى الحامل من مدينته إلى مدينة أخرى، ويعلق على ذلك الحبر اسحق: إن هناك مدينة معينة في أرض إسرائيل، باسم أساسيوت مع وجود حساكمين على خلاف مع بعضهما، ولهذا وجب على المشنا أن تضع في جملة من مدة و لاية إلى مسدة و لايسة أخرى. الأن هذا القرار يطابق وجهة نظر رابا، أليس كذلك؟ لكن يتعارض مع وجهسة نظسر راباه، وراباه مع رابا أيضا، فما هو الاختلاف الذي نشأ بينهم عملياً؟ - إذا حُملت الوثيقة بواسطة حاملين، أو إذا حُملت من مكان لآخر في نفس المقاطعة في البلد الأجنبي.

نحن تعلمنا: أينما كان حامل وثيقة الطّلاق من منطقة أجنبية فإنه غير قـــادر أن يصـــرَح: فـــي حضوري كتبت، وفي حضوري وقّعت، إذا وقُعت وثيقة الطّلاق بواسطة شهود، فإن شرعيتها تؤكدها النواقيع.

نحن كنا مرتبكين، غير قادرين لنقول: هل من الممكن أن نقول إنها تشير إلى إنسان أطرش؟ لكن هل لملإنسان الأطرش أن يكون حاملا لوثيقة الطَّلاق، ترى ماذا تعلمنا؟ كل الناس مناسبون أو مؤهلون ليكونوا حاملين للوثيقة باستثناء الأطرش و المعتوه و القاصر، هذا خلاف لرأي الحاخام يوسف الــذي قال: إننا متفقون هنا مع حالة أنه أعطى امرأة وثيقة، بينما كان هو لا يزال ممتلكا لقواه العقلية، لكن قبل أن يتمكن من قول الصيغة كان أخرساً أو أطرشاً. هذا يتطابق مع وجهة بطر رابا، أليس كذلك؟ لكنه يتعارض مع وجهة نظر راباه. هذه المثنا وصغت أو وضعت على أساس قاعدة قصد النية، أصبحت معروفة عموما إذا كانت هذه القضية، حتى ولو كان حامل وثيقة الطّلاق قادرا على أن يعيد الصيغة فما حاجته لإعادتها؟ – هذا كان تحذيرا في حالة الرجوع عن الإساءة، إذا كانت هذه القضية، وإذا كان غير قادر على إعادة الصيغة يجب أن تبقى مطلوبة.

أما بالنسبة لرجل أصبح فجأة أبكماً، فتصبح حالة استثنائية، والأحبار لم يتخذوا احتياطات مسد الحالات الاستثنائية، إضافة إلى المرأة للتي تكون حاملة لوثيقتها فهذا استثناء أيصا، وتعلمنا أخيرا أن الزوجة يمكنها أن تمثل حامل وثيقتها. وهو من اختصاص ببت الدين، ومطلوب منها بالتساوي أن تعلن: في حضوري كتبت، وفي حضوري وقعت، السبب لعمل هذا هو لتجنب عمل أي تمييز بين حامل وآخر إذا كان كذلك، نص القاعدة يجب أن تعطى للزوج، وإذا علمت فيما بعد إدا حضر الزوج شخصيا لرؤية الوثيقة فليس المطلوب منه أن يصرح: في حضوري كتبت وفي حضوري وقعت، فلماذا أصر الأحبار على التصريح في الحالة الأولى؟ ليزود ضد خطر مجيء الزوح، وليغير ويعلن عدم شرعية وثيقة الطّلاق، في هذه الحالة نرى أنه أحضر نصه، فهل نتصور أنسه مسن الممكن أن يعترض الروج ضدها؟

تعال واسمع: وضع صموئيل هذا السؤال الحاحام هونا: إذا جُلبت الوثوقة من مناطق أجنبية بواسطة حاملين، هل مطلوب منهم التصريح: في حضورنا كُتبت وفي حضورها وقعت أم لا؟ فأجاب الحاحام هونا أنه غير مطلوب منهم ذلك؛ لأنهم يجب أن يصرحوا: في حضورنا طلّقها، وهنا سنكون كلمتهم غير مقبولة، ألا يتطابق هذا الرأي مع وجهة نظر رابا، ويتعارض مع وجهة نظر راباه؟ هذه المشدا صبغت على أساس قاعدة قصد النية التي أصبحت معروفة بشكل عام، حتى إذا كان هناك حامل واحد، فلا صرورة لطلب التصريح، هذا كان احتياطا في حالة عودة عن الننب إذا كان كذلك، فيجب أخذ نفس الاحتياط عندما يكون هناك عدة حاملين الوثيقة، بالنسبة الوثيقة التي يأتي بها شخصان يكون المنتناء، لكن الأحبار لم يأخذوا الاحتياط ضد الحالات المستثناة لذلك تكون هذه الحالة مثنابهة للمرأة الحاملة لوثيقتها ويكون استثناء أيضا.

وأخيرا تعلمنا:أن الزوجة يمكن أن تمثل كحاملة لوثيقة طلاقها، في حالة إدا طُلب منها التصريح:
"في حضوري كُتبت..." إلخ السبب لهذا الإجراء لتجنب وجود أي تمييز بين حامل واخر. إذا كان كذلك، فالقاعدة نفسها يجب أن تُطلب من الزوح، إذا أحضر الزوح الوثيقة شخصيا، ولم يكن مطلوباً منه أن يصرح: "في حضوري كتنت..." إلخ، فلماذا أصر الأحبار على هذا التصريح في الطلب الأول، لتجنب حطر مجيء الزوج فيغير رأيه ويعلن أن الوثيقة غير شرعية، في هذه الحالة، نرى أنه أحضرها بنعسه، فهل من الممكن تخيل أن يرفع اعتراضا ضدها؟

تعال واسمع: إذا كان حامل الوثيقة من المناطق الأجنبية وأعطاها إلى الروجة لكن لم يصسر ح: "في حصوري كتبت..." إلخ، إذا كانت التواقيع الحقيقية غير الرائفة موجودة على الوثيقة فإنه مس الممكن أن تكون الوثيقة شرعية، وإلا فهي غير شرعية، من هذه نتتبع منشأ أو مصدرا هدفه طلب هذا التصريح لجعل عملية الزواج سهلة وغير معقدة. هذا يطابق رأي رابا، ويتضارب مع وجهة نظر راباه أليس كذلك. هذه صيغت بعد قاعدة قصد النية وأصبحت معروفة عموما، لكن أنت نفسك تؤكد أنه من الضرورة أحذ الاحتياطات في حالة الرجوع عن الإثم، نحن بتفق هنا مع قضية متبى تزوجيت من المرأة مرة أخرى، إذا كان كذلك، فما الذي يجعلك تقول: من ها يمكننا أن نسبتتج أن هذا الطلب مقصود لجعل عملية الطلاق أسهل، وليست أكثر صعوبة، لماذا سمعنا أن سبب شرعية الوثيقة يعتمد على تواقيعها هل لأنها تزوجت مرة أخرى؟ حجب علينا أن نقرأ الفقرة هكذا: وثيقة الطلاق شرعية إذا كانت التواقيع منطابقة، يجب عليك أن تظن أنها إذا تزوجت مرة أخرى يجب أن تكون أكثر دقة والحاحا على زوجها ليتركها، و يجب أن نحمل في ذاكرتنا هدف طلب هذا التصريح لجعل عملية وغير صعبة.

لماذا يكون مطلوبا كاحتياط ضد خطر مجيء الزوج ليغير ويعلن أن الوثيقة غير شرعية لـــرى هذا أن الزوج الأول لا يعترض هل علينا أن نخرج عن طريقنا لنفعل ذلك؟

تشابه واختلاف في الرأي بين الحاخام يوحنان ابن ليفي والحاخام يوشع، فيرى الحاخام يوشع أن من أسباب طلب التصريح أن اليهود خارج أرض فلسطين كانوا غير مألوفين أو عارفين بقاعدة قصد النية، والمسبب الآخر صعوبة إيجاد شهود ليطابقوا أو يصدقوا على التواقيع، يمكنا أن نستتج أن الحاخام يوشع بن ليفي الذي أعطى السبب: الأنهم غير عارفين لقاعدة قصد النية، من الحادثة التاليسة: أحضر الحاحام شمعون بن آبا الوثيقة أمام الحاخام يوشع بن ليفي وقال له: هل مطلبوب منبي أن أصرح: أنا كنت حاضرا عندما كتبت، وحاضرا عندما وقعت؟ فأجاب هو: أنبت الا تحتاج لعمل تصريح، فهذا مطلوب فقط من الجيل السابق أو الأول، وعدما كانت فاعدة قصد النية غير معروفة عموما، و ليس في هذه الأوقات عدما عرفت القاعدة. يمكننا أن نستنتج أن الحاخام يوشع بسن ليفي عموما، و ليس في هذه الأوقات عدما عرفت القاعدة. يمكننا أن نستنتج أن الحاخام يوشع بسن ليفي الذي أعطى هذا السبب هل كانت هذه قاعدة جيدة؟ نرى أن راباه وافق على سبب رابا أيضا وأكثر من دلك، كما قلنا يجب أخذ الاحتياط في حالة وجود التوبة عن الذنب، وقد كان هناك رجل آخر معه، بالرغم من دلك هو لم يذكر في الفقرة المقتبسة خارج الاحترام للحاخام شمعون.:

وعندما طُرح السؤال كم عدد الأشخاص الذين يجب حضورهم عندما يُعطى حامل وثيقة الطّلاق إلى الزوجة؟ هناك عدة آراء محتلفة بين الحاخام يوحنان والحاخام حانينا، أحدهما أقر أنه على الأقلل اثنان مطلوبان، والآخر على الأقل ثلاثة، من هنا يمكن استتناج أن الحاخام يوحنان الذي أقر بأن اثنين كافيان من الحادثة التالية: جاء رابين ابن الحاخام حيسدا بوثيقة الطّلاق أمام الحاخام يوحنان فقال الأخير: اذهب وأعطها لها بحضور شخصين، وقل لهما: في حضوري كتبت، وفي حضوري وقعت. يمكننا أن نستنج من ذلك أن الحاخام يوحنان أقر ائتين ليكون كافيا، ويمكننا أن نفترص أن النقطة التي تجادل عندها الحاخام يوحنان و الحاخام حابينا، ذلك أن الذي أقر اثتين ليكونا كافيين اعتبر أن سبب طلف التصريح هو لتجاهل قاعدة قصد النية. بينما الشخص الذي أصر على ثلاثة اعتبر السبب هو صعوبة وجود الشهود.عرفنا رأي الحاخام يوشع في طلب التصريح وهو تجاهل قاعدة قصد النية، والصعوبة في إيجاد شهود، كيف له بعد نلك بطلب وجود شاهدين ويكونان كافيين و أكثر من ذلك لا تكون حقيقة أن راباه أيضا قبل سبب رابا.

سبب النصريح هذا لأننا نحن نحتاج إلى شهود يجب أن يكونوا موجودين ليثبتوا شرعية وثيقـــة الطَّلاق، والنقطة التي كُتبت لسماح الوكيل ليمثُّل كشاهد وشاهد ليمثُّل كحاكم أو قاض. الســـلطة التــــى تقول إن شخصين كافيان، تقر أن الوكيل ممكن أن يمثل كشاهد، والشاهد ممكن أن يمثل كقاض. على أن الشخص الذي نص على ثلاثة فإن الوكيل هذا يمكن أن يمثّل كشاهد، الشاهد لا يمكن أن يمثّل كقاض، ولم توضع في حالة طلب إثنات فقط بواسطة الأحبار. لكن بالتوراة أليس للشاهد أن يمثـــل كقاض؟ لا، المغزى الحقيقي في هذه القضية أن سلطة واحدة نقر أن المسرأة مؤهلة لتجلب وثيقة الطَّلاق، وهناك خطورة إذا طَّلب شخصان اثنان فقط، نلك أنه يمكننا أن نرد عليهما. بينما الأحر تقرر أن كل واحد يعرف أن المرأة غير مؤهلة لتكمل نصاب بيت الدين، ولذلك ليس هناك خطــورة. لقــد تعلمنا في الاتفاق مع الحاخام يوحنان لو أن حامل وثيقة الطَّلاق من المعاطق الأجنبية أعطاها للروجة بدون تصبريح:في حضوري كتبت وفي حضوري وقَعت، وإذا تزوجت مرة أخرى فإن الزوج الثاني، يجب أن يطلقها، والطغل الدي يولد من جماعهما يكون غير شرعى مامزير. هذا رأي الرابي مـــائير، لكن الأحبار قالوا: إن الطفل لا يكون مامزير، فماذا يجب أن يفعل؟ لمعدل الأمر، الذي حصل أن حامل وثيقة الطَّلاق، يجب أن يعود ويأحذ الوثيقة من المرأة، ويرجع ويقدمها لها فـــي حضــــور شخصـــين، ويصعر ح في نفس الوقت: في حضوري كتبت وفي حضوري وقعت. هل يمكننا أن نفترض بعد نلك بالنسبة للحاخام مانير، بأن الحامل فشل في المقال الأول ليعمل هذا التصريح. والزوج الثاني يجب أن يطلق المرأة، والطفل يكون غير شرعى؟ - نعم.

إن الرابي مائير ثابت في هذا الرأي، بالنسبة للحاخام حمنونا أخبرنا باسم راب، أن الرابي مائير اعتاد أن يؤكد: إذا وُجد أي حلاف مهما كانت الإجراءات التي وضبعت بواسطة الحكيم بالنسبة لوثائق الطندق، فإن الزوح الثاني يجب أن يُبعد المرأة والطفل يكون مامزير . أراد بار هدايا مرة ليمثل كحامل لوثيقة الطندق. قبل أن يفعل ذلك استشار الحاخام آحي الذي كان مشرف على وثائق الطندق، قال الحاخام آحي له: يجب أن تراقب الكتابة لكل وثيقة. بعدها تشاور الرابي آمي والرابي آسي الذي قال له: هذا ليس ضروريا، وإذا اعتقدت أن تكون في الجهة الآمنة، يجب أن تأخذ بعين الاعتبار أن يفعل هذا، وستكون قالت من اعتبار وثائق الطناق السابقة.

وإن راباه بن بار حنا مثل مرة كحامل وثيقة، الذي كتب نصفها في حضوره، والنصف الأخسر

لها. تشاور مع الحاحام اليعيزر، الذي أخبره أنه حتى إذا كُتب سطر واحد مع قصد النية فيكون هــذا كاها.

قال الحاخام آشي حتى إذا سمع فقط صوت القلم وحفيف الورقة يكون كافيا. تعلمنا بالاتفاق مع الحاخام آشي أنه إذا جُلبت وثيقة الطَّلاق من المناطق الأجنبية، وكان حامل وثيقة الطَّلاق بالأسط، وكان الكاتب فوق، أو كان بالأعلى بينما الكاتب في الأسفل، فإن وثيقة الطَّلاق شرعية، الطَّلاق شرعية، الأن في حالة إن كان هو بالأسفل، كان في الداخل أو الخارج اليوم كله، فإن وثيقة الطَّلاق شرعية. الآن في حالة إن كان هو بالأسفل، والكاتب في الأعلى فومكن أن تسأل، كيف يمكن ذلك؟ نرى أن الحامل لا يمكنه رؤية الكاتب خلال الكتابة بوضوح الذي قصد أنه على سبيل المثال سمع صوت كتابة القلم وحفيف الورقة.قال الأستاذ: حتى إذا كان داخلاً أو خارجاً طوال اليوم، فإن وثيقة الطَّلاق تكون شرعية، من تقصد بـ هـو؟ همل يمكن أن أقول: تعود على الحامل؟ هل يمكن قول بأنها شرعية سواء كان خارجاً داخلاً من وإلى نفس الغرفة؟ هل يمكن أن أقول إذا هو يعني الكاتب؟إنن بصدق يكون إثباتا شخصيا؛ لأنه يتـرك الغرفـة أحيانا في وسط الكتابة. هل يوجد أي شيء ضروري لإعلان أن الوثيقة غير شرعية؟ لا، ليس كـنلك أن أحيانا من الضروري تقدير الحالة عندما يكون خارجا إلى الشارع ويعود حيث كان، و يمكنك أن نقول بأن رجلا آخر يحمل الاسم نفسه جاء يشق طريقه وفوض له ليكتب وثيقة الطُلاق. الأن نعـرف أن هذا الاعتراض غير مقبول.

قرر راب أن تكون بابل لها نفس رتمة أرض إسرائيل في حفظ وثائق الطّلاق، أما صموئيل فإنه يعتبر بابل في المنزلة نفسها مع المناطق الأجنبية. ويمكننا أن نفترض نقطة خلافهم، ذلك أن أحدهم أقر أن سبب ضرورة طلب التصريح هو أن اليهود خارج أرض إسرائيل غير عارفين لقاعدة قصد النية، ولذلك فإن البابليين كانوا يعرفون أنهم في المنزلة نفسها مع الفلسطينيين. حيث إن الآخرين أقروا السبب بوجود صعوبة في إيجاد شهود لمطابقة التواقيع، والصعوبة نفسها وُجدت في بابل. هل يمكنك حقا أن تفترض هذا؟ نرى أن راباه أيضا قبل سبب رابا؟ لا. كلاهما، راب وصموئيل وافقا على أن وثيقة الطّلاق تتطلب تصديقا، وأن راب كان على الرأي نفسه، ومع وجود التجمعات التلمودية في بابل، فإنهم يمكن أن يجدوا شهودا دائما. بيما يرى صموئيل أن الكليات أخذت مع دراساتها. أيضا قال الحاخام آبا باسم الحاخام هونا: لقد جعلنا بابل في نفس منزلة أرض إسرائيل بشان احترام وثائق الطّلاق من وقت جاء راب إلى بابل.

قدم الحاحام إرميا هذا الاعتراض: يقول الحبر يهودا: تمند المناطق الأجنبية من رخيم شرقا، شملت رخيم من عسقلان جنوب شملت عشرا، الآن بابل جنوب أرض إسرائيل، كما تعلمنا من الآيات من الكتاب المقدس، وقال الرب لي: سيندلع الشر مس جهة الشمال، هذا صحيح.

المشنا تكمل: يقول الرابي مائير عقرا تعد جزءا من أرض إسرائيل في حالة وثانق الطُّلاق، لكن

حتى الرابي مائير قبل ووافق فقط على عكا للتي هي قريبة من أرض إسرائيل، لكن ليست بابل. التي هي بعيدة.

سأل الحاخام إرميا السؤال وأجابه بنفسه بقول إن بابل استثناء. كم مسافة تمتد بابل؟قال الرابي بابا: على هذا السؤال هناك الاختلاف نفسه في الرأي، وفي احترام وثائق الطلق كما في احترام سلاة العائلة. فقد كان يقول الحاخام يوسف إن الاختلاف في الآراء فقط للمحافظة على سلالة أو نسب العائلة، لكن في احترام وثائق الطلق كل الأطراف متعقون على أن بابل تمتد إلى القارب الثاني مس جسر على مياه.

طلب الحاخام حيمدا التصريح وأن يأتي به حامل وثيقة الطّلاق من كتسيفون إلى ابن أردشير، لكن ليس بالطريقة نفسها التي أحضرها من بن أردشير إلى كتسيفون، يمكننا أن نفترض أن اعتبار السبب لطلب التصريح لكون اليهود في المناطق الأجنبية على غير علم بقاعدة قصد النية، وأن أشخاص بي أردشير هم عارفون بها.

- كيف يمكن لمك أن تفترص هذا؟ نرى أن راباه قبل سبب رابا أيضا، ولكن في الحقيقة كل السلطات وافقت أن تصديق وثبقة الطّلق مطلوبة، والسبب كما يرى الحاخام حيسدا هو: أن الأشخاص من بي أردشير يذهبون إلى كتسيفون ليتسوقوا، وبالتالي فإن المواطنين من منطقة كتسيفون يعرفون تواقيعهم، لكن ليس العكس. طلب راباه من أباهو أن يُعمل تصريح إذا جلبت الوثيقة من حافة أو مسن جهة الشارع إلى الجهة الأخرى، وإذا جلبت من عمارة أبنية إلى أخرى، وأضاف رابا من منزل السي آخر خلال نفس العمارة.وراب هو الذي قال إن السبب هو أنه ليس من السهل إيجاد شهود ليمائلوا التواقيم.

إن أهل ماحوزا مختلفون؛ لأنهم دائما في حالة تنقل. قال الحاخام حنين ما يلي: أن الحاخام كهانا حليب وثيقة الطُّلق من سورا إلى نهارديا، أو من نهارديا إلى سورا. أنا لا أعرف أي واحدة، واستشرت راب الذي طلب ليصرح: بوجودي أو بحضوري كتبت، وفي حضوري وقعت. قال راب له: أنت غير مطلوب، لكن إذا فعلت ذلك يكون الأفضل. فماذا قصد راب بهذه الكلمات الأخيرة؟ حجو عنى أنه إذا جاء الزوج ورفع اعتراضا ضد وثيقة الطُّلق، سوف لا يعيره اهتماما. كما علمنا: مرة أحصر رجل وثيقة الطُلق، أمام الحاخام اسماعيل وسأله إذا كان مطلوبا منه أن يصرح: في حضوري... إلخ، قال الحاخام اسماعيل له: يا بني، من أين أنت؟ أجاب رابي: أنا من كفر سيساي. عندها قال الحاخام اسماعيل له: إنه من الضروري لك أن تصرح أنها كتبت ووقعت في حضورك، لذلك لا يجب الحاخام اسماعيل وقال له: أليست كفر سيساي خلال حدود أو خط بطاق حدود أرض إسرائيل، وهي أقرب إلى سبفوريس أكثر من عقرا، والمشنا لم تخبرنا أن الرابي مائير أقر أن عقرا تعد مس أو وهي أقرب إلى سبفوريس أكثر من عقرا، والمشنا لم تخبرنا أن الرابي مائير أقر أن عقرا تعد مس أو مثل أرض إسرائيل في حالة وثائق الطُّلق، حتى الأحبار يختلفون عن الرابي مائير فقط في اعتبار

عقرا، التي تبعد قليلا، لكن ليس بالنظر إلى كفر سيساي القريبة. الحاخام اسماعيل قال له: لا تقل شيئاً يا بني، لا تقل شنياً. الأن ذلك الشيء صرح بشكل مسموح، دعه كذلك. لماذا كان على الحاحام إيلاي اعتقاد خلاف ذلك، نرى أن الحاخام اسماعيل أيضا أعطى سببا، ذلك أن المرأة لا يجب أن تطلب شهودا، وإن الحاخام إيلاي لم يخبر عن مضمون هذه الكلمات.

أرسل الرابي بلاتر إلى الحاخام حيسدا التعليمات التالية: الحامل لـ وثائق الطّلاق من بابل إلى أرض إسرائيل ليس مطلوبا منه التصريح، يمكننا أن نفترض أن السبب الرئيس لطلب التصريح هو أن البهود خارج فلسطين غير عارفين لقاعدة قصد النية، بينما أهل بابل عارفوس. هل يمكنك حقا أن تعقد نلك؟ ترى هل راباه قبل سبب رابا؟ -لا، الكل وافق على طلب الشخص الله في بابل وأرض إسرائيل، التو اقيع إذا كان ضروريا، وفي هذه الحالة وبوجود أشخاص يذهبون دائما بين بابل وأرض إسرائيل، فإن الشهود ممكن أن يتواجنوا بسهولة. قال الحاخام يوسف: ممكن أن تُقبل أو تؤكد بأن رابي بياتور هو السلطة التي يمكن أن يُعتمد عليها. نحن لا نملك دلالة أكثر من العكس، من أجل الدي أرسل تقريرا إلي راب يهودا، عن اليهود الذين جاؤوا من بابل إلى أرض إسرائيل أكمل وأتم في شخصياتهم كلمات الكتاب المقدس، هم أعطوا ولداً من أجل المومس، وباعوا بننا مقابل شرب النبيذ. وهو ما ورد في آبات مسن الكتاب المقدس بدون تحديد هويتهم، بالرغم أن الحاخام اسحق قال: إن الاقتباس كلمتسين مسن الكتاب المقدس بدون تحديد هويتهم، بالرغم أن الحاخام اسحق قال: إن لاقتباس كلمتسين مسن الكتاب المقدس بدون تحديد هويتهم، بالرغم أن الحاخام اسحق قال: ان لاقتباس كلمتسين من الكتاب كن ليس الأربعة. قال له أباي: الأن الرجل لا يعرف هذه القاعدة للحاخام اسحق، هل هو الأبعتير طالب كبير؟ إذا أسست القاعدة بواسطة استنتاج منطقي، فيمكننا أن نطن ذلك، لكن بوضوح هي تقالود، وهسي كبير؟ إذا أسست القاعدة الحاخام أبيانار، والتي أكنت وجهة نظره بواسطة رئيسه في الاتجاه الثاني.

تعليقا على الفقرة قال الحاحام أبهاتار: وأن خليته لعبت معه دور المومس، إن اللاوي وجد ذبابة أو فراشة معها، وقال الحاخام يوحنان إنه وجد شعرة عليها، وإن الحاخام أبياتار قد جاء مرة وقاطع الميسا وقال له: ما هو الشيء المقدس، وهو يفعل الرحمة! وأجاب: هو يناقش سؤال الخليلة في جيبيا: ماذا قال؟ قال إلياهو: وبني أبيتار، قال: أكثر وأكثر، يا بني يوحدان قال: أكثر وأكثر، قال الحبر أبياتار: هل هناك إمكانية غير أكيدة عند رب السماء؟ أجاب: كلا الإجابتين كلمتان من الرب الدائم، وهوأن اللاوي وجد فراشة أو دبابة واستأدنها، ووجد شعرة ولم يستأنها. أما شرح راب يهودا: وجد في طعامه ذبابة وشعرة، فإن الذبابة فقط تكون مقرفة، والشعرة خطرة. أحدهم قال: هو وجد كليهما في طعامه، الذبابة ليست غلطته، لكن الشعرة كانت غلطته. قال الحاخام حيسدا: يجب على الرجل ألا يخيف امرأته أبدا.

خليلة جبيبنا كانت تخون زوجها، وكانت هي السبب لذبح الملايين في إسرائيل. قال راب يهدودا: إذا خاف الزوج زوجته، فإنه سيعترف بالنهاية بثلاثة أخطاء: عدم العفة ونزف الدم وتدبيس أو انتهاك قدسية السبت. قال راباه بن بار حنا: الثلاثة أشياء التي يجب أن يقولها الزوج لزوجته فقط قبل بدء السبت: هل جلست بجانب الزكاة؟ هل وضعت الإيروب؟ هل أطفأت المصباح؟. يجب أن يقول بأنب، لذلك يجب أن يطيعوه حالا. قال رابي أشي: أنا لم أعلم إطلاقا حكم راباه بن بار حنا، لكن أنا طبقتها لأن حاستي قالت لي أن أطبق ذلك.

قال الحاخام عباهو: يجب على الرجل ألا يُرهب أهل بيته، لموجود رجل عظيم أرهب أهل بيته، ونتيجة لذلك أطعموه شيئا إثمه عظيم. هذا كان الحاخام حانينا بن جمالئيل، هل تقصد حقا أنهم أطعموه من ثلك المادة؟ لمادا؟ حتى المهيمة القويمة أو الصالحة لا تُقدم إلى الرب القدوس المبارك لأنه يغضب. كيف بعد ذلك يمكن للأسوياء أنفسهم أن يسمح لهم ليأثموا؟ وقيل: هم أرادوا أن يطعموه، وماذا وضعوا قدل أن يجلسوه؟ قطعة من اللحم مقطوعة من حيوان ما زال حيا.

أرسل مارعتبا بصبحة ليقدمها إلى الحاخام اليعيزر قال: رجال معينون يزعجوبني، وأنا قادر على وضعهم في مشكلة مع الحكومة، هل أفعل ذلك؟ هو اقتفى أثر الخطوة المقتبسة التي كتبها: لقد قلت بأنى سأنتبه لطريقي و لن أقول فاحشة من لساني وسأجعل شكيمة (لجاماً) في فمي عندما يقف الشرير أمامي، وأضاف قائلاً: على الرغم من أن الشرير أمامي، فسأضع لجاما على فمي. بعث له مارعقبا مرة أخرى قائلًا: إنهم يقلقونني كثيرًا، وأنا لا أقدر على صندهم. أجاب مع الاقتباس: سلم نفسك السبي الرب وانتظر ما يأتيك منه، فاستطرد قائلاً: انتظر إن الرب سيطرحهم أرضا أمامك. ادهب إلى بيت همدراش باكرا صباحا أومساءاً، وهداك قريبا ستكون نهايتهم، بطق الحاخام البعيزر الكلمات بصعوبة عندما كان غيتجالساً بقيده لتتعيذ الحكم، سؤال وحبّه مرة إلى مار عقبا: لقد أخبرنا الكتاب المقدس أنه ممنوع في هذه الأوقات الغناء في احتفال لخمور صباخب، لقد أرسل الاقتباس التسالي مكتسوب فسي سطور: لا تستمتعي يا إسرائيل بابتهاج مثل باقى الناس، فإن الجمهور سيتوه عن الرب، فلا شــراب قوي أو نبيذ مع الموسيقي، هل كان من الأفضل أن يبعث الآتي: لا شراب قوي مع الموسيقي و لا نبيذ، والمفروض أن يكون شرابهم مراً لمن يشرب منهم. من هذه الآية يجب أن نستنتج أن الآلات الموسيقية فقط هي الممنوعة، ليس الأغاني، هذا ما أتعلمه من الآية الثانية.الرابي هوما بن نتان سأل الرابي أشي: ما العبرة من الآية: كيناه، ديمونا وعدنان؟ أجاب: النص يعلن المدن داخل أرض إسرائيل. قال الآخر: هل أنا لا أعرف ما هي المدن التي في أرض إسرائيل لكن أريد أن أخبرك أن الحاخام يبيها من أرجيزا.

تعلم درسا من هذه الأسماء: أي شخص يسبب نقمة كيناه ضد جيرانه، وأحيرا يحمل سلامه أو اعتذاره دوميم هو لذلك يبقى للأبد عاديد متعلقاً بسببه، قال الآخر: إذا كان كذلك، هنا يجب أيضا أن تنقل الدرس؟ فأجاب: إذا في أجيزا سوف يشتق درسا منها، شرح الرابي آحا من مدينة بن هوزال كما يلي: إذا تسبب رجل في شكوى ضد جيرانه لأخذهم رزقه اليومي زخات لجيما، وأخيرا حمل سلاحه دوميم، وبقي في شكوني سنيج سوف يعتنق سببه، إكليل الزهر الاكسلارج، قال له الحاخام هونا: على أي شيء أسس تحريم إكليل الزهر؟ أجاب: هذا يُقترض أنه حرم بواسطة الأحبار على سلطتهم الذاتية. من ذلك تعلمنا: في أثناء وقت العزو من قبل الضباتين فإنهم منعوا لبس الأكاليل للعدريس، وضدرب

الطبول في الأعراس. استيقظ الرابي هونا ليغادر الغرفة، قال له الرابي حيمدا من وقتها البطريك: هنالك إجازة بلبس الإكليل من الكتاب المقدس، هكذا قال الرب الإله يجب إزالة الإكليل ونزع التاج من الرأس، ولا يكون الشيء نفسه. الوضيع يجب أن يرتفع والعالمي يحتقر. يمكن أن تسأل ما هو عمل الإكليل مع التاج؟ هذا ليعلم أنه عدما يُلبس الإكليل بواسطة الرئيس الأعلى، فإن أشخاصها عاديين يستطيعون أن يضعوا التاج، لكن عدما يزيل الكاهن الأعظم الإكليل من على رأسه، يتوجب على الأشخاص العاديين أن يزيلوه من على رؤوسهم أيضا. في هذه النقطة تراجع الرابي هونا، ووجدهم ما زالوا بداقشون الأمر. قال: أنا أقسم لك أن المنع وضع بواسطة الأحبار على سلطتهم الذاتية، لكن كما هو اسمك حيسدا معروف، إذا اعمل باسمك وجد معروفا، رابينا وجد مار ابن الرابي أشي ينسج إكليلا لابنته، فقال له: سيدي، لا تتممك بالتفسير الذي ذكر قبلاً له أزل الإكليل واخلع التاج، أجاب الرجال: يجب أن يتبعوا نهج الكاهن الأعظم، وليس المرأة.

ما هو معنى الكلمات في هده الفقرة:هذا ليس كذلك؟ قال الرابي عويرا في تفسيره الأول: أحيانا باسم الرابي آمي، وأحيانا باسم الرابي آسي، عدما قال الرب لإسرائيل: "زيلوا الإكليسل واخلعوا الإكليل، الملائكة الرؤساء قالوا: سيد الكون يكون هذا لإسرائيل الذي هم على جبل سيناء، قال: سوف نفعل قبل أن يسمع، ألا يمكن لهذه أن تكون لإسرائيل؟ أجاب الشخص المقدس: مجد وبارك أن يكون هو الذي فعل ذلك، يجب أن يمجد ويمجد الذي يكون رذيلاً، ووصع صورة في الحرم،وفي تفسيره الثاني قال: أحيانا باسم الرابي أمي وأحيانا باسم الرابي آسي. فما هو معنى الآية: كذلك قال السرب؟ بالرغم من قوتهم وكثرتهم لكنهم اقتعلوا من الأرض، ويجب أن يقطع إلى آحره، إذا رأى الرجل أن رزقه يكفيه، وجب عليه إعطاء موسسة خيرية منه، وكل زيادة إذا كانت وافرة. فما هو معنى الكلمات رفع يناك يجب أن تقاسمهم؟ قالوا في مدرسة الحاخام اسماعيل:إن أي شخص كان يقاسم جزءا مسن ملكيته ويوزعها في مؤسسة خيرية، فقد نجا من عقاب جهنم. صورة وهم يعبرون النهر، واحد يعبر، والآخر لا يعبر، الذي يعبر يحصل على حصة الذي لا يعبره، والذي لا يعبره قانه لا يحصل على شيء، مار زُعلرا قال: حتى الإنسان الفقير الذي يعتاش على المؤسسة الخيرية، يجب أن يقدم عصل خيريا، قال الماخام يوسف إذا قمل ذلك، قله الجنة ولن ينزل به الفقر مرة أحرى.

يقول الحبر يهودا: من ريخيم شرقا... إلخ، هذا يظهر لتصمن أن عقرا تقع في أقصى الشمال من أسرائيل، ألا تتعارض مع ما يلي: مفترض مسافرا يتبع الطريق من عقرا إلى شريب، بعدها كل البلد على يمينه شرق الشارع، يقسم القذارة أرض الوثنيين، وإجبار السنة السبنية لا تزود لها، تحفظ على نحو معروف لتكون مسؤولة قانونيا. البلدة التي على شماله غرب الشارع، لا تقسم القذارة أرض الوثنيين، وتكون مضافة إلى قاعدة الزكاة، والسنة السبنية، احفظ أن العكس مُعهى، ومشهور بشكل معرق، إلى الأعلى إن كانت تحمل هذه ثمارا؟

يقول الحاخام يوسف ابن الحاخام اسماعيل باسم و الده: مثلما تبعد لبلايلو . قسال أباي: الأرص

الضيقة في الحقيقة تنتز أي يصبح لها بروز ما بعد عقرا، وهل هذا مهم بأي شكل كان بالنسبة للتناء لتعرفها بنقة؟ هي بالنسبة للكتاب المقدس تعطي دلالة أيضا في بفس الاتجاه، في الفقرة التالية: فقالوا: انظروا هنالك عيد للرب من سنة إلى سنة أحرى في شيشلوح، التي تقع إلى الشمال من بيتيل أو إلى الجزء الشرقي على طريق عام يذهب من بيتيل إلى شيشيم وإلى الجنوب من لبنان، وحددها الحاخام باما إنها تعني الجهة الشرقية من الشارع العام الرئيس، قال أحد البرايتا: إذا أحضر رجل وثيقة الطّلق بواسطة قارب، يكون بنفس المرتبة إذا أحضرها من مكان الآخر في أرض إسرائيل. قال برايتا آحر: إنه يكون بنفس المرتبة مع الشخص الذي أحضرها من مكان الآخر في الأجزاء الأجنبية.

قال الحاخام إرميا: التناقض يمكن أن يفسَّر بسهولة كالآتي: وجهة النظر الأخيرة مبنية على قاعدة للحاخام يهودا السابق، لذلك تعلمنا من الأحبار: الأعشاب تتمو في أرض من المناطق الأجنبية التي تُحمل في قارب داخل أرض إسرائيل، فينتج موضوع إجبار فيما يتعلق بالزكاة والسنة السبتية. والحبر يهودا يقول: هذا يكون فقط في حالة لمس القارب المنتصف، أما إذا لم يلمس، فالإجبار الا يزود.

يقول أباي: إن كلا السلطنين تتبع حكم الحبر يهودا، يوجد هناك تناقض بينهم، الذي يرجع إلى القارب الذي لا يلمس المنتصف، والآخر الذي يلممه. قال الرابي زيرا: في حالة النبتة المزروعة في أصيص مع فتحة في المنتصف، تبقى على قاعدة، ممكن أن نقرر بشكل منوع بالنسبة كما اتبعنا الحبر يهودا أو الأحبار، في هذه الحالة قال راباه: هذا يفتح فجأة لموال، بإمكان الحبر يهودا أن يقول: ذلك الاحتكاك الععلي مع التربة كان ضروريا لنجعل النبتة قانونية بالنسبة للزكاة؟ فقط في حالة القارب الذي بالعادة يتحرك، لكن ليس من الصروري بالنسبة للأصيص الذي يحتوي النبات ويكون ساكنا، ومسرة أخرى يمكن للرابين أن يقول إنه فقط في القارب هل هناك إجبار حتى لو لم تلمس المنتصف، ونتيجة لذك لا يوجد هواء في منتصف القارب، والمنتصف هو الماء واعتبر كأرض لهدف الاحتكاك، لكن ليس في حالة الأصيص حيث الهواء تحته مباشرة يكسر الاحتكاك مع الأرض.

قال الحاخام نحمان بن اسحق: بالنظر إلى القارب في النهر في أرض إسرائيل "، لسيس هنساك اختلاف في الرأي بين السلطات، حيث يظهر الاختلاف في حالة القارب في بحر مفتوح، كما يظهر مما يلي: ما الذي نعتره كأرض إسرائيل، وما الذي نعتبره كمناطق أجنبية؟ من قمة جبل عمانون إلى الداخل تكون أرض إسرائيل، من قمة جبل عمانون خارجا تكون المناطق الأجنبية ويُقرر وضع الجزر في البحر، نحن نتخيل خطا مرسوما من جبال عمانون إلى حدود مصر.

كل المناطق خلال الخط ترجع إلى أرض إسرائيل، وكل المناطق خارج الحط للمناطق الأجنبية، يقول الحبر يهودا: مهما يكن يقرر أن الجزر المقابلة لشاطئ أرض إسرائيل تعتبر داخلة بضمنها بالنظر إلى آية الكتاب المقدس، وبالنسبة للحدود الغربية، سوف تملك بحرا عظيم الحدود، هذا يجب أن تكون حدودك الغربية، لتقرر حالة الجزر على الخط الحدودي، نحن نتخيل خطا مرسوما إلى الغرب من كابيوريا إلى المحيط، وآخر من جدول مصر إلى المحيط، كل المناطق داحل أو خلال هذه الحطوط أو الحدود ترجع إلى أرض إسرائيل، وكل ما هو خارجها يعود إلى المعاطق الأجنبية، كيف يقدم الأحبار أو يؤيدون الكلمات الزائدة أو غير الضرورية، والمحدود هم يقولون هو مطلوب داخل تجمع الجزر، والحبر يهودا سوف يعيد ضم ذلك لتضمين الجزر، ليس خصيصا الإظهار أنها موجودة.

يقول الرابي مائير: إن عقرا من نفس أرض إسرائيل إلخ. السؤال التالي قَدِم إلى الحاخام حييا ابن أبا، إذا باع الرجل خادمه لسوريا؟ هل يعتبر أنه باعه في المناطق الأجنبية أم لا؟ -أجاب: يجب أن تتعلمها، الحاخام مائير يقول: أن عقرا في نفس الفئة، كما أرض إسرائيل في حالة وجود وثائق طلاق، وفي حالة وجود وثائق الطلاق تكون كذلك، لكن ليس في حالة الخدم.

وفي هذه الحالة مع عقراء كم تبعد عن سوريا؟ هل تبعد أكثر من أرض إسرائيل؟علمنا أساتذتنا الأحبار: في ثلاثة أمور تكون سوريا بنفس مرتبة أرض إسرائيل، وفي ثلاثة أخرى تكون مثل المناطق الأجنبية وهي: (أف بور ريك) هي الأرص غير النظيفة كالمناطق الأجنبية، وأن تبيع خادما لسوريا كما تبيعه للمناطق الأجنبية، ووثيقة الطَّلاق الأتية من سوريا تعتبر كأنها جُلبت من المناطق الأجنبية. على الوجه الأخر تكون كـــ أرض إسرائيل في: موضوع إلزام دفع الزكاة، والسنة السبتية كأرض إسرائيل هي مباحة وجائزة للإسرائيليين ليدخلوا منطقة تقليدي طاهرة، وحقل اشتَري في سوريا كالذي اشتَري في ضواحي خارج القدس. سلطننا نقول إن سوريا في موضوع إجبار الزكاة والسنة السبنية يكسون بوضوح أنه من رأي إخضاع قائم بذاته. وهو طلب شرعى. هو يقول أكثر من ذلك، إنه من الجائز أن تدخل سوريا في منطقة تقليدية طاهرة، كيف يمكن لذلك أن يكون؟ نرى أنك تقول إنها أرض غيــر نظيفة؟ - ما أقصده أنه من الممكن أن يدخلها صندوق، صور، أو دو لاب محمول. كما عُلم: إذا أدخل أحدهم إلى أرض الوثنيين في صندوق، أو دو لاب محمول، أعلن الأحبار أنه أصبح غير نظيف لكن ابن الحبر يهودا الرابي يوسى لا يعلمه أنه غير نظيف، وحتى الأحبار وضعوا هذه القاعدة فقط لأرض الوثنيين.والتراب والهواء اللذان صرّح عنهما أنهما غير نطيفين بحكم الأحبار، لكن بالنطر إلى سوريا أعلنوا أن التراب فقط ليس نظيفا، ولكن الهواء نظيف. سلطننا تقول أكثر من ذلك أن حقلا اشترى في سوريا كأنه اشتري في ضواحي خارج القدس، ما هي قاعدة التصرف المبنية على هذا؟ يقول الحاخام شيشت: يعنى أن التواصل لبيعها لليهود ممكن أن يكون حتى في يوم المبت ماذا؟ يوم السبت؟ -أنــت تعرف قول رابا المأثور: هو أحبر غير اليهود ليغطوها، لذلك هنا، أحبر غير اليهود ليسحبوا التواصل، وبالرغم من وجود تحريم رباني ضد إخبار غير اليهود لعمل أشياء يوم السبت التي مــن الممكــن ألا نفطها بأنفسنا حيث كان السؤال استيطان اليهود في أرض إسرائيل، لم يطلب الأحدار التحسريم. قسال أساتذتنا الأحبار: إذا أحضر العبد وثيقة الأعتاق من بيت الدين الذي كتب فيها: شخصك أنت وملكيتك خرجت من سيطرتك، أصبح الأمر حقيقية واقعة، لكن ليس مالكا للملكية.

السؤال الذي اقترح على افتراض أن الوثيقة ضماعت، كل ملكيتي خرجت من سيطرتك، ما هـي

القاعدة؟ قال أباي: منذ أن جعلت الوثيقة ملكا لسيده، تجعله أيضا مالكا للملكية.قال رابا له: أنا وافقت الله أصبح سيده الآن ووثيقته في احترام نفسه، و تكون في مساواة مع وثيقة الزوجة، لكن لا يجب عليه أن يصبح مالكا للملكية؛ لأن وثيقته في احترام الملكية تتطلب تصديقا كباقي الوثائق. أباي بعد ذلك صحح نفسه وقال: إنه لم يصبح بسبب وثيقته مالكا للملكية، لأنه باحترام الملكية وثيقته تتطلب تصديقا كباقي الوثائق الأخرى، ولكن يجب أن يصبح سيد نفسه؛ لأنه باحترام نفسه، وثيقته تكون في مساواة مع وثيقة الزوجة جطين. حقيقة الأمر، يكمل رابا: أنه اثنان مع واحد تعييرا والآخر أصبح سيد نفسه، لكن ليس سيدا للملكية.

قال الرابي آبا بن ماطيعا لرابا: هذه القاعدة نتفق مع مسؤولية و ضبعت بواسطة الحاخام شمعون ذلك أن تقريرًا واحدًا ممكن أن يستلم اختلافين في الطلب، بالنسبة لما تعلمناه، إذا عين شـخص كــل ملكيته لخادمه، فالخادم يصبح في الحقيقة حراء لكن إذا استثنى قطعة من الأرض، مهما كانت صنعيرة، هو لا يصبح حرا، مهما يكن فإنه يُقر: في أي لحظة أو حالة يصبح العبد حراءما لم يعلن كتابــة:كـــل ملكيتي متروكة لخادمي ما عدا واحدة، عشرة آلاف جزء من ذلك. لكن هل يمكن لرابا أن يحكم بعدها إذا؟ نرى ذلك الحاخام يوسف ابن مانيومي قال باسم الحاخام نحمان: إن الرابي يوسسي طلسب حكسم الهالاخا والحاخام شمعون يتبع رأي الرابي ماتير، وعندما أعيد النقاش مع الرابي يوسى، قدم له الرابي مائير كلمات توراتية: يجب تقبيله على الشفاه التي أعطت الإجابات الصحيحة، لكن كــان هــذا رأي الحاخام نحمان، ولم يقل الحاخام يوسف ابن مانيومي باسم الحاخام نحمان: إذا مرص الرجل مرضا خطيرا تخلى عن جميع ممتلكاته بطريقة شرعية إلى خادمه ثم استعادها، هو من الممكن أن يتراجع عن منحه الملكية، لكن لن يتراجع عن منحه الحرية، هو ممكن أن يتراجع عن منحه الملكيــة؛ لأنهــا هدية قدمت على قراش الموت.ولكن ليس من الممكن أن يتراجع عن منحه الحرية لأن العبد أصببح معروفا كرجل حر. في الحقيقة، إن الرابي أشي قال: إن سبب الحاخام نحمان في القضية السابقة حيث قال الرابي مائير إن في المزاولة كانت تتبع، لأن الوثيقة كانت لا تقصد قطع التواصل أو العلاقة بين الخادم ورئيسه. لكن التقرير نفسه لا يمكنه استلام طلبين وإذا تغيرت شرعيتها، يجب أن تُؤيد من خلال التواقيع أنها تغيرت، ومن كم شخصًا؟ هل يمكنني أن أقول بواسطة شخص واحداً لـم يقسر الحاخام يوحنان أن التغيير يجب أن يأتي من اثنين على الأقل، هل يمكنني أن أقول: اثنان؟ في تلك الحالة هناك اثنال على كل اتجاه، ولماذا يجب أن تعطى تصديقا لواحد أكثر من الآخر؟ -التغيير عُرف من الزوج.

مشفا: إذا كان حامل وثيقة الطلاق من المعاطق الأجنبية غير قادر على أن يصدح: في حضوري كُتبت وفي حضوري وقَعت، و إذا وقَعت وثيقة الطلاق بواسطة شهود، فإن شرعيتها ممكن أن تثبـت من خلال موقّعيها. ووثائق الطلاق ووثائق التحرير تخضعان لنفس القوانين عند حملهـا مـــن أرض إسرائيل إلى المناطق الأجنبية أو بالعكس، هذه كانت واحدة من النقاط التي يتم فيها معاملة وثائق الطّلاق بالتساوي مع وثائق التحرير.

جمارا: ما هو معنى تعبير غير قادر على التصريح؟ هل يمكنني أن أقول إن الحامل أصم و أبكم؟ هل يمكن للأصم والأبكم أن يكون حاملا لوثيقة الطّلاق؟ نرى أننا تعلمنا كل الأشخاص مؤهلين ليكونوا من حملة وثائق الطّلاق ما عدا الأصم والأبكم، والقاصر الذي لم يبلغ سن الرشد. قال الحاخام يوسف: هنا نحن نتفق مع قضية، هي إعطاء المرأة وثيقة الطّلاق، بينما هو ما زال مالكا لقواه العقلية، لكن قبل أن يصدر صنوتا، فإن الصيغة انتبه إليها الأطرش والأخرس.

وثائق الطَّلاق أو وثائق التحرير ... إلخ، علمنا أساتذننا الأحبار: في ثلاث نقــاط تكــون وثـــائق الطَّلاق مساوية لوثائق التحرير:

أولاً: في حالة أحذها من أرض إسرائيل إلى المناطق الأجنبية أو بالعكس،

ثانيا أي وثيقة شهدت بواسطة سامري هي غير شرعية، باستثناء وثائق العلَّاق والتحرير.

ثالثًا كل الوثائق التي تدخل المحاكم الوثنية، حتى إذا كان الموقعون فيهم من الوثنيين، يعتبــرون شرعيين باستثناء وثائق الطُّلاق والتحرير.

استناداً إلى الرابي مائير: هناك أربع وجهات نظر الرابعة منها تقول: إذا قال الرجل : أعسط وثيقة الطّلاق هذه إلى زوجتي، وهذه وثيقة التحرير إلى حادمي، وهو حرّاذا تراجع عن الاثنين. لذلك قال الرابي مائير: يمكننا أن نفهم أن الأحبار حدوا خصيصا الرقم ثلاثة لأنهم يرغبون بالاعتراض على وجهة نظر قُررت بواسطة الرابي مائير. لكن لماذا عزم الرابي مائير أن يستثني بواسطة تخصيص الرقم أربعة؟ هو قرر أن يستثني الحالة التالية التي علمت: إذا كان الشهود غير قدرين أن يوقعوا أسماءهم، نحن نبصم على الورقة، وهم يملؤونها حبرا. يقول رابان شمعون بن جمالئيل: هذه تُزود فقط لوثائق الطّلاق، مع وثائق التحرير، وكل الوثائق الأحرى إذا كان بإمكان الشهود أن يقرؤوا ويوقعوا أسماءهم يوقعون، وإذا لا فهم لا يوقعون، كيف يمكن للقراءة أن تأتي إلى هنا؟ -يوجد شيء محذوف، والعقرة يجب أن تكتب هكذا: إذا كان الشهود لا يستطيعون القراءة، فإن الوثيقة تُقرأ لهم ومن محذوف، والعقرة يجب أن تكتب هكذا: إذا كان الشهود لا يستطيعون القراءة، فإن الوثيقة تُقرأ لهم ومن

ألا يوجد هذاك أكثر من نقاط تشابه؟ إذا لا يوجد على صبيل المثال: إذا قال الرجل: أعطِ وثيقة الطُّلاق هذه إلى زوجتي، وهذه وثيقة التحرير إلى خادمي، وقد مات قبل يعطي حامل الوثائق هذه الوثائق إلى أصحابها يجب عليهم ألا يعطوا بعد موته مهما يكن. قال: أعط أمونه إلى فلان وفلان يجب أن تعطى بعد موته.

الفقرة أعلاه كانت تتفق فقط مع النقاط التي لا تعطى للوثائق عموما، وليس مع جميع الوثائق، وهذه كنقطة أرسلت إلى رابين الرسالة التالية باسم الرابي عباهو اليكن معلوماً لديك أن الحاخسام اليعيرر أرسل إلى دياسبورا، باسم أساتذتنا التعليمات التالية: إذا قال رجل قارب علسى المسوت: اكتب وأعط أمونه إلى فلان وفلان ومات بعدها، فإن كلماته لا يُعترف بها للكتابة و لا كعمل هدية ، ممكن أنه قصد لعمل هدية من خلال فائدة الوثيقة، والوثيقة لا تمنح الملكية بعد موت الكاتب، لكن إذا لم توجد حالة قصد النية فإن وثائق الطّلاق والتحرير يكونان متساويين. استناذاً إلى راداه في الحقيقة ليس هنالك خلاف، بسبب أنها متشابهة مع نقطة حامل من وإلى أرض إسرائيل. لكس استناداً لرابا، ليس هنالك خلاف، ومرة أخرى، في حالة قبلنا وجهة نظر راباه أو رابا، هناك قانون محويار الفقرة في الأعلى تعتمد فقط على الأخطاء التي وضعت بواسطة الأحبار وعلى مسؤوليتهم، و ليس هناك علاقة للذين أخدوا من التوراة. لكن حقيقة الأصل في محكمة الوثنيين هي غلطة في وثيقة الطلاق بالسبة إلى التوراة. وأحيرا، فإن هذه النقطة اعتُمنت، نحن نتفق مع القضية حيست يوجد شهود لتوصيل الوثائق، والعقرة التالية تتبع رأي الحاخام اليعيزر الذي قال إن الشهود الدين يوصلون وثيقة الطلاق، هم الدين يجعلوها حقاً فقالة.

إذا كان كذلك يقال مؤخرا في الفقرة، يقول الحاخام شمعون: إن هذه أيصا وثائق طُللق وقعلت بواسطة غير اليهود فهي شرعية، وتعليقا على هذا قال الرابي ريرا: إن الرابي شمعون كان هنا يتبلع وجهة نظر الحاخام اليعيزر الذي قال: إن الشهود لتوصيل وثيقة الطّلاق يجعلها فعالة في حالة أن النتاء لم يكن من هذا الرأي. حيث أن التناء الأول يختلف من حيث الأسماء لأنهم وثنيون، لكن ماذا بالسلبة لوجهة النظر عن التراجع، الذي يبطل حتى وثيقة الطلاق بالنسبة إللي التلوراة. وأخيلرا اعتملت الخطوبة، ووجدوا طريقة الاتمال مع المخطوبين أيضا. لكن وجهة النظر هذه لتراجع التزوير إللي الخطوبة أيضا. نحن نتفق هنا مع حالة التفويض الكامل ليُحمل حارجا بدون موافقة المستلم، هذا ممكن الخطوبة أيضا. نكن ليس في حالة النفويض الكامل ليُحمل حارجا بدون موافقة المستلم، هذا ممكن في حالة الخطوبة.

مشنا: لا تكون الوثائق المصدقة من الوثنيين شرعية، ما لم تكن وثيقة الطّلاق أو وثبقة التجريبر موجودة، إن وثيقة الطُّلاق أحضرت مرة أمام رابان جمالئيل في كفر أوتاني، وشهودها كانوا وثنيين، وقد أعلنها بأنها شرعية.

جمارا: من هو التناء في هذه المشنا؟ لأنه لا يستطيع أن يكون أيضا التنساء الأول، أو الحاخسام اليعيزر، أو رابان شمعون ابن جمالئيل في البرايتا التالية لأنه علمنا: أنه من الجائز أن تأكل في عيد الفصح خبز غير مختمر صدع بواسطة الوثنيين، وأكل الخبز يلبي متطلبات عيد الفصح. وأن الحاخام اليعيزر منع أكل الخبز؛ لأن السامريين غير عارفين لتفاصيل الوصعة. يقول رابان شمعون ابس جمالئيل: إن في كل الوصعات التي يحضرها الوثنيون تؤكد أنهم أكثر تخصصاً من اليهود أنفسهم، الأن من خلال تتبع مشنتنا، هل يمكنني أن أقول أنه النتاء الأول؟ في هذه الحالة يجب أن تكون الوثائق الأخرى شرعية أيصا إذا صندقت بواسطة الوثنيين، هل يمكنني أن أقول أنه رابان شمعون بن جمالئيل في الحالة جعل وثيقة الطّلاق غير شرعية أيضا؟ هل يمكنني أن أقول أنه رابان شمعون بن جمالئيل في تلك الحالة جعل وثيقة الطّلاق غير شرعية أيضا؟ هل يمكنني أن أقول أنه رابان شمعون بن جمالئيل في تلك الحالات دفقوا على تنظيمات الوثائق وبعدها وثائق أخرى صدقت بواسطتهم وكانت شرعية، حتى

ولو لم تدقق هذه التنظيمات، فإن وثيقة الطّلاق التي تصدق بواسطتهم يجب أن تكون شرعية، ويجب عليك أن تجيب أنه في الحقيقة أن رابان شمعون بن جمالئيل هو السلطة، وأن هدخ المشنا تقر بأن الوثنيين يدققون باهتمام تنظيمات وثائق الطّلاق والتحرير، لكن لا يعيرون اهتماما للوثائق الأخرى. في تلك الحالة، لماذا تتكلم المشنا عن شاهد وثني واحد؟ وثيقة الطّلاق يجب أن تكون بشكل متساو شرعية حتى إذا كانوا وثنيين، وإذا كان كذلك، لماذا قال الحاخام اليعيزر إن وثيقة الطّلاق من هذا النوع مئرجت شرعينها فقط، إذا لم يكن فيها أكثر من توقيع وثني واحد لها؟ انبعت السلطة بواسطة هذه المشنا في الحقيقة للحاخام اليعيزر أو هي تتكلم في حالة أن الإسرائيلي وقع الأخيرة.

لعفترض في تلك الحالة إذا كان الوثني ليس حافير، فإن الإسرائيلي لن يسمح له أن يوقع قبله، في تلك الحالة، لماذا الوثائق الأخرى غير شرعية أيضا؟ الحقيقة نقول: هو ترك الغرفة لشخص آخر أعلى مقاما من نفسه. لكن إذا حصل ذلك، لا يمكننا أن نقول إنه ترك الحيّز لشحص آحر أعلى منه مقاما؟ قال الرابي بابا: هذا يثبت أن شهود وثيقة الطّلاق لا يوقعون حفاظا بسبب وجود شخص آخر، فما هو السبب لذلك؟ يقول الرابي آشي يععل ذلك ليمنع أية مخالفة للقانون باهتمام الكل فيك. القطعمة أعسلاه تقرر قال الحاخام اليعيرر: "إن الوثيقة من هذا النوع صرح بأنها شرعية فقط في حالة وجود أكثر من توقيع وثني واحد عليها. من علمنا بهذا التقرير؟ المشنا لم تخبرنا لحد الأن إلا بوثائق تصدق بواسطة توقيع سامري... إلغ.

إذا كنت أملك مشنا لأسير على نهجها، يجب أن أقول حتى مع توقيعين اثنين لسمامريين فمان الوثيقة شرعية وهذا السبب. لماذا دُكر الشخص فقط؛ لإظهار أن الوثائق الأخرى أصدر حكمها بأنها غير شرعية، حتى ولو كان بتوقيع سامري واحد، لذلك أن مقالة الحاخام اليعيزر ضرورية لكن حمل وثيقة الطّلاق مع توقيعين اثنين لسامريين غير شرعية؟

المشنا لا تقول: إن وثيقة الطلاق جلبت أمام رابان شمعون بن جمالئيل في كفر أوتناي وشهودها كانوا وثنيين، وهو صرحها شرعية؟ يقول أباي: اقرأ شهودها. يقول رابا: إذا كان هناك اثنان، فإنها صحيحة. وفي الحقيقة إن رابان شمعون بن جمالئيل يختلف عن السلطة الأولى، وهناك حسنف فسي المشنا التي تُقرأ كما يلي: صرح رابان شمعون بن جمالئيل أن الوثيقة هي شرعية مع توقيعين الله لوثنيين، والحقيقة ترجع إلى أن وثيقة الطلاق جلبت أمام رابان شمعون بن جمالئيل في كفر أوتنهاي وشهودها كانوا وثنيين وصرحها شرعية.

مشنا: كل الوثائق التي قبلت في المحاكم الوثنية. حتى إذا وقعها الوثنيون فيكونون غير شرعيين بالنسبة للمحاكم اليهودية باستثناء وثائق الطلاق والتحرير، يقول الحاخام شمعون: هـؤلاء أيضا شرعيون، هم فقط أعلنوا إنهم غير شرعيين إذا كُتبوا أو قرروا بواسطة شخص لا سلطة له.

 معزز ومؤيد، إذا هو لم يمسك الأموال بحضورهم، ولن يخاطروا في كتابة وثيقة البيع له. لكن بالنسبة للهوية، فهي مختلفة، متى يحصل المستلم على الملكية؟ من خلال هذه الوثيقة، ألسيس كنذلك؟ وهذه الوثيقة ليست إلا قطعة من طين؟.

قال صموئيل: قانون الحكومة قانون، أو إذا تفضل، أنا أتطلع أن أجيب بدل استثناء وثائق الطَّلاق في المشنا، وأقرأ باستثناء وثانق التي تشبه وثائق الطِّلاق.

يقول الحاخام شمعون: هذه أيضا شرعية... إلخ. كيف يمكن لهذا أن يرى أنه بالنسبة للسوثنيين تمثيل القطع غير ملائم؟ قال الرابي زيرا: هنا يقبل الحاخام شمعون وجهة نظر الحاخام اليعيزر الذي قال: إن الانفصال حقا فعال بواسطة شهود التوصيل للوثائق، لكن الحاخام آبا لم يقل إن الرابي إليعيزر اعتاد أن يعترف إن وثيقة الطُلاق التي تحتوي في داخلها خطأ غير شرعية.

نحن نتفق هنا مع تواقيع الوثنيين. هل يمكنك أن تعطى أمثلة على الأسماء التي تدو بشكل واضع أنها أسماء وثنية؟ قال الرابي بابا: على سبيل المثال، هامز، وأبو دينا، وباركرري، وباتي، وناكم، وأونا. ماذا لو لم تكن تلك التواقيع واضحة وأنها وضعت للوثائق استكون الوثيقة غير شرعية إذا كان كذلك بدلا من أن تقول: كانوا فقط يطنون أنهم غير شرعيين عندما كُتبت الوثائق بواسطة شخص غير ناضع. قال الرابي شمعون: يجب أن يضع تمييزا بين التواقيع نفسها، ويستطرد قائلاً: عدما أقول إنها غير شرعية، أعني عندما تكون الأسماء وثنية وبشكل واضح، لكن من جهة أخرى الوثائق غير شرعية، هذا في الحقيقة ما يعنيه. الحظ: عندما أقول إنهم غير شرعيين، إني أعني عندما تكون الأسماء واضحة، فإن الوثيقة في مساواة مع ما يكتبه شخص الإس له سلطة، فهي إذن غير شرعية، أو إذا أحببت أستطيع أن أجيب أن الجملة الأخيرة من المشنا ترجع إلى الوثائق المالية، فالمعني كما يلي: الوثائق المالية التي لم يتم الإعلان عن حفظها فهي غير شرعية عدما تكون واسطة شخص ليس له ملطة.

علمنا أن الحاخام البيعيزر قال باسم الرابي يوسف عن الرابي شمعون في سيدور أن الرابي عقيبا والحكماء وافقوا على إلحاق الوثائق التي دخلت المحاكم الوثنية، حتى أو كان الموقعون وثنيين، فيكونوا شرعيين، وتتضمن أيضا وثائق الطُلاق والتحرير، والاختلاف فقط في حالة إذا كتبوا بواسطة أشخاص ليس لهم سلطة، صرح الحاخام عقيبا: كلّ الوثائق تكون شرعية، والحكماء صدرحوا إبهام غيدر شرعيين، فقط في وثائق الطُلاق والتحرير، يقول رابان شمعون بن جمالئيل: إن هذه أيضا شرعية فقط في الأماكن التي يكون فيها اليهود غير مسموح لهم أن يوقعوا الوثائق، وحيث سُمح لليهود أن يوقعوا الوثائق فهم غير شرعيين، نماذا لم يعلنهم الرابان شمعون بن جمالئيل أنهم غير شرعيين، حتى في الأماكن التي ثم يسمح فيها لليهود أن يوقعوا الأماكن التي ثم يُسمح فيها لليهود أن يوقعوا الأالسب مخافة أنه يجب عليهم أن يأتوا ليُعتبروا شدرعيين حتى في الأماكن الموجودين فيها.

الأسماء ممكن أن تختلط، لكن الأماكن لا. رابينا يملك عقلا ليصنرح شرعية الوثيقة التي كتبـت

بتجميع الأراميين. قال له رفرام: نحن تعلمنا بوضوح أن القاضي رابا قال: الوثيقة التي كتبت في بلاد فارس التي حُملت بحضور شهود يهود، لهي ضمانة كافية لتغطية الملكية التي لم تحجز من قبل لاستيفاء دين. لكن الشهود المتنقلين لا يمكنهم قراءتها، نحن نتكلم في حالة قدرتهم أن يقرؤوها، لكن نطلب الكتابة التي لا يمكن شطبها، نحن نتكلم في حالة أن الورقة زينت أو أعدت مع عصارة الحدر. لكننا نطلب القاعدة لتنقيق أن خلاصة الوثيقة يجب أن تلخص في آخر سطر نحن نتكلم في حالة إن تم نظك، وإذا كان كذلك، لماذا لا يمكن استعانت ملكية الرهن أيضا؟ -محتويات الوثيقة من هذا النوع لا تصبح معروفة بشكل عام.

طرح ريش لاخش السؤال التالي على الحاخام بوحنان: إذا صنتفت وثيقة الطّلق بواسطة أسماء شهود وثنية، ما هو الحكم؟ أجاب: فقط الأسماء الوثنية التي جاءت من قبلنا في هذا الاتجاه كاو لوكوس لوس، وفي كلا الحالتين تكون وثيقة الطّلق شرعية، وتنطبق هذه القاعدة خصيصا على الأسماء التي تشبه لوكوس ولوس الدين لم يُحملوا بواسطة الإسرائيليين، و ليس الأسماء الوثنية التي خملت بواسطة الإسرائيليين، و يس الأسماء الوثنية التي خملت بواسطة الإسرائيليين، علاوة على ذلك رفع اعتراضا يقول: وثائق الطّلاق التي تُحمل من المناطق الأجنبية، وتصنق بالتواقيع، حتى ولو كانت الأسماء تشبه الوثنيين، فإبها تكون شرعية؛ لأن أغلب اليهود في المناطق الأجنبية يأخذون أسماء وثنية. بالنسبة إلى رواية أخرى طرح ريش الخسس سؤالا على الحاخام بوحنان على خطوط البرايتا فقط استشهد بها، وأجابه بالاستشهاد الثاني مجملة من البرايتا.

هشتا: إذا قال الرجل: أعط هذه الوثيقة إلى زوجتي، وهذه وثيقة التحرير إلى خادمي، فيكون حرا إذا هو طلب أن يبطل كل التعليمات. هذا الحكم للرابي ماثير. الحكماء، قالوا إنه من الممكن أن يبطل في حالة وثيقة الطلق، لكن ليس في حالة وثيقة التحرير، لأن الفائدة ممكن أن تُمنح لرجل خلال وجوده، فقد لا تكون هنالك قدرة على توصيلها في حالة عدم وجوده. إذا كان لا يربد أن بحنظ بخادمه، هو غير مازم لأن يفعل ذلك، لكن إذا لم يرد أن يعطي النفقة لمزوجته، هو مصطر لأن يفعل ذلك. قال لهم الرابي مائير: أليس خادمه حُرم من أكل قربان القلة الكهنوتي المقدس بواسطة تحريس بالطريقة نفسها، وحرم زوجته بواسطة طلاقها. هم يجيبون: الخادم عاجز؛ لأنه ملكية للكاهن.كان رابي هونا، والرابي اسحق ابن يوسف كانوا يجلسون يدرسون أمام الحاخام إرميا، بينما كان الحاخام إرميا، بينما كان الحاخام إرميا، بينما كان الحاخام إرميا، الأحبار.

جمارا: في هذه المثنا أنه إذا استولى رجل على البضائع من خلال قانون الامتلاك للمرة الثالثة على مصلحة الدين، فهي تصبح ملكه.قال الرابي اسحق ابن يوسف بعطك هذا ستسبب خسارة للأخرين. أجاب: نعم، في هذه اللحظة استيقظ الحاخام إرميا والتفت إليهم، فقال: يا شباب، هذا ما قاله الحاخام يوحنان: إذا استولى رجل على بضائع صاحب الدين بعمله هذا، وسبب حسارة للأخرين، فهو لا يمتلكها.

إذا سألت: كيف يمكن لهذا أن يتوافق مع هذه المشنا؟ الجواب هكذا: بالنسبة لرجل أن يقول:أعط، يكون مساويا لقول: اكتسب على منفعة.

يقول الحاخام حيسدا: إن الدي يمتولي على بضائع صاحب الدين، وبفعله هذا يسبب حسارة للأخرين، يرجع لنص اختلاف الأراء التي وجدناها بين الحاخام اليعيزر والأحبار، لما تعلمنا: إذا جمع رجل زاوية حقله وقال هذا لفلان ابن فلان رجل فقير، فهو يكتسبهاقال الحكماء: مهما يكن، يتوجسب عليه أن يعطيها لأول رجل فقير يمرعليه.

ربما الحالتان لم تكونا على الأطراف الأربعة، لأن الحاخام البعيرر يقول: يُسمح لمالك الحمل أن يكتسب على مصلحة الإنسان الفقير فقط لأنه إذا رغب، فيمكنه أن يعلى حقله ملكية عامة، وللنلك يصبح هو نفسه إنسانا فقيرا، ويؤهل لم تنظيف الحقل، وكسبب هو يقدر أن يكتسبها لنفسه، نحن نمنحه ذلك، ويمكنه أن يمثلكها من أجل صاحبه، حيث إن السبب لا يزود لقضيتنا أو حالتنا المادية، قال الأحبار في قضية الإنسان العقير، من الممكن أن تكون فقط كُتبت في الفقرة: لا يجب عليك أن تجمع البقايا من الحصاد هي للفقير.

لا يجب عليك أن تجمع ما هو للفقير، لكن هنا لا يمكنهم أن يعطوا المسؤولية نفسها. إذا ما هــو الدرس الذي اشتقه الحاخام اليعيزر من هذه الكلمات: لا يجب أن تجمع ما هو للفقير، هو يرى في ذلك عقاباً لملإنسان الفقير الذي هو نفسه يملك حقلا بالعظر إلى حصاده العائد له.

أما إذا احتار ألا يحتفظ بخاده... إلخ، نحن نفهم من هذا، أليس كذلك؟ إن السيد ممكن أن يقول لخادمه: اعمل لدي لكني لن أعيلك. هنا نحن نتفق مع الحالة التي يقول فيها السيد: احتفظ بما يمكنك أن تدخره كإيراد ما يكفي لإعالتك، بشكل مشابه لحالة المرأة الذلك يجب أن نفتر ض أن الزوج يقول لها: احتفظي بما يمكنك أن تدخريه ما يكفي لإعالتك. لكن إذا هذا كذلك لماذا في حالة الزوجة يجب عليه ألا يكون مسموحا له ليرفض أن يحتفظ بها؟ لأنه لا يمكنها أن تُدخل كفاية لحفاظها. لكن الخادم أيضاء يمكن ألا يكون قادرا أن يدخر ما يكفيه؟ إذا كان عمل الحادم لا يستحق الأكل الذي يأكله، ماذا يريد منه سيده وسيدته؟ تعال واسمع: إذا نقل العبد أو نفي إلى أحد الملاجئ، فإن سيده غير مُجبَر بدعهه وأكثر من ذلك، أي أن أي دخل يحصل عليه فإنه يعود إلى سيده. أليس هذا ما نفهمه مسن هذا؟ إن السيد يمكنه أن يقول للخادم: اعمل لدي، لكن أن أعيلك ذمن نتفق هنا مع حالة المديد حين يقسول لسه: يمود إلى سيده؟ هذا يعود لما حصل عليه، أقل أو أكثر من مدة الاحتفاظ به. بالتأكيد لا حاجة ليحبرنا يمود إلى سيده؟ هذا يعود لما حمل عليه، أقل أو أكثر من مدة الاحتفاظ به. بالتأكيد لا حاجة ليحبرنا منه أي شيء عندما لم يدخر شيئا، ويجب عليه ألا يأخذ منه أي شيء، عندما كان يُدخل أموالا، لكن الآن أنت تعرف أن الأمر ليس كذلك. لكن، لماذا ينطب ق القانون على مدن اللجوء فقط؟ حمكنني أن أعتقد أن مدن اللاجئين تكون حالة استشاء؛ لأن الكلمات: إنه من الممكن أن يعي وقد قيلت بشائهم، فُسرت التعني ذلك استعداد ممدقا يُهياً الشخص الدي يُنفس

هناك، لكن الآن أنا أعلم أن مدن اللجوء ليسوا استثناء، انظر إلى تكملة الفقرة المقتبسة: لكن إدا نفيست المرأة إلى مدينة اللاجئين، فإن زوجها مجبور أن يحتفظ بها، بشكل واضح هذا يعبر عن حالة عندما لا يقول لها الزوج: يمكنك أن تحتفظي بإيرادئك... إلخ؛ لأنه إذا فعل ذلك، لماذا يجسب عليه دعمها؟ وبسبب تلك الحالة هنا، بعدها نعتقد أن الجزء الأول من الفقرة يتفق أيضا مع حالة: إن السيد لا يقلول لمخادم: احتفظ بإيراداتك... إلخ. الحالات تعتبر عند السيد أو الزوج. والسعب في حالة المرأة ؛ أنه لا يمكنها أن تحتفظ بنفسها، لكن انظر إلى التكملة المضافة من الفقرة، إذا قال لها: أسا أسمح لمك أن تحتفظي بإيراداتك بدل إعالتك، يكون قد ضمن حقوقه. هذا الذي يظهر أليس كذلك؟ نلمك أن الجملة السابقة تتفق مع حالة لم يقل ذلك؟ - نحن نفسر العبارة الأخيرة إذا كانت تقدر أن تجلب دخلا كافيا للعيش، وقال لها: أحداث في مكان لنفقتك. هو يقول ذلك من خلال حقوقه. ما هو المغزى من الديش، وقال لها: احتفظي بدخلك في مكان لنفقتك. هو يقول ذلك من خلال حقوقه. ما هو المغزى من الدي يجب ألا تخرج وتعمل لتجلب دخلا للعيش؛ لأنه كما قال الكتاب المقدس؛ أخلاق بنت الملك ع.ا المرأة اليهودية تتمتع بالخصوصية، لكنك تعرف الآن أنه ليس كذلك، بمكنا أن يقول بان الاختلاف نفسه في الرأي وُجد بين التنائيم جمع تناء يذكر في الفقرة التالية؟ لكونه علم.

يقول رابان شمعون بن جمالنيل: يجوز للخادم أن يقول لسيده في سنة نقص المسؤن: أنْ أبقِنسي عدك، أو تسمح لي بالذهاب. حيث إن الحكماء قالوا: إن السود يمكنه أن يفعل ذلك كما يشاء. هــل يمكننا أن نقول إن نقطة القضية بينهما هذه، ذلك أن السلطة الواحدة تقرّ أن السيد ممكن أن يقول لخادمه: اعمل لدي، ولكني لن أعيلك، والآخر يقرّ أنه لا يقدر؟ هل تعتقد ذلك حقا؟ في تلسك الحالسة، لماذا يُقال: أن تحتفظ بي أو تدعني أذهب. يجب أن يقال: أن تحتفظ بي، أو تسمح لي أن أحستفظ بإيراداتي في مكان من نفقتي، وإلى جانب ذلك، لماذا خُصنّصت هذه القاعدة في سنوات نقص المــون؟ في المحقيقة وضعت هذه، عندما قال السيد للخادم: احتفظ بإير ادانك كمساو أو مر ادف انفقانك. وفي سنة نقص المؤن لا يستطيع أن يُدحل إيرادا كافيا. في تلك الحالة أقر رابان شمعون بن جمالئيل أقر بـــأن العبد يمكنه أن يقول للسيد: احتفظ بي أو اسمح لي أن أذهب حراً. إذا، هؤلاء الناس ممكن أن يروني، ويشعروا بالشفقة على. حيث أقر الأحبار وجهة للنظر القائلة: إن الأشخاص الذين يتمتعون بالحريسة يثيرون الشفقة كالعبيد. تعال واسمع: قال راب: إذا كرّس رجل نفسه للمعبد، فــإن الخــادم يمكنــه أن يستعيد أموالا، وطعاما، وعملا، ويرجع ينفع قرضه مع إيراداته. يمكننا أن نستنتج من ذلك: يمكننــــا القول أن السيد يمكن أن يقول للخادم: اعمل لدي، لكن لن أحتفظ بك، القضية متوقعة هنا، إن السيد يدعم الخادم مع حفظه، إذا لمادا يستعير طعامه؟ لماذا يقترض طعامه؟ هو يقترض للإضافات، لكن المعبد يمكنه أن يقول له: كما يمكنك أن تعمل بدون إضافات حتى اليوم، إذا يمكنك أن تعمل بدون إضافات الآن؟ المعبد يفضل ذلك، إذ يجب أن يكون خلامه في حالة جيدة. أنت تقول هذا، هو يعمل ويدفع من إيراداته، كيف يمكنه عمل ذلك؟ نرى أن كلُّ نقطة نقود يأخذها فإنها تصبح مقدسة؟ هو يبقى

ويدفع إيراداته قبل أن تصبح بيروتا. وجهة النظر هذه قول مأثور عن راب ترجع إلى حالة أن السيد يزود بالاحتفاظ بالخلام، نشرت بواسطة قول مأثور آخر عن راب: إذا قدس الرجل يدي حادمه، هذا لكي يتمكن العبد من مواصلة عمله ليحتفظ به لنفسه، ولكن إذا لم يعمل، من سيعتني به? إذا قلبت إن القول المأثور الأول يرجع إلى حالة السيد، فيرغب باقتناء خادمه ويكون ذلك نتيجة أن السيد ليس حرا ليقول المأثور الأخير يرجع إلى حالة عدم دعمه لمه. لليقول لخادمه: اعمل لدي، ولن أحتفظ بك وذلك القول المأثور الأخير يرجع إلى حالة عدم دعمه لمه. الكل يتذمر: لكن إذا قلت إن القول المأثور الأول يرجع إلى حالمة أن المسيد لا يرغب باحتفاظ الخادم: يجب عليك أن تعمل عندي... إلخ، ما هو معنى قول القول المأثور الثاني إذا هو لم يعمل، من الخادم: يجب عليك أن تعمل عندي... إلخ، ما هو معنى قول القول المأثور الثاني إذا هو لم يعمل، من أن يقول لخادمه: اعمل لدى، لكنى ان أدعمك.

تعال واسمع: يقول الحاخام بوحنان: إذا قطع رجل بدي خادم لرجل آخر، يجب عليه أن يقدم تعويضاً لسيده بدل وقته الضائع، وثمن علاجه، والخادم يجب أن يعيش في جمعية خيرية، نحن نفهم من هذا ألا تفعل ذلك. إن السيد يمكنه أن يقول للحادم: اعمل لدي، لكن لن أحتفظ بك. نحن نتفق هسا على وجوب دعم السيد لخادمه وحفظه، إذا كان كذلك، لماذا تقول: بجب أن يعيش على حساب الجمعية الخيرية؟ -هذه تعود إلى الزيادات، إذا كان كذلك، يجب القول: لا تعيش على حساب، لكن كن مدعوما بواسطة؟ لذلك نستنتج أن السيد يمكنه أن يقول للخادم: يجب أن تعمل لدى... إلخ هذا يدعمه.

السيد قال: يجب أن يعمل خيرا لسيده بدل مضيعة الوقت، وكثمن لملازمة العلاج. ما الحاجة هنا لتخبرني هذا؟ في حالة مضيعة الوقت، التي هي واضعحة، فإن ثمن العلاج يجب أن يذهب إلى الخادم؛ لأنه يحتاج للعلاج؟ هذا يجب أن يُقرر في حالة جُمعت منطلبات خمسة أيام معاهدة، وبطلب معالجة الألم، شُفي خلال ثلاثة أيام، يمكنك أن تعتقد أن كل تكاليف الدواء يذهب إلى الخادم بسبب الألم الشديد، لكن الآن أعرف أن ذلك لا يتم.

لقد علم أن الحاخام البعيزر قال: نحن قلنا لله الرابي مائير: هذه ليست مساعدة للخادم ليحصيل على حريته؟ أجلب: هذه عدم قدرة له، والسبب أنه إذا كان خادما عند الكاهن الختار ألا يقدم له حفظه، هل هو غير مالك لحريته ليفعل ذلك؟ أجلب: إذا هرب خادم الكهاهن، وإذا هرأت زوجهة الكهاهن بزوجها، فإنهم سيبقون يأكلون من التروما، وهذه ليست الامرأة، مهما يكن، حقيقة هي سلبية لتصبيح مطلقة؛ بسبب أنها أصبحت غير مؤهلة لتأكل التروما. إذا كانت متزوجة من كاهن، وحسرت إعالتها في أي حال. ماذا عنوا بسؤالهم؟ وماذا كانت وجهة نظر الرابي مائير إذا خهادم الكهاهن هرب ... الخ؟ماذا يقول متأثرا بهذا؟أنت الغينتي من شأن الإعالة، لكن ما الجواب الذي يمكنك أن تعطيه بالنسبة للتروما؟ من أجل ذلك يجب أن تقول إبه: إذا أحب السيد، هو يقرر أن يرمي وثيقة التحرير إلى الحادم، والا يؤهله الإعطاء الوثيقة لحامل الوثيقة الحادم، أنا أجبت ذلك والحادم يقدر أن يمنع حدوث ذاهك إذا

وركض بعيدا، وإن خادم الكاهن الذي ذهب بعيدا، وزوجة الكاهن التي تهينه، والزوج لا يستطيع أن يأكل من التروما، بينما هذه التي حررت لا تقدر. ألا يكون هذا ضرر عليه إن تحرر؟ هذا كان ردا جيدا أليس كذلك؟ -قال رابا: هذا هو المغزى لجواب الأحبار الذي منجل في المشنا، لأن ملكيته التي بواسطتها قصدوا أن يقولوا إنه إذا أراد الرئيس فيمكنه أن يأخذ أربعة زوز من دون كاهن غير إسرائيلي كثمن الخادم، ولدلك عدم تأهيله أينما كان. دعونا نقول أن الرابي ماثير قال رأيه بالنظر إلى خادم الكاهن، كيف يمكن أن يستنتج ذلك بالنظر إلى خادم إسرائيلي عادي؟ -قال الحاخام صموئيل ابن الحاخام اسحق: التحرير هو ضرر للخادم؛ لأنه لا يؤهله للرواح من امرأة وثنية مصمونة، أو موثوق بها. على العكس هو فائدة؛ لأنه يؤهله أن يتزوج امرأة حرة، والخادم يفضل امرأة معروفة، وتسمح له أن يأحد حرياته، وهي رهن إشارته، وليست خجلة وهي معه.

مشفا: إذا قال الرجل: أعط وثيقة الطّلاق هذه لزوجتي، هذا سند تحرير إلى خادمي، ومات قبل تسليمهم الوثيقة، فليس عليهم أن يسلموها بعد موته. وإذا قال هو أعط واحدة إلى فلان ابن فلان ومات، فإن المال يجب أن يُعطى بعد موته.

جمارا: قال الحاخام اسحق ابن صموتيل بن مارتا باسم راب: هذه الأموال تكون فقط لتُعطى إذا عُرلت فعلاً في مكان معين. مع أي حالة نحن نتفق هنا؟ هل يمكنني أن أقول إن الرجل كان في صحته عندما أعطى الوصية؟ ما العرق الذي يجعل الأموال متوفرة؟ نرى أن المستلم لم يمثل إلى الآن دور الساحب، وإذا كان على فراش موته، لماذا يجب أن تكون وصبعت الأموال في جانب واحد؟ حتى إذا لم توضع في جانب واحد، يجب أن تُعطى؛ لأن وصية الرجل على فراش موته لها نفس قوة الوثيقة المكتوبة والمسلمة بشكل رسمي.قال الحاخام ربيد: نحن في الحقيقة نتعامل هنا مع حالة الرجل السليم، وهذه المشنا موافقة مع القول التألي الذي أعلى بواسطة الرابي هونا باسم راب: إذا قال الرجل أنست مدين لي بمقدار مانة فأعطها إلى فلان وفلان، وإذا قال هذا في حضور الفريق الثالث، فإن الأخير والمشنا تتفق مع قول آخر لم اب:إذا قال الرجل وهو على فراش موته: أعط مانة واحدة إلى فالان من أملاكي، فإذا قال: أعط هذه مانة، يجب أن تُعطى، لكن إذا قال بساطة مانة واحدة إلى شيء دُفن. وفلان من الممكن أنه كان يفكر بالمانة المدفونة. القانون يقول: مهما يكن إنا لا نتوقع أي شيء دُفن.

لماذا لم ينتهج الرابي بابا بفس وجهة نظر الرابي زبيد؟ قال الرابي بابا: كان من رأيي أن قدول راب عني ليعط بشكل مكافئ إذا كان السؤال المعني هو القرض، أو الإيداع. لماذا يتنى الرابي ربيد وجهة نظر الرابي بابا؟ -لأن لغة المشنا ليست منسجمة مع النظرية التي تتكلم عن الرجل وهو على سرير الموت، كيف يمكن أن يكون الحكم؟ -لأنه يقول: إذا قال الرجل: أعط هذه الوثيقة لزوجتي، وهذا سند التحرير لخادمي، ومات قبل أن يكونوا قد أعطوا، فلا يجب عليهم أن يُعطوا بعد موته، والسبب أنه مات، ولو بقي على قيد الحياة، لكانوا أعطوا أو سُلموا الوثائق، فلماذا نرى بلك؟ قال:أعط

ولميس تقريبًا، اكتب، إذا هو لم يقل أعطِ، فإنهم لن يسلموا، لأن الرجل على فراش موته، على السرغم من أنه لم يستعمل كلمة أعط. وثيقة الطَّلاق ما زالت تعطى، كما تعلمنا من المشنا التالية: بداية وضبعت في حالة أنه إذا كان الرجل مقيدا بقيود وقال:اكتب وثيقة الطَّلاق لزوجتي، فإن وثيقة الطَّلاق يجب أن تُكتب وتُسلم. أخيرا، وضعوا القاعدة نفسها لتدعم الشخص الذي غادر في رحلة بحرية، أو انضم إلــــى قافلة لقطع الصحراء. قال الحاخام شمعون شيزوري: إنها تُعطى أيضا للرجل الدي مرضب خطير، بالنسبة إلى هذا، قال الرابي أشى منظاهرا: كيف يمكننا أن نعرف؟ قال: إن هذه المشعا تتبني وجهــة نظر الحاخام شمعون وشيزوري؟ وربما تتبني وجهة بظر الأحبار، النص أعلاه يعلن: إن الرابي هونا قال باسم راب: إذا قال الرجل: أنت مدين لي بمانة واحدة، أعطها فلان وفلان، إذا قال هذا في حضور الغريق الثالث الأخير أصبح مؤهلا شرعيا لها. تعليقا على هذا قال رابا: هذا القول من راب يبدو أنسه أينما يكون في سؤال الأموال يكون إيداعا، وليس قرضاً. لكن راب قال: إنها تنطبق في حالة كونها قرضا. أيضا صمونيل قال باسم ليفي: إذا قال الرجل: أنت تدين لي ببعض المال، أعطها فلان وفلان، إذا قال ذلك في حضور الغريق الثالث الأخير يصبح للمالك شرعيا. ما هو السبب؟ – قسال أميمسار: المُقترض في حالة أنه يرهن نفسه في وقت استقراض الأموال ليردها أيضا إلى المقرض، أو إلسي أي شخص ينوب عنه، قال: الرابي آشي الأميرمار: لكن في عرضك إذا نقل المقرض الدين إلى الأطفال الذين لم يولدوا بعد، فلن يكتسبوا ملكاً؟ لكن، القول ينسجم مع الرابي مائير الذي قال: إنه من الممكن أن تنقل ملكية الأشياء التي لم توجد بعد. الانتقال يجب أن يكون لشيء موجود، وليس لشيء لا وجود

الحقيقة هي: أن الرابي أشي قال: إنه من أجل الفائدة التي تستمد من اختلاف وقت الدفع بين الدين القديم والجديد، فهو يرهن طوعوا نفسه لصاحب الدين الحديث. قال مار هونا ابن الحاخام نحميا للرابي آشي: إذا كان كذلك، ما نوع الناس الدين أصلهم من بيت بار الباشيب؟ والذين يجبرون على دفع ديونهم دفعة واحدة؟ هل يكتسبون حق التملك في هذه الحالة؟ وإذا قلت: لا، بعدها سوف نقدم معايير مختلفة إلى أناس مختلفين، الحقيقة هي: أن مار زُطرا قال: هناك ثلاثة قوانين، وضعها الأحبار اعتباطا بدون إعطاء سبب. الأول والثاني: وُضعا بواسطة الرابي يهودا عن صموئيل: إذا كان الرجل مينا وقد وقع كتابيا كل أملاكه إلى زوجته، فهو بذلك فقط جعلها وصية على ذلك. الثالث وضعع بواسطة الرابي حنانيا: إذا احتفل رجل بزواج ابنه وهو في سن متقدم في بيت مخصوص، فالابن يصبح مالكا لهذا اللبيت.

مرة قال راب للرابي آحا بار دالا: أنت تملك كاب واحد من الزعفران الدي هو ملك لي، أعطه لهلان وفلان، وأنا أخبرك خلال تواجده أنني لا أريد تغيير رأيي. هل نحن بفهم من هدا أنه إذا رغب أن يغير رأيه فهو قادر على أن يفعل ذلك؟ الذي قصده راب كان التعليمات مثل هذه لا يمكن التراجع عنها، لكن هده وضعت حتما بواسطة راب، منذ أن قال الرابي هونا باسم راب: إذا قال رجل الخسر:

أنت تملك مانة واحدة خاصتي في ملكك، أعطها لفلان وفلان، إذا قال هذا في حضور الغريق الثالث الأخير يصبح متملكا شرعيا، إذا كان لدي القول الغصل لأمضي به، يجب علي أن أعتقد أن هذه القاعدة تنطبق فقط للهدية الكبيرة، لكن تلك الهدية الصغيرة ليس ضروريا لها أن تكون بحضور العريق الثالث. الآن أما أعرف أنه ليس كذلك. بعض أصحاب محلات الحدائق هم شركاء، أحدهم يسوي حساباته مع الآخر، ووجد أحدهم أنه يملك حمسة ستاترس وهذا كثيرجدا. قال الآخر له في حضور مالك الأرض: أعطها لمالك الأرض، وأخذوا منه المال، بعدها اعتمد على نفسه، ووجد أنه لم يخرج سيء. ذهب ليستشير الحاخام نحمان، قال الأخير له: ماذا يمكنني أن أفعل لك؟ هناك قسانون وضم بواسطة الحبر هونا باستحقاق منك. قال له بواسطة الحبر هونا باسم راب، ومن أجل شيء آخر، هم كما ينبعي اكتسبوا باستحقاق منك. قال له رابا: هل قال هذا الرجل: أنا معارض للدفع؟ ما هو اعتراضه؟ أنا لا أملك المال. وهكذا قال الرابسي نحمان: إذا كان كدلك، فالملكية انتقلت بالخطأ، وفي هذه الحالة، المال يجب أن يرجع، لقد قرر: إذا قال رجل لأحر: خذ لفلان وفلان المائة التي أملكها، راب يقول: هو يمكن أن يكون مسؤو لا عنها. وهدو ليس حرا اليتراجع عن المفاوضة.

في حين قال صموئيل:إذا كان مسؤولا فهو حر ليتراجع. يمكننا أن نفترض أن المغزى في هــــذه القضية بينهم هي هده، ذلك أن سلطة واحدة، كانت من رأي خذ مرادفة لـ تقبل المنفعة مـن ذلـك، والآخر كان من رأي أن خذ ليست مرادفة لــ تقبل المنفعة من ذلك. لا، كلاهما موافق أن حذ مرادفة ل أتقبل المنفعة من ذلك. والمغزى من هذه القضية هي أن أحدهم كان من رأي أننا نضع حكما واحدا، والأخر كان من رأي أننا لا نضع حكما واحدا. لقد علَّم بموافقة راب: إذا قال رجل لآخر: خذ لفلان وفلان المانة التي أديت له بها، أعطِ لفلان وفلان المانة التي أنا مدين له بها، خذ لفلان وفسلان المانة التي أعطاني إياها مثقة، أعطِ لفلان وفلان المامة التي أعطامي إياها بثقة، هنا هو يبقى مســـؤو لا عن الأموال، إذا تمنى أن يتراجع عن المفاوضية فهو ليس بحر ليفعل ذلك. لماذا هو غير قادر ليتراجع في حالة الأموال الموثوقة؟ محجة أن المودع مالا في المصرف لا يرغب أن تكون أموالبه بيد الآخرين.أجاب الرابي زيرا: نحن نفترض أن المرسل في هذه الحالة معروف، إنه الرجل الذي ينكسر النزاماته. كان الرابي شيشت يملك بعض المال في ماحوزا لبعض العباءات التي يبيعها هناك. وقال للرابي يوسف ابن حينا الذي كان ذاهبا إلى هناك: عندما ترجع من هناك، أحضر الأموال معك. ذهب إليهم الرابي يوسف وأعطوه المال. قالوا لمه: أعطنا سند المخالصة. في البداية قال: نعم. لكن بعد ذلك اعتذر لنفسه عدما رجع. قال له الحاحام شيشت: أنت تصرفت بشكل صحيح، لأنك لم تضع نفسك بمنرلة المقترض الدي يكون عبداً للدائن. ويترجمة أخرى قال له: أنهت تصهرفت بشكل صحيح، المقترض عبد للمقرض. وأن الحبر يوسيا ابن الرابي أحي كان يملك كوبا فضيا في نهار ديا.

قال للرابي دوستاي ابن الرابي جباي وللرابي يوسي بن كيفار الذي كان ذاهبا هناك: عندما تعود من هناك، أحضرها معك. هم ذهبوا وأحضروها من الناس الذين يملكونها. قالوا لمهم: أعطونها سند براءة أو مخالصة. قالوا: لا، ثم أعادوه، قالوا: كان الرابي دوستاي ابن الرابي جناي جاهزا، لكن الرابي بوسي بن كيعار رفص، فجلدوه، وقالوا للرابي دوستاي: انظر ماذا يفعل صديقك؟ أجاب: اجلدوه جيدا. عندما عادوا إلى الرابي يومني قال الرابي أحي: انظر سيدي، ليس فقط هوالذي لم يُعينني، لكن قال لهم: اجلدوه جيدا. قال للرابي دوستاي: لماذا فعلت ذلك؟ أجاب: هؤلاء الناس كالأعمدة، وقبعاتهم طولها كطول أنفسهم، أصواتهم تأتى من أحذيتهم، وأسماؤهم غريبة أردا، أرتا، باريس بالي، إذا أمروا أن يُعتقلوا فأنت معتقل للقتل، أنت مقتول، إذا قتلوا المحبر دوستاي المسكين الدي أعطى جداي أبي ابن مثلى؟ سأل بطلاقة هل هؤلاء الرجال مع الحكومة؟ أجاب:نعم. هل يملكون حاشية أي بطانة الملك أو الأمير ممتطية أحصنة وبغال؟ نعم. إذا كان كذلك قال :أنت تصرفت جيدا ٠، إذا قال رجل الآخر: خدذ مانة إلى فلان وفلان، وهو دهب وفتش عنه، لكن لم يجده حيا، برايتا علَّمه أنه يجب عليه أن يُرجع الأموال إلى المرسل، و برايتا أخرعهم أنه يجب عليه أن يعطيها إلى ورثة الرجل الذين أرسلت إليهم، هل يمكننا أن نقول إن مغزى هذه القصية بين سلطتين وأن واحدا منهم من رأي أن خذ هي مرادفة لــــ تقبل المنفعة من ذلك، والأخر ليس كذلك؟ قال الرابي آبا بن ميميل: لا، كلاهما متعق أن خـــذ ليســـت مرادفة لــ تقبل المنفعة من دلك، لا يوجد فرق بينهم بالرأي، و أحدهم يتكلم عن المرسل كامل الصحة والآخر على فراش الموت.قال الرابي زبيد: كلاهما يتكلم عن المرسل الذي على فراش الموت، لكن الشخص الذي يملك القضية في ذهنه أن المستلم على قيد الحياة. في نفس الوقيت، عندما أعطيت الأموال للحامل، و القصية الأخرى لم يكن على قيد الحياة في ذلك الوقت. يقول الرابي بابا: كلاهما يتكلم عن قضية عندما يكون الحامل في صبحته. لكن الشخص الذي يملك القضية في ذهنه عندما مات المستلم المرسل ما زال حيا، و القضية الأخرى عندما يموت المرسل، بينما كان المستلم ما زال حيا، يمكننا أن نجزم أن السؤال في حالة خذ هو مرادف لـ قبول المنفعة من ذلك.

كان واحد من اختلاف الأراء ضمن التنائيم كما علم: إذا قال رجل لآخر خذ مانسة إلى فسلان وفلان، وذهبنا وبحثنا عنه ولم نجده حيا يجب عليه أن يُرجع المال إلى المرسل، وإذا كان المرسل أو كما أيضا مينا في غضون ذلك، قال الرابي نتان والرابي يعقوب: يجب أن يعيده إلى ورثة المرسل، أو كما قال بعضهم: إلى ورثة الشخص الذي أرسل إليه المال. الحبر يهودا الأمير قال باسم الرابي يعقوب الذي قال باسم الرابي مائير: إن من الواجب الديني أن تحمل أمنيات الإنسان المتوفى، والحكماء قالوا: إن المال يجب أن يُقسم هنا في بابل، وهم قالوا: إن الحامل يجب أن يستخدم حربة تصادفه، والأميسر الرابي شمعون قال: أنا أتفق مع القضية من هذا النوع، ولقد قرر أن الأموال يجب أن ترجع إلى ورثة المرسل. يمكننا أن نأخذ بوجهة النظر هنا في هذه القصية، بأن التناء الأول كان من رأي أن خذ ليست مرادفة لم قبول الفائدة من ذلك، وأن الرابي نتان والرابي يعقوب كانوا من نفس الرأي، وأقروا أيضا أنه: متى ما مات المرسل في غضون ذلك. نحن لا نقول في هذه القضية أن الواجب حمل الرغدات من الإنسان المتوفى، ذلك أن بعض الملحلات أقرت أن خذ هي مرادف لم قبول المعفعة من ذلك، والحبر

يهودا الأمير يتكلم باسم الرابي يعقوب الذي تكلم مرة أخرى باسم الرابي ماثير والذي أقر أن حذ ليست مرافقة للله قبول المنفعة من ذلك، إلا في حالة موت المرسل في غضون ذلك، نحن نقول: إنه من الواجب الديني أن تُحمل رغبات الشخص المتوفى، ذلك أن الحكماء قالوا: يجب أن يقسموا بريبة أو شك كما هو مفترض، بينما هنا في بابل السلطات الأخرى تعتقد أن الحامل يمكنه أن يُعطي أفصل تقدير لنفسه. أما بالنسة إلى الأمير الرابي شمعون، ببساطة هل يرغب أن يعطى توضيحا؟ -لا.

إذا كان المرسل في حال صحته، كل السلطات توافق أن خذ ليست مرادفة لــ قبول المنفعة مــن ذلك هذا، مهما يكن، نحل نتفق مع حالة أن المرسل على فراش الموت، ونقطة الجدل هذا مشابهة لنقطة الجدل التي بين الحاخام اليعيرر والأحدار، من أجل أن نقطم: إذا قسم رجل ملكيته بين ورثته بواسطة كلمة من الفع، فإن الحاخام اليعيزر يقول: سواء كان في كامل صحته أو مصاب بمرض حطير، فإن الملكية الثابتة ممكن أن تتثقل إلى الورثة الجدد فقط بواسطة دفعة أموال، أو وثيقة، أو بواسطة قانون الملكية، أما الأملك المنقولة فإنها تنتقل بواسطة السحب فقط، حيث إن الحكماء قالوا: إن انتقال الملكية في كلا الحالتين حاصلة بواسطة كلمة مجردة من الفع. الحكماء قالوا لـــه: هنـــاك قضـــية الأم لأو لاد روكيل التي كانت مريضة، وقالت: أعط دبوس الزينة حاصتي لابنتي، هو يُقدر بائتي عشر ماسة، وبعدها مانت، والحكماء حملوا وصبيتها. أجاب ابن روكيل: من الممكن أن تدفئهم أمهم. إن النتاء الأول فكرته تُحمل بواسطة الحاخام الِيعيرر، والرابي نتان والرابي يعقوب أيصا وافقوا على رأي الِيعيـــزر على الرغم من أن المالك مات، لا نقول إنه واجب ديني أن تُؤخذ رغباته. بعص السلطات تتفق مسع الأحبار. يقول الحاخام يهودا باسم الرابي يعقوب الذي تكلم بنفسه باسم الرابي مائير الذي يتفق مسع الحاخام اليعيزر فقط: عندما يموت المرسل في غضون ذلك مطلوب منه أن يكون مسؤولا عن حمل أمنيات الرجل المتوفّى، الحكماء قالوا: المال يجب أن يُقسم؛ لأنهم كانوا في شك، هنا في بابل قالوا إن الحامل بإمكانه أن يطالب تثمين نفسه، بينما الأمير الرابي شمعون فقلط رغلب أن يُقلم شارحا أو ئو شبيحاء

سؤال قد سئل في بيت همدراش: هل حقا أن الأمير الحبر شمعون هو أميــر؟، أو تكلــم باســم الأمير؟ -تعال واسمع: قال الرابي يوسف: إن الهالاخا تتبع حكم الأمير الرابي شمعون، لكن الســؤال يبقى: ما إذا كان أميرا أو تكلم باسم الأمير فقط؟ -لم يقرر الجواب.

الفقرة أعلاه تقول: أن الرابي يوسف قال: إن الهالاخا تتبع حكم الأمير الرابي شمعون، لكن هي ليست حكما ثابتا، إن كلمات الرجل على فراش موته تملك نفس القوة كما لو أنهم كتبوها وأوصيلوها. الرابي شمعون استوعب البرايتا ليتكلم في حالة كان المرسل في صحة جيدة. لكن الرابي شمعون قال: يجب أن تعود الورقة إلى المرسل على الرغم أن الكل موافق على أنها قاعدة ثابتة، ذلك أنها واجبب ديني تحمل وصية الإنسان المتوفى.

الغصل الثاني

مشفا: إدا كان حامل وثيقة الطّلاق من المناطق الأجنبية، وصرح: بحضوري كنت لكن لم تُوقع بحضوري، أو وقعت في حصوري لكن شخصا واحدا فقط من الشهود وقع في حضوري، أو فقط نصفها كتب في حضوري على السرغم أن كلا الشاهدين وقعا في حضوري. في كل ثلك الحالات، تكون وثيقة الطّلاق شرعية. وإذا أحدهم مسرح: كنت بحصوري، والآحر قال: وقعت بحصوري، فإن وثيقة الطّلاق تعتبر غير شرعية.وإذا صلح كنت بحصوري، والآحر قال: وقعت بحضوري، فإن وثيقة الطّلاق تعتبر غير شرعية.وإذا صلح النان من الأشخاص: كنت في حضورنا والآخر قال: وقعت في حضوري فهي غير شرعية. قال الحبر: يهودا مهما كانت فإن الوثيقة شرعية، وإذا صرح شخص: كنبت بحضوري، واثنان قالا: وقعت في حصورنا فهي شرعية،

جمارا: لماذا هذه الإعادة؟ هي كلها تحتوي ما تطمناه. إن حامل الوثيقة من المناطق الأجندية مطلوب منه أن يصرح: في حضوري كُتبت، وفي حضوري وقعت. إذا كان لدي هذا فقط لأعتقده فمن الممكن أن أعتقد أنه بالرغم من أنه مطلوب منه أن يعمل هذا التصريح، وإن لم يقم بهذا التصريح فإن وثيقة الطّلاق ما رالت شرعية. الآن أنا أعرف أن هذه ليست القضية.

فقط نصفها كتب في حصوري، وكلا الشاهدين وقعا في حصوري، ونشير إلى النصف هنا؟ إذا قلت: النصف الأول، وماذا بالنصبة لقول الحاخام اليعيزر: إذا كتبت سطر واحد فقط مع حاشية خاصة بالمرأة المقصودة، فإن البقية تتطلب قصد النية،قال الرابي آشي: إن النصف الثاني معاه كلها كتبت في حضوري، لكن شاهدا واحدا فقط وقع في حضوري، قال الحاخام حيسدا: حتى إذا صدق شخصان آخران على تواقيع الشاهد الثاني، فإن وثيقة الطلاق تبقى شرعية. ما هو السبب لذلك؟ جالنظر إلى كلا التوقيعين المتشابهين، يجب علينا أن مصر أيضا على الإثبات أو التصديق، أو نتبع قانون الأحبار. اعترض رابا بقوة على تلك النتيجة. هل يوجد هناك شيء؟ لأنه قال: الذي صرح بأنها شرعية بناء على كلمة اثنين. قال رابا: كلا، ما يتوجب علينا قوله: إنه حتى إذا كان الحامل أو شخص آخر قد صنق على توقيع الشاهد الثاني فإن وثيقة الطلاق غير شرعية؛ لأنه يمكن أن تؤخذ كحادثة سابقة ومماثلة التصديق على وثيقة أحرى، وفي هذه الحالة ثلاثة شرعية؛ لأنه يمكن أن تؤخذ كحادثة سابقة ومماثلة التصديق على وثيقة أحرى، وفي هذه الحالة ثلاثة أرباع من المجموع تخالف إمكانية توقيعها بناء على كلمة من قبل واحد من الشهود.

اعترض الرابي أشي بقوة على هذا الاستنتاج. هل يوجد هناك شيء؟ قال: لو أنه أعلى بواسطة شخص واحد تكون هي شرعية، لكن هل تصبح غير شرعية بانضمام شخص آخر مهه؟ لا. قال الرابي أشي: الذي علينا قوله: إنه حتى لو قال الحامل: أنا نضي أكون الشاهد الثاني، الوثيقة تكون غير شرعية؛ لأنه بالنظر إلى كلا التوقيعين المتشابهين يجب علينا أيضا أن نصر على التصديق، أو نتبع قادون الأحبار.

نحن تعلمنا: إدا هو صرح كلها كُتبت في حضوري، لكن واحدا فقط من الشهود وقع في حضوري، فإن وثيقة الطّلق تكون غير شرعية. الآن، ماذا على الشاهد الآخر أن يفعل؟ هل نعترض بأن لا أحد صادق على توقيعه؟ هذا لا يمكن أن يكون، حتى يعلن شخص واحد: كُتبت في حضوري، والآخر يقول:وقعت في حضوري، في هذه الحالة، واحد يصادق على كل الكتابة، والأحر على كل التواقيع، حتى في تلك الحالة فإن الوثيقة تكون غير شرعية، فكيف إن صودق على نصف التواقيع ؟ هذا يُظهر التفسير الملائم من رابا أو الرابي أشي، والحاخام حيسدا مستثنى. والحاخام حيسدا يمكنه أن ينفق مع رأيك، ما نحتاجه هناك أن نفضل حالة: في حضوري كُتبت لكن لم توقع "إلخ، بشكل واضح أعطننا المشنا أو لا المثال الأضعف، ثم الأقوى.

إذا، أعطت المشنا أو لا المثال الأضعف ثم الأقوى. قال الحاخام حيسدا: إن السد أو الجسر بعمق خمسة أشبار، وسياج ارتفاعه خمسة أشبار، غير معتمد أو غير متماسك مع بعضه لتشكيل حاجز مفرد لعشرة أشبار، كل العشرة يجب أن تحتوي كلا من السياج أو الجسر، قال ميرمار: مهما يكن في الشرح، فإن جسرا بعمق خمسة أشبار، وسياح على ارتفاع خمسة أشبار يجب أن يكون متماسكا مسع بعضه، والقانون كذلك يعتمد على بعضه البعض.

قال الرابي تحليفا: هل يمكن للأيدي أن يكون نصفها نظيف، ونصفها الآخر غير نظيف، أو لا يمكنهم ذلك؟ كيف يمكن لهذا السؤال أن يُفهم؟ هل يعني أن شخصين يغسلان أيديهما من رفيت، فيما يتصل. هذا ما تعلمناه: أن الرفيت كان لتغسل يدي شخص واحد وحتى اثنين، هل القصية أنه يغسل يدا واحدة بنفس الوقت؟ بالنظر إلى هذا، تعلمناه أيصا إذا عسل الرجل يدا واحدة بواسطة سكب الماء عليها، والأخرى بواسطة تغطيمها في نهر. فإن اليدين نظيفتان. إذا، هل غسل نصف يديه في نفس الوقت؟ بالنظر إلى هذا فإيه وُضع في مدرسة الرابي جناي أن اليدين لا تكونان نظيفتين بواسطة التنصيف.

السوال الذي من الممكن أن يبقى، بالنظر إلى حالة الماء، وإذا ما زال يُغرف أو يُغمس من يد عندما تُفسل البد الثانية، وعلى افتراض الماء يغرف أو يُغمس... هل يهم؟ ألم نتعلم: بأن رش المساء من الإبريق، أو ماء يتدفق من أمغل منحدر، أو تنقيط الماء، لا تشكل ترابطا لجعل الماء غير نظيف، أو نظيفا؟ لكن السؤال المطروح في هذه القصية، هو: متى يكون الماء المقطر كافيا؟. لكن بخصوص هذا أيصا، نحن قد علمنا أن التقطير كافيا ليشكل ارتباطا، ربما هذا القول يعود فقط إلى حوض الماء، ويتبع الحبر يهودا رأي: ما قد تعلمناه:أبه إذا كان حوض الماء يحتوي بالضبط أربعين سياجا مسن الماء، ويوجد شخصان يستحمان فيه، ونخلا سوية في الماء، فإنهما طاهران، لكن إذا دخل أحدهما بعد مغادرة الآخر حوض الاستحمام، فإن الأول يكون طاهراه والثاني غير طاهر. قال الحبر يهودا: إنه إذا كانت قدم الأول ما تزال تلمس الماء عند دخول الثاني، فإن الثاني يكون طاهرا أيضا. قسال الحبر أرميا: كان قد نُصرً: إذا غطّس شخص الجزء الأكبر من جسمه في الماء الخارج من خرطوم المياه، أو

إذا صنب مقدار ثلاثة لوغ على الجزء الأكدر لجسم شخص طاهر، فإنه غير طاهر، الحبر إرميا اقترح: افترض أنه غطّس نصف جسمه في الماء، وثلاثة لوغ منها سقطت على النصف الآخر، همل يكون غير طاهر؟ هذا السؤال ثُرك بدون إجابة. قال الرابي بابا: إنه كان قد ذكر: إذا كان هناك رجل مريض ولديه إفرار منوي، وتسعة كاب من الماء ملقاة عليه، فهو ظاهر، سأل الرابي بابا: إذا هو غطّس نصف جسمه في الماء، وألقى ماء على النصف الآخر، هل يكون طاهرا؟ هذا السؤال أيضا تُرك بدون إجابة.

إذا صرّح شخص: أنها كتبت بحضوري، والآخر... إلح، قال الرابي صموئيل بن يهودا: نقلا عن الحرر يوحنان: يُطبق هذا القرار فقط في حالة عدم جلب القربان من كلا الناقلين المشتركين بحملها لكل إذا جُلبت من كليهما، فإنها تكون شرعية وكان له رأي في ذلك: بأنه إذا تم إحضار القربان من قبل ناقلين من المناطق الأجنبية، فإنه لا يُطلب منهم أن يصرحوا: بحضورنا كتبت، وبحضورنا وقعت. قال له أناي: نأخذ هذه الفكرة على أنها صحيحة، ولكن إذا نظرنا إلى الفقرة التي تليها: إذا قال اثنان: إنها كتبت بحضورنا، ويقول الآخر: إنها وقعت بحضوري، فإنها غير مقبولة، ومع ذلك فإن الحبر يهودا صرّح بأنها مقبولة. السبب؛ لأنك تقول: لماذا صرّح الأحبار أنها غير مقبولة؟ لأنها لم تجلب من الاثنين كناقلين، هل لنا أن نفترض بأنهما لو قاما بدور الناقلين، فهل سيعتبر الأحبار أن وثيقة الطّلاق مقبولة؟ أحباب: هذا هو.

في حالة أن كليهما لم يقوما بدور الحامل، ولن بدور الناقل للقربان، فما هو الاختلاف بين الحبر يهودا والأحبار؟ -مرجع واحد الأحبار حملت أن هناك خطرا في القيام بدور الناقل للقربان فتكون مأخودة كمثال عام للسماح لشاهد واحد ليؤكد تواقيع الوثائق عموماً، والآخر حمل أنه ليس هناك مثل هذا الخطر.

إصدار آخر من الفقرة السابقة كما يلي: قال الرابي صمونيل بن يهودا: نقلا عن الحبر يوحنان: حتى أو قام الشاهدان كناقلين للقربان، فإنها تكون باطلة. نستنتج من ذلك بأنه كان من الرأي أنه لو تصرف شخصان كناقلين للقربان، فإنهما من المناطق الأجنبية، وبالتالي يتطلب مسنهم التصبريح: بحضورنا كتبت، وبحضورنا وقعت. قال له أباي: نقبل هذا الرأي على أنه صحيح، ولكن دعنا ننظر إلى العقرة التالية: إذا قال ائتان: إنها كتبت بحضورنا، ويقول الآخر: إنها وقعت بحضوري، فإنها تكون غير شرعية، الحبر يهودا رغم ذلك صرح بأنها شرعية، ثم أعلن الأحبار بأنها غير شرعية حتى لو قام كلاهما بدور الناقلين، أجاب: إنه كذلك. ما هي القضية الأساسية بين الحبر يهودا والأحبار؟ مرجع واحد الأحبار كانوا برأيي سبب هذا التصريح؛ لأن اليهود خارج فلسطين لم يألفوا قاعدة النية الخالصة. وأضاف الحبر يهودا:أنه ليس من السهل إيجاد شهود ليشهدوا التواقيع، هل نستطيع الاستنتاج من هذا بأن الخلاف بين راباه و راباء يعود في الأصل إلى التنائيم؟ —لأن رابا يتبني الإصمدار الأول من الفقرة فقط، ليقتبس منه، أما راباه يتبني الثاني. يمكن أن تزعم بأن كلا المرجعين يتطلبان التصريح

بسبب قاعدة النية الخالصة، وهذا نحن نتعامل بالفترة التي أصبحت معروفة بالعموم، والنقطة الأساسية في القضية بين الحبر يهودا والأحبار، ما إذا كان هناك خطر الرجوع إلى تجاهلهم السابق.

أحد الأحبار يعتقد أن هذاك مثل هذا الخطر، وأنه كان من الضروري أن تؤخذ تدابير وقائية ضدها، والآخر يقول أنه لا يوجد مثل هذا الخطر، لكن وفقا لهذا، هل يجب على الحبر يهودا أن يربط القضية في الفقرة الأولى أيضا؟. هذه في الحقيقة هي القضية، كما نُكر: عولاً قال: بأن الحبر يهودا اختلف عن الأحبار في الحالة الأولى أيضا والحبر أوشعيا قدم اعتراضا إلى عولاً، وكان قد علم: الحبر يهودا صرح بأن القربان يكون مقبو لا في هذه الحالة، وغير مقبول في الأخرى. ألم يعن بهذا أنه يقول باستثناء الحالة التي يقول فيها شخص: إنها كتبت بحضوري، ويقول آخر: إنها وقعت بحضوري؟ -لا هو يعني باستثناء الحالة التي يقول فيها شخص: إنها وقعت بحضوري، لكنها لم تكتب بحضوري، أنا أعتقد بأن الحبر يهودا لم يعتقد أنها ضرورية للحماية من خطر التجاهل أي النسيان، أيضاء هـو لا يعتقد أنه من الصروري الحماية من خطر التجاهل أي النسيان، أيضاء هـو لا يعتقد أنه من الصروري الحماية من خطر اختلاط وثائق الطُلاق بالوثائق الأحرى من خلال السـماح بإقرار شاهد واحد.

الآن أنا أعرف أنها ليست القضية. أيضا كان قد ذكر: قال الحبر يهودا: في حالة إحضار القربان من قبل ناقلين اثنين من المناطق الأجنبية، نجد خلافا بالرأي بين الحبر يهودا والأحبار وراباه بن بار حنا. كان يوما مريضا، فذهب الحبر يهودا و راباه للاطمئنان عليه، وبينما كانوا عنده، سالوه: إذا أحضر ناقلان اثنان للقربان من المناطق الأجنبية، هل يتطلب منهم التصدريح: بحضورنا كتبت، وبحضورنا وقعت أم غير مطلوب؟ – أجلب: لا يتطلب منهم التصريح إذا هم قالوا: بحضورنا طلقها. الا نستطيع أن نفهم كلامهم في هذه القضية. جاء جويبر وأخذ قديلهم بعيدا، ثم هنف راباه بن بار حنا بقوة: يا الله يا رحيم، أستعيث بظلك، أو بظل ابنك عيسى، هذا بمثل قول إن الرومان ليسوا ألهصل من الفرس؟ كيف يربط هذا بما علمه الحبر حييا: ما المغزى من الآية: الله فهم طريقها، وعرف مكانها؟ يعني بأن الرب المقنس واحد، وهو المدارك، وعرف مأن إسرائيل لن تكون قادرة على تحمل اصطهاد يعني بأن الرب المقنس واحد، وهو المدارك، وعرف مأن إسرائيل لن تكون قادرة على تحمل اصطهاد الروم، لذلك ساقهم إلى بابل.فلالك لا يوجد هناك تناقض، قول مأثور يشير إلى الفترة قبل مجيء جويبرالي بابل، والأخر إلى الفترة التالية لمجيئه.

إذا قال شحص: إنها كتبت بحضوري، وقال اثنان: إنها وقعت بحضورنا، فإنها تكون شرعية. قال الحبر أمي نقلا عن الحبر بوحنان: هذا يُطبّق عقط في حالة إصدار القربان من قبل شاهد على الكتابة كناقل؛ لأنه في تلك الحالة يكون هناك تكافؤ بين الشاهدين على الكتابة، واثنان على التوقيع، رغم أنها أصدرت من قبل شهود على التوقيع كناقلين للقربان فإنها غير مقبولة. هذا سوف يظهر أنها ليست كذلك؛ لأنه برأي إذا أحصر كلا الشاهدين القربان من المناطق الأجبية، هل يتطلب منهم التصبريح: إنها كتبت بحصورنا، ووقعت بحضورنا؟ -قال له الحبر أسي: اقبل وجهة النظر هذه، إذا نظرنا إلى الفقرة المابقة: إنها كتبت بحضورنا، ويقول الثاني: إنها وقعت بحضوري، فإنها غير مقبولة، الحبر

يهودا رغم ذلك صرح بأنها شرعية. هل صرّح الأحبار بأنها غير مقبولة حتى لو صدرت من كليهما معا كناقلين؟ هو أجاب أنها كذلك. وفي وقت لاحق، وجد الحبر أسي أن الحبر آمي بتأمل بقراءة المشنا، ويقول: ذلك أنه حتى لو أن القربان أصدرت من الشهود على التوقيع كناقلين، فإنها تكون شرعية. هذا يبدو أنه كان رأي من الآرآء. إذا أحضر القربان من قبل باقلين من البلاد الأجنبية، فإنه غير مطلوب منهم التصريح: بحضورنا كتبت وبحضورنا وقعت، قال له الحبر اسي: إذا كان هذا كذلك، فماذا تفهم من الفقرة السابقة: إذا قال الاثنان: إنها كتبت بحضورنا، ويقول الآخر: إنها وقعت بحصوري، فهل القربان غير مقبول؟ رغم ذلك فقد صرّح الحبر يهودا إنه مقبول، والسبب؛ لماذا صرّح الأحبار أنه غير مقبول؟ لأنها لم تقدّم من كليهما كناقلين، ولكن إذا قدّم من قبل الاثنين كناقلين عرب الأحبار بأنها مقبولة؟ —هو أجاب: إنها كذلك، لكن الحبر أسي قال في وقعت لاحق: ألسم عكس ذلك؟ أجاب: هذا وتد لا يمكن أن يُزاح٠٠.

مشقا: إذا كُتب القربان في يوم، ووقع عليه في اليوم نفسه، أو كُتب في الليل، ووُقع عليه في الليلة نفسها، أو كُتب في الليل ووُقع عليه في الليلة نفسها، أو كُتب في الليل ووُقع في اليوم الذي يليه يكون مقبولا، أما إذا كُتب في النهار، ووُقع عليه في الليلة التي تليها، فيكون غير شرعي. رغم ذلك، فقد صرّح الحبر شمعور بأنها شرعية؛ لأنه اعتاد على القول بأن كل الوثائق المكتوبة في النهار، وموقعة في الليلة التالية، كلها وثائق غير مقبولة أي شرعية باستثناء وثائق الطُلاق.

جمارا؛ كان قد ذكر: لماذا أمر الأحبار بأن وثائق الطّلاق يجب أن تُؤرخ؟ يقول الحبر يوحنان: خشية أن يخفي الزوج ابنة أخته قال ريش لاخش: لكي لا يبيع أراباه ملكية زوجته لماذا لم يقدم ريش لاخش السبب، بينما قدمه الحبر يوحنان؟ – ربما ليداقش بأن الزنا استثنائي. ولماذا لسم يقدم الحبر يوحنان السبب الذي قدّمه ريش لاخش؟ -لأنه كان برأيي أن زيادة ملكية الزوجة تعود إلى الزوح حتى يتم تمثيم القربان.

حسب نظرية ريش لاخش حن نستطيع أن نفهم لماذا صرح الحبر شمعون أن القربان مقبول إذا وقع عليه في الليلة التالية، لكن بحسب نطرية الحبر يوحنان، ما هو سبب تصريح الحبر شمعون بأن وثيقة الطلق مقبولة؟ حيجيب الحبر يوحنان بأن نظريته ربما لا تعني بأن تُسوى بنظرية الأحبار. حسب نظرية الحبر شمعون والأحبار، ولكن حسب نظرية ريش حسب نظرية الحبر شمعون والأحبار، ولكن حسب نظرية ريش لاخش، لماذا يكون هناك اختلاف بينهم؟ حهم اختلفوا فيما يتعلق بالريادة التي تنشأ بين وقبت الكتابة لوثيقة الطلاق ووقت توقيعها.

لكننا لم نخبر عكس ذلك فيما يتعلق بالحبر يوحنان، وريش لاخش. لما كان قد ذكر: الوقت الذي تطلّق هيه المرأة حتى تبدأ بمعادلة الزيادة؟ يقول الحبر يوحنان: في الوقت الذي يكتب فيمه القربان، يقول ريش لاخش: من الوقت الذي تسلم فيه تعكس الأسماء. قال أباي للحبر يوسف: نحن قد تعلمنا أن هناك ثلاثة أنواع من القرابين غير شرعية وغير مقبولة، لكن إذا تزوجت المرأة ثانية، وأنجبت طفلا، فإنه يكون طفلا شرعيا.

ما الفائدة التي عملها الأحبار بتعاليمهم نلك أن القربان يجب أن يؤرخ؟ هم على الأقل وضعوا حاجزا أمام زواجها مرة ثانية. افترض أن الزوج قطع التاريخ وأعطاها لها؟ -أجاب: نحن لا نأخذ احتياطات ضد حيل من هذا النوع. افترض أنها أرخت فقط بواسطة القانون السبتي، بسنة، أو بشهر، أو بأسبوع؟ أجاب: هي شرعية. ما العائدة التي عملها الأحبار بخصوص هذه التعليمة؟ -إنها بقيمة حين يُوضع السؤال حول القانون السبتي قبل أو بعد، لكن إذا قالت: إن هذا لا قيمة له، فسوف أجيب حتى عدما يكون اليوم محدودا، هل نعلم إذا كان يعني الصباح أم المساء؟ ما تقطه هو أن تميزها قبل اليوم أو بعده، ولذا، بتحديد القانون السبتي يمكن أن نميزها قبلها أو بعدها. قال رابينا لراب: إذا كنت رجل وثيقة الطُلاق ووضعها في حيبه، معتقدا أنه ربما يتصالح مع زوجته، وفي المهاية يعطيها إياها، ما هو الحكم؟ -أجاب: بأن الرجل لا يقابل المشكلة في منتصف الطريق. قال رابينا للحبر أشي: في حالبة أوراق الطُلاق من المناطق الأجبية المكتوبة في نيسان، ولا تصل وجهتها حتى تشري، ما الفائدة التي عملها الأحبار بتعاليمهم نلك؟ أجاب: يسمع الناس عن مثل هذه الوثائق، كان قد دكر: من أي نقطة نحن نبدأ بحساب الشهود الثلاثة من المألاق؟ يقول رابا: من الفترة التي تُسلّم فيها القربان، صحوئيل نعن نبدأ بحساب الشهود الثلاثة من المألاق؟ يقول رابا: من الفترة التي تُسلّم فيها القربان، صحوئيل بها.

اعترض الحبر نتان بقوة على هذا الرأي، نسبة إلى ما قاله صموئيل: يقول النساس بوجد هنا امرأتان في نفس المنزل، واحدة ربما يتزوجها، والأخرى لا يتزوجها، قال له أباي: إبها كذلك: الأولى مثل الأخرى يجب أن تمر بتاريخ القربان، كان قد علم نسبه إلى راب وصموئيل، كان قد علم نسبه إلى راب: إذا أرسل رجل قربان إلى زوجته وتأخر الناقل ثلاثة شهور على الطريق، يجب أن تنتطر ثلاثة شهور أخرى من وقت استلام القربان، يجب ألا نهتم لأنفسنا خشية أن يصبح القربان قديما، لأن الزوج لم يكن ليبقى معها بشكل منفصل. كان قد علم نسبه إلى صموئيل: إذا أودع رجل القربان الحاص بزوجته لدى طرف ثالث، وقال له: لا تعطه لروجتي حتى تنقضي ثلاثة شهور، فهنا الزوجة تكون حرة بالرواح منذ لحظة استلام القربان، نحن لا نهتم بهذا خشية أن وثيقة الطلاق قديمة، ولأنه لم يكن حدة معها في الفترة الفاصلة.

تصرف كل من الحبر كهانا والحبر بابي والحبر أشي بناء على مندأ أن القربان يكون شرعيا منذ الفترة التي يُكتب فيها.أما الحبر رابي بابا والحبر هونا بن يوشع اعتبروا القربان شرعيا في الوقيت الذي يُسلم به إلى الزوجة، والقانون يعص أن القربان يكون شرعيا من وقت كتابتها.

كان قد سُئل:في أي فترة يقع عقد الرواج، ضمن قانون سنة النفرع؟ يقول راب: من اللحظة التي تشترك فيها المرأة بالدفع، وتحول البقية إلى قرض. يقول صموئيل: من اللحظة التي تشترك فيها بالدفع، ولا تحول البقية إلى قرض، أو تحول الكل إلى قرض بدون أخذ دفع الجزاء. كان قد علم بالنسبة إلى راب وصموثيل.

بالنسبة إلى راب في أي فترة يقع عقد الزواج ضمن قانون سنة النفرغ؟ حمن اللحظة التي تشترك

فيها المرأة بالدفع، وتحول البقية إلى قرض، إذا اشتركت بالدفع ولم تحول البقية إلى قرض، أو حولتها كلها إلى قرض ولم تشترك بالدفع، فإنها لا تقع ضمن قانون سنة التفرغ. هي يجب أر تشترك بالـــدفع وتحول البقية إلى قرض كليهما معا.

كان قد علَم نسبة إلى صموئيل: الغرامات للانتهاك، ولافتراء الزوجة، وللإغواء. ومستحقات عقد الزوجة إذا تحولت إلى قروض خُضع لقانون سنة النفرغ، لكن بطريقة أحرى لم تخضع. من أي فترة يمكن اعتبار تحويلهم إلى قروض؟ -قال صموئيل: من الوقت الذي تحضر فيه القضية إلى المحكمة. قال صموئيل: إن مستحقات الزوجة تعادل السند المحول من بيت الدين، فقط إدا عمل سند تحويل من بيت الدين يُحتمل أن تكون كتبت في النهار، ووقعت في الليلة التالية. إذا ربما تكون مستحقات الزوجة كتبت في الليلة التالية. إذا ربما تكون مستحقات الزوجة كتبت في الليلة التالية.

إن عقد الرواج الخاص بالحبر حييا بن راب كُتبت في النهار ووقعت في الليلة التالية. راب نفسه كان حاضرًا ولم يعترص. هل نستنتج من هذا أنه على رأي صموئيل؟ –هم كانوا مجتمعين على هذه القضية خلال الفترة الكاملة، وفي مثل هذه الحالة تكون جائزة. كما كان قد علَّم: الحبر إليعيـــزر ابـــن الحبر صادوق قال: هذا القانون ليس لتوقيع الوثائق في الليلة التالية، هذا يُطبِّق فقـط عنــدما يكــون الأطراف مهتمين غير منشغلين بالمسألة خلال الفترة الفاصلة، لكن إذا كانوا منشعلين فيإن الوثيقية الموقعة تكون شرعية. الحبر شمعون أعلن أنها مقبولة. قال رابا: ما هو السبب الـذي جعـل الحبـر شمعون يصرّح فيه أنها مقبولة؟ -لقد كان برأيي أنه حالما يقرر الزوج طلاق زوجته، فإنه غير مؤهل إلى الانتفاع من ملكيتها. قال ريش الخش: الحبر شمعون صرّح بأن القربان يكون صحيحا فقلط إذا وُقعت في الليلة التي تتبعها فورا، لكن إذا لم توقع إلا بعد عشرة أيام، فتكون غير صحيحة، ولأن هناك احتمالية أنه قرر معها في الفترة الفاصلة، والحبر يوحنان يقول: حتى لو أنها وقعت قبل عشرة أيـــام تكون شرعية لأنه لو اتفق معها، فسيعرف الناس، كان قد سئل: إذا قال رجل تعشرة أشخاص، اكتبوا قربانا لزوجتي، نسبة إلى الحبر يوحنان، اثنان فقط يوقعان كشهود؛ لأنه ببساطة يكون القربان مشروطا بجود شخصين للشهادة. ونسبته إلى ريش الخش، كلهم يوقعون كشهود، كيف نفهم هذا؟ هل نفترض أنه لم يقل لهم: جميعكم اكتبوا؟ هذا لا يمكن لأننا تعلمنا: أنه إذا قال لمشرة أشخاص: اكتبوا القربان وثيقة الطَّلاق لزوجتي، بدون أن يقول: جميعكم، واحد فقط يكتب، واثنان يوقعان. لو افترصنا نحن أنه استعمل الكلمة جميعكم ما هو الخلاف العملي بين الحبر يوحنان و ريسش ركسيش؟ -ينشسأ الخلاف العملي عندما يوقع الاثنان في اليوم نفسه، والباقي بعد عشرة أيام. نسبة إلى مرجعية الحبر يوحنان الذي قال إن البقية فقط توقع؛ لأنه جعلها شرطا. فيكون القربان شرعيا، لكن نسبة إلى مرجعية الذي يقول جميعهم يوقعون كشهود، يكون القربان غير شرعى، ومرة أخــرى عنــدما يكــون أحــد الأشحاص من أقارب الزوجين، أو غير مؤهل لتمثيل دور الشاهد.وهذا نسبته إلى المرجع الدي يقــول بأن البقية توقع لأنه عمل شرطا، فيكون القربان شرعى، لكن نسبة إلى المرجع الذي يقول إن جميعهم يوقعون كشهود، يكون القربان غير شرعي. إذا وقع القريب أو الشخص غير المؤهسل أو لا، ويقسول البعض إن وثيقة الطلاق تكون شرعية، والبعض الآخر يقول إنه غير شسرعي، فالسدي يقسول إنسه شرعي فتبريره أن الشخص الموقع ربما يكون موافقا لمتطلبات الشرط، أما الذي يقسول بأنها غيسر شرعي فتبريره بشكل مختلف ربما يكون السابق قد وضع لتوثيق الوثائق بشكل عام.

قال رجل لعشرة أشخاص: جميعكم اكتبوا قربانا لزوجتي، ووقع اثنان في نفس اليــوم، والبقيــة وقعوا بعد عشرة أيام. السؤال عن مدة صلاحيتها، جاء قبل الحبر يوشع بن ليفي، هو قال خبرة عـن الحبر شمعون، حيد بما فيه الكفاية أن تتُبع في حالة الضرورة. لكن ألم يقل ريش الخش بـأن الحبـر شمعون قد صرّح بأن القربان شرعي فقط إذا وقع في الليلة التي تتبعها فورا وليس بعد عشرة أيام؟ - في تلك القضية الحبر يوحنان فقط اثنان منهم في تلك القضية الحبر يوشع بن ليفي اتفق مع الحبر يوحنان، لكن ألم يقل الحبر يوحنان فقط اثنان منهم يوقعون كشهود، والبقية الا توقع؛ الأنه ببساطة جعلها شرطا؟ -في تلك الحالة، هو يتفــق مــع ريــش الحش.

مشنا: يمكن كتابة قربان بأية مادة، بديو، وبسام، وبسكرا، وبدخوموس، وبدخانكانتوم، أو بأية مادة تدوم، و لا يمكن كتابتها بالمواد السائلة أو بعصير الغواكه، أو بأي شيء لا يدوم. ويمكن كتابة القربان على أي شيء: على ورق الزيتون، ويمكن أن تكتب على قرن ثور، ويقتم القرن، أو على يدعد، ويعطيها إياه. الحبر يوسي الخليلي يقول: لا يجب أن يكتب القربان على أي شيء حي أو على المواد الغذائية.

جمارا: ديوهو حبر: سام هو طلاء سيكرا: يقول الحبر راباه بن حنا إن اسمها دكارتا صبغة حمراء، حوموس: تعني صمغ، أما خانكانتوم: يقول راباه بن صموئيل إنها دهان أسود يستخدم من قبل صانعي الأحذية.

أي شيء يدوم، ماذا تضيف هذه الكلمات إلى القائمة؟ -إنها تضيف التالي حسب ما تعلمه الحبر حانينا: إدا كتب القربان بعصير رواسب النبيذ، أو عصير البندق الأصغر، فإنه يكون مقبولا. الحبر حبيا قال: إذا كُتبت وثيقة الطَّلاق بالرصاص، أو بالصبغة السوداء أو بالفحم، تكون غير شرعية.

كان قد سُئل: إذا كتب رجل فوق الكتابة التي بالطلاء الأحمر بالحبر في يوم السبت، فإن الحبر يوحنان وريش لاخش كلاهما اتفقا أنه معرض للعقاب على الأمرين، الأول للكتابة والثاني للطمس. إذا كتب فوق الحبر المكتوب بطلاء أحمر بحبر أو طلاء أحمر هو ليس معرضا للعقاب. إذا كتب فوق الحبر بطلاء أحمر، البعض يقول إنه معرض للعقاب، والبعض الأخر يقول إنه ليس معرضا للعقاب. البعض قال: إنه معرض للعقاب؛ لأنه يمحو الكتابة السابقة، البعض الذي يقول إنبه البيس معرضا للعقاب؛ لأنه فقط أتلف الكتابة السابقة، البعض الذي يقول إنبه البيس معرضاً

استفسر ريش لاحش من الحبر يوحنان: إذا كان الشهود غير قادرين على توقيع أسمائهم، هل يجوز كتابة أسمائهم بالطلاء الأحمر وتركهم يكتبون أو يطمسون الحبر؟ هل تحسب الكتابة العلوية

ككتابة أم لا؟ -أجاب: لا تعتبر كتابة، لكن ألم تعلمنا أمانتك فيما يختص بشعيرة السبت، إن الكتابــة العلوية تعدّ كتابة؟. -أجاب: لأنه عندنا فكرة أكيدة، هل نبنى ممارسانتا عليه؟.

كان قد سنل: إذا كان الشهود غير قادرين على توثيق أسمائهم، يقلول راب: إن الحزوز التي عملت لهم على الورق، لكي يملؤنها بالحبر، ويقول صموئيل إنه تعمل نسخة بالرصاص. كيف يمكن ذلك؟ حيرى الحبر حبيا الذي علم أنه إذا كُتبت وثيقة الطلاق بالرصاص، أو بالدهان الأسود أو بالفحم، هل تكون شرعية؟ ولا يوجد هناك تناقض، الحالة الواحدة تتكلم عن الرصاص، والأحرى عن الماء في حالة أن الرصاص تم امتصاصه. قال الحبر عباهو: إن النسخة تجعل بالماء في الفترة التي تكون فيها أرضية البندق الأصفر امتصت. لكن ألم يكن الحبر حانينا يقول: إنه إذا كتنت وثيقة الطلسلاق بسائل رواسب النبيذ، أو بعصير البندق الأصفر، وفي الحالة الثانية لا تحضر الحبر عباهو يقول: إن النسخة ربما إعداد الورقة بعصير البندق الأصفر، وفي الحالة الثانية لا تحضر الحبر عباهو يقول: إن النسخة ربما تكون معمولة من اللعاب، ولهذا أظهر الحبر بابا لتاجر المواشي، كل هذا يطبق على وثائق الحرى. هناك رجل فعل هذا مع وثيقة أخرى، وكان جزاؤه أن أمر بالجلا مسن فقط، وليس على وثائق أخرى. هناك رجل فعل هذا مع وثيقة أخرى، وكان جزاؤه أن أمر بالجلا مسن فقط، وليس على وثائق أخرى. هناك رجل فعل هذا مع وثيقة أخرى، وكان جزاؤه أن أمر بالجلا مسن

تعلمنا مما قاله راب: إذا كان الشهود غير قادرين على توثيق أسمائهم على الحزوز المعمولة لهم على الورق، التي يجب أن تملأ بالحبر، قال راباه بن شمعون بن جمالئيل: هذا يطبق فقط على وثائق الطُّلاق، لكن في حالة وثانق تحرير العبيد، ووثانق أخرى، إذا كان الشهود قــــادرين علــــى القـــراءة والتوقيع يوقعون، وإذا لا يقرؤوا لا يوقعون، كيف تأتى للقراءة هنا؟ –هناك حذف، والحسنف يسزوك كالتالي: إذا كان الشهود غير قادرين على القراءة، نُقرأ الوثيقة ثم يوقعون، وإذا كانوا غير قادرين على التوقيع... إلخ. قال راباه بن شمعون بن جمالئيل: هذا يختص فقط بوثائق الطَّلاق، وفي حالة وتسائق تحرير العبيد ووثائق أخرى، فإذا كانوا قادرين على القراءة والكتابة فإنهم يوقعون، وإدا لمسم يقسرؤوا فإنهم لا يوقعون. قال الحبر إليعيزر: ما هو السبب الذي دعا الحبر شمعون لإقرار هــذا؟ -لكـــى لا تصبح بنات إسرائيل زوجات مهجورات. -قال رابا: إن الهالاخا تتفق مع قرار الحبر شــمعون بــــ جمالتيل، رغم ذلك، فقد قال الحير غامدا نقلا عن رابا بأن الهالاخا ليست نسبة إلى قراره. نسبة إلى قرار من تُنسب؟ هل هو نسنة إلى الأحبار؟ ألم يكن الرجل بالحقيقة تبع هذا الفصل فيما يتعلق بوثيقــة أخرى، أو أن يُجلد من قبل الحبر كهاما؟ الحبر يهودا اعتاد أن يُجهد نضمه في القراءة، قدمت وثيقة إليه ثم وقعت، قال لمه عو لاًّ: هذا ليس ضروريا، نسبة إلى الحبر اليعيزر سيد أرض إسرائيل. اعتاد أن يقرأ له الوثيقة من كتاب المحكمة، ثم يقوم بالتوقيع. الحبر نحمان كان أيضا معتادا أن تُقرأ له الوثيقة، ثـم يقوم بالتوقيع، كان الإجراء صحيحا نسبة للحير نحمان، وكُتاب المحكمة يحكمون؛ لأنهم كانوا خائفين منه، لكنها لم تكن مع الحبر محمان وأي كُتاب آخرين، أو مع قضاة المحكمة وأي شخص آخر.

عندما كان يدعى الحبر بابا للتعامل مع وثيقة فارسية وتقت بتسجيل وثني، كان يعطيها إلى

شخصين وثنيين ليقرآها، كل واحد على حدة، وبدون أن يخبرهم ما الغرض منها؟ وإذا وافقوا فهو يستعيدها بقوة حتى من الملكية المرهونة. قال الحبر آشي: أخبرني الحبر نتان بن حنا بأن أميمار، قال بأن الوثيقة الفارسية الموقعة من شهود إسرائيليين كافية الاستعادتها حتى من الملكية المرهونة، حتى إدا كانوا عير قادرين على قراعتها التحن نتكلم في حالة أن يكونوا قادرين، ولكن الكتابة التي تكون مثل هذا لا يمكن أن تُعدّل بدون ترك علامة، ومن هنا فإنها ليست كذلك؟ خدن نتكلم عن الورقة المعالجة بالبندق الأصغر، لكن القاعدة تقول إن فحوى الوثيقة يجب أن يُعاد في السطر الأخير، وهده ليست تفودنة المطروحة هذا، نحن نتكلم في قضية الإعادة، لكن عندما يكون الكل ممحوا ومعمولا، ماذا القضية المطروحة هذا، نحن نتكلم في قضية الإعادة، لكن عندما يكون الكل ممحوا ومعمولا، ماذا القرية ووقعت باليونانية، أو كتنت باليونانية، ووقعت بالعبرية، تكون شرعية، إذا كان هذا ما سأتبعه، بالعبرية ووقعت باليونانية، أو كتنت باليونانية، ووقعت بالعبرية، تكون شرعية، إذا كان هذا ما سأتبعه، يجب أن أقول إن هذه الحالة تطبق فقط على وثائق الطّلاق، وليس على وثائق أخرى.

قال صموئيل: إذا أعطى رجل روجته ورقة فارغة، وقال لها: هذا قربانك، فهي تكون مطلقة؛ لأننا نفترض بأنه كتبها بماء البندق الأصغر. رفع اعتراضا على التالي: إذا قال رجل لزوجته: خذي هذا القربان، وهي أخذتها ورمتها في البحر أو في النار، أو أتلفتها بأية طريقة، وثم قال بحدة: إنها مجرد ملاحظة رائعة، أو مانة هي أقل شيء تكون مطلقة، والزوج لا يملك القوة لمنعها من الرواج، أليس السبب لهذا أنه كان هناك بعض الكتابة على الورقة، ولو لم يكن هناك كتابة لم تكن لتطلق؟ عندما قال صموئيل: إنها تطلق، هو عنى فقط بعدما فحصنا الورقة بماء البنفسج، إذا ظهرت الأحرف في الضوء، فإنه من الواضح أنه كان هناك كتابة، وإذا لم تظهر فإنه لا يوجد شيء عليها، وإذا ظهرت الأحرف في الضوء، فإنه من الواضح أنه كان هناك كتابة، وإذا لم تظهر فإنه لا يوجد شيء عليها، وإذا ظهرت لخصا: الأحرف فعلا في الضوء، ماذا تعني؟ هل تعني أنها فقط ظهرت في الضوء؟ حصموئيل قال أيضا:

قال رابينا: أخبرني أميمار أن ميرما قد قرر السماح نيابة عن الحبر ديمي، أن الشخصين اللـنين بحضورهما يُسلّم القربان يجب أن يقرأها. رفع اعتراضا من الفقرة النالية: إذا قال رجل لزوجته: هذا قربائك، وهي أخذتها ورمتها في البحر أو في النار، أو أتلفتها بأية طريقة، وإذا هو قال بحـدة: إنها كانت مجرد ملاحظة زائفة، أو مانة، أقل شيء هي مطلقة، وهو لا يملك قوة منعها من الـزواج. الآن قلت أنت إنه مطلوب من الشهود على تعليم القربان قراءتها، هل يستطيع أن يقول هذا بعد أن يكونسوا قد قرؤوها، هو يأخذها مـهم، قد قرؤوها؟ -الحكم ما يزال ضروريا في القضية بعد أن يكون الشهود قد قرؤوها، هو يأخذها مـهم، ويضعها تحت معطفه، ويخرجها مرة أخرى، يمكن أن يناقش في هذه القضية أنه قد غيرها بوئيقة أخرى، لكن أنا أعلم أن هذه الحجة لا تنفع.

رجل معين قنف وثيقة إلى زوجته، وسقطت الوثيقة بين الجرار، بعد ذلك وجدت مزوزا هنــــاك. قال الحبر نحمان: إن المزوزا لا توجد عادة بين الجرار. هذا النطيل يسري مفعوله إذا وجدت واحــــدة فقط، لكن إذا كان هناك اثنتان، أو ثلاثة، فنحن نقول إنه كما وصلت مزوزا هناك، فإن القربان ربمـــا وصلت هناك أيضا، وأن تمت إزالتها بواسطة فأر. ذهب رجل معيّن إلى المعبد اليهودي، وأخذ مخطوطة من القوانين وأعطاها لزوجته، وقال: خذي هذا القربان، يقول الحبر يوسف: لماذا علينا أن نأخذ أية ملاحظة عليها؟هل نقول بأن وثيقة الطّلق كُتبت بماء البندق الأصغر لا يترك أية علامة على ورقة معالجة بماء البندق الأصغر لا يترك أية علامة على ورقة معالجة بماء البندق الأصغر . هل نستطيع أن نقول بأن لفافة ورق البردى هو القربال نفسه لأن القيمة التي تحتويها تعود إلى الفصل؟ نحن نأمل أن اللهافة لربما كُتبت لتلك المرأة بالتحديد، التي ليست هذه الحالة، إذا وجب أن تبرر أنه أعطى اللفافة قبل إعطاء أجرة للناسخ لكتابة فقرة في اللفافة خصيصا لها، هذه أيضا عير مفيدة، ولأننا نطلب إدراج اسمه، واسمها، واسم بلدته، واسم بلدتها، وهذا لا بجده ما

ماذا علمنا الحبر يوسف هنا؟ إن ماء البندق الأصغر لا يترك كتابة على ورقة معالجة بماء النندق الأصغر، قال الحير حيسدا: إذا كُتبت وثيقة الطّلاق غير منسوبة إلى امرأة معينة، ثم عولجت الكتابة بقلم مرجع محدث لتلك المرأة، فإن الاحتلاف نفسه بالرأي يمكن أن يحدث كالختلاف الذي وجدناه بين الحبر يهودا والأحبار. وكما كان قد علم: إذا كتب الناسخ لفافة من القوانين، يجب أن يكتب في مكان محدد عنوان تعريف الوثيقة، ورغب أن يكتب بدلا من الاسم يهودا، وعن طريق الخطأ هــو حذف الحرف، ويليث هكذا تكتب بالتتابع، ربما يمحو الأحرف بقلمه، ويطهر الاسم، هذا رأي الحبس يهودا، لكن الحكماء يقولون بأن مثل هكذا اسم، لم يكن مختارا. قال الحبر آحا بن يعقوب: النشابه لسم يكن لجمع الصنوت، والربما قرر الأحبار هذا فيما يتعلق بـ التسلسل اللغوي بسبب الإشارة الموضوعة في الكلمات:هذا ربي وأنا سوف أجمله، لكنهم هنا لن يعترفوا. الحبر حيسدا قال: أنا قسادر علمي أن أبطل كل وثائق الطَّلاق المكتومة. قال له راما: كيف ذلك؟ هل لأن الكتاب المقدس يقول: وهو ســوف يكتب، وفي هذه الحالة أيضنا هي تكتب له، ربما صرح الأحبار لمه أنه هو مالك المال اللذي أعطته الزوجة لكاتب الوثائق. هل لأنها كتبت، هو سوف يعطى؟ وهو لا يعطيها شيئا ذا قيمة؟ –ربما تسليم وثيقة الطُّلاق المشار إليها أن هذا مثبت في التعاليم المرسلة من أرض إسرائيل.إذا كُتبت وثيقة الطُّلاق على شيء محرم، اشتقاق الفائدة منه أنها ما تزال صحيحة، النص في الأعلى صرّح أن الأمر أرسل من أرض اليهود: إذا كتبت وتُيقة الطَّلاق على شيء ممنوع اشتقاق الفائدة منها أنها ما تزال شرعية. الحبر أشي قال: نحن أيضا تعلمنا: ربما يُكتب القربان على ورق الزيتون، لكــن ربمــا يكــون ورق الزيتون مختلفا؛ لأنها لا تساوي شيئا، فريما تُخلط مع بعضها لتحسن قيمة الكل. كان قد علَّه: قال رابي: إنه إذا كُنف القربان على شيء ممنوع اشتقاق الفائدة منه أنه ما يزال شرعيا. ليفي نسب تصريح هذا القرار إلى رابي، ثم لم يُثبت، بعد دلك صرّح باسم جماعة الأحبار، وتم إثباته. يمكن أن تستنتج من هذا القرار أن المحكمة تبعث قراره.

أحبارنا علموا: الكتاب المقدس يقول: وهو يكتب وثيقة الطَّلاق، التي تدل أنه لن يدفنها، سستنتج من هذا أن النحت لا يعد مثل الكتابة. هذا على الرغم من النتاقض مع التالي: العبد الذي ينقش علسي لوح خشبي هو محرَّر قانونيا، ولكن لا يعتبر محررا إذا كانت الكتابة محاكة على عصبة رأس المرأة أو قطعة تطريز قال عولاً باسم الحبر اليعيزر: إنه لا يوجد هذاك تتاقض، يكون النقش غير شرعى إذا كانت الأحرف بارزة، ولكنه يكون شرعيا إذا كانت الأحرف مجوَّفة. -أنت تقول: إذا كانت الأحرف بارزة، فإنها لا تكون مقبولة، ألا يناقض هذا التالي: الكتابة على صفيحة كبير الكهنة، لم تحفر فيها، لكن ناتئة مثل ذلك الذي على النقود الذهبية؟ ألم يكن النقش على الدينار الذهبي بارزا؟ -كان مثل النقش على الدينار الذهبي، وبعد ذلك تغير، في الحقيقة كانت ناتئة، لكنها لم تكن تشبهها؛ لأن السدينار الذهبي يكون المعدن فيه مجوفا حول الأحرف، لكن هنا في صغيحة كبير الكهنة، فإن الأحرف نسلها جوفت، رابينا استفسر من الحبر أشي: هل يكشط الطابع الختم أو يجمع مع معضه؟ -أجاب: إنها تعمل منخفضة، ولدلك رفع رابينا الاعتراض التالى: كان قد علم: الكتابة على صفيحة كبير الكهنة، لم تكن ب، ب لا تُكتب، وبالنسبة للصغيحة، الكتابة كانت مطلوبة ؟ كانت غائرة بل كانت بارزة، مثل: النقش على الديدار الذهبي، الآن إذن الحتم يعمل منخفضا حول الأحرف، مثل النقش على السدينار السذهبي، وبعد ذلك اختلف. كانت في الحقيقة بارزة، لكن لا تشبه حقيقة العملة بأن الضغط يكون مطبق على الجهة نفسها مثل النقش، لكن في حالة الصفيحة كانت من الجهة الأخرى، استفسر رابا من الحبر نحمان: إذا كتب الرجل القربان على صغيحة من الذهب، وقال لزوجته: استلميها مع وثيقة الطّـــلاق خاصتك، واستلميها مع حقوق عقنك الخاصة بك، ما هو القرار؟ أجاب: كلتا وثيقة الطَّلاق خاصـتها والمستحقات خاصتها، تم استلامهم بشكل قانوني من قبلها، ولهذا فقد رفع رابا اعتراضا: كنا قد علمنا إذا قال الرجل: استلميها مع وثيقة الطِّلاق خاصتك، والباقي يمكن أن يرسل إلى مستحقاتها، فإنها تكون قد استلمت وثيقة الطَّلاق بشكل قاموني، والباقي يذهب إلى مبلغ عقدها. الأن السبب أنه يوجد شميء هناك، لكن لا يوجد عكس ذلك، لا يُطبق نفس القانون حتى أو لم يكن هناك شيء، وما تفيدنا هذه الجملة أنه إدا كان هذاك شيء، أي إذا هو أخبرها بأخذ ذلك لدفع مستحقات العقد خاصيتها هي تأخدها، لكن إذا لم تدفع ولم تأحذ لأي سبب ما الحكم؟ في هذه الحالة الباقي يُحسب كتأمين نقدي لوثيقة الطُّلاق. أحبارنا علموا: إذا قال رجل الزوجته: هذا قربانك، لكن الورقة تُعاد إلى، فهي لا تكون مطلقة، لكن إذا هو قال: في حالة أنك أرجعت الورقة لي تكوني مطلقة. الحبر بابا تساءل: افترض أنه يقــول؛ بشرط أن الغراغ بين السطور، أو بين الكلمات يعود لي، ما هو القرار؟ هذا السؤال تُرك بدون إجابة. لكن ألا يكون السؤال المقترح حقيقة أن قانون الأحبار يقول وثيقة بدلًا من أن يقول وثيقة واحدة، وليس اثنتين أو ثلاثة؟ الاختلاف ما يزال موجودا في القضية، وأنها لا تزال مرتبطة مع بعض. رامي بن حاما قدم اقتراحا: افترض أن عبدا أحضر للمحكمة الدي كان معروفا أنه يعود للزوج، وكان القربان قد كُتب على يده، وأنه جاء أمامنا عدا للزوجة، كيف نقرأ ذلك؟ هل نفترض أن الزوج نقل العبد إلى زوجته مع القربان، وهل نجائله أنه ربما ذهب إليها بمحض إرائته؟ قال رابا: ألا يكون السوال المقترح على خلفية أن الكتابة بمثابة اعتراف بالتزييف؟ لكن، ألم تكن الصعوبة تتطبق أيضا، أن المشنا

التي تقول إن القربان ربما يكون مكتوبا على يد عبد؟ نحن نفهم أن المشنا لم تبد اختلافا مــع رابـا، المشنا كانت تتكلم عن القضية حيث يُسلم فيها القربان أمام الشهود، بالنسبة إلى الحبر اليعيزر، رغم أن الاختلاف، ترفع على سؤال بالنسبة إلى رامي بن حاما لا يوجد هذاك خلاف فهو يتكلم عن القضية التي يُوثق فيها القربان على يد العبد. إذا أخذت هذا السطر، فيمكن القول إن المشمنا لمم تواجمه أي اختلاف، كما كانت في السابق تتكلم عن الوشم، ما هو الجواب إذاً لسؤال رامي بن حاما؟ -تعال واستمع. وضع ريش الخش قانونا يقول: إنه لا يوجد حق شرعي للمخلوقات الحية. رامي سن حاما تساعل: إذا كان لوجه الطين في نهاية المطاف إلى الزوجة، ووثيقة الطَّلاق مكتوبة عليها، وهي معمولة من قبل الزوح، ماذا نقترح؟ هل نقول إنها حولتها له؟ أو هل أنها لم تعرف كيف تُحول الأشياء بشكل مؤمَّن؟ أجاب أباي: تعال واستمع: هو أيضا شهد، بخصوص قرية صغيرة تجاور القدس، حيث يعيش رجل عجوز اعتاد أن يُقرض جميع الناس في القرية أموالا، واعتساد أن يكتسب السسند، والأخسرون يوقعونه، وتم إحضار السندات إلى الحكماء فأقروها بأمها صالحة، ونظرا لهذا يجب أن يكون هناك كتاب تحويل. بوضوح أكثر السبب أنما نقول إنه حول السندات إليهم. قال رابا: ما العائق؟ ربما الرجل العجوز مختلف؛ لأنه لا يعرف كيف يحول الأمور بطريقة شرعية، لكن رابا قال: إنه ليس كذلك، نحن نقرر من التالي: إذا كان توقيع السند الآخر يظهر تحت توقيعات الوثائق، فإن المدين ربما يستعيد من سنداته ملكيته المرهونة. قال الحبر آشي: ما هو الاحتلاف؟ ربما أن الرجل محتلف؛ لأنه يعرف كيف يحول الأمور بطريقة شرعية. قال الحبر أشي: إنه ليس كذلك، نحن نقرر من التالي: إن المرأة ربما تكتب قربانها الحاص، والرجل يكتب وصل استلامه ؛ لأن الوثيقة تصبح شرعية بتوقيعها. وقال رابا: إذا كتب رجل قربانا لزوجته، وأودعها عند عده، ويكتب صك إعطاء العبد لها، فهي تصبح المالك الشرعي وتطلق بوثيقة الطَّلاق، لمادا يكون هذا؟ لأن العبد هو عبارة عن فناء متحرك، ولا يمكن نقل ملكية الفناء المتحرك، وهل تجيب بأننا نتكلم عن عبد ما يزال واقعا. ألم يقرر راما مأن الأمور التي لا تنقل ملكيتها عندما تتحرك لا تنقل عند الوقوف أو الجلوس؟ رغم ذلك فإن القانون يؤكد شرعية القربان إذا كان العبد مقيدًا. قال رابا أيضا: إدا كتب الرجل وثيقة الطَّلاق لزوجته ووضعها في فناء منزله، ثم كتب صك إعطاء تمليكها فناء المنزل، تصبح مالكة الفناء وتكون مطلقة بواسطة القربان الموجود فسي الفناء. كلتا هاتين الجملتين الخاصتين برابا ضروريتان، وإذا قيّد نفسه بالجملة الأولى عن العبد، يجب أن أقول إن ذلك يُطبَق بشدة على العبد، لكن في حالة فناء المنزل، يجب أن أصسر ح بعدم شسرعية القربان، حتى لا تُسجل سابقة لعناء المنزل الدي ينتقل إلى ملكيتها فيما بعد. ومرة أحرى، إذا هو صرّح فقط القاعدة حول الفياء، يجب أن أقول بأن هذا يُطبَق بصرامة على الفناء، لكن في حالة العبد، يجب أن أمنع الأول الدي هو مقيد لكي لا تُسجل سابقة للأول غير المقيد، الآن أعلم أن هذا ليس كذلك.

قال أباي: دعنا نرى، من أي تعبير في الكتاب المقدس نستنتج القاعدة حول الفناء؟ -من الكلمات يدها، إدن كما لو أنه يقدم القربان إليها، ليستطيع الزوج تطليقها بقبولها أو عدمه، لذا هو وضعها فـــي العناء فيجب أن يكون قادرا على تطليقها بقبولها أو عدمه، لكن الهدية الفناء يمكن أن تعمل فقط بقبولها وليس صد رغبتها. الحبر شيمي بن أشي اعترض على هذا الاعتراض، قال: إن قضية تعيينها وكيلا لاستلام وثيقة الطّلق من الزوج، يمكن أن يكون التعيين فيها حسب رغبتها وليس ضد رغبتها، وعلى الرغم من ذلك، هل يحول الوكيل كما ينبغي? ومرة أخرى، ينضم أباي إلى أن قاعدة الوكالة لم تشتق من المصطلح يدها، والقاعدة القرار بخصوص الوكالة مشتقة من المعنى الحرفي لكلمة وي شلحا، وهو يرسل لها، أو إذا تفضل يمكن أن أجيب: بأننا نجد حالات يكون فيها الوكيل معينا بدون قبول الزوجة فالأب يستطيع قبول وثيقة الطّلاق لابنته التي لا تزال طفلة، بدون أخذ رأيها أو قبولها.

على ورق الريتون... إلح، نحر نفهم القرار حين تكون وثيقة الطلاق مكتوبة على يد العبد لأنه لبس ممكنا قطع اليد وإعطاؤها للزوجة، لكن في حالة كتابتها على قرن الثور ما الحاجة لإعطائها للثور؟ دع الزوج يقطع القرن ويعطيه لها. الكتاب المقدس يقول: هو سوف يكتب ويعطيه لها، هذا يعني أن القربان يجب أن يكون على شيء، والمطلوب فقط أن تكون مكتوبة على شيء، وتعطى يعني أن القربان يجب أن يكون على شيء، والمطلوب فقط أن تكون مكتوبة على شيء، وتعطى مؤثرة.

يقول الحبر يوسى الخليلي... إلخ: ما هو السبب كما يرى الحبر يوسى الخليلي؟ كما كان قد علم من الكلمة سعير: أنا أفهم أن الروج يجب أن يُعطى الزوجة كتابا، كيف لى أن أفهم أي شيء يمكن أن يفي بالغرض؟ لأنها تقول: وهو يكتب إليها، بعبارة أخرى، أي شكل من الوثائق المكتوبة. إذا كان هذا كذلك، فلماذا يحدد الكتاب؟ -- لإظهار أن أي شرط مثل الكتاب لا يتحرك لا يوجد به حياة، و لا يأكل، فإن الوثيقة المستخدمة للـ يجب أن تكون جماداً أي لا يوجد بها روح و لا تأكل. ماذا فعمل الأحبار الذين سمحوا بهذا القول؟ يمكنهم أن يجيبوا: إذا كُتب النص بي سيفرا في كتاب استنتاجك سيكون صحيحاء لكن إذا كُنت سفير فإنها تعود فقط إلى السجل سيفراء ماذا يفهم الأحبار من الكلمة وفي كتاب وهو سوف يكتب؟. هم يستنتجون من الحكم الذي تكون فيه المرأة مطلقة بوثيقة مكتوبة، وليس من قبل منحة مالية، وربما تعتقد بأن الانفصال عن زوجها سيؤثر الطريقة كانجماعها معه. كما يتأثر الانجماع أي الاتحاد بدفع النقود، وكدلك الانفصال. الآن، أنا أعلم أنه ليس كذلك. من أين اشتق الحبر يوسى هذا الدرس؟ من الكلمات وثيقة قصاصمة الورق: الوثيقة المكتوبة تؤثر على الانعصال ولا شيء أخر. ماذا إذًا يستنتج الأحبار من هذه الكلمات؟ هم يستنتجون أن القربان شيء يفصل الزوج عن الزوجة، كمــــا كان قد علم: إذا قال رجل لزوجته: هذا قربانك بشرط ألا نشربي العبيذ، و لا تذهبي إلى بيت والمدك، هذا ليس فصلا. لكن إذا قال: على شرط ألا تفعلى هذا لثلاثين يوماء هذا يعتبر فصلا. من أين اشتق الحبر يوسى هذا الدرس؟ -من حقيقة أن النص يستخدم الكلمة كريتون، عندما تستخدم الأسهل من كاريت، ماذا يفهم الأحبار من هذا؟ هم لا يركزون على الحلاف بين كريتون و كاريت.

مشقا: يجب عدم كتابة القربان على شيء ما زال مرتبطا بالتربة، لكن إذا كتب على شيء مرتبط

بالتربة، ثم فُصل عنها وأعطي للزوجة، تكون شرعية، الحبر يهودا صرّح بعدم شرعيتها ما لم يكن كلاهما كُتبا ووقعا على شيء ليس مرتبطا بالتربة. الحبر يهودا بن باتيرا يقول: إن القربان يجنب ألا يُكتب على شيء، أو ورقة مُحيت الكتابة عنها، ولا على ديقتير؛ لأن الكتابة عليها يمكن أن تُبتَل بدون أن تكون مرئية، على الرغم من ذلك فقد صرّح الحكماء بشرعية مثل هذا القربان.

جمارا: إذا كتبت على شيء مرتبط بالتربة، ألم تقل المشنا قبل هذا إنها يجب ألا تكتب ؟ -قال الحبر يهودا نيابة عن صموئيل: إنها ربما تكتب إذا ترك فراغ للجزء الضروري. التصريح نفسه كان من قبل الحبر اليعيزر باسم الحبر أوشعيا: إنها ربما تُكتب إذا تُرك فراغ للجزء الضـــروري، أيضــــا التصريح نفسه كان من قبل الحبر. راباه بن مارحنا نيابة عن الحبر يوحنان قال: اربما تكون مكتوبة إذا ترك فراغ للجزء الضروري. وهذه المشنا نتبع الحبر اليعيزر الذي يقول إن الشهود علمي عمليمة تسليم وثيقة الطُّلاق يجعلونها فعالة، والتي يمكن أن نفسُّر كالتالى: اللجزء الرسمي من وثيقة الطُّسلاق، يجب ألا يُكتب على شيء مرتبط بالتربة خشية أن يأتي أحد ليكتب على ذلك الجزء الجوهري أيضا. إذا كُتب الجزء الرسمي على شيء ما يزال مرتبطا بالتربة، وثم فصل بعد ذلك، ثــم أكمــل الجــزء الجوهري أي الضروري وأعطى لمها القربان، فإنه يكون شرعيا. رغم نلك فقد قال: إن المشنا تقــول بوضوح ووقعت، هذا يطهر أنها تتبع وجهة نظر الحبر مائير الدي قال: إن تواقيسع الشهود تجعل القربان فعالة، التي يمكن أن تفسر كالتالي: لا يجب كتابة الجزء الضروري على شيء لا يزال مرتبطا بالتربة، خشية أن تكون التوقيعات قد ألحقت بها، بينما في تلك الحالة، إذا كُتب الجزء الضروري، ثــم فُصل القربان ووقع، ثم أعطى إليها، فإنه يكون شرعيا. وإذا كُتبت على ظهر مزهرية فخارية تكسون شرعية؛ لأنه يستطيع أخد المزهرية وإعطاؤها لمها. وإذا كُتبت على ورقة داخل مزهرية. يقول أباي: إمها شرعية، ويقول رابا: إنها غير شرعية. يقول أباي: إمها شرعية؛ لأنه يستطيع أخذ القدر كـــاملا، ويعطيها إليها. يقول رابا: إنها غير شرعية؛ لأنه إذا صرحنا بهذا، فإن هناك خطرا خشية أن يقطـــع الورقة ويعطيها إليها.

إذا كانت المزهرية الفخارية تعود لشخص ما، والبدور الموجودة فيها تعود لشخص آخر، ومالك القدر يبيعه إلى مالك البذور، حالما ينتزعها الأخير إلى ملكيته، هو يصبح المالك الشرعي، لكن إذا باع صاحب البذور البذور إلى مالك القدر، فإن الأخير لا يكتمب ملكية البذور إلى أن يقوم بـ حزاقا. إذا كال كلاً من القدر والحبوب يعودان إلى شخص واحد، وهو باعهم إلى شخص آخر، وحالما ينجهز الأخير حزاقا على البذور، في الحقيقة أنه اكتمب ملكية القدر، هذا يحدث مع القاعدة التهي تعلمناها: الملكية المتحركة تُتقل سوية مع الملكية الثابتة خلال دفع العقود، وإبجاز المهمة، ومن حلال حزاقا، إذا المنجر حزاقا على القدر، هو لا يكتمب ملكا حتى من القدر، تنجز الهجمة، ومن حلال حزاقا، إذا البذور.

إذا كانت المادة التي في داخل القدر داخل أرض إسرائيل، لكن الأوراق تتبنت خسارج أرض

إسرائيل، يقول أباي: إننا نتبع الجزء الداخل. يقول راباه: بأننا نتبع الأوراق إذا أخنت النبتة تتجذر، فإن كل الهيئات تقول بأنها خاصة بالعشر، أي إنهم يختلفون عندما لا تأخذ النبئة بالتجذر، لكن ألم يكن هناك اختلاف في الحالة التي تأخذ فيها النبتة بالتجذر؟ -ألم نــتطم أنــه إذا كــان هنــاك حــديقتان متجاورتان، واحدة أعلى من الأخرى، والخضار تتمو على المنحدر باتجاه الحديقة السفلية، بجد ماثير يقول: إنها تعود إلى الحديقة العلوية، والجد يهودا يقول إنها تعود إلى السفلية. سبب الاختلاف في تلك الحالة أنها نكرت في المشنا نفسها. قال الحبر مائير: إذا أراد مالك الحديقة الطوية أن يأخذ ترابه فلن يكون هناك نباتات، والحبر يهودا قال: إذا أراد مالك الحديقة السفاية أن يملأ حديقتـــه الـــى مســتوى الحديقة العلوية، فإن يكون هناك نباتات، لكن نحن لا زلنا نتساءل ما إذا لم يكن هناك احستلاف فسي الحالة التي يؤخذ فيها جنر النبتة، يُرى ذلك أنه كان قد علم: إذا كان جزء مس الشحرة فسي أرض إسرائيل، وجزء منها خارج أرض إسرائيل، فإن الناتج العشري غير العشري يُجمع فيها. هذه وجهـــة نظر الرابان شمعون بن جمالئيل، رغم ذلك قال: بأن الجزء المثمر منها الذي ينمو في المكسان هـو عرضة لضريبة العشر هو عشري، وذلك الجزء غير المعرض لضريبة العشر هو غير عشري، ألسنا نتكلم في الحالة التي تكون فيها فروع الشجرة داخل أرض إسرائيل؟ وجرزه منها خراج أرض إسرائيل؟ - لا، نحن نتكلم عن واحدة منها، حيث إن بعض الجذور في أرض إسرائيل، وبعضها خارج أرض إسرائيل، ما هو إذا سبب رابان شمعون ابن جمالئيل؟ هو يتكلم في حالة فصل قطعـــة الجمـــر الصلبة الجذور داخل وخارج أرض إسرائيل، ما هو سبب الحبر لذكر ذلك؟ هو يعزو ذلك أن الحلط الحيوي في الأعلى. ما هو خلافهم من حيث المبدأ؟ جِعتقد أحد الأحبار أن الهواء بمزج، والآخر يعتقد أن كل طرف يبقى منفصلا، الحبر يهودا بن باتيرا... إلخ، قال: الحبر حبيا بن آسى عن عولاً: هناك ثلاثة أنواع من الجلود: مازاه، هيف، كلفتا كما يدل عليها اسمها، جلد غير مملَّح وغير معالج بالطحين، و لا بالبندق الأصغر، ما المغزى الذي حمله هذا التعبير خلال هالاخا؟ فيما يتعلق بــ بداية السبت، مـــا المقدار الذي يحمل منها؟ كما علَّم من الحبر صموئيل بن يهودا ما يكفي لتغطيه وزن صعفير من الرصناص فيها، ما مقدار ذلك؟ أجاب أماي: حوالي ربع الربع من يوميدينا. هيفا هو جلد مملح لكنه غير معالج بالطحين أو بالبندق الأصنفر، ما المغزى الذي حمله هذا إلى الهالاخا؟ باعتبار حمله وإدارته أيام السبت. ما المقدار الذي يجب أن يُحمل منها؟ كما تعلمنا، الكمية المجازة للجلد ما يكفى لعمل تعويذة. ديفيترا هو جلد مملَّح، ومعالج بالطحين لكنه غير معالج بماء البندق الأصغر، ما صلحة هذا بالهالاخا؟ باعتبار دعم أيام السبت، ما الكمية التي يجب حملها منها؟ ما يكفي لكتابــة قربــان. لكـن الحكماء صرحوا بمشروعيتها. من هم الحكماء؟ الحبر اليعيزر الأموري قال: النناء تعني، ما قاله إنها تعنى: الشهود على عملية التسليم يجعلون وثيقة الطّلاق فعالة، الحبر البعيزر زاد على ذلك بالقول بأن مثل هذا القربان يكون شرعيا فقط إذا جُلب من قيل امرأة من بيت الدين فورا، لكن ليس إذا حضرا بعد عشرة أيام؛ لأنه في هذه الحالة يجب أن نعتبر إمكانية حصول تغيير في وثيقة الطَّلاق. رغم ذلك، فإن

الحبر يوحنان يقول إنها شرعية حتى إذا أحضرت بعد عشرة أيام؛ لأنه إذا كان هناك أي شرط فيها، فإن الشهود على التمليم سينقون يتنكرونها. أحنان الحبر اليعيزر على نلك بشرعية الوثيقة من هذا النوع فقط إذا كانت وثيقة طُلاق، وليست وثائق أخرى

في الفضيلة الآية الكتابية: وأنت ستضعهم آنية فخارية لكي نقيم أياما عديدة، الحبر يوحنان يقول: رغم أن وثائق أخرى تُؤخذ على هذا الشكل وتعتبر شرعية، لكن ألم يقل الكتاب المقدس يقيمون؟-تلك مجرد نصيحة جيدة.

مشنا: كل الأشخاص مؤهلون لكتابة وثيقة الطّلاق، حتى الأخرس، والأصم، والمجنون، والقاصر، ويمكن للمرأة أن تكتب أعطيتها، والرجل والقاصر، ويمكن للمرأة أن تكتب أعطيتها، والرجل يكتب الإيصال الخاص به من أجل صمان مستحقات عقد زواج المرأة، طالما أن الوثيقة تكون فاطمة فقط اعتماداً على التواقيع الموجودة عليها.

جمارا: كيف يمكن الأخرس، والأصم... إلغ، أن يكور مؤهلا للكتابة؟ هل يرى ذلك أنهم لا يفهمون، وماذا يفعلون، ولذلك أن يكتبوا بإشارة خاصة إلى المرأة المعنية؟ قال الحبر حنًا: مسموح لهم ذلك فقط إذا كان هناك شخص راشد يقف إلى جانبهم، ويخبرهم أن يكتبوا لهكذا غاية. قال الحبر نحمان: إذا كان هذا كنلك، وإذا كتب وتني بينما يقف يهودي إلى جانبه، هل تبقى وثيقة شرعية؟ وهل عليك أن تقول هكذا؟ ألم يكن معروفا أن الوثني غير مؤهل امثل هذا العمل؟ الوثني يتبع فكرته. فيما بعد صحح الحبر نحمان نفسه بالقول: كل ما قلته كان خطأ، منذ أن جردت المشنا الوثني مسن حسل وثيقة الطلاق. يمكننا الاستدلال أنه مؤهل لكتابتها، لكن ألم يكن قد علم أنه غير مؤهل؟ هدا حسب وجهة نظر الحبر إليعيزر الذي قال: إن الشهود يجعلون وثيقة الطلاق مؤثرة، ولهذا يجب أن تكتب بحرص شديد، وبالتأكيد فإن الوثني سوف يتبع فكرته الخاصة فقط. الحبر نحمان قال: بأن الحبر مائير اعتاد على القول إنه لو وُجدت وثيقة الطلاق في كومة قمامة ثم وقعت وأعطيت للروجة، فإنها تكون شرعية.

اعترض رابا على هدا: الكتاب المقدس يقول: سوف يكتب لها، والذي يعنيه تحديدا باسمها: ألا يعود هذا إلى الغرض الحقيقي من القربان؟ —لا، إنها تعود على توقيع الشهود، رابا اعتسرض مسرة أخرى: نحن تعلمنا أن أية وثبقة طلاق لم تكتب خصيصا المرأة لتكون مطلقة، هي غير شرعية؟ يشير إلى أنها لم توقع خصيصا، مرة أخرى، هو رفع اعتراضا؛ كان قد علم عندما هو يكتب فإنها تكون كما لو كتب حصيصا لها، ألا يعني هذا أنه إذا كتب الجزء الضروري الاسمها، فإنها تحدب كما لو أنسه كتب الجزء الرسمي الاسمها، فإنها تكون كما أنسه كتبها خصيصا الاسمها، أو إذا رغبت أنا أستطيع الإجابة أن هذه التعاليم للحبر اليعيزر الذي يقول إن الشهود عد التسليم يجعلون وثبقة الطّلاق فعالة.

الحبر يهودا قال باسم الحبر صمونيل: إن الأخرس، والأصم... إلخ مؤهل للكتابة فقط، إذا تسرك

الجزء الرسمي فارغا. كذلك قال أيضا: هو مؤهل للكتابة فقط إذا ترك الجزء الرسمي. المشا تتسع الحبر البعيزر والحبر زريقا، رغم ذلك قالوا نقلا عن الحبر يوحنان ماذا يعني بقوله: هذه ليست توراة؟ وقال الحبر آبا: بأن المشنا تجعلنا نعلم أنه لا يوجد إكراه بإقرار أن وثيقة الطلاق يجب أن تكتب بانتباه شديد، وهي تتبع بوجهة نظر الحبر مائير الذي قال: بأن تواقيع الشهود هي التي تجعل الوثيقة فعالة. لكن، ألم يقل الحبر راباه بن بار حناً نقلا عن الحبر يوحنان: إن المشنا تتبع إليعيرر، اثنان من أفسرام اختلفوا مع رأي يوحنان.

مشنا: كل الناس مؤهلون لتمثيل دور ناقلي الوثيقة، باستثناء الأحسرس، والأصسم، والمجنون، والقاصر، والرجل الأعمى، والوثني، بعد ائتمانهم للوثيقة لكن قبل تسليمها. القاصر يصل لعمر قانوني، والأخرس والأصم الذي استعاد كلامه، أو يسترجع الأعمى بصره، والمجنون لوعيه، أو الوثني أصبح متدينا. فالوثيقة لا تزال غير شرعية، لكن إذا أصبح الحامل أخرسا أصما، ثم استعاد سمعه وكلامه، أو كان أعمى واستعاد بصره، أو كان مجنونا واستعاد عقله، تصبح وثيقة الطلاق شرعية. القسون العسم يقول: أي حامل يبدأ وينهى مهمته بكامل قواه العقلية، يعتبر مؤهلا.

جمارا: نحن نفهم بأن الأخرس، والأصم، والمجنون، والقاصر كونهم غير مدوهاين لأنهم لا يعرفون ماذا يفطون، والوثني أيضاً، لأنه في أي حال من الأحوال لا يستطيع أن يتحرر أو يحرر بنفسه. لكن لماذا الشخص الأعمى غير مؤهل؟ يقول الحبر شيشت: لأنه لا يعرف ممن أحذ وثيقة الطُلاق، ولمن سوف يسلمها. عقب الحبر يوسف على هذا في تلك الحالة فقال: كيف يسمح للأعمى أن يرتبط مع زوجته، أو أي رجال كيف يسمح لهم بمعاشرة زوجاتهم في الليل؟ أليست تُميز أصسواتهم؟ من هنا فإن الشخص الأعمى يستطيع تمييز الأصوات. قال الحبر يوسف: لاء الحقيقة هناك أننا نستكلم عن وثيقة الطُلاق المحضرة من المناطق الأجنبية، والحامل من هذه المناطق يجب أن يصسرح: في حضوري كتبت، وبحضوري وقعت. والشخص الأعمى لا يستطيع قول ذلك. قال له أباي له: إذا كان خضوري كتبت، وبحضوري وقعت. والشخص الأعمى لا يستطيع قول ذلك. قال له أباي له: إذا كان المشنا تذكر تحديدا أنه إذا كان مبصرا وأصبح أعمى، ثم استعاد بصره فإن وثيقة الطبلاق تكبون شرعية، لكن إذا لم يستعد بصره فهان وثيقة للطبلاق تكبون رغم أن المشنا تستعمل صبيغة كونه عاقلا، هل كان غير عاقل ثم استعاد صوابه والذي كان ضروريا في تلك الحالة، فالسؤال لماذا هي شرعية؟ لأنه يستعيد صوابه، قان وثيقة في وثيقة في رغم أن المشنا تستعدم نصره التعبير في الفقرة التالية: يكون مبصرا، وأصبح أعمى شم استعاد بصره، وأصبح أعمى شم الستعاد بصره، لذا بها تستعدم المستعد منوابه، فإن وثيقة الطلاق غير شرعية، إنها تستخدم نفس التعبير في الفقرة التالية: يكون مبصرا، وأصبح أعمى شم استعاد بصره.

قال الحبر أشي: هناك إشارة لهذا في لغة المشنا نضيها، لأنها تقول: هذا المبدأ العام، أي ناقـــل أو حامل بكامل قواه العقلية في بداية ونهاية مهمته، فإنه يكون مؤهلاً لنقلها. وضبع الحبر أمي سؤالا: هل يمكن للعبد أن يقوم بدور الوكيل نيابة عن المرأة ليستلم وثيقة طلاقها من زوجها؟ -أجـــاب: بمـــا أن المشنا صدحت بعدم أهلية الوثني، يمكن أن نستدل أن العبد مؤهل. قال الحبر آسي نقلا عـن الحبـر يوحنان: لا يمكن تعيين العبد وكيلاً من قبل امرأة لاستلام القربان من زوجها؛ لأنه لا يــأتي ضــمن شروط اليهود، بما يتصل بأمور الطَّلاق والزواج.

ما هي العاية من اقتباس: إذا ولدت فإنها تكسب الحرية بسبب ابنها؟ -عندما جاء الحبر صموئيل بن يهودا إلى فلسطين قال: الحبر يوحنان أمرين: الأول كان القول المأثور فيما يخص وثيقة الطّلاق المقتسة أعلاه، والآخر كان هذا: إنها تبدو وجهة نظر معقولة، إن العبد ممكن أن يُسلم وثيقة تحرير لعبد آخر نيابة عنه من سيد نلك العبد، ولكن ليس من سيده. وإذا وجب أن يهمس أحد في أذلك، أن هناك هالاخا موجودة وهي تناقض الحكم viz، إذا ولدت فإنها تكسب الحرية البنها، رد عليه: أن سلطتين قويتين في ذريتهم: الحبر ريرا والحبر صموئيل بن اسحق شرحا القضية، واحد يقول بأن هذه التعاليم تتبع رأي الأحبار الذي يقول: إنه إذا حرر رجل نصف عبده، فإن العبد يكسب الحرية فيما يحتص بالنصف المحرر، والثاني يقول: إن سبب الرابي لذكر هذا ليقدم القضية، إنه ينظر إلى الجنين بوصفه جزءا من الأم، ولهذا فإن السيد القائم بتحرير الطفل كما لو جعل مالكها كأحد أطرافها الخاصة.

مشفا: حتى المرأة التي لم تُقبل كلمتها كدليل، إدا هم قالوا زوج امرأة معينة قد مات، فإسهم يقبلون كحاملين لقربانها الخاص، أم زوجها، و بنت أم زوجها، وزوجة زوجها الأحرى، و زوجة أخ زوجها، وابنة زوجها، لماذا يكون القربان مختلفا في حالة إعلان الوفاة؟ لأن الكتابة تعطي دليلا أن المرأة ربما تكون ناقلة لوثيقة الطلاق خاصتها، فقط مطلوب منها أن تصدح: بحضوري كتبت وبحضوري وقعت.

جمارا: كيف يمكن أن تقول هذا؟ يفهم هذا أنه إذا كان قد علّم، إنه مثل كلمة هؤلاء النساه لا تقبل دليلا بأن زوجها توفي، فإنهم لا يقبلون كحاملين لقربانها الخاص؟ أجاب الحبر يوسف: لا يوجد تناقض، القانون الأول يختص بأرض إسرائيل، والآخر لخارج أرض إسرائيل. في أرض إسرائيل لا نعتمد على نعتمد على كلمتها، والمرأة مسموح لها أن تحضر القربان خارج أرض إسرائيل، ويجب أن نعتمد على كلمتها أهي غير مسموح لها بإحضار القربان؟ قال له أياي على العكس، إن العكس أكثر عقلانية: في أرض إسرائيل، حيث إذا جاء الرجل وأوقف وثيقة الطلق، فإننا نفهم سبب اعتراضه، يمكن أن يجائل أو يناقش أن المرأة تتعمد أن تعمل الأذى، ولهذا لا يجب الوثوق بها، لكن خارج إسرائيل حيث يسأتي الزوج ويوقف القربان، نحن لا نبدي أي اهتمام به، فيجب أن تصدق. كان قد علّم حسب وجهة نظر أباي: يقول الحبر شمعون ابن الإيعيزر: نقلا عن عقيبا: يمكن الوثوق بالمرأة لإحضار وثيقة الطلق خاصتها، لأن هؤلاء النسوة كلمتهن غير مقبولة بقانون الأحبار، لتكون دليلا على موت الزوج. اليست خاصتها، لأن هؤلاء النسوة كلمتهن غير مقبولة بقانون الأحبار، لتكون دليلا على موت الزوج. اليست في نسها لا تتبع من تكون كلمته مقبولة كدليل على أن زوجها مات. يجب أن يكون تقسة لإحضار وثيقة الطلق خاصتها؟وعلى الأساس نفسه يمكن أن تكون متضمنة بأن المطلوب منهم أن يصرحوا فقط: بحصورنا كتبت وبحضورنا وقعت، لهذا فهي مطلوب منها التصريح: بحضوري... إلخ، التسي نظهر أن القانون يشير إلى حارج أرض إسرائيل. قال الحبر آشي: إلى هذه المشنا نهسها تؤكد وجهة تظهر أن القانون يشير إلى حارج أرض إسرائيل. قال الحبر آشي: إلى هذه المشنا نهسها تؤكد وجهة

النظر هذه؛ لأنها تقول: الزوجة نفسها هي التي تحضر القربان فقط إذا كانت مؤهلة للقــول... إلــخ، والذي يظهر أنها تشير إلى حارج أرض إسرائيل. هل يأخذ الحبر يوسف الفقرة السابقة في المشناء والعقرة التالية تشير إلى أرض إسرائيل، والفقرة للتي في المنتصف، تشير إلى خارج أرض إسرائيل؟ -نعم: هو يشير في الفقرة السابقة والثالثة إلى أرض إسرائيل، والفقرة التي بالمنتصف خـــارج أرص إسرائيل. على مادا بني وجهة نظره فيما يحص الفقرة التي بالمنتصف؟ -على المشنا التي تقول: لماذا يختلف القربان عن تقرير الوفاة؟ لأن الكتابة تقدم دليلا وهي تقول الكتابة والتصريح لا يقدمان دلسيلا، والزوجة نفسها ربما تقوم بدور الناقل (الحامل)... إلخ. ألا تكون الزوجة مطلقة عندما يصـــل إليهــــا القربان؟ الحبر حنا قال: هذه القاعدة في حالة أن يقول لها:أنت لن تطلقي بواسطة وثيقة الطُّلاق هـده باستثناء حضور كذا وكذا من بيت الدين، لكن مع ذلك، ومتى وصلت هاك، فإنها تكون مطلقة. فـــى الحقيقة، قال الحبر حنا بن مناحيم نقلا عن الحبر أحا بن الحبر ايخا: القاعدة لهذه القضية أن يقول لها: عندما تأتين هناك ضمعيها على الأرض، ثم خذيها مرة أخرى. إذا كان هذا كذلك، هو بقدر ما يقول لها: خذي قربانك الخاص من على الأرض. ألم يضمع رابا أنه إدا قال لها: خذي القربان فإنه لا يكون طلاقا؟ لا. القانون يطبق على القضية حيث يقول لها: كوني وكيلتي بأحذ القربان حتى تصلي هناك، وعندما تصلين كوني وكيلة نفسك باستلامها وأخذها، لكن في هذه الحالة لا يمكن أن يرجع ليخبر المرسل. هو يقول لها: كوني وكيلتي بأخذ القربان حتى تصلين هذاك، وعندما تصلين اختاري وكبيلا الاستلامها. هذا كله جيد جدا من وجهة نظر أن المرأة يمكن أن تحدد وكيلا الستلام وثيقــة الطـــالق خاصتها من وكيل زوجها، لكن حسب وجهة النظر التي تقول إن المرأة ربما لن تحدد وكسيلا ليستلم وثيقة الطَّلاق خاصتها من وكيل زوجها. ماذا يجب أن يقال؟ ما هو سبب وجهة النظر الأخيرة؟ نلــك أنها تنطر إلى الروج باحتقار، وفي هذه الحالة من الواضع أن الزوح ليس مخصصا، هذه إجابة صحيحة نسبة إلى وجهة النظر التي تقول إن مثل هذا الإجراء ممنوع؛ لأنها تظهر احتقارا للزوج، لكن حسب وجهة النطر التي تقول إن السبب لتمثيل هذا الوكيل لدى المحكمة الذي يأتي إلى ملكها بعد ذلك ماذا يقول؟ يقول لها: كوني وكيلتي بأخذ وثيقة الطَّلاق حتى تصلى هناك، وعندما تصلين عيّني وكيلاً الأخذها، ثم استلمى قربانك الحاص منه، أو إذا كنت تفضل، أنا أستطيع القول إنه يقول لها: كمونى وكيلتي باستلامها حتى تصلين هناك، وعدما تصلين هناك: صرحى بحضور بيت الدين أنها: بحضوري كتبت وبحضوري وقعت، ثم اجعلي بيت الدين وكيلاً للاستلام، وهم سيعطونها لك.

القصل الثالث

مشفا: أي وثيقة طلاق لم تكتب خصيصا للمرأة التي تخصها، فهي باطلة. على سبيل المثال: إذا سمع رجل مار عبر الشارع صوت الكاتب يملي طلاق بين كذا وكذا من هذا المكان، وقال الرجل: هذا السمي، وذاك اسم زوجتي، لا تكون هذه وثيقة شرعية ليطلق زوجته بها. علاوة على بلك: إذا هو كتب وثيقة الطّلاق ليطلق بها زوجته ثم غير رأيه، وقابل أحد أبناء بلنته وقال له: اسمي هو نفس اسبمك، واسم زوجتي هو نفس اسم زوجتك، فالوثيقة لا تكون شرعية بالنسبة للثاني، علاوة على ذلك: إذا كان لدى الرجل زوجتان بنفس الاسم، وقد كتب وثيقة الطّلاق ليطلق بها الزوجة الأكبر سنا، فإنه لا يجب عليه استعمالها لمطلاق الصبعرى، وعلاوة على ذلك كله، إذا هو قال للكاتب: اكتب، وسوف أطلق أي الاثنتين أختار، فهي ليمت شرعية المطلاق.

جمارا: الفقرة الثانية من المثنا تضع القضية حيث هو يكتب وثيقة الطّلاق، ليطلق زوجت، شم غير رأيه، ما هو القانون الخاص للمادة الأولى؟ -قال الحبر بابا: نحن نتعامل هناك مع كاتب يتمسرن على كتابة وثائق الطّلاق، قال الحبر أشي: إن المشنا تعطى مثل هذا الافتراض؛ لأنها تقول يملي وليس يقول والتي تُظهر أن الحبر بابا على حق.

ما المقصود من الكلمة علاوة على ذلك؟ -تقول مدرسة تعاليم الحبر اسماعيل: ليس فقط أن وثيقة الطّلاق ملغية غير شرعية، ذلك أنها لم تكتب الأغراض الطّلاق بل للتمرين، لكن أحدها تم كتابته لأغراص الطَّلاق، ولكن ليس تزوجة دلك الرجل، وليس فقط أن هذه الأولى ملغية، ذلك أنها لم تُكتب لأغراض الطَّلاق الخاص بها، حتى الآخر الذي تمت كتابته لأغراض طلاق هو غير شرعى، وليست الأولى فقط الملغية التي لم تكتب لطلاق هذه الروجة، لكن حتى الأحرى التي تمت كتابتها لطلاق تلك الزوجة هي غير شرعية. ما السبب؟ إذا كان الكتاب المقدس يقول: هو سوف يعطى كتاب الطَّلاق إليها يجب أن أقول: إن هذا يستثني الحالة الأولى التي يكون فيها القربان غير مكتوب لغرض الطِّلاق، لكن إذا كتب الرجل قربانا ليطلق زوجته، ثم غير رأيه، يفهم من ذلك أن الوثيقة تعنى أثر الطَّلاق، ولسذلك يجب القول إن الوثيقة شرعية، ولذلك فإن القانون الإلهي يقول: وهو يكتب، وإذا كان قد قال فقط: وهو يكتب، يجب أن أقول إن هذا يستثنى الحالة التي لم يكتب فيها القربان لها. لكن، إذا كان لديه زوجتان، وكتب لواحدة منهما، إذا كتبها يجب أن أقول إن هذا شرعى. وإن النص يقول لها أي: السمها. لماذا إذا الحالة الأخيرة معينة؟ لإظهار أنه لا يوجد شيء مثل استعادة القرارات الماضية، إذا هو كتب قربانا لطلاق الروجة الأكبر سناً، لا يجب عليه استخدامها لطلاق الروجة الأصغر. الزوجة الأصغر لا يجب عليه طلاقها بهذه الصبيغة، لكنه يستطيع أن يطلق الزوجة الأكبر. قال رابا: هذا مدعاة للقول إنــه إذا كان هناك رجلان اسمهما يوسف بن شمعون يعيشان في بلدة، فإن كلا منهما يستطيع أن يطالب مــن طرف ثالث بناء على الصلة المكتوبة في اسمه. قال له أباى: باستنتاجك من العقرة الأولى للمشنا التي تقول: إذا قال رجل لأخر: اسمي هو نفس اسمك ثم أخذ القربان منه، هو لا يمكنه استخدامها لطلق زوجته، أنا أفهم من ذلك أن الثاني فقط لا يمكنه، لكن الرجل الأول يستطيع أن يستحدمها للطلاق، لكن كيف يظهر ذلك؟. في إشارة إلى حالة الرجلين المسميين يوسف بن شمعون، ذلك أنه لا يقدر طرف ثالث أن يطالب أيا منها بناء على قوة الصلة.

الحقيقة هي باعتبار النوع الأخير المكتوب من قبل شخص ما، ومستحدم من قبل آخر، نحن نقول إنها شرعية إذا استخدمت من قبل الشخص الأول فقط، وإذا كان هناك شاهد على تسليم الوثيقة. المشنا أيضا وفقا أو نقلا عن الحبر إليعيزر هي أيضا تعتبر النوع السابق من القربان عنسدما يكسون لكسلا الزوجتين نفس الاسم، يكون القرمان شرعيا إذا سُلم لمن كتب لمها أصلاً، وإذا كان هناك شـــهود علــــي تسليم الوثيقة، المشنا تتبع الحبر اليعيزر. قال رابا: كل أنواع القرابين المذكورة في المشــنا جــر"دت المرأة المسماة فيها من العيش مع زوجها، إذا كان كاهنا، باستثناء الأولى. صموئيل قال أيضا: إن الأول جردها وحرمها من العيش، نلك أنها لا تحدث الطّلاق لكنها تجردها من حقوق زوجة الكاهن من العيش معه، وحيثما هم أقاموا الحليصاء فهي باطلة، لا تحرر زوجة الأخ لكنها لا تؤهلها من الزواج من أخ الزوج في الغرب، قالوا باسم الحبر البعيزر: إذا أقيمت الحليصاء بالقدم اليسرى، فـــان المـــرأة لا تحرر لكنها تحرمها من حق إدا أنجزت بحداء قصير أو جورب ممرق، هو لا يطلق المرأة لكن يحرمها. قال زعيري: لا يوجد أي من أنواع وثائق الطَّلاق المنكورة تحرم على المرأة حق العيش مع زوجها إذا كان كاهنا، ولذا هل وضع راب بأن لا شيء من هذه لا يؤهل تجنب الأخير؟ الحبر يوحنان رغم ذلك قال بأن الأخير لا يؤهل. يتبع الحبر يوحنان المبدأ الذي قاله في مكان آخر، لأن الحبر آسي قال نقلاً عن الحبر يوحدان: إذا قسم إخوة ميراثا، هم يحسبون كأن كل واحد اشترى حصبته من الآخر، وكل يعيد حصنته إلى الآخر في جوبيلي. وكلا الجملتين للحدر يوحنان صرورية لأنه إذا كان عندي فقط التصريح حول القربان، فيجب أن أقول في هذه الحالة: يمكن ألا يكون قرارا ذا أثر رجعي بالسبة للزوجة المعنية؛ لأننا نطلب أن تكون وثيقة الطّلاق مكتوبة خصيصا الاسم المرأة المعنية، لكن في مثل هذا الوصع قال الرحيم بأن البيع هو الذي يجب أن يرجع إلى اليوبيل، وليس الميراث أو الهدية. مـرة أخرى كان عندي فقط التصريح بخصوص الحقل، أنا ربما أقول بأنه يأخذ الخط الأكثر صرامة. أو مرة أخرى هو يقتضى أن الملكية يجب أن ترجع إلى حالتها الأصلية، لكن في حالة وثيقة الطَّلاق تلك، هذا لا يطبق، ومن هنا فإن كلا التصريحين كانا ضروريين.

الحبر يوشع مثال الحبر يهودا: إذا قال رجل لكانب، اكتب وثيقة الطّلاق لأي من زوجتي النبي ستخرج من البوانة أو لا، فما الحكم؟ -أجاب: نحن تعلمنا: علاوة على ذلك: إذا قال للكانب: اكتب وإني سوف أطلق التي أختار، فإنها لا تكون شرعية. نحن نستنتج من هذا أنه لا يوجد شيء مثل هذا القرار الرجعي، الحبر أوشعيا رفع اعتراضا ضد هذا من الفقرة التالية: إذا قال رجل لأبنائه: أنا سوف أبح حمل باسكال للذي يدخل القدس أو لا، حالما يدخل الأول طمنهم فإنه يكون مؤهلا وصاحب حتق في

نصيبه من القسمة. ويجعل إخوته مخولين بحصتهم معه. أجاب أوشعيا: يا بني، ماذا يجب أن يعمل حمل باسكال بوثائق الطّلق؟ بهذا الارتباط كان قد منجل أن الحبر يوحنان قال بأن السبب هو لجعلهم تواقين لإنجاز السميزووت، هذا أيضا يظهر بلغة الفقرة نفسها التي تنص على: حالما يدخل الأول برأسه والجزء الأكبر بجسمه، فهو مؤهل لأخذ حصته ويدخوله يُؤهل إخوته لأخذ حصصهم معه. إذا أنت تقول إن الأب حسبهم عقليا كل اعتبار من ضيوفه؟ هذا ولضح من الدلية، لكن أنت تقول بأنه لم يحسبهم، هل يمكن أن يحسبه المنبح الحمل؟ ألم نتعلم أن الأشخاص يمكن أن يحسبها في الشركة قبل نبح الحمل وليس بعده؟ كان قد نكروا بأن البنات جئن مرة قبل الأولاد، هذا يطهر أنهن مجتهدات، أما الأولاد فهم مهملون، قال أباي: الحير يوشع سأل الحبر يهودا بالإشارة إلى الحالة التي يترك فيها الخيار لأخر، والحبر المهدة إلى الفائة التي يترك فيها لخيار لأخر، والحبر الشيء قرار ذو أثر رجعي، فإنها لا تجعل خلافا سواء أترك الخيار لشحص آخر أو أبقى القائة التي تقول إن مثل هذا الشيء قرار ذو أثر رجعي، فإنها لا تشكل أي خلاف سواء أترك الخيار لشحص آخر أو أبه لا يوجد مثل هذا الشيء كقرار ذي أثر رجعي، فإنها لا تشكل أي خلاف سواء أبرك الخيار بيده أبه النه لا يوجد مثل هذا الشيء كقرار ذي أثر رجعي، فإنها لا تشكل أي خلاف سواء أبرك الفئة التي تقول إنه لا يوجد مثل هذا الشيء كقرار ذي أثر رجعي، فإنها لا تشكل أي خلاف سواء أبقي الخيار بيده أبه لا يوجد مثل هذا الشيء كقرار ذي أثر رجعي، فإنها لا تشكل أي خلاف سواء أبقي الخيار بيده أم

قال الحبر مشارشيا لـ رابا: لكن ألم يكن هناك الحبر بهودا الذي قال إنه عدما بحتفظ الرجل بالنجار بين يدبه فنص لا نقرر بأثر رجعي، لكن عندما يترك الخيار للآخرين هو يعقد بأننا نقرر بأثر رجعي؟ دلك أن الحبر بهودا قال: إنه غير مسموح له أن يقرر بأثر رجعي عندما يبقى الخيار بين يديه تظهر بواسطة برايته التالية لما كان قد علم: إذا اشترى رجل نبيذا من الكوثين فيمكن أن يكون لوغ التي أنوي أن أضعها جانبا من كل مئة متصبح من المستحقات الكاملة عشرة لوغات هاي العشر بالأول، وتسعة لوغات العشر الثاني، ثم يبدأ هو بالشرب منه حالا. هذا قرار الحبر ماثير، الحبر بهودا الأول، وتسع والحبر شمعون منعوه من فعل ذلك. ذلك نسبة للحبر يهودا الذي قال: نحن نقرر باثر رجعي عندما يترك الخيار للأخرين، يظهر في المشنا التالية: كما تعلمنا: ما هي حالة المسرأة التسي وموته؟ الحبر يهودا الأول مشروط، من الزوج المريض خلال هذه الأيام، بين إعطاه وثيقة الطلق وموته؟ الحبر يهودا يقول بأنها امرأة متزوجة من جميع النواحي، وعندما يموت الروج تأخذ وثيقة الطلاق مجراها. والحبر مشارشيا قال إلحاقا أيضاً لرابا. الحبر شمعون الذي اقترح أنه عندما يحسل المؤلق مجراها. والحب مشارشيا قال إلحاقا أيضاً لرابا. الحبر شمعون الذي اقترح أنه عندما يحتفط التقلي: إذا قال رجل لأمرأة: أنا أخطبك بواسطة هذا الجماع، بشرط أن يوافق والدك، حتى إذا لم يوافق والدها فإنها الأب فإنها تكون مخطوبة، وإن لم يوافق فإنها لا تعتبر مخطوبة.

أجابه رابا قائلًا: استناداً لكلاً من الحبر يهودا والحبر شمعون، ذلك لا يشكل خلافاً سواء أتــرك

الخيار بيده أو تركه للأخرين، ففي كلا الحالتين، نحن لا نقرر الحكم بصورة رجعية استرجاع الحوادث الماضية.

أما بالنسبة لنبيذ الكوثين، فالمنسبة لتحريمه الذي أشارت إليه المثنا المقتبسة: أنهم قالوا للحبر مائير: ألا تعتقد أن ينفجر وعاء الخمر الجلدي، ثم يندلق النبيذ ووجد الرجل بأنه قد شرب النبيذ الذي لم يطلق للاستحدام العادي؟ فأجابهم قائلاً: انتظروا حتى ينفجر، قد يوجد عند الرجل نبيذ مخسر لم يحرر للاستعمال العادي،

مشنا: إذا كتب كانب صيغا لموثائق الطّلاق، فيجد أن يترك فراغات لاسم الرجل و لاسم المسرأة والتاريخ، وإذا كتب صيع سندات الدين، فيجب أن يترك فراغات لاسم المدين، واسم المستعير، والكمية المستعاره، والتاريخ. وإذا كتب نماذج عقود البيع فيجب أن يترك فراغات لاسم البائع، واسم المشتري، ومال الشراء، والملكية، وتاريخ تعقيد الأرمر.

صرح الحبر يهودا بأن كل الصيغ من هذا النوع هي باطلة، حتى إذا تُركت فراغات. الحبــر اليعيزر قال بأنها شرعية إذا ترك فراغات باستثناء وثائق الطّلاق؛ لأن الكتاب المقدس يقــول : هــو سوف يكتب لها، وهذا يعنى لها بشكل خاص.

جمارا: قال الحبر يهودا: نقلا عن صموئيل: إنه يجب أن يترك الكاتب فراغا للكلمات: أنت مسموح لك أن تتزوجي أي رجل، والمشنا تتبع الحبر إليعيزر الدي قال: الشهود على عمليـــة تســــليم القربان يجعلونها فعالة. ويجب أن يُكتب القربان بشكل واضبح للمرأة صباحبة الشأن. وكان ضــروريا لصمونيل أن يخبرنا أن المثننا نتبع رأي الحبر إليعيزر رغم أنه أحبرنا مسبقا مرتين؛ لأنه إذا خبرنــــا في المناسبة الأولى، أنا ربما أعتقد أن السبب الذي نفسره أن المشنا لكي تجعلها متوافقة مسع الحبسر البعيزر هو أن تصلح التناقض بين التصريح الأول للمشنا: لا يجب أن يكتب القربان... إلخ، والثاني إذا كتب على شيء مرتبط بالتربة تكون شرعية، لكن مع ذلك، الحاقاً مع المشنا التالية، حيث تقول أيضًا بأن وثيقة الطَّلاق فعالة فقط إذا اتصلت بها التواقيع، ربما أعتقد أن المشنا قد تبعت الحبر مائير الذي قال بأن الشهود على التواقيع تجعل القربان فعالا، إذا لم يخبرنا صموئيل العكس، وإذا كان على صموئيل أن يحدرنا مرة أخرى أن العشدا تبعث الحبر إليعيزر، ربما أعتقد ذلك لأنه مـن الممكـن أن تفسّر المشنا بهذه الطريقة، لكن بالحديث هنا عن الكاتب الذي يكتب صيفا، فإن القرار الأخير المعطى هو للحبر اليعيرر. يجب أن أقول إن القانون الأول إدا كتب كانت صيغ وثائق طلاق... الخ، أليس نلك للحبر البعيزر، لهذا كان على صموئيل أن يخبرنا هذا أيضاء لمنع التضييق. تضييق لمن؟ -قال الحبر يوحنان: تضييق على الكاتب، المشنا تبعا للحبر إليعيزر الذي قال بأن الشهود على تسليم وثيقة الطُّلاق، يجعلونها فعالة، لذلك فالحق أنه يحب ألا تُسمح للكتابة مسبقا، حتى ولو كانت من أجل القربان، لكن لجعل الأمور أسهل للكتابة التي سمح بها الأحبار. قال الحبر يهودا: بأن الصيغ جميعها غير شرعية؛ حشية أن الجزء المهم لهما يكتب، ومنع الكتبة من كتابة صبيغ مو اثيق الديون خوفا مـــن أنهـــم أيضــــا

يكتبون مواثيق الطّلق. الحبر إليعيزر صرح بأنها جميعا شرعية باستثناء مواثيق الطّلق. خشية أن الحزء الجوهري ربما يكتب، لكنه لم يمنع المواثيق خشية أن تقود إلى كتابة وثائق الطّلق؛ لأن الكتاب المقدس يقول: هو سوف يكتب لها، لكن أليست الكلمة لها في النص تشير إلى الجزء الضروري والجوهري لوثيقة الطّلق؟ وضمح الحبر إليعيزر هذا السبب لأنه كتب: هو سوف يكتب لها، والتي تعني تحديدا لها، ولهذا نحن نمنع كتابة النموذج خوفا أنها تؤدي إلى كتابة الجزء الجوهري. ألا يناقض الحبر إليعيزر نفسه هنا؟ اثنان من التنائيم أعطت رأياً يخالف الحبر إليعيزر.

قال الحبر شباتي باسم الحبر حزقيا: الكلمات لمنع التضييق تعني لمنع التنازع، المشنا تتبع رأي مائير الدي قال بأن تواقيع الشهود هي التي تجعل القربان فعالا، وبالعدل يجب أن تسمح للكاتب أن يكتب مسبقا حتى الجزء الجوهري، لكن في تلك الحالة ربما يحدث أن المرأة ربما تسمع كاتبا يقرأ ما كتبه، وتعتقد أن زوجها أخبره أن يكتبها، ثم تتخاصم معه، قال الحبر حبسدا بقلا عن الحبر أبيمي: إنها لاستراحة الزوجات المهجورات، قال الدعض: إن هذا التقسير يتبع الحبر مائير، والبعض الآحر قال إنع يتبع الحبر اليعيزر،

قال البعض إنها تتبع الحبر ماثير الذي قال بأن الشهود على عملية التوقيع تجعل القربان فعسالا، وإذا كانت بحق حائرة لتضع مسبقا حتى الجزء الجوهري من القربان، وهذا يحـــدث أحيانـــا عنـــدما يتخاصم الزوج مع زوجته، وبعاطفة هو يرمي إليها القربان، ثم يبقيها زوجة مهجورة. البعض الأخر قال أيضا: إنها تتبع الحبر إليعيزر الذي قال بأن الشهود على عملية تسليم القربان يجعلونه فعالا، وهذا حق حتى صبيغ القربان يجب ألا تكتب مسبقا، فقط إنها ربما تحدث أحيانا بأن الرجل يريد أن يسافر للحارج، ولم يجد كاتنا مستعدا، لذا هو يتركها بدون أن يعطيها القربان، ولهذا يجعلها زوجة إن فقدت وثيقة الطَّلاق. وفيما يخص التاريخ فإن المشنا لم تفرق بين القربان الذي يعسخ الزواح والقربان السذي يفسح الخطوبة. في حالة القربان الذي يفسخ الزواج، فإن هذه صحيحة سواء من وجهة نظر أن التاريخ مطلوب لمدع الرجل من إخفاء ابنة أخته، أو حسب وجهة نطر أنها تطلُّق بسبب المنفعة. فـــى حالـــة القربان الذي يفسخ الخطوبة رغم أن التعليمة معقولة حسب وجهة النطر التي تقول إن التاريخ مطلوب لمنع إخفاء الرجل ابنة أخته، لكن حسب وجهة النظر التي تقول إنها مطلوبة بسبب الانتفاع، هل قانون المنفعة يطبِّق على المرأة المخطوبة؟. الحبر أمرام قال: أنا سمعت ملاحظة من عولاً الذي يقول إنها: لحماية الاهتمام بالطفل، وأنا لم أكل أعلم ماذا عنى بكلامه. على أية حال، أنا فهمتها عندما جاءت العبارة التالية: إذا قال رجل: اكتب القربان لخطيبتي، أنا سأطلقها بعد أن أنروجها، فإنه لا يكون قربانا. ويعلق عولاً على هذا: ما السبب؟ -لأن الناس ربما يقولون إن القربان خاصتها جاء قبل طفلها. قــال الحبر ريرا نقلا عن الحبر آبا بن شيلا الذي قال باسم الحبر حمنونا الأكبر الذي نقلها عن الحبر آدا بن أهابا الذي نقلها عن الحبر أدا أن الهالاخا تتبع الحبر اليعيزر، راب عين الحبر اليعيزر الأسعد بين الحكماء، هل تتبعه الهالاخا فيما يتعلق بالوثائق الأخرى أيضا؟ ألم يقل الحبر بابي نقلا عن رابا: إذا

كتب توثيق من قبل بيت الدين قبل أن يشهد الشهود تواقيعهم، هل تكون غير شرعية؟ السبب يظهر على بُطلان، لذا فإن الوثائق هنا تحتوي على بطلان، هذا ليس اعتراضا، كما ظهر حسب تصدريح نحمان، الذي قال: إن الحبر مائير اعتاد على القول إنه حتى إذا وجد الرجل قربانا في كومة قمامة، ومُوقع ثم سلمه إلى الزوجة فإنها تكون شرعية. وحتى الأحبار لم يختلفوا عن الحبر مائير فيما يتعلق بكتابات الطّلاق، التي يجب أن تكتب بانتباه خاص، ولكن ليس فيما يتعلق بالوثائق الأخرى؛ لأن الحبر أسي قال نقلا عن الحبر يوحنان: إذا أعطى رجل سند قرض، وأعاد دفع القروض في اليسوم نفسه، ربما لا يستعمل السند نفسه للقرص الأخر؛ لأن التعهد المحتوى فيه ملغي مسبقا، لكن الحقيقة لربمسا تظهر بأنها تحتوى على بطلان غير مهم.

هشفا: لو أن حامل الوثيقة قد أضاعها وهو بطريقه لتسليمها، ثم وجدها فورا، فإنها تكون شرعية، وإذا لم يجدها فورا فإنها تكون غير شرعية، إذا هو وجدها في حافظة أو في دلوسكاوا، وإذا تعمرف عليها تكون شرعية.

جمارا: ألا يوجد هناك تناقض بين هذه المشنا وما يلي؟ إذا وجد رجل وثائق طلاق لزوجات أو وثائق تحرير لعبيد، أو وصايا، أو صكوك استلام، فلا يتوجب عليه تسليمها، لأنه ربما بعد أن كتبوها غير الكاتب رأيه وقرر عدم تسليمها. أنا أستنتج من هذا أنه إذا قال: أعطها، فيجب أن تُعطى حتى إذا انقضت فترة طويلة، أجاب راباه: لا توجد هناك مشكلة.

هنا في هذه المشنا يوجد المرجع، وهي أن توضع حيث تمر القوافل بشكل متكرر، والثاني أن توضع في مكان آخر لا تمر به القوافل بشكل متكرر، وحتى لو وضعت في مكان تمر به القوافل بشكل متكرر فإنها غير شرعية، بافتراض أن هناك رجلان اسمهما شمعون بن يوسف في البلدة نفسها. هناك تتاقض بين تصريح راباه هذا، وآخر بالنسبة للقربان الذي وجد مرة من قبل بيت الدين للعبر حنا مكتوب فيها في شاويره مكان بالقرب من قناة راكيس، وثم قال الحبرر حنا: الخوف من أنه يوجد هناك الثنان شاويره، الذي سيؤخذ بالحسبان. قال الحبر حيمدا لراباه: اذهب وانطر إليها بتمعن؛ لأن الحبسر حنا سوف يسألك عنها الليلة، ذهب وطر إليها، ووجد ما تعلمناه في المشنا: أي وثيقة مع بيت السدين يجب أن تُعاد. الآن بيت الدين والحبر حنا كانا على تماو بالمكان الذي تمر به القوافل بشكل متكرر، يجب أن تُعاد المكان الذي تمر به القوافل بشكل متكرر، شمعون بن يوسف في البلدة فإنها لا ترجع، ولكن بشكل مختلف تكون في الحالة الذي توجد فيها وثيقة المكان الذي يقطع في الكلدة فإنها لا ترجع، ولكن بشكل مختلف تكون في الحالة الذي توجد فيها وثيقة المكان الذي يقطع في الكتاب، وبالرغم أنه كان هناك شخصان بالاسم نضه والمكان نفسه فهي تُعاد؛ لأنها لم تكن المكان الذي تمر به القوافل بشكل متكرر. يقول البعض: إنها كانت في المكان الذي يُباع لأنها لم تكن المكان الذي تمر به القوافل بشكل متكرر. يقول البعض: إنها كانت في المكان الذي يُباع فيه الكتان، وأنه لا يوجد هناك شخصان عرفا بالاسم نضه، رغم أن القوافل تمر بشكل متكرر.

أشار الحبر ريرا إلى تناقض بين المشنا والبرايته التالية: نحن نتعلم هنا: إذا أضماع حامل وثيقــة

الطَّلاق في الطريق، ووجدها فورا تكون شرعية، وإذا لم يجدها لا تكون شرعية، وهدا يبدو معاقضـــــا للتالي: إذا وجد رجل وثيقة طلاق في الشارع، وتعرف عليها الزوج فيجب أن يسلمها للمرأة، لكس إذا لم يتعرف عليها فلا يجب أن يعطيها لا لهذه و لا لذلك. نقول هنا: على أية حال ذلك أن الروج عنسهما يتعرف عليها فيجب أن يعطيها للمرأة، حتى وإن انقضى وقت طويل؟ -أجاب الحبر زيرا نفسه بالقول: إن المشنا تتكلم عن المكان الذي تمر به القوافل باستمرار، وهناك الفقرة الأخرى التي تقول في المكان الذي لا تمر به القوافل باستمرار، أضاف البعض باقتباس بابا بن زيرا أن المشنا تقول: يجب ألا تسلم فقط إذا كان هناك افتراض أن يكون أو يوجد رجلان بالاسم نفسه، والتي هي مجسرد وجهسة نظــر. البعص الآخر أعلن مرة أخرى نقله عن الحبر زيرا بقوله: رغم أن ذاك لا يفترض... إلخ، يجبب ألا يسلمها، وكما يختلف عن راباه، يمكن أن نعهم لماذا لم يرفع راباه اعتراضا بالشكل الذي رفعه من قبل الحبر زيرا؟ اعتقد أن هناك قوة كبيرة في معارضة المعشقا الأخرى، لكن لماذا لم يرفع الحبر زيسرا اعتراضا بالطريقة نفسها التي رفعها الحبر راباه؟ -ربما يجيب الحبر زيرا: هل هي المشنا التي ذكرت إذا كان الزوج قد قال أعطها، وأمها قد تُعطى حتى بعد مرور الوقت. من المحتمل ما تعنيه أنه إذا كان قد قال:أعط أنها معطاة فقط بالطريقة المعترف بها فورا. الحبر إرميا قال: تُسلم الوثيقة بعد انقضساء الوقت فقط، وإذا قال الشاهد: نحل لم نوقع أكثر من وثيقة الطَّلاق باسم يوسف بن شــمعون، إذا كـــان الأمر كذلك، فماذا تعلمنا المشنا؟ رمما تعتقد أمها لا تعتبر وثيقة الطَّلاق صالحة خوفاً من أن يكون الاسم منشابهاً وقد يكون أيضاً هم الشهود أنفسهم. ونحن نعرف بأندا لا نأخذ بالاعتبار هذا الاحتمال،

يقول الحبر آشي: يمكن تسليم وثيقة الطّلاق بعد انقضاء الوقت فقط لو كان حامل وثيقة الطّسلاق يستطيع القول: هذالك فجوة في كذا وكذا رسالة وهي مفرزة بعلامة مميزة لها، ثم يدعم القسول علسي جانب تلك وتلك الرسالة التي لها علامة مميزة، ونلك بشرط قوله في جانب كذا وكذا من الرسالة، التي هي علامة مميزة ودقيقة، وليست مجرد فجوة. الحبر آشي قرر هذا: لأنه لم يكن متأكدا، أو مطلعا على العلامات المميزة المقتبسة من التوراة، أو وضعت من قبل الأحبار حسب آرائهم. أضاع راباه بن حنا وثيقة الطّلاق في بيت همدراش وقال لبيت الدين: إذا رغبتم، يمكن أن أعطيكم علامة مميزة، وإذا أردتم أن أميزها بعصري، فأما أستطيع أن أفعل ذلك، أعادوها إليه فقال: أنا لا أعلم لمسادا أعطوني إياها؟ هل لأني كنت قادرا على إعطاء علامة مميزة؟هم اعتقدوا بأن القاعدة حول مثل هذه العلامسات التُبست من التوراة، أو لأني كنت قادرا على أن أتعرف إليها بالنظر، ولأن هذا فقط طالب تلمسودي مؤتمن وليس أي شخص عادي، وإذا لم يكن تلموديا فإنه غير مقبول.

أحبارنا علموا: ما هذا الذي ندعوه ليس فورا؟ الحبر نتان يقول: إذا كان قد سمح للقافلة بــالعبور والتخييم فترة كافية. والحبر شمعون بن اليعيزر يقول: إنها تُدعى فورا حيث يقف أحد هناك، ويرى أنه لا يوجد مرور هناك، والبعض الآخر يقول ذلك: لا أحد يقف هناك. يقول الحبر: إذا هو انتظر فتــرة كافية لأن تكتب وثيقة الطلاق.

يقول الحبر اسحق: فترة كافية نفهمها نسبة الأحرين أن تُكتب وأن تُقرأ، حتى إذا انقضت فترة معقولة، وإذا كان هناك علامات مميزة فإنها تؤخذ كدليل، مثال: قال الحامل إنه يوجد فجوة في كذا وكذا في الرسالة.أما الخصائص العامة لوثيقة الطّلاق فهي ليست دليلا على أي حال، مثال: إذا قال إنها كانت طويلة أو قصيرة، وإذا وجدها الحامل مربوطة في محفظة، أو كيس دراهم، أو في حقيبة، أو خاتم حتى بعد وقت مقضي، فإنها تكون مقبولة. كان قد سئتل الحبر يهودا قال نقالا عان صاحوئيل: الهالاخا تقول إن وثيقة الطّلاق الموجودة صحيحة إذا لم يتوقف أحد هناك، بينما راباه بن بار حنّا قال بأن الهالاخا صحيحة إذا لم يعبر أحد من هنا. لمادا لم يقل الحبر يهودا بأن الهالاخا تتبع هذا الأستاذ؟ بأن الهالاخا صحيحة إذا لم يقل الحبر يهودا بأن الهالاخا تتبع هذا الأستاذ؟

في الحافظة أو دلوسكامة ما هي الحافظة؟ يقول راباه بن بار حناً: إنها جراب صغير، وما هيي الدوسكامة؟ هي نوع من الصناديق المستعملة من قبل كيار السن.

مشنا: عند مغادرة ناقل الرسالة، وكان الزوج كبيرا في السن، أو مريضاً، فيجب أن يسلمها إلى الزوجة بافتراض أنه ما يزال حيا، وإذا تزوجت امرأة من لمسرائيلي عددي، وسدافر زوجها إلى الخارج، يجوز لها أن تأكل من التروما بافتراض أنه ما يزال حيا. إذا أرسل رجل تقديم قربان ذهب من الخارج، فإنه يضحى بها على المذبح بافتراص أنه ما يزال حيا.

جمارا: قال رابا: هذه العشنا تتكلم فقط عن رجل عجوز لم يصل إليها في سنوات شبابه، وعن رجل هو ما يزال مريضا، لكن ليس في سنوات الشباب، أو كان يموت أو يحتضر، مقابل هذا السرأي رفع أباي الاعتراض التالي: عند مغادرة حامل الرسائل للزوج الكبير بالسن حتى ولو كان عمره مئة فإنه يعطيها للزوجة على فرضية أنه حي. هذا تغنيد، ربما على أية حال الأزال أجيب إذا وصل رجل إلى مثل هذا العمر، فإنه استثنائي.

أشار أباي على راباه بالاعتراض: نحن تعلمنا عند ترك حامل الرسالة، وكان الزوج كبيرا بالسن أو مريصا، فيجب أن يسلمها للزوجة على افتراض أنه ما يزال حيا، هذا يبدو مناقضا للبرايتا التالية: إذا قال كاهن لزوجته، هذه هي وثيقة الطّلاق حاصتك تصبح موصع التنفيذ قبل ساعة من وفاتي فهل هي ممنوعة من أكل المستحقات الكهنوتية فورا؟ أجاب: هل تقارن التروما مع وثائق الطّلاق؟ بالسبة للتروما هناك بديل، لكن بالنسبة لوثيقة الطّلاق لا يوجد هناك بديل. لماذا لا يتعارض التصريحان بخصوص التروما بفسها؟ لما تعلمناه هنا: إذا تزوجت بنت إسرائيلي عادي من كوهين، وسافر زوجها للخارج، هي تأكل من مستحقات التروما بافتراض أنه ما زال حيا، هذا لا يناقض البرايتا التالية: إذا قال كاهن لزوجته غير الكاهنة أي غير المتدينة: هذه ورقة طلاقك تصبح موضع التنفيذ قبل مدوتي بساعة، هل هي تُعنع من أكل التروما فورا؟

-أجاب الحبر أدا بن الحبر اسحق: هناك الحالة مختلفة؛ لأنه حرمها على نفسه قبل مونه بساعة. اعترص الحدر دادا على هذا بقوة بقوله: كيف لك أن تعرف أنك ستموت أو لا؟ أليس ربما تموت هـــى

أو لا؟. أجاب أداي: هي الحقيقة حل هذا التناقض هو أن الفقرة الأولى تتبع الحبر مائير الذي يتجاهــــل فترة الاحتضار، والآخر يتبع الحبر يهودا الذي يأخذ هذا بالاعتبار.

كما قد تعلمنا، إذا اشترى رجل نبيذا من الكوثيين يمكن أن يقول اثنان من اللوغ من التي أنوي أن أعرفها لتحسب من التروما على مائة، عشرة لوغ كعشر أولي، وتمنعة لوغ كعشر ثاني، وبعد ذلك يبدأ بالشرب حالا، هذه وجهة نظر الحبر مائير. والحبر يهودا، ويوسي، الحبر شمعون منعه أن يفعل هذا. قال رابا: نحن نتجاهل فرضية مماته، لكن نأخذ بالاعتبار أنه ربما يموت. قال الحبر آدا بسن ماتيسا لرابا: ما من جلد النبيذ في حالة التروما في اللحظة التي يكون فيها الكسر، مثل فرصة ربما يموت الرجل، ولحد الآن فإن الأحبار يختلفون في أرائهم، قال الحبر يهودا من يسكارته: جلد النبيذ مختلف؛ لأنها يمكن أن تقدم لأحد حتى يحتفظ بها. الحبر مشارشيا اعترض على هذا بقوة بقوله: أمنك بنفسه يتطلب أمنا، في الحقيقة، قال رابا: الفرصة التي لا ناحذها باعتبار أنه مات، سواء أخذنا بالحسبان أنه ربما يموت هو، سؤال تختلف فيه التروما. إذا أرسل شخص عرض خطيئة من الخارج... إلخ، ولكن لم يسلّم إلى المعنبين؟ الحبر يوسف أجاب بأن المشنا تشير إلى العرض المرسل من قدل المسرأة. قال الحبر بابا بأنها تشير إلى تقديم طير قربان الحطيئة.

الفقرات الثلاثة في المشنا جميعها ضرورية؛ لأن القاعدة تقول: إن الشخص المعني يعتبر حيا قد صرّح بشكل مجرد. فيما يتعلق بالقربان، يجب أن أقول: إن السنب إنه لا يوجد هناك بديل، لكن، فسي حالة التروما حيث يوجد هناك بديل، فإنها لا تطبق، وإذا كان قد صرّح بالقاعدة باعتبار التروما، يجب أن أقول إن السبب هو لأنه ليس هناك بديل أحيانا، لكن في حالة عرض خطبئة الطير يجب أن أقسول كما إن هناك بلك بأن الشخص الذي أرسلها ما رال حيا أم لا، يجب ألا نأخذ مجازفة إحضار الأشياء المدنسة إلى محكمة الهيكل، ومن هنا فإن العقرات الثلاثة ضرورية.

مشنا: ثلاثة تصريحات أدلى بها الحبر اليعيزر بن بيراتا أمام الحكماء الذين أثبتوها له رسمياً: الأول: قال الناس في المدينة المحاصرة، والثاني: الناس في سنينة معقودة في البحر، والثالث: رجل حضر إلى المحكمة ليتم تنفيذ حكم الإعدام به، يُفترض أن يكونوا أحياء، طالما أنهم غير متأكدين من كونهم ماتوا. على أية حال، العاس في المدينة المحاصرة، والناس في سفينة فُقدت في البحر، أو رجل قيد حكم الإعدام يُفترض أنهم إما أحياء أو أموات، طبقا لأي وجهة نظر تستلزم الجزم، ومن هنا فإن ابنة الإسرائيلي التي تزوجت كاها، أو ابنة الكاهن التي تزوجت إسرائيليا عاديا ربما لا تأكل التروما، إذا اختفى الزوج بهذه الطريقة.

جمارا: قال الحبر يوسف: هذه القاعدة باعتبار أن الرجل اقتيد للإعدام، تطبق فقط في المحاكم الإسرائيلية، لكن في المحاكم الوثنية هو يُحكم بالإعدام، ليس هناك سؤال للشخص المراد إعدامه. قال له أباي: ألا تقبل المحاكم الوثنية رشاوى أحيانا؟ حهو أجاب: إذا هم يعطون ذلك، فإنها تكون قبل توقيع الوثيقة بكلمات برسى شانماخ، لكن بعد توقيعها بورسى شمناع فإنهم لا يأخذون رشوة.

رافع اعتراض كالتالي: عندما يتقدم شخصان ويقولان: نحن نشهد ضد قلان وقسلان أنسه أديسن بالموت بكذا وكذا من قبل بيت الدين، فلان وقلان كانوا الشهود ضدهم. مثل هذا الرجل يُعتبر في عداد الأموات، وربما الشخص المتهم الذي يهرب هو مختلف. تعال واستمع: إذا سمع تقريرا من محكمة إسرائيلية إن فلانا وفلانا ماتا أو حكم عليهما بالموت، فإنهم يسمحون لزوجته بالزواج مرة أخرى. وإذا التقرير من السجانين الوثنيين أنه مات أو حكم عليه بالموت؛ فهم لا يسمحون لزوجته بالزواج مرة أخرى، الأن ما المقصود هنا بيووت، أو حكم عليه بالموت؛ هل أقول إن هذه التعابير تُوخذ بشكل حرفي؟ إذا لماذا في حالة الوثنيين لا يسمحون الزوجة بالزواج مرة أخرى؟ يرى ذلك أنه مبدأ معترف به، ذلك أن كلمة الوثني بدون الباعث التالي يستقبل في السؤال الذي يتعلق بالزواج، بجب أن أفهم أن الكلمات مات، وحكم عليه بالموت. وللآن يُصرح أنه إذا جاء التقرير من المحكمة الإسرائيلية، فإنهم يسمحون الزوجة بأن تتزوج ثائية. الفقرة المقتبسة تعني فعسلا التقرير من المحكمة الإسرائيلية، فإنهم يسمحون الزوجة بأن تتزوج ثائية. الفقرة المقتبسة تعني فعسلا ميت، وفعلا حكم بالموت، ولموالك؛ لماذا في مثل هذه الحالة إذا جاءه التقرير من المحكمة الوثنية، كان أنه بدون مبدأ معترف، هو يكون مقبولا، الإجابة هي كذلك، أنها تطبق فقط في حالة أنهم لم يشاركوا، ولكن حين تكون المسألة قد شارك فيها، فإنهم عرضة كذلك، أنها تطبق فقط في حالة ألمحاكم الإسرائيلية، مرة إذا هي تدين إلى التغيذ، فإنه يكون مداما.

قال له أباي: في المحاكم الإسرائيلية فإن بعض الظروف يمكن أن يُوجد بها نية حسنة بعد إدانته مثل هذا الطرف يحدث قبل تصريح الجملة، وبعد أن تعلن فإنها لا تحدث. هل نستطيع أن نقسول إن وجهة النظر هذه ندعم التالي: حينما يتقدم شخصان ويقولان: نحن نشهد ضد فلان أنه أدين بالموت في كذا وكذا من قبل بيت الدين، فلان وفلان كانا شاهدين ضده. هل مثل هذا الرجل يوضع بحكم المبت؟ كذا وكذا من قبل المدان الذي يهرب وضعه مختلف: إذا هو سمع تقريرا من محكمة إسرائيلية أن فلانا قد مات، أو حكم عليه بالموت، هم يسمحون لزوجته بالزواج مرة أخرى. إذا جاء التقرير على أية حال من محكمة وثنية أنه مات أو حكم عليه بالموت، فإنهم لا يسمحون لزوجته بالزواح مرة أخرى. الأن ما المقصود هنا بميت، وحكم بالموت؟ هل أستطيع أن أقول إن هذه التعابير تؤخذ حرفياً؟ إذا ألماذا في ما المقصود هنا بميت، وحكم بالموت؛ ولم مرة أخرى؟ يفهم ذلك أنه مبدأ معترف به، ذلك أن مات، وحكم بالموت بمعنى اقتيد ليموت، أو حكم بالموت، وللآن يصرح أنه إذا جاء التقرير من محكمة إسرائيلية هم فعلا يسمحون للزوجة بالزواج مرة أخرى. الفقرة تعنى فعلا ميت، وفعلا حكم بالموت. وأما بالسبة لسؤالك: لماذا في مثل هذه الحالة لو أن التقرير قد أتى من محكمة وثنية فإن الزوجة لا يسمح لها بالزواج مرة أخرى، مع أن المبدأ مطوم لدينا بأن كلمات الوثني تقال بدون دافع واقعي فإنها يسمح لها بالزواج هو أن هذا الحكم ينطبق فقط في حالة أن يكون الوثني غير مشترك في القضية بأنها منه، والجواب هو أن هذا الحكم ينطبق فقط في حالة أن يكون الوثني غير مشترك في القضية أنها

أما إذا كانوا هم أنفسهم من ضمن الحدث، فإن الوثني يكون ميّالا للتحريف أو النزوير.

مشنا: إذا مرض حامل وثيقة الطّلاق في أرض لهنرائيل، فهو يستطيع ارسالها بواسطة آخر، إذا قال الزوج له: خذ لمي كذا وكذا مقالة منها. هو ربما لا يرسل وثيقة للطّلاق بواسطة شحص آخر؛ لأن الزوج لا يريد أن تكون ضمانته في يد شخص آخر،

جمارا: قال الحبر كهانا: نحن تعلمنا على وجه التخصيص، أنه إذا مرض، ألا أستطيع أن أرى نلك على نفسي؟ -لو لم يشر الحبر كهاما إلى هذا، أنت ربما تعتقد أن القانون نفسه يُطبُق حتى وإن لم يمرض، وذلك ما ذكرته المثننا كحالة عادية. ومن هنا هو يخبرنا أن هذا ليس كذلك كيف، لي أن أههم المثنا؟ إذا قال الزوج ببساطة للحامل: خذ هذه وثيقة الطلاق هذه وهو غير مسريض، هسل يستطيع إرسالها بواسطة حامل آخر؟ إذا قال الزوج على أية حال: أنت حذ مني هذا، فإذا مرض فلا يستطيع إرسالها بواسطة حامل آخر، وإذا كانت المشنا تتبع الحبر شمعون بن جمالئيل، وإن أصبح هو الأخسر مريضاً بالرغم من أن الزوج قال فقط: خذ، لا يستطيع إرسالها بواسطة حامل آخر، كما كان قد علم: إذا قال الرجل: خذ هذه وثيقة الطلاق لزوجتي، فلا يستطيع الحامل أن يرسلها بواسطة حامل آخر. قال الحبر شمعون بن جمالئيل: في أية حالة يستطيع الحامل أن يعيّن شخصا آحر؟ -إذا أحببت أنا أستطيع أن أجبب أنه يقول: حذ حتى هذه الصيغة تُحول الحامل من إرسالها بواسطة حامل آحر. فقسط إذا مرض الحامل، وهسدا أستطيع أن أجبب بأن المشنا على اتفاق مع الحبر شمعون بن جمالئيل، فقط إذا مرض الحامل، وهسدا استطيع أن أجبب بأن المشنا على اتفاق مع الحبر شمعون بن جمالئيل، فقط إذا مرض الحامل، وهسدا مختلف.

نحن تعلمنا: لو أن حامل الوثيقة من أرض إسرائيل أصبح مريضا، يستطيع إرسالها بواسطة شخص آحر، ألا يناقض هذا التالي مما تعلمناه: إذا قال شخص لرجلين: أعطوا الوثيقة لزوجتي، أو قال لثلاثة أشحاص اكتبوا وثيقة وأعطوها لزوجتي، هم يكتبونها ويسلمونها، والذي يدل أنها ليست كذلك، إنهم أنعسهم يكتبونها، وليس وكيلا لهم. أجاب أباي: المبب هناك هو أنهم يجب ألا يضعوا الزوج في وضع حرج والزوج هنا ليس محددا، قال رابا: المبب هناك أنه فقط يعطيهم أوامر لفظية، والأوامر اللفظية لا يمكن إرسالها إلى وكيل، هل ينشأ أي خلاف عملي بين الوثنيين؟ -تنشأ في حالة الهدية. خلافهم الكائن من حيث المبدأ شبيه لذلك الذي بين راب وصموئيل، يرى راب أن الهدية ليست بعيدة مع صيغة وثيقة الطّلاق.

إذا قال الزوج: خذ مني كذا وكذا صك منها. قال ريش لاخش: ما عناه رابي هنا هو أن يعلمنا فحسب أن المستعير ربما لا يقرض الصك الذي استعاره، و ربما لا يستأجره المؤجر.

قال لمه الحبر يوحمان: هذا يعرفه حتى أطفال المدارس، ما يجب أن نقولمه إنه أحيانها إذا أرسل الحامل لوثيقة الطَّلاق بواسطة حامل آخر فإن وثيقة الطَّلاق هي ليست وثيقة الطَّلاق؛ لأنه يضع نفسه في موضع الحامل الذي أخبر من قبل الزوج، بألا يُطلق الزوجة إلا في الغرفة السطية، وطلقها فسي

العرفة العلوية، أو الذي تم إخباره بألا يطلقها إلا باليد اليمنى، وهو طلقها باليد اليسرى. الآن كلا السلطتين متفقتان أنها حيث تذهب لملاقاة الحامل الثاني وتعطيه الصك، وتأخذ منه وثيقة الطّلاق، فإنها شرعية تماماً، هم يختلفون في الحالة التي يقول فيها الزوج إلى الحامل خذ الصك منها ثم تعطيها وثيقة الطّلاق، وذهب وأعطاها وثيقة الطّلاق، وثم أخذ منها الصك.في مثل هذه الحالة فإنها باطلة حسب تصريح الحبر يوحنان حتى إذا صلمت من قبل الحامل الأول نفسه، وإذا مثلمت من قبل وكيله، بينما يرى ريش الخش أنها شرعية، حتى ولو مثلّمت من قبل الوكيل، أو من قبل الحامل الأول نفسه.

مشقا: إذا مرض حامل وثيقة الطُّلاق من المناطق الأجنبية، فإنه يذهب إلى بيت الـــدين ويعسين وكيلا ويرسله، ويعلن أمامهم:بحضوري كتنت وبحضوري وقعت، الوكيل الأحير لا يطلب منه عمــــل تصريح، فقط يصرح: أنا رسول بيت الدين.

جمارا: قال الأحبار لـ أبيمي بن الحبر أباهو: اسأل الحبر أباهو: هل يستطيع وكيل الحاصل الرسمي أن يعدد وكيلا آخر أم لا؟ —هو أجاب: لا حاجة لك أن تسأل هذا؛ لأن المشنا تقول: الوكيل الأخير وليس الثاني. أنت ربما تستنتج أنه ربما يعين وكيلا آخر، هو يفعل دلك من قبل بيت الدين أو بدونه، هم قالوا له: لا حاجة لنا أن نسأل هذا؛ لأن المشنا تقول: هو يقول: أنا رسول بيت الدين. الحبر نحمان بن اسحق قال بأن المناقشة هكذا: قال الأحبار لأبيمي بن الحبر أباهو اسأل الحبر أباهو عندما يعين وكيل الحامل الرسمي وكيلا آخر، هل يفعل ذلك من قبل بيت الدين، أو بدون بيت الدين؟ أجاب: يجب أن تسأل ما إذا كان بمقدوره أن يعين وكيلا ثانيا على الإطلاق؟ هم قالوا: لا حاجة لنا أن نسأل هذا؛ لأن المشنا تتكلم عن الوكيل الأحير، والذي يظهر أن الحامل الثاني يمكن أن يعين طرفا ثالثا، على أية حال نريد أن نعرف ما إدا يجب عليه أن يفعل هذا من قبل بيت الدين أو بدون حاجمة بيست على أية حال نريد أن نعرف ما إدا يجب عليه أن يفعل هذا من قبل بيت الدين أو بدون الحاجة إلى الدين. قال راباه: الحامل من أرض إسرائيل يستطيع أن يحدد أي عدد من الحاملين بدون الحاجة إلى الجملة أو التصريح من وال كان يؤورخ في شبابه.

إذا توفي الزوج، هل يترك أي جوهر فيهم؟ عمن هم اشتقوا هده الحالة؟ -من الزوج، طالما هو حي، فإنهم جميعهم وكلاء. إذا توفي الزوج فإنهم لا يُعتمدون كوكلاء، ويتوقفون مــن أن يصـــبحوا وكلاه.

رجل معين أراد أن يرسل وثيقة الطلاق إلى زوجته، قال له الرسول: أنا لا أعرفها، قال له الزوج: اذهب وأعطها إلى آبا بن منيومي الذي يعرفها، وهو سيعطيها لها. أخذ الرجل وثيقة الطلاق، لكنه لم يجد أباي بن منيومي في البلاة، لكنه وجد الحبر آباي والحبر حانينا بن بابا والحبر اسحق نباها يجلسون في بيت الدين مع الحبر سافرا الذي كان حاضرا أيضا. قالوا له: انقل تقويضك إلينا، وعندما يأتي الحبر آبا بن مانيومي سوف نعطيها له، وهو يستطيع أن يذهب ويسلم وثيقة الطلاق إلى المرأة. قال لهم الحبر سافرا: لكن هذا الرجل لم يجعل وكيلا لتوكيل الطلاق؟ فتحيروا لذلك، قال رابا: الحبر

سافرا خطًا ثلاثة أحبار، قال الحبر اشي: كيف هو غالطهم؟ هل قال الزوج للرجل آبا بسن منيسومي سوف يسلم وثيقة الطَّلاق وليس أنت؟ نسبة إلى مصدار آخر، قال رابا قال: إن الحبر سافرا يعتقد أنسه تحير، لكنه غالط ثلاثة أحبار. قال الحبر اشي: أين الخطأ؟ ماذا قال: الزوج للحامل؟ قال إن آبسا بسس منيومي سوف يعطيها، يسلمها، وليس أنت.

رجل معين أرسل وثيقة طلاق لزوجته، أحبر الحامل بألا يعطيها لها إلا بعد مرور ثلاثين يومــــا. قبل أن ينقضى ثلاثون يوما، وجد الرجل أنه لا يستطيع نقل تغويصه، لذلك استشار رابا. قـــال رابـــا: ثماذا يسمح الحامل الدي يقع مريضا أن يعين حاملا أخر؟ -لأنه معنوع من نقل التفويض بسبب الظروف المحيطة به. وهذا الرجل أيضا ممنوع من نقل تفويضه بسبب الظروف المحيطة به أيضا. لذا قال للرحل: انقل تفويضك لنا، حتى بعد ثلاثين يوما نستطيع أن نعين حاملا سيعطى وثيقة الطّلاق إلى الروجة. قال الأحبار لرابا: لكنه غير مفوض في هذه اللحطة من أن يؤثر بالطَّلاق؟ هو أجاب: لأنــــه مفوض بتطليقها بعد ثلاثين يوما، فإنه كليا موكل لطلاقها. عادوا وانضموا ثانية: ألا نأخذ بالحسبان فرصة أن الزوج ربما يتصالح معها خلال فترة الثلاثين يوما؟ ألم نتعلم: إذا قال رجــل: هــذه وثيقــة الطَّلاق من الآن، إذا لم أحضر بعد اثنى عشر شهرا، إذا هو مات ضمن الاثنى عشر شهرا، فإنها تبقى وثيقة طلاق. ولمناقشة هذا، نحن نرفع السؤال التالى: ألا نأخد بالحسبان أنه ربما في أثناء ذلك قلد تصالح معها، وأن رابا بن الحبر حدا قال:شرح آبا ماري بقلا عن راب أن ذلك يطبق في الحالة التسي يقول فيها الزوج بإعطاء وثيقة الطَّلاق للوكيل. تقبل كلماتها إذا كان على تحدُّ، هي تقول: أنا لم أتقرب إليه خلال اثني عشر شهرا. رابا تحير، لاحقا تحول إلى الحالة التي يخطب فيها المرأة. قال رابا: إذا قالوا فيما يتعلق بالمرأة المنزوجة ذلك أن هناك فرصة ليتصالح معها، فهي لا تتبع ما قالوه باعتبار المرأة المخطوبة، قال رابا: السؤال الفعلي هو عندما يعين بيت الدين وكيلاً يفعلون ذلك بحضور وكيل أصلي أم بعدم حضوره؟ -هو نصه يقرر القضية بالقول: هم يستطيعون أن يععلوا ذلك إما بحضوره أو عدمه، وأرسلت رسالة من أرض إسرائيل: ربما يفعلون دلك لما بحضوره أو عدمه.

قال رجل معين مرة: هذه ستكون وثيقة طلاق إذا لم أرجع في غضون ثلاثين يوما، ثم رجع لكنه لم يستطع أن يعبر النهر، لذا فقد قام بالصراخ: شاهدوني، لقد رجعت. قال صموئيل: هذا ليس رجوعا. قال رجل معين لبيت الدين: إذا لم أتصالح معها في غضون ثلاثين يوما، فإنها ستصبح وثيقة الطلاق، ذهب وحاول أن يفض النزاع معها، لكنها لم ترغب بالتصالح، قال الحاخام يوسف: هل قدم لها حقيبة من النقود الذهبية، ولكنه لم يستطع تهدئتها؟ نسبه إلى مصدار آخر، قال الحاخام يوسف: هل يجب عليه أن يقدم لها كيسا من النقود الذهبية؟ هو عمل أفضل ما بوسعه ليصالحها، ولكنها لا تريد أن تتصالح. المصدار الأخير يتوافق مع قضية أن إجازة وثيقة الطلاق جطت في حالة فقدال السيطرة، والمكونة مع وجهة النظر السابقة التي لا يوجد فيها تسامح.

مشفا: إذا أقرض رجل مالا لكاهن أو الرجل فقير، بشرط أنه يستطيع أن يسترد مستحقاته من

ديونهم، ربما يفعل ذلك بافتراض أنهم ما زالوا على قيد الحياة، و لا يأخذ فرصة أن الكاهن ربما مات أو أن الرجل الفقير أصبح غنيا. إذا كان يعلم ذلك أنه مات، يجب أن يحصل على موافقة الورثة، وإذا كان قد عمل القرض بحضرة بيت الدين، فإنه ليس بحاجة للحصول على موافقة الورثة.

جمارا: هل يستطيع عمل ذلك، حتى إذا جاءت المستحقات في أيدي أناس مؤهلين؟. قال راب:
تتحدث المشنا عن الكهنة واللاويين الذين هم معروفون. صموئيل يقول: هو ينقل الملكية لهم من خلال طرف ثالث، قال عولاً: هذا القرار مبني حمس وجهة نظر الحبر يوسي، الذي قال في عدة أماكن إن الملكية مقدرة لتكون مكتسبة رغم الإصرار التام أنها لم تكن مكتسبة، السبب الذي لم تتقف جميع السلطات مع راب هو أن المثما لم تدكر معرفة الرجل بالأمور. والسبب الذي لم يتفقوا مع صموئيل هو لأن المشنا لم تذكر معرفة الرجل بالأمور. والسبب الذي لم يتفقوا مع صموئيل هو لأن المشنا لم تذكر نقل الملكية، والسبب مع عولا لأنبا لا نبنى قراراتنا على آراء فردية رابى.

أحبارنا قد علموا: إذا أقرض رجل مالا لكاهن أو لاوي أو لرجل فقير، بشرط أن يستعيد أمواله من مستحقاتهم، يمكنه عمل ذلك بافتراض أنهم ما زالوا أحياء، وربما يشترط معهم أن يأخذوا أدسى فائدة سعر في السوق. وهذا لا يؤخذ على أنه أخذ فوائد، والسنة السابعة لا تعفيه إذا رغب بالتراجع، ولا يسمح له بالتراجع، إذا فقد كل الأمال بالاستعادة، لكن بعد ذلك وجد أنه يستطيع أن يستعيد، لم يخصص أية فوائد عند دفع الدين لأن المستحقات لا يتم عزلها مما تم التخلي عنها على أنه مفقود. ذلك أنه لا يوجد عنده شيء ليعطيه، وعندما يكون عنده شيء ويعطي أقل فهذا لا يحسب منععة شخصية، ولا تخلصه السنة السابعة؛ لأننا لا نطبق الآية، هو لى يضغط. إذا هو رغب بالتراجع، فهذا غير مسموح له، قال الحبر بابا: تُطبق هذه القاعدة فقط على المالك لو رجع مسع الكاهن، وأراد الكاهن التراجع.

كما تعلمنا: أو أن المشتري أعطى نقودا إلى البائع لكن لم تنتقل له ملكية المحصول، فإنه يستطيع التراجع عن الشراء، وإذا فقد المالك جميع الأمال باستعادة مستحقاته، فإنه لا يدفع أية حقدوق؛ لأن المستحقات لا يتم عزلها من تلك التي تحلى عنها كملك مفقود، أليس هذا واضحا؟ -فلك بستوجب النص عندما تكون الذرة في سيقانها قبل أن تفسد. ربما تعتقد أن الذرة حسبت كشيء ذا قيمة، الأن أنا أعتقد أنه ليس كدلك. كنا قد تعلمنا أن الحبر إليعيزر بن يعقوب يقول: إذا أقرض رجل مالا لكاهن أو لاوي بحضور بيت الدين، وقد ماتوا قبل الدفع، فإنه يعزل المستحقات لهم ويجعلها ملكاً لكل القبيلة، ويستعيد حقوقه منها، ولو أقرض مالا لرجل فقير أمام بيت الدين ثم مات، فإنه يعزل المستحقات الخاصة به ويجعلها كعوائد للأسر الإسرائيلية الفقيرة، ويستعيد حقوقه منها. قال الحبر أشي: تعود لكل الفقراء. ما الخلاف العملي بينهم؟ هناك وثني فقير، إذا أصبح الرجل الفقيس عبيا، فإنه لا يعسزل المستحقات، وأن ذلك الرجل يصبح مالكا. لماذا راعي الأحبار حقوق المقرض في حالة موت الرجل الفقير، وليس في حالة إذا أصبح عنيا؟ إنه من الطبيعي بأن يموت الناس، لكن ليس طبيعياً أن يصسبح كل الناس أغنياء.

قال الحبر بابا: هذا يؤكد القول الشائع: إذا سمعت أن جارك توفي، فإن عليك أن تصدق ذلك، لكن إذا سمعت أنه أصدح غنيا فلا تصدق ذلك. إذا كان على فراش الموت فعليه أن يحصل على الإدن من الورثة، لقد علّمنا بأن الرابي قال: الورثة الذين ورثوا، هل هناك أي ورثة لا يرثون؟ فسر الحبر يوحنان ذلك بالقول: إن الورثة الذين يرثوا أرضا، وليس نقودا. قال الحبر يوحنان: إذا ترك مجرد مقدار أبرة من الأرص، فالآخر يستطيع أن يسترجع لنفسه فقط مدى مقدار إبرة، وإذا ترك مقدار فأس، فإن الآخر يمكن أن يسترجع لنفسه مدى مقدار الفأس. قال الحبر يوحدان: حتى إذا هو ترك فقط مقدار إبرة من الأرض يمكن أن يسترجع لنفسه مدى مقدار الفأس، كما في حادثة الحقل الصغير لأباي.

أحبارنا علموا: إذا قال إسرائيلي للاوي: أنا وضعت لك عشر الغلة، فليس من الضمروري أن يكون مهتما بشأن مستحق الكاهن في العشر، إذا قال على أية حال: لقد عزلت الك كور كعشر الك، فإن عليه أن يهتم بشأن مستحقات الكاهن بالعشر، ماذا يعنى كلُّ هذا؟ قال أباي: يعنى هذا إذا قال إسرائيلي لملاوي: لقد عزلت لك العشر، فهذا نقود لا يحتاج إليها لأنه يخشى أن تضبيع، ذلك المحصول هو حسق كهنوتي على المحصول المستلم منه في مكان آخر، أما إذا قال: أنا عزلت لك كور من العشر وهذه النقود منها، فيخشى من أن اللاوي بأن يجعله حقا مسبقا على العشر في مكان آخر. هنا نتعامل مسع محتالين يأخذون المال ويجعلونه حق المحصول الكهنوتي على العشر في مكان آخــر؟. فعـــلا، قـــال الحاخام مشارشها ابن الحبر ايدي: أن البرايتا قصدت هذا: إذا قال الإسرائيلي لابن اللاوي الميت: أنسا قد عزلت عشرا لأبيك، وهذا المال له، فإنه يجب ألا يقلق خشية أن الأب جعله مستحقا كهنونيا علمي العشر الذي حصل عليه من مكان آخر، وإذا قال: لقد عزلت كوراً للعشر الأبيك والنقود هنا، فلمه أن يقلق خشية أن الأب كان قد جعله حقا كهنوتيا على العشر الذي حصل عليه من مكان آخر، بعد معرفته أن الكور قد عزلت. هل نستطيع أن نشك أن حافريم، قد عزل المستحقات الكهنونية في مكان آخر، في الحقيقة قال الحاخام أشى: يعنى هذا إذا قال ابن الإسرائيلي الميت للاوي، أبي أخبرني قبل موته أنسه عزل عشرا لك والأبيك، فإن اللاوي يجب أن يقلق بشأن مستحق الكاهن فيه، طالما أن الكمية كالست غير محددة، فإن والد المالك ربما لم يجعلها للاستعمال العادي بعزل المستحقات الكهنونية فيها، وإذا قال: أنا عندي كور من العشر قد عزل لك أو الأبيك، فإنه ليس بحاجة الأن يقلق خشية أن المستحقات الكهنوتية ما زالت موجودة فيها، ومنذ أن كانت الكمية محددة، ربما يكون متأكدا بأن المالك جعلمه صحيحا قبل موته، لكن هل يملك المالك الحق بأن يعزل التروما من عشر اللاوي جانبا؟ معم هذا همو حكم آبا إليعيزر بن جمالا، كما كان قد علم، يقول آبا اليعيزر بن جامالا: ورد في الكتاب المقدس: أن قربان غلتك يكون محسوبا إليك. الكتاب المقدس يتحدث عن قربانين للظة أولهما للتروما العظيمة، والثاني للتروما من عشر اللاوي، وكما أن للمالك الحق بأن يضع التروما الكبرى لذا فإن لـــه الحــق بوضع تروما للعشر.

مشتًا: إذا عزل رجل محصوله بفكرة حسابه أنه نروما أو عشر، أو عزل مالا بعكــرة حســابه

كعشر ثان، فيمكنه أن يستمر بالحساب بافتراض أنها ما زالت موجودة. وإذا هم فقدوا، يجب أن يجهز لأربع وعشرين ساعة، هذا قرار الحبر اليعيزر بن شمواع. يقول الحبر يهودا: النبيذ أيضا يتم عزله، يجب أن يُقحص في ثلاثة فصول في السنة، عندما تبدأ الريح الشرقية بالهبوب في أواخر عبد الهيكل، وعندما يبدأ أول التوت بالظهور على الكرمة، وعندما تبدأ عصارة العبب بالظهور في الثمر.

جمارا: ما المقصود بأربع وعشرين ساعة؟ يقول الحبر يوحنان: الأربع والعشرون ساعة قبل تفحصه. الحبر اليعيزر بن أنتجينوس يقول باسم اليعيزر باسم الحبر جناي: الأربع وعشرون ساعة من وضعه جانبا. نحن عرفنا أنها إذا ضاعت، لا يجهز احتياطا للمخاطر لأربع وعشرين ساعة القائمة. إذا كان هذا يعنى أربعا وعشرين ساعة تفقده الأخير، فإن المصطلح يكون واضحا ومفهوما، لكن إذا كانت تعنى الأربعة والعشرين ساعة وضعه جانبا فيجب القول ليس الأربعة والعشرون ساعة، بل لغاية الأربعة والعشرين ساعة. هذا قرار الحبر اليعيزر بن شموا. يقول الحبر اليعيزر بن بيدان: لمم يتفق رفاق الحبر البعيزر معه، كما علمنا: إذا تم قياس حمام الطقوس والشعائر ووجد أنه صغير جدا، فإن كل أعمال التطهير التي عملت به سواء في مكان حاص أو عام كلها نتسم بالبطلان. ألا أستطيع أن أرى بنفسى أنهم لم يتفقوا؟ لكن بالنسبة للحبر اليعيرر، ربما أعتقد بأن ذو أثر رجعي، تعنسي الأربسع وعشرين ساعة وراءً. الأن أعلم أنه ليس كذلك، يقول الحبر يهودا: في ثلاثة مواسم في السنة... إلسخ قال أحد النّناء: عندما تهب الربح الشرقية في خاتمة الاحتفال بدورة تشرين. كان قد علم: الحبر يهودا يقول: الناتج يُباع في ثلاثة فصول في السنة: قبل البذار، ووقت البذار، وقريبا قبيــل عيـــد الفصـــح اليهودي. والنبيذ يباع أيضا في ثلاثة فصول: قبيل عيد الفصح اليهودي، وقبيل عيد الحصداد، وقبيل عيد تقديم القرابين. والزيت يباع من تقدم عيد الحصاد إلى الأمام. ما هو المغزى من هدا؟ قال رابا: والبعض الأخر قال: إن الحبر بابا يقول: كمرشد للرفاق، بعد ذلك، ما هو القانون؟ قال رابا: كل يسوم هو الفصل ليوعه.

وجاءت لتمر عندما أشرقت الشمس، استحضر الرب ريحا شرقية حارة جاريشيت، ما المقصدود بسجارشيشت؟ -قال الحبر يهودا: عندما تهب الرياح فإنها تعمل أحاديد في البحر. قال له أباي: إذا كان هذا كذلك، فماذا تفهم من الكلمات: ونبضت الشمس فوق رأس النبي يونس الذي غاب عن الوعي؟ -لا، أجاب رابا: ما تعنيه أنه عدما تهب، فإنها تسكن كل الرياح الأخرى بشكل مشابه، كم ثيابك دافئة، عندما تركد الأرض بسبب ريح الجنوب. بإيضاح الحبر تحليفا بن الحبر حيسدا قال نقلا عن الحبر حيسدا: متى ثيابك تدفا؟ -عندما يجعل ماكيت الأرض تركد من الجنوب، لأنه عندما تهب الريح من هذا الربع فإنها تسكت جميع الرياح حولها.

الحبر حنا والحبر حيسدا كانوا يوما جالسين مع بعض عندما مرّ بهما جنيبا. قال أحدهم: هيا ننهص قبله؛ لأنه رجل متعلم، قال الآخر: هل ننهض أمام رجل مشاكس؟ عندما وصل إليهم سألهم عن ماذا كانوا ينتاقشون؟ أجابوا: كنا نتحدث عن الرياح، قال لهم: هكذا قال الحبر حنال بن رابا باسم الرب: أربع رياح ته كل يوم، والريح الشمالية تهب معهم كلهم، ولو أنها لم تكن كذلك فإن العالم لن يكور قادرا على الوجود للحظة، الريح الجنوبية هي الأكثر عنفا من الرياح الأخرى، وكأن ابن الصغر لا يخفيها، لكانت قد كانت دوّت العالم أجمع، لهذا قيل دات تحليق الباز بحكمتك، ومد أجدحتها حصو الجنوب؟ كان رابا والجد نحمان بن اسحق يوما جالسين مع بعض، عندما مر بهما الحبر نحمان بن يعقوب بعربة ذهبية وعباءة أرجوانية، دهب رابا لملاقاته، لكن الحبر نحمان بن اسحق لمم يتصرك، وقال في نفسه: ربما إنه واحد من محكمة البطريك، و رابا بحاجتهم، لكن أما لست بحاجتهم. عندما شاهد الحبر نحمان بن يعقوب يقترب، كشف عن ذراعه وقال: الريح الجنوبية تهب. قال رابا: هكذا قال الرب: المرأة تلد قبل الأوان عندما تهت هذه الريح، وقال صموئيل: حتى اللولؤ في البحر يفسد. وقال الحبر يوحنان: حتى البويضة في رحم المرأة تتعفن. وقال الحبر يحمان بن اسحق: كل أقوال الأحبار الثلاثة أخنت كلماتهم جميعها من الآية نفسها من الكتاب المقدس، وتعنى: رغم أنه مثمر بين إخوته، الريح الشرقية سوف تأتي، وروح الله سوف تطهر من البرية، وربيعه سيصبح جافا، وينابيعه ستجفف، سوف يُفسد كنوز كل الأواني الجميلة. الربيع هو مصدر المرأة، البيانيع سوف تجفف، وتعود إلى البويضة في رحم المرأة، وكنوز كل الأواني الجميلة تعنى اللؤلؤ في البحر.

قال رابا: هذه جاءت من المعورة حيث هم يتفحصون الكتاب المقدس كل دقيقة. ما المقصدود بالكلمات: رغم أنه يكون مثمرا يافري من خلال أحوته؟ قال رابا: حتى الدبوس في مقبض المحدرات يصدح رقيقا رافيا، الحبر يوسف قال: حتى أبيغ في الحائط يصبح رقيقا. قال الحبر آحا بن يعقوب قال: حتى الخيزران في السلة الضعيفة تصبح راخية.

مشنا: لو أن الرجل بعد إرساله القربان إلى زوجته قابل حامل القربان، أو أرسل رسولا بعده، وقال له: القربان الذي أعطيتك إياه ملعي، فهو ملغي، وإذا قابل الرجل زوجته قبل إرسال القربان أو أرسل رسولا إليها وقال: إن القربان الذي بعثته لك ملغي، فهو ملغي، فيما مضي كانت لا تكاد تصل الي يد الروجة حتى لا يستطيع الزوج إلغاءها، في الأوقات الماضية كان مسموحا للرجل أن يجتمع في بيت الدين ويلغي وثبقة الطّلاق، ربان جمالئيل الأكبر وضع قانونا يمنع وقوع مثل هذه الأمور حتى يتجنبوا إساءة الاستعمال.

جمارا: المشنا لا تقول يقابله بل يقابل أي نحن لا نقول في تلك الحالة إنه فقط ير غب بإز عباج زوجته، أو يرسل رسولا خلفه... إلخ. لماذا صرح بهذا؟. أنت ربما تعتقد أن التفويض الدي أعطسي للثاني لا يمتلك قوة نفاذ التفويض الدي أعطى للأول، ولذلك لا يجب عليه نسخه أو إيطاله، الآن أعلم أنه ليس كذلك إذا هو قابل زوجته قبل حامل وثيقة الطَّلاق... إلح. لماذا صرح بهذا؟ أنت ربما تعتقد رغم اعتراضنا يرغب بإزعاج زوجته، هذا فقط عندما يقول لحامل وثيقة الطُّلاق إنها ملغية، لكن إذا قال ذلك لزوجته شخصيا فهو بالفعل يريد إزعاجها. الأن أعلم أنه ليس كذلك، أو يرسل رسولا إليها. لماذا صرح بهذا الربما تعتقد أنه لم يكتف بأن يصابقها بنفسه، بل علاوة على ذلك يرسل الرسول إليها زيادة في الألم والقلق، هو من غير ريب يرغب أن يزعجها فحسب. الآن أنا أعلم أنه ليس كذلك. مـــــا إن يصل الجزاء إلى يدها فإنه لا يستطيع إلعامها. أليس هذا بديهيا؟ من المفترض أن يكون محددا من وجهة نظر القضية. أبن عمل جهوده الإلغائها من البداية؟ ربما تعتقد أنه في مثل هذه الحالة أن الأحداث المتلاحقة أثبتت له فعليا إلغاء الوثيقة الطِّلاق. الآن أعلم أنه لوس كذلك. أحبارنا علموا: إذا هو يقسول إنها ملعية يقول لا أريدها، تأخذ كلماته مجراها. وإذا قال : إنها ملغية وإنها باطلة، وهي ليست وثيقـــة الطَّلاق، لا يكون بأي من كلماته هذه أي تأثير. هذا يؤدي القول إنها ليست كذلك، وذلك لأن تعبير باطلة مرادف لما فلتكن ملفية. كيف يمكن ذلك؟ نظرا إلى رابا بن إيبو الدي قال باسم الحبر شيشت، أو وفقا لأخرين ربا بن أبوا إذا قال: مسئلم الهدية بعد أن تأتي إلى ممثلكاته تُلغي هذه الهدية، فلتلخبي، و لا أريدها، كلماته هذه تكون بدون تأثير . لكن إذا قال: إنها ملغية باطلة، فإنها لا تكون هدية، ويكــون لكلمه هذا تأثير. هذا يظهر أنها لم تكن، ذلك أن باطلة تعنى: ملغي منذ البداية،

أجاب أباي: للتعبير باطلة معنياں:الأول:ملغي قبل الآن، والثاني: سوف تلغي، إذا استخدم كلا من وثيقة الطِّلاق أو الهدية فإنها تستخدم بالشعور الأكثر تأثيرا.

يقول أباي: نحن نملكها بسلطة أن حامل الهدية مثل حامل وثيقة الطّلاق، حصيلة هذه القاعدة هي أن التعبير: يأخذ ليس بمثل قوة: يأخذ نيابة عنه. رابينا وجد الحبر نحمان بن اسحق مضطجعا قبالة الداب، والسؤال الذي كان يدور في ذهنه: ماذا يعني المصطلح بوطل? هذا تُرك بدون إجابة. قال الحبر شيشت أو نسبة إلى آخرين: إنه تـم طـرح القضية برايتا: إذا قال الرجل: هذا وثيقة الطلق لن تقيد، ولن تحرر المرأة، ولن تفارق، ولى تطـرد، ولن تطلق، ودعها تكن كسرة، ودعها تكن مثل كسرة الإناء. كلماته هذه نافذة المفعول، ويكـون لهـا تأثير. وإذا قال: لا تفيد، ولا تحرر، ولا تشارك، ولا تطرد، ولا تطلق، وإنها كسرة إناء، وإنها مثـل كسرة الإناء، كلماته هذه تكون بدون تأثير.

السؤال الذي كان بارزا هو: ما التعبير لمصطلح: يشاهدها إنها كسرة؟

قال رابينا للحبر أحا بن رابا أو وفقا لآخرين، قال الحبر أحا بن رابا للحبر أشي: كيف يختلف هذا المصطلح: بشاهدها مطهرة عن يشاهدها فاجرة؟ هل يستطيع الرجل فيما بعد استخدام وثيقة الطُّلاق نفسها طلق أو لم يطلق؟

يقول الحبر نحمان: إنه ربما يستعملها مرة للطلاق، والحبر شيشت يقول: إنه ربما لا يستطيع الحكم حسب قرار الحبر نحمان إنه ربما يستطيع، ألم يكن قد وضع قانونا في حالة خطية المرأة وفقا لقوانين الحبر يوحدان الذي قال إنها ربما تتراجع، هل كلا القضيتين متوازنتان؟ نلك أنها مسألة كلمات فحسب في كل مناسبة، يطلق الواحد مجموعة من الكلمات ويلغي الآخر، حتى بافتراض أن الروج الغي مهمة حامل وثبقة الطلاق، فهو لا يلغي وثبقة الطلاق. صرح في السابق: كم عدد الذين يجب أن يحضروا في حالة الإلفاء؟ الحبر نحمان يقول: اثنان، يقول الحبر شيشت: ثلاثة؛ لأن المشنا تتكلم عن بيت الدين، الحبر نحمان يقول: اثنان؛ لأن الاثنين أيضا يشمون قضاة بيت الدين، قال الحبر نحمان: ما هو أساس قولي ذلك؟

فلان وفلان، فلان وفلان هم قضاة في مثل هذا ومثل هذا المكان والحبر شيئت؟ - هــو لربما ينضم ثانية إليهم. التناء يعتبرهم مثل بانع متجول يبيع بعقله؟ قال الحبر نحمان: ثانية ما هو السبب أو الحجة لقول ذلك؟ لأننا قد تعلمنا: والقضاة يوقعون في الأسعل أو الشهود. القضاة هنا ليسوا على تساو أو تكافئ مع الشهود، لذلك يكفي فقط شاهدين، إذا يكفي قاصيان؟ وما هو رأي الحبر شيشت؟ - هــو يمكنه أن يجيب مرة أحرى: في هذه المجادلة، كلا القضاة والشهود يتبعوا قاعدتهم. وإذا سألت لماذا ذكرت المشنا كلا الشهود والقضاة؟ لتعلمنا أن لا اختلاف هناك إذا طلبوا الوثيقة كالقضاة، ثم التوقيع كالقضاة لمنع الإنتهاكات. إلى ماذا تشير؟ قال الحدر يوحنان: لمنع فساد كالشهود، أو إذا طلبوا الوثيقة كالشهود، ثم التوقيع كالقضاة لمنع الإنتهاكات. إلى ماذا تشير؟ قال الحدر يوحنان المنع فساد يوحنان: لمنع فساد علي معاد النسب. وقال ريش لاخش: لمنع هروب الزوجة. وقال الحبر يوحنان لمنع فساد النسب، لأن رأيه يتوافق مع الحبر نحمان الذي قال أن القربان يمكن أن يُلقى أمام بيت الدين المكون من عضوين: الإجراءات من اثنين غير معروفة عمودياً، وإذا لم تسمع ولم تعرف أن القربان ألفسي يمكن أن تذهب وتتزوج مرة أخرى، وتلد أطفالاً غير شرعيين. قال ريس لاخش: لمنسع هسروب الدين أن تذهب وتتزوج مرة أخرى، وتلد أطفالاً غير شرعيين. قال ريسش لاخسة؛ أن يلغيه قبل أمام بيت السين المدين قال الذي يجب أن يلغيه قبل أمام بيت السين المدين

المكون من ثلاثة أعضاء. الإجراءات المنبقة من ثلاثة معروفة عموماً، لذلك هي تسمع وتعرف أن الثوثيقة ألعيت ويمكن أن تبقى غير متزوجة أي عزباء. ولذلك نحن نحميها من أن تكون روجة مهجورة. أحبارنا قد علموا: إذا الزوح ألفى وثبقة الطّلاق أمام بيت الدين هي ملغاة. هده قاعدة رابي. أما رادان شمعون بن جمالئيل فيقول: يمكنه ألا يلغيه ولا يضيف أي شروط إضافية، ماذا ستصدح هيئة ديت الدين إذاً، وهل هي ممكنة أيدما كانت وثبقة الطّلاق بالنسبة إلى القانون المكتوب الملغي؟ يجب علينا أن نحافظ على سلطة بيت الدين، ونعلنها شرعية، إذا هل نسمح للمرأة المتزوجة أن تشروح بأخر؟ - نعم، عندما يخطب الرجل امرأة، فإنه يعمل تحت القوادين التي وتصعت بواسطة الأحبار، وفي هذا الحالة الأحدار تُنطل خطوبته.

قال رابينا إلى الحبر آشي: هذا صحيح تماماً إذا خطب الزوج روجته بشكل أصلي مع الأمــوال، لكن إذا هو خطبها بفعل الرواح، مادا يمكننا أن نقول؟- الأحدار أعلنوا فِعل الزواج يصـــبح ذو أثــر رجعي.

أحبارنا علموا: إذا قال الرجل لعشرة أشخاص اكتبوا وثيقة الطَّلاق لزوجتـــى، يمكنــــه أن يلغــــى الطلب لكل منهم بشكل منعصل. هذا قانون رابان شمعون بن جمالئيل، مهما يكن، يقول إنه يمكنـــه أن يلغى الطلب فقط عندما يكونوا مع بعصمهم. ما المغزى من القضية بينهم؟ - المغزى من القضية هي إذا كان جزء من الدليل قد أبطل الكل يُعتبر باطلاً. رابي كان من رأي أنه إذا جرء من الدليل أبطل كلها تكون باطلة. لذلك هؤلاء الذين لم يسمعوا أن الطلبية ألغيت ذهبوا وكتبوا القرمان وأعطوها لها ففعلهم صحيح تماما. الرابان شمعون بن جمالئيل كان من رأي أنه إذا جزء من الدليل قد أبطـــل الكل يُعتبـــر باطلاً. لذلك هؤلاء الذين لم يعرفــوا أن الطلب ألغى يذهبون ويكتبون القربان ويعطوها إياه. بعــدها يمكنون المرأة المتزوجة من الزواج مرة أخرى.أو إذا أحببت يمكنني القول أن كلا من الرابي والرابان شمعون بن جمالئيل موافقان أن إذا جزء من الدليل أبطل، فلا يعتبر كل الدليل باطلاً. والسبب في رأي رابان شمعون بن جمائليل أنه تم فعل شيء في حضور عشرة يمكن فقط أن يلغي في حضور عشرة. السؤال الذي طُرح: على افتراض أنه قال اكتبوا كلكم ماذا سوف نقول؟-هل نقول أن سسبب رابسان شمعون بن جمالئيل المنع في حالة هو لم يقل كلكم أنه برأيه إذا جزء من الدليل أبطل، فإن الكل يعتبر باطلاً، ولما قال لهؤلاء كلكم، فهم لا يمكنهم كتابة وثيقة الطَّلاق وإعطاءها بدون هذين الاثنين. تعـــال واسمع: إدا قال رجل لشحصين، أعطيا هذه الوثيقة لزوجتي، فهذا للطلب يبطل بواحد دون الآخر. هذا هو قابون رابان شمعون بن جمالئيل، مهما يكن يقول أنه يمكنه أن يبطل الطلب فقط كلاهما مع بعض. الآن ائتین هنا یکونان متکافئین لـــ کلکم.نری أن رابی ورادان شمعون ابن جمالئیل بحتلفــــار؟- قــــال الحبر أشى. إذا كان الاتنان شاهدين على وثيقة الطّلاق، فإن رابان شمعون بن جمالتيل يمكنه أيضـــا أن يعترف أنه يمكنه أن يبطله بشكل منفصل هنا، مهما يكن، نحن نتفق مع الشهود عند أخدهم الوثيقة، هذا الرأي أنتج بواسطة الاستنتاج من الفقرة المقتبسة. إذا هو أخبر كلاهما بشكل منفصل فـــي المرحلـــة

الأولى. يمكنه أن يبطله بشكل منفصل. وإذا قلت أنه يتكلم عن الشهود بالسبة لأخذ القربان فهذا يكون واضحاً، لكن إذا قلت أنه يتكلم عن الشهود بالنسبة لكتابة القربان كيف يمكن لهذا أن يربط سبوية إذا كانوا في البداية منفصلين؟ ألم يقل الأستاذ: فصلهم الدلائل غير مجتمعة تشكل فوهه كلاهما بجب عليه أن يرى الحدث مع بعض أو مجتمعين. مهما يكن هذا لا يكون حاسماً، ربما منذ اقتبس التعليم السدي يتبع وجهة نظر الحبر يوشع بن قورحا. قال الحبر صامويل بن يهودا: أنا سمعت الحبر آبا أعطمي أحكاماً على كلا هذه النقاط، أحد يتبع رابي والأخر يتبع رابان شمعون بن جمالئيل، الما الحبر يوسف: نحن قادرون على أن نسلط أيهما يتبع رابي وأيهما يتبع رابان شمعون بن جمالئيل. قال الحبر يوسف: نحن قادرون على أن نسلط الضوء على هذا، إلى حين مجيء الحبر يمي من فلسطين أخبرنا أن رابي مرة في حالة حقيقية قررت طبقاً لقرار الحكماء، والحبر بارترا ابن الحبر البعيزر بن بارتا والحقيد الأعظم للحبر بارترا قسال: إذا كان كنا كنا أبيت الدين، ورابي الذلك عكس قراره واتبع قاعدة الحبر شمعون بن جمالئيل. على الجهة الأخرى هو يتبع بن جمالئيل. وبسبب القرار في هذه الحالة بتبع رابان شمعون بن جمالئيل. على الجهة الأخرى هو يتبع الجانب، وأن الحبر يوسيا من أبوشا كان أيضاً من رأي من الحكم في حالة واحدة يتبع رأي رابي وعلى الجانب الأخر يتبع رابان شمعون بن جمالئيل. بالنسبة لرابا بن بار حنا قال: كنا نجلس خمسة شهو قبل مجيء الحبر يوسيا من أبوشا ورجل معين جاء قبله الذي أجبر ليسلم القربان ضد رغبته، وقال لهم بعد اجبار الشهود: اذهبوا وأخفوا أنفسكم منه.

الآن إذا افترضت أنه حكم طبقاً لرأي رابي، إذا هم حقاً أخفوا أنفسهم، ما هو الاختلاف الدني همنع؟ هذا يظهر أن في هذه النقطة هو تبع رابان شمعون بن جمالئيل. لكن هل يجب عليك أن تفترض أبعد من ذلك أنه من ناحية أخرى يتوافق رأيه مع رابان شمعون بن جمالئيل بأن نسأل لمساذا وجب عليهم إخفاء أنفسهم؟ هو يمكنه أن يكون كافياً إذا فصلوا هذا يُظهر أن رأيه يتوافق مع رابي بالنظر إلى نقطة واحدة ومع رابان شمعون بن جمالئيل بالنظر إلى الآخر، قال رابا باسم الحبر نحمان:أن الهالاخا تتبع رابي في نقطتين، لكن الحبر نحمان لا يرى أن سلطة بيت الدين يجب أن تكون مؤيدة؟ قال الحبر نحمان باسم صمونيل: إذا أراد الأيتام تحت السن القانوني أن يقسموا التركة التي تُركت لهم من أبيهم، فإن بيت الدين يعين تكل منهم ولي أمر يرى أنه حصل على صهم أو حصة عادلة عند الكبر، على أية حال هم قادرون أن يعترضوا، أما الحبر نحمان وهو يتكلم باسمه يقول: إنهام لا يملك ون الحريات ليعترضوا، لأنهم إذا كانوا كذلك فماذا ستكون صلاحيته بيت الدين؟

أرسل جيدال ريلاي قربانا لزوجنه، والحامل ذهب ووجدها تعمل بالنسيج. قال لها: ها هو قربانك. قالت له: اذهب من هنا على رسلك وتعال مرة أحرى عداً. فرجع إليها مرة أخرى، عند نلك صاح: بورك هو الطيب وهو الذي يعمل كل الطيب، قال أباي:المبارك هو الجيد والدي يفعل الجيد، والقربان نفسه غير ملغي، وقال رابا: المبارك الذي هو طيب ويفعل كل جميل والقربان ملعي، ما هو المغزى في القضية بينهم؟ المغزى في القضية كثيف النية من وثيقة الطّلاق، وقال أباي أن القصد من

النية بالنسبة للقربان ألا يكون هناك اختلاف. قال رابا: وما الذي يجعلني آخذ وجهة النظر هـذه؟ لأن الحبر شيشت أرغم رجل على الموافقة لإعطاء القربان، وقال الرجل بعدها للشهود أنا سمعت الحبسر شيشت أجبره ليعطى وثيقة طُلاق أخرى.والحبر شيشت فعلها، سأل أباي: هل ألغيت وثائق الطلاق للرجل ؟ في الحقيقة الرجل نفسه ألغاها، ولماذا استخدم هذه الكلمات؟ كانت يسبب شماسات الكنيســة خاصة الحبر شيشت.قال أباي: ما الذي يجعلني آخذ وجهة نطري؟ لأن راب يهودا مرة أجبر صهر الحبر بيراه أرميا ليعطى زوجته قربانا وهو ألغاه، عند نلك أجبره مرة أحرى، وألغاه مرة أخرى وهو أجبره مرة أخرى ليعطيها إياه. فقال للشهود: ضمع عشبا في اذنيك واكتبها. الآن إذا افترضت أيضما أن البية تجعل احتلافاً في القرمان. هل هم و رابا لا يرونه يجري خلفهم ؟- سوف يجيب أنه من المحتمل أن يعتقدوا أن السبب هو لماذا جرى خلفهم. كان ذلك الإخبارهم بأن يكونوا متأكدين بتسليمها لها وبذك يمكنه أن يضع نهاية لمشاكله. قال أباي: ما الذي يجعلني آخذ وجهة النظر هذه؟ لأنه كان هناك رجل قال للشهود: إذا لم أتى خلال ثلاثين يوماً، تكون هذه وثيقة الطَّلاق؟ جاء في اليوم الثلاثين، لكنـــه لـــم يستطع قطع النَّهر، وناداهم: انظروا ها قد أتيت، انظروا ها قد أتيت. وصموثيل قال: إن هذا لا يُعتبر والذي أراه أنه كان تينجز شرطه، وشرطه ما كان لينجز. رجل معين قال عند كتابة القربان لخطيبتـــه إذا لم أتزوجها خلال ثلاثين بوماً، سيصبح قربانا عندما مجئ اليوم الثلاثين، قال: انتظر أنا مشخول بعمل التحضيرات. الأن لماذا يجب أن يكون عندنا شكوك بالنسبة لشرعية القربان؟ السبب أن الرجل منَّع قسرياً من الزواج بالنسبة لوثيقة الطَّلاق. وإذا كان بسبب اكتشاف نيته ثانية بإبطالها على هــذه النقطة فيوجد اختلاف في الرأي بين أباي و رابا. رجل آخر قال عند كتابة القربان لخطيبتـــه إذا لمح أتزوج في اليوم الأول من أذار، فإن هذا سيكون قربانا. عندما جاء الأول من أذار قال: أنسا قصسنت الأول من سيفان. الآن هل يجب أن يكون لدينا شكوك عن شرعية القربان؟ إذا كان بسبب أنسه مُنسع قسرياً لا يبطل القربان إذا كشف نيته، وعلى هذه النقطة يوجد اختلاف بالرأي بين أباي ورابا. القانون يشع الحبر نحمان.

مشقا: في الأصل كان مسموحاً للزوج أن يعطي للقربان لسم مُتبَنى لنفسه أو ازوجته، أو مدينة متبناه بدل نفسه أو عن زوجته. سن رابان جمالئيل الأكبر قانوناً يقضي أنه يجب أن يكتب الرجل فلان وفلان أو مهما يكن اسمه المتعارف عليه به. والمرأة فلانة وفلانة أو مهما كان اسمها المتعارف عليه به لمنع الظلم أو الفساد.

جمارا: قال راب يهودا عن صامويل: اليهود من وراء البحار أرسلوا إلى راسان جمالئيل الاستفسار التالي: إذا جاء رجل هنا من أرض إسرائيل اسمه يوسف لكنه معروف هنا باسم يوحنان، أو أن اسمه يوحنان ولكنه معروف هنا باسم يوسف، كيف يُطلَّق زوجته؟ رابان جمالئيل بعد نلك أصسدر حكما بأنه يجب أن يُكتب في القربان الرجل فلان وفلان أو بأي اسم معروف به، والمرأة فلانة بنست

فلانة أو بأي اسم معروفة به، لمنع الظلم أو الفساد. قال الحبر آشي: هذا ضروري فقط إذا كان الرجل معروفاً أن لديه اسمان أو أكثر. قال الحبر أبا للحبر آشي: إن الحبر ماري والحبر اليعيزر يلتقيان معك في هذا.

علم بالموافقة مع رأي الحير أشي: إذا كان لدى رجل زوجتان، واحدة في جوديا والأخرى في الخليل ولديه اسمان واحد يُعرف به في جوديا والآخر في الخليل، وإذا طلق زوجته التي فسي جوديا تحت الاسم الذي يحمله في جوديا وطلق زوجته التي في الحليل تحت الاسم الذي يحمله في الخليل، فإن الطّلاق غير فعال، فلا يصبح الطّلاق فاعلاً حتى يطلق زوجته في جوديا تحت الاسم الذي يحمله في جوديا، على أي حال إذا هو ذهب إلى مكان آخر قدم الطّلاق تحت اسم واحد من أسمائه فقط، فالطّلاق بكون فعالاً. لكن ألم تقل بإضافة الاسم الذي يحمله في الخليل؟ هذا يظهر أن قاعدة واحدة تقول حيث هو معروف عندما يكون لديه أكثر من اسم واحد، والقاعدة الأخرى تقول حيث هو معروف عندما يكون لديه أكثر من اسم واحد، والقاعدة الأخرى تقول حيث هو معروف عندما يكون لديه أكثر من اسم واحد كان هناك امرأة معروفة لأغلب الناس باسم مريم لكن لنسبة قليلة كانت تعرف باسم سارة، والنهارديون أطلقوا قاعدة أن يجب الإشارة في القربان إلى اسمها مريم أو أي اسم آخر ممكن أن تدعى به، وليس سارة أو أي اسم آخر ممكن أن تدعى به.

مشنا: الأرملة حسب الحقوق ليس لها سلطة لتستعيد مستحقات عقد زواجها من ملكية الأيتام المحفوظة عن طريق أداء القسم. الأحبار منعوا أن يُستخل يمينها، ووضع رابان جمالئيل الأكبر حينها تنظيما هو أنه يجب عليها أن تأخذ اسما يغرضه الأيتام عليها وبذلك تستعيد حقوقها، وبشكل مشابه يوقع الشهود أسماءهم على وثيقة الطلق ليمنعوا الظلم. خيلل الأكبر سن أيضاً قضاة شرعيا ليمنع الانتهاكات أو الظلم.

جمارا: لماذا ينطبق هذا القانون أداء اليمين بالإشارة للأرملة علماً أنه ينطبق على الجميع؟ لأنها قاعدة ثابتة على أي شخص يطلب أن يستعيد دفعة من ملكية الأيتام، ولا يستطيع أن يستعيدها إلا إذا أدلى بالعين، وهنالك سبب خاص لذكر الأرملة تحديداً، فقد تقول إن السبب هو لجعل النزواج أكثر جاذبية. والأحبار عملوا امتيازاً للأرملة وذلك بفرض ترتيبات خاصة لحائتها. ولكن الأمر ليس كذلك، ماذا كان السبب لهذا الرفض؟ يمكننا أن نقول أن السبب موجود في الحادثة التي سُجلت بواسطة الحبر كهانا، أو طبقاً للآخرين بواسطة راب يهودا عن راب.

في سنة المجاعة، رجل معين يُودع دينارا من الذهب عند أرملة، فوصعته في جرة الطحين، بعد ذلك خبزت الطحين وأعطت رغيف الخبز لرجل فقير. في الوقت نفسه جاء مالك الدينار وقال لها عيدي إلى ديناري، قالت له: عسى الموت أن يأخذ أحد أبنائي إذا أخنت قسماً من دينارك لنفسي، ولم تنقضي أيام قليلة حتى قيل أن أحد أو لادها قد مات. عندما سمع الحكماء بحادثتها أشاروا: يحل مثل هذا القدر لمن يُقسم حقاً، وماذا يجب أن يكون القدر لمن يجلف بشكل خاطئ؟ ولماذا عوقبت؟ لأنها استفادت من مكان الدينار، كيف إذاً يمكن للحكماء أن يتكلموا عنها كأنها أقسمت بشكل صحيح؟وماذا

كان قصدهم؟ ربما أحد يقول أنه أقسمت بشكل صحيح أو حقاً. إذا كان هذا السحيب لمساذا أمسك الأحدار عن فرض القسم عليها، لماذا فقط لأرملة؟ لماذا لا تكون أيضاً لإمرأة مطلقة؟ لماذا قال الحبر زيرا باسم صمونيل، هذه القاعدة تنطبق فقط على الأرملة، لكن يمكن تدبير القسم للمطلقة؟ - هساك سبب خاص في حالة الأرملة، لأنها تجد تبريرا عادل لنفسها فتقسم كنباً بسبب المشكلة وهي أقسمت من أجل مصلحة البتامي. أشار راب يهودا باسم الحبر إرميا بن آبا أن راب وصموئيل كلاهما وافقا على أن هذه القاعدة تنطبق على القسم مسن على أن هذه القاعدة تنطبق على القسم المفروض في بيت الدين، لكن خارج بيت السين القسم مسن الممكن أن يُغرض على الأرملة. إذا كان كذلك أليست هذه حقيقة أن راب لا يريد أن يغرض دفعة من المستحقات بواسطة الأيتام من أجل الأرملة؟ هذا خلاف، هذا القرار أعطي في سورا. أما في نهادريا كان القرار كالأتي: قال راب يهودا باسم صموئيل: هذه القاعدة تنطبق فقط لقسم قد فُرض في بيت الدين، لكن خارج البيت الدين فإن القسم يمكن أن يُفرض على أرملة. أقر راب: على أية حال قد لا يفرض عليها القسم خارج بيت الدين. هذا قول مأثور عن راب يكون في التوافق مع وجهسة النظر المشروحة بالنسبة لراب وسوف لا يفرض دفعة من المستحقات للأرملة.

لماذا لم يجعلها تنذر بذراً، وبذلك جعلها تستعيد؟ - في وقت راب، النذور لا تعامل بخفة. امرأة ما ناشنت الحير هونا ليُجبر الدفع من مستحقاتها. هو قال لها: ماذا يمكنني أن أعمل لك، نرى أن راب لا يُجبر الدفع من المستحقات لأرملة؟ هي قالت له: ليس هذا هو السبب الوحيد للحوف، لأن الأيتام قد استلموا جزءا مسبقاً من قبلي أنا. باسم المصيفين الكبار أنا أقسم إني لم أستلم بنساً واحداً من مستحقاتي. قال الحبر هونا، إن راب سوف يعترف أنها نفرض الدفع حيث الأرملة تأخذ القسم تلقائياً. امسراة مسا احتكمت إلى رامان ابن الحبر هونا الإجبار دفع مستحقات عقدها فقال لها: ماذا يمكنني أن أفعل لسك؟ نرى هنا أن راب لا يُجبر على دفع المستحقات، ورابي أيضاً لا يُحبر على دفع المستحقات الأرملة، فقالت له: على الأقل امنحني إعالة أو رزقاً. أجاب: أنت غير مؤهلة لتمنحني إعالة أيضاً؛ الأن راب يهودا قال باسم صموئيل: إذا طالبت امرأة بمستحقات عقد زواجها في ببت الدين، فلسيس لها الحق لتطالب بالإعالة. قالت له: اقلب كرسيه رأساً على عقب، هو أعطاني الأسوأ من كلا السلطتين. قاب والمناين، قال راب يهودا للحبر إرميا بيراه: افرض عليها أداء اليمين في بيت الدين، وانظر إن التقرير وصل أداء اليمين في بيت الدين، وانظر إن التقرير وصل أداء اليمين؛ هذه القاعدة تزود فقط الأرملة. لكن المرأة مطلقة القسم مدار. وهل إن المسرأة المطلقة لا يمكنها أن تستعيد حقوق عقدها إلا بعد أداء اليمين؟

ألم يكن هناك اتصال أرسل من هناك يقول أن فلانة وفلانة بنت فلان ابن فلان استلمت القربان من يد آجا ابن هديا ومعروف بباياه ماري وتقسم على نفسها بأن تمتنع من كل محصول مهما يكن، إذا يجب عليها أن تكون قد استلمت حقوقها أي شيء مع البطانية، كتاب للترانيم المقدسة، سخة من عمل ونسخة من الأمثال البالية جداً وقيمناهم بخمسة مائة. عندما تقدم نفسها لك، فوضوا لها أن تجمع الباقي. قال الحبر آشي: القربان في تلك الحالة منح مرة بواسطة الصهر. فسن رابان جمالئيل الأكبر نطاماً بأنه يجب عليها أن تعمل قسماً...الخ. قال الحبر هونا: هذه القاعدة تنطبق فقط إذا لم تتسزوج مسرة أخرى، لكن إذا كانت متزوجة لا يمكنها أن تأخذ القسم. ما هو السبب ولماذا لا تستطيع أن تأخذه إذا كانت متزوجة؟ لأنه يمكن لزوجها أن يلغيه. وإذا لم تكن متزوجة هل يمكن للزوج أن يلغيه عندما تتزوج مرة أخرى؟ - الزوج لا يستطيع أن يُبطل نذورا أخنت سابقاً إلى زواجه منها. لكن هنداك لا يوحد احتمالية أنه يمكنها أن تقدم إلى حكيم وتحصل على الطلاق منه اعتبر الحبر هونا أن مفسردات القسم يجب أن تكون وضعت من قبل الحكيم. أشار الجبر نحمان أنه حتى بعد الزواج الثاني يمكنها أن تأخذ القسم لكن إذا كانت متزوجة فليس هنالك شك أنه يمكن للزوج أن يُبطل القسم. والقسم يجب أن يُبطل القسم. والقسم يجب أن

هناك اعتراض ضد قاعدة الحبر هونا نشأت من الآتي: إذا تزوجت مرة أخرى، يمكنها أن تستعيد حقوقها المزودة، هي اتخنت القسم ألا يعني هذا أنها أنت القسم الآر؟ لا، إنها تعني إذا أخنت القسم قبل الزواج الثاني، لكن عنده هو لا يكون قد علم. وإدا تزوجت مرة أخرى، فيمكنها أن تأخذ نذراً وتستعيد حقوقها، هناك اختلاف في هذه النقطة بين التنائيم منذ وجود سلطة تقول أن القسم الذي أخنته بحضور جماعة يمكن أن يبطل، ويوجد هناك سلطة تقول أنه لا يمكن أن يبطل، السؤال الذي نشأ في الأكاديمية، هل من الضروري أن تصرح مفردات القسم على طلب الإلغاء أو هي غير ضسرورية؟ قال الحبر نحمان أنه ليس ضروريا، وقال الحبر بابا أنه ضروري، وفسر الحبر نحمان أنه ليس ضروريا، وقال الحبر بابا أنه ضروري، وفسر الحبر نحمان أنه ليس ضروريا أن يحدث أن مقدم العللب لن يصرح الحالة بالكامل والحكيم ضروري لأنه إدا قلت أنه كذلك يمكن أن يحدث أن مقدم العللب لن يصرح الحالة بالكامل والحكيم سوف يتصرف بناء على ما أخير به وفسر الحبر بابا أنه ضروري لمنع الأشياء المحرمة أن تفعل،

لقد تعلمدا: إذا تزوج الكاهن امرأة لا يجب عليه أن يتزوجها، ويطرد من المشاركة في خدمة المعبد حتى يقسم أنه لم يملك أي فائدة من زوجته. وخلال اتصاله تعلّم أنه يمكنه أن يأخذ القسم ويشارك في الخدمة ويقدم الطّلاق عندما ينتهي. الأن إذا قلت أنه لا ضرورة لتصريح مفردات القسم، لا توجد هناك إمكانية أن يقدم إلى حكيم ويحصل على الطلّلاق.

نحن نفترض أن القسم يُؤخذ بواستطه في حضور الجماعة، هذا سبب شرعي بالنسبة للشخص الذي يقول أن القسم الذي أخذ في حضور جماعة لايمكن أن يبطل. لكن ما الذي تريد أن تقول الشخص الذي يقول أن القسم يمكن أن يبطل؟ - يجب علينا أن نقول أن القسم فُرض على هيئة الجماعة، بالنسبة لأميمار فقد قال: إن القانون حتى طبقاً لأولئك الذين يقولون أن القسم الذي يُعمل في حضور مجموعة يمكن أن يرفض، فالقسم المعمول بوجود هيئة المجموعة لا يمكن أن يبطل، هذه الحالة فقط مع القسم الذي له علاقة مع بعض الفعل الإختياري. لكن إذا تداخل مع واجب دينسي هو يمكن أن يبطل، الحالة في هذه العقطة أن معلم الأو لاد عند الحبر آحا يلتزم قانونياً بواسطة القسم على

هيئة الجماعة حتى يستلم التعليم، لأنه أساء معاملة الأطفال، لكن رابينا أعاد تتصيبه لأنه يوجد معلم آخر شامل لكل شيء كما كان هو. الشهود يوقعون القربان ليمنعوا الانتهاكات. هل هذه القاعدة فقط لمنع الانتهاكات؟ هي اشتقت من الكتاب المقدس، منذ أن كُتبت، ويشترك بالأعمال ويختمهم.

قال راباه: مع ذلك هذ سبب ضروري بالنسبة لموجهة نظر الحبر اليعيزر، والذي قال إن الشهود على التوصيل أو الإستلام يجعلون القربان فعالا. مع ذلك فالأحبار أمروا أنه يجب أن يكون هناك شهود ليوقعوا أيضاً لمنع الانتهاكات، لأنه أحياناً من الممكن أن يموت شهود التوصيل أو يسافروا للخارج.

قال الحبر يوسف: يمكنك حتى أن تقول أن هذا السبب ضروري على وجهة نظر الحبر مائير، وأنهم أمروا الشهود بأن يسجلوا أسماءهم بالكامل لمنع الانتهاكات. كما علم: في البداية اعتاد الشهود ببساطة أن يكتبوا، أنا فلال ابن فلال أسجل كشاهد. وإدا وُجدت كتابته على وثيقة أخرى فإن الوثيقة نافدة.

قال رابان جمالئيل: القاعدة الأكثر أهمية والتي وضعت بواسطة الأحبار أن الشهود يجب أن يكتبوا أسماءهم بالكامل في الوثيقة لمنع الانتهاكات لكنها ليست علاقة كافية، ألم يفعل راب من خلال رسم سمكة والحبر أوشعيا برسم فرع نخلة، والحبر حيسدا مع ساميك والحبر أوشعيا مسع آيين آن و ربان ابن الحبر هونا برسم شراع؟ - الأحبار مختلفون لأن علاماتهم معروفة، كيف يجعلون هذه العلامات معروفة ليبدؤوا معها على الرسائل؟ لقد أسس هيلل البرسبول،

ولقد تعلمنا هي مكان آخر: أن البروسبول يمنع شطب الديون في السنة السبتية هذه إحدى القوانين التي وضعها هيلل الأعظم، لأنه رأى أن الأشخاص غير مؤهلين ليكتسبوا أموالاً لأحرين ويتجاهلوا النصيحة التي نزلت بالتوراة. إحذر بألا يكون فساذ في قلبك يقول. السخ عندما قرر أن يوجد البروسبول. الفقرة عن البروسبول كما يأتي: أسلم البيكم فلان ابن فلان للقضاء في مكان كذا وكدذا وسنداتي ولذلك يمكنني أن أستعيد أي مال يرجع ملكيته لي من فلان ابن فلان في أي وقت أريده والبروسبول وقع بواسطة القضاة أو الشهود. لكن هل من الممكن بالسبة للتوراة الإعفاء في السبنة السبنية أو سنة السابعة، فيجب أن يأمر هيلل بعدم وجود إعفاء؟ قال أباي: هو كان متفق مع السنة السبتية أو سنة التغرغ في وقتنا، وهو استمر على المبدأ الذي نص عليه الحير رابي، فكما علمنا ان رابي قال: هي كُتبت الآن هذا شأن الإطلاق: كل صاحب دين مُدين، يجب أن يعفي النص.

يدل هنا على نوعين من الإعفاء الأول: إطلاق أرض، والثاني: إطلاق الأموال لتكون عمليه، وعندما يكون إطلاق الأرض غير عملي فإن إطلاق الأموال غير عملي أيضاً. الأحبار، على أي حال، أمروا أنه يجب أن تكون عملية، حتى تبقى الذاكرة منتعشة في السنة السنتية أو سنة التفرع، وعندما رأى هيلل أن الأشخاص امتنعوا من إعارة الأموال إلى الآخرين، قرر أن يوجد البروسبول. لكن هل

من المحتمل بالسبة إلى التوراة أن السنة السابعة لا تكون سنة تحرير، و الأحبار يجب أن يأمروا بالإعفاء؟- أجاب أباي: هي مسألة جلوس وعدم فعل شيء.

على أي حال رابا أجاب: الأحبار يملكون القوة ليصادروا للمنفعة العامة، وبالنسبة للحبر اسحق فقد قال: كيف يمكننا أن نعرف أن الأحبار يملكون القوة أو الصلاحية ليصادروا؟ لأنها تقول، مهما كان الشخص الذي لم يأت خلال ثلاثة أيام طبقاً لمشورة الأمراء والشيوخ، كل مسواده يجسب أن تخسر، ويفضل مجموعة من رجال الدين المأسورة.

قال الحبر البعيزر: نحن نشتقه من هذا: هذه هي المواريث التي هي للكاهن البعيـــزر و يوشـــع الابن ورؤوس دور الآباء...الخ. الآن لماذا كلمة آباء هذا وصفت بجانب رؤوس؟ لتطهر أنه كما الآباء برصلون إلى أطفالهم مهما كانت الملكية التي يرغبونها، أيضاً الرؤوس يرسلون إلى العامة ما يرغبون.

السؤال الذي قد رُفع: عندما أوجد هيلل البروسبول، هل أسمها فقط لجيله أم لجيله وللأجيال المستقبلية أيضاً؟ ما هي الصلة العملية لهذا السؤال؟ – في هذه الحالة يجب أن نقرر أن نلغيها. إذا قلت أن هيلل أوجد البروسبول فقط لجيله الخاص، بعدها يمكننا أن نلغيه، لكن إدا كان من أجل الأجيال المستقبلية أيضاً، فهذا لن يكون سهلاً لأن بيت الدين واحد لا يمكنه أن يبطل قرار الأخرين مالم تفوقها في الحكمة والإعداد. ماذا إذاً يكون الجواب؟

تعال واسمع، لأن صموئيل قد قال: نحن لم نعمل بروسبول محفوظة في كل مسن بيست السديس الموجود في سورا أو في بيت الدين الموجود في نهادريا.إذا افترضنا أن هيال أوجد البرسبول أي العقد لكل الأجيال، بعدها في أي بيت دين يجب أن يُطبَق ؟عندما أسسها هيال لكل الأجيال شرط أن تصدر بواسطة بيت الدين مثل صموئيل أو مثل ذلك الحبر أمي والحبر أسي، اللذان لهم قوة كفاية ليفرضوا الدفع عندما تكون ضرورية، لكن ليس من أجل بيت الدين العادي.

تعال واسمع: قال صمونيل: هذه البروسبول فرضية أو ادعاء من قبل القضاة: إذا كنت يوماً في موقع مثلهم، سوف ألفيه. هو يلغيه؟ كيف إذاً؟ نرى أن بيت الدين الواحد لا يمكنه أن يُبطل قرار الآخرين مالم يكن هو أرفع ممن يمثلك الحكمة والإعداد. والذي عناه هو: إذا كنت في موقع أهم وأقوى من هيلل، سوف ألعيه. والحبر محمان، على أي حال قال: أنا سوف أوكده، أوكده، ألم يؤسس مسيقاً بشكل قومي؟ - ماعناه كان: سوف أضيف قاعدة حتى لو لم يُكتب البروسبول بالفعل، سوف تعتبر كما كتبت. السؤال الذي قد رفع في الأكاديمية هل هذه الكلمة تعنى أولبانا وتعنى افتراضية؟

تعال واسمع، بالنسبة للرب مادى مرة: أه وقع ألوباه عوس، لتكون باطلة تحت الستارة العرسية ذاتها. قال ماري ابن بنت صموئيل أي حفيدة بالإشارة إلى هذا: ما الذي تدل عليه هذه الأية؟ الآية بيسما كان يجلس الملك على طاولته أرسلت سنبلتي شذاها. قال راب: المؤلف المقدس مازال يظهر حبه لنسا بكتابة بحث وليس عمل خاطئ.

أحبارنا علموا: هم الذين يعانون من الإهامات نيلابين، لكن لا يوقعهم الذين يسمعون أنفسهم

يشتموا ولا يرنوا، والذين ينجزون النصائح الدينية من حب ويستهجوا في التأديب، مثل هذا الكتاب المقدس يقول: والدين يحبونه هم كالشمس عندما تذهب على قوتها. ماهو معنى كلمة بروسبول؟ - يقول الحبر حيسدا: بروز بوليو بوتي بولي تعني الغني، كما كُتب، وسوف أكسر كبرياءك الناتج من قوتك. الحدر يوسف شرح أو وضح: هذه تكون بو لاووت في جوديا. بوتي تعني الفقر، كما كُتبت وأنست بالتأكيد سيتعير ما يكفيه. طابا سأل بعض الأجانب، ماهو معنى البروسبول؟ هو أجاب: البورسا لأمر ما. قال راب يهودا باسم صموئيل: الأيتام لا يحتاجون إلى بروسبول، بناء على ذلك تعلم رامسي بسن حاما: أن الأيتام لا يحتاجون إلى بروسبول، بناء على ذلك تعلم رامسي بسن حاما: أن الأيتام لا يحتاجون إلى بروسبول، بناء على ذلك تعلم رامسي بسن حاما: أن الأيتام لا يحتاجون إلى بروسبول، لأن رابان جمالئيل و بيت الدين خاصمته يمسئلان أوليساء

نحن قد تعلمنا في مكان آخر: البروسبول أو عقد الملكية لا تؤدى إلا إذا كان للمدينين بعصض الأراضي، وإذا كان لا يملك شيئا، فالدائل يمكن أن يقدمه مع مقدار قليل من ملكيته، وكم يبلغ المقدار القليل؟ الحدر حيبا بن آشي قال باسم راب: قصبه خروب تكون كافية، قال راب يهودا: حتى ولو أعاره متسما لموقده ولفريه، فإن البروسبول يمكن أن تبقى على قوتها. هل هذا كذلك؟ ألم يعلمنا هيلل: البروسبول يمكن أن تُعمل إذا كان المدين يملك أحواض زهور وبداخله فتحة، هذا يكون إذا كان هناك فتحة، فيمكن أن تُعمل البروسبول، لكن غير ذلك لايمكى، لماذا يجب أن يكون كذلك، نرى أن المكان يحوزه يعود إلى المدين؟ حده القاعدة تقدم فقط عندما يكون القدر موضوعاً على بضعة أعواد. الحبر أشي يريد أن يحول إلى المدين جذع شجرة تاريحية ومن ثم يكتب عليها بروسبول للدائن. وأحبار أكاديمية الحبر آشي العبر حيبا بن آبا أكاديمية الحبر آشي اعتادوا أن يبعثوا ديونهم الأخر، والحبر جونتان حول دينه إلى الحبر حيبا بن آبا أكاديمية الحبر من ذلك؟ هو سأله، أنت لا تحتاج، أجابه.

أحبارنا علموا: إذا كان المدين لا يملك أرضاً لكن إذا كان أمنية يملك الأرض، يمكن أن تتشا البروسبول لأجله. إذا كان لا يملك هو ولا مؤقنة أرضاً لكن الرجل الذي يملّكه مالاً يملك أرضاً، يمكن أن تنشأ عقد الملكية لأجله.

هذه قاعدة على قرار الحبر نتان. كما علم: الحبر نتان يقول: إذا رجل أعار آخرين مانة واحدة، وهذا الشخص أعاره لثالث، كيف يمكننا أن نعرف أنه يمكن لبيت الدين أن يأحذها من الأخير الذي قد نُكر وإعطاءها أو إرجاعها إلى الأول الدائن؟ يُقال: يجب أن يعطيها له على حساب الذي كان قد خُدع. لقد تطمنا في مكان آخر: السنة السابعة تجلب إعهاءً من الديون، إذا دون بسند أو بدون سند؟ كلا مسن راب وصموئيل شرح أن مع وجود سند، يعني أن المدين قد أعطي حق الحجر على ملكيت لدين، وبدون سند يعني أنه لم يعط حق الحجز إذا هل السنة السابعة تعفي من نقص الدين بشكل لفظي، والحبر يوحنان والحبر شمعون بن لاخش فسرا: على أية حال لا يعني السند أنه يحتوي على قوة حق الحجز وبدون السند يعني نقص الدين مفعون بن لاخش فسرا: على أية حال لا يعني السند أنه يحتوي على قوة حق الحجز وبدون السند يعني نقص الدين لفظياً، والسند الذي يضمن حق الحجز على الأموال مهما يكن لا

السابعة، لكن إذا كان يحتوي على فقرة حق الحجز لا يكون ملغياً. لقد علم أكثر من ذلك: إذا حدد المدير حقلا معينا للإعارة كانتمان لقروضه، فهو لا يكون ملغياً، وأكثر: حتى إذا كتب فقط كل ملكيتي هي أمن وضمانة لذلك، فهو لا يكون ملغيا.

نسيب للحبر آسي كان يملك سند يحتوي فقرة الحجز، جاء قبل الحبر آسي وقال له: هل هذا ملغي بطول السنة السابعة أم ١٧٩- أجاب: هو غير ملغي. تركه وذهب إلى الحبر يوحنان وساله: أهو ملغي أم ١٧٧- نفسه، الحبر يوحنان أجابه: هو ملغي، وذهب الحبر آسي إلى الحبر يوحنان وساله: أهو ملغي أم ١٧٧- أجاب: هو ملغي، لكن أنت نفسك مرة قات أنه كمند ليس ملغيا، فلماذا الغيته? أجاب: لأنه عندنا رأي مختلف عما تطمداه، وعلينا أن نطبقه. قال الحبر آسي: لكن هناك برايتا تدعم رأيك ألسيس كذلك؟ أجاب: ربما تتبع بيت شماي الذي قال: إن السند الذي وُضع بالترتيب تماما، وتعلمنا في مكان آخر: إذا أعار رجل أموالا أخرى على وعد، أو إذا سلم صنده إلى بيت الدين، فالديون ليست ملغية بحلول السنة السابعة، ويجب أن يكون كذلك في الحالة الأخيرة التي استوعبناها؛ لأن بيت الدير استولى على ملكية المدين. لكن لماذا يجب أن تكون في حالة القرض الذي أعطي على وعد؟ أجاب رابا: لأن المدين في ماكية على أي حالة هو أيضاً يكون مالكاً؟ هل الدين في هذه الحالة غير ملغي أيضاً؟ أجاب: الوعد مختلف؛ في أي حالة هو أيضاً يكون مالكاً؟ هل الدين في هذه الحالة غير ملغي أيضاً؟ أجاب: الوعد مختلف؛ في أي حالة هو أيضاً يكون المالكاً طبقاً لقول ماثور عن الحبر اسحق الذي قال: كيف يمكننا أن نعرف أن الدائن يصبح مالكاً للوعد الذي أعطي للدين؟ لأنه يقول، وستكون استقامة فيك إذا لم يكن المالك، ما الدائن يصبح مالكاً للوعد الذي أعطي للدين؟ لأنه يقول، وستكون استقامة فيك إذا لم يكن المالك، ما الدائن يصبح مالكاً للوعد.

نحن تعلمنا في مكان آخر: إذا أعاد رجل دفع أموال أخرى استدانها في السنة السابعة، الأخسر يجب أن يقول له، أعده. إذا قال المدين بعد ذلك، الكل متشابه خذها، هسو من الممكن أن بأخذه ملسه؟ هذه القاعدة مبنية على الفقرة، وهذه الكلمة الإعفاء، قال راباه: يمكن للدائن أن يربطه حتى يقول ذلك، ورفع أباي اعتراضاً كالآتي: عندما يُقدم الدائن له المال يجب عليه ألا يقول هذه دفعة من ديني، لكسن هذه أموالي وأنا أجعلك شخصا ممثلا عنها. – أجاب راباه: نعم، هو يربطه حتى يقول ذلك.

آبا بن مارتا الذي كان مماثلاً لآبا بن مانيومي، كان قد صنط عليه من قبل راباه حتى يدفع الأموال التي اقترضها وقد أحضرها في السنة السابعة. قال راباه: أنا أعدتها. لذلك هو أخذها وذهب بعيداً. بعد مدة وجد آباي الحبر راباه وكأنه يبدو متضابقاً، قال له: لماذا أنت غاضب؟ هو أخبره ما حدث. لذلك ذهب آباي إلى آبا وقال له: هل أعطيت نقوداً لراباه؟ قال أنا فطت. وماذا قال لك؟ - أنا أعدتها. وهل قلت له مع هذا خذه؟ - أجاب: لم أفعل، عندها قال له أباي: إذا كنت قد قلت له: الكل متشابه خذها، فهو يريد أن يأخذها. والآن مهما كانت القيمة ادهب وقدمها له وقل: الكل متشابه خذها، هو ذهب وقدمها له بقول: الكل متشابه خذها، هو أخذها منه وقال: هذا الطالب الرباني لا يملك الإحساس ليرى هذا من البداية. قال راب يهودا باسم الحبر نحمان: نحن نأخذ بكلمة الرجل إذا قال: أنا

أملك بروسبول وفقدتها، ما هو السبب؟ لأن الأحبار أسسوا الدروسبول، الرجل لا يريد أن يُترك على جادب واحد الطعام مسموح والأكل ممنوع، بينما جاء رجل أمام راب، قال له: هل ملكت بروسسول وفقدتها؟ هذه حالة من أجل فتح فمك للأصم ونحن تعلمنا معارضة هذا بشكل مشابه إذا أنتج دائن سند من أجل دين بدون بروسبول، وهنا لا يمكنه أن يستعيد الدفع، يوجد اختلاف في هذه النقطة بين التنائيم، لأنه قد علم: إذا أنتج رجل سند من أجل دين بعد السنة السابعة هو يجب أن يظهر البروسبول معها، والحكماء على أي حال قالوا: إن هذا غير ضروري.

مشنا: هل يجب على العبد غير اليهودي أن يُحمل بواسطة اللصوص من اليهود ويُفتدى بواسطة الجانب الثالث إذا افتدى كعبد هو يرجع للعبودية. لكن إذا افتُدي كرجل حر هو لا يرجع للعبودية.وقال رابان شمعون بن جمالئيل نفى كلا الحالتين يرجع إلى العبودية.

جمارا: مع أي حالة نحن نتفق هنا؟ هل يمكننا أن نقول أن الفدية أثرت من قبل مالك العبد واستسلمت آماله لإستعادته؟ إذا كان كنلك، حتى إذا افتدي كرجل حر، لماذا لا يرجع إلى العبودية؟ هل يمكننا أن نقول بعدها هذا كان بعدما استسلمت أمديات المالك من استعادته؟ بعدها حتى إذا افتدي كعبد لماذا يجب عليه أن يرجع إلى العبودية؟ – قال أباي: هذه حقاً في حالة أن السيد لم يتخل عن آماله. بعدها إذا افتدي كمبد يرجع للعبودية إلى سيده الأول. إذا افتدي كرجل حر، فهو ليس مستعبداً لا إلى السيد الأول ولا الثاني. إلى الثاني لأنه افتداه كرجل حر، وإلى الأول لأنه إذا كان الناس يعرفون أنسه راجع إلى العبودية ربما سيمتنعون عن افتدائه.

قال رابان شمعون بن جمالنيل: في كلا الحالتين هو راجع إلى العبودية لأنه أخذ نلك كواجب ديني لافتداء رجل حر، إذا هو واجب ديني لافتداء العبيد. قال رابا: هذه الحالة تتفق عنسدما يتخلسى المالك عن آماله لإستعادته، بعد ذلك إذا افتدي كعبد يصبح مستعبدا للسيد الثاني، وإذا افتدي كرجل حر لا يصبح مستعبدا لا إلى السيد الأول ولا الثاني، ليس إلى الثاني، لأنه افتداه كرجل حر، وليس للأول لأن آماله تخلت عن استعادته.

قال رابان شمعون بن جمالئيل في كلا الحالتين يرجع إلى العبودية، يتبنى هنا وجهة نظر وضعت بواسطة حزقيا الذي قال: إنه في كلا الحالتين يجب أن يعود إلى العبودية.

لدلك يجب على العبيد ألا يذهبوا أو يرموا أنصبهم في أيدي مجموعات اللصوص، ويجب أن يحرزوا أنفسهم من أيدي أسيادهم. اعتراض قد رُفع صد رابا كالآتي: قال الحبر شمعور بن جمالئيل: كما هي واجب ديني لتعويض العبيد. إذا تبيّنا وجهة نظر أباي أن الحالة تتفق مع المالك عندما لا يتخلى عن أماله لاستعادته، نفهم لماذا قال رابان شمعور بن جمالئيل: فقط كما. الخ، لكن بالنسبة لوجهة نظر رابا أن القضية تكون عندما يتخلى المالك عب أمله، لماذا فقط كما. الخ؟ سبب رابان شمعون هو قول مأثور من حزقيا، ويمكن أن يجيب رابا: لم يكن رابان شمعون بن جمالئيل متأكداً لما يشير إليه الأحبار، وتجادل معهم: إذا كنت تتكلم عن حالة عندما

لم يتخلّ المالك بعد عن أمله، بعدها أقول فقط كما...الخ: وإذا كنت تتكلم عندما يتخلى المالك عن أمله بعدها أزود اللقول المأثور عن حزقيا.

الآن على وجهة نظر راما أن الحالة ترجع إلى المالك عندما يتخلى عن أمله وأن العبد إذا افتدى كعبد يصبح مستعبد للسيد الثاني، يجب علينا أن نسأل: ممن يطلبه الرجل الثاني؟ يجب عليك أن تقول، من قطاع الطرق، هل قاطع الطريق نضه مالكه الحقيقى؟ - نعم، هو كان مالكه فيما يتعلق بعمله. بالنسبة لريش لاخش فقد قال: كيف يمكننا أن نعرف أن وثتى واحد يمكنه أن يمثلك آخر فيما يتعلم ق بعمله؟ - قيل: علاوة على ذلك والغرباء الذين يعيشون بينكم فعليك أن تكتسب منهم. هذا يشير إلى أنه يمكنك أن تكتسب منهم لكنهم لا يستطيعون أن يكتسبوا منك و لا من آخر. هل يمكنني القول أنهــم لا يستطيعون أن يكتسبوا من آخر؟ ألم تقل لا يقدرون أن يكتسبوا من آخر؟ - ما تعنيه هو: لا يمكنهم أن يكتسبوا عديداً من آخر بعيد كشخصهم المهم. هل يمكنني أن أقول أيضاً أنهم لا يقدرون أن يكتسبوه من أجل عملهم؟ أنت ربما تستنتج هذا، وهدا ليس كنلك فمن خلال مجانلة الـوثتين يمكـن أن يكتسـبوا إسرائيليا لعمله: بعدها بالتأكيد الباقون كلهم كالوثنيين، لكن لا يمكنني أن أقول أن هذا الاكتساب يمكنه أن يكون فقط من خلال الشراء، لكن ليس بواسطة الحراقا؟ - يقول الحبر بابا: مقاطعة أو منطقة عمون ومؤاب أصبحنا منفيتين الكتسابهم من قبل إسرائيل من خلال احتلال سيحون. نحن أقنعنا أنفسنا أن الوثنيين يمكن أن يكتسبوا وتتبين بفعل التملك. كيف نعرف أن الوثنيين بمكن أن يكتسبوا إسرائيليا بالطريقة نفسها ؟- من الفقرة، وهو أخذ أحدهم كأسير. الحبر شامان بن آبا قال باسم الحبر يوحنان: العبد الذي يهرب من السجن يصبح شخصا حرا، وماذا أكثر من ذلك؟ من المحتمل أن يرغم سيده حتى يعتقه. نحن تعلمنا: أن رابان شمعون بن جمالئيل قال: في كلا الحالتين يرجع للعبودية. وراباه بن بار حنا صرح باسم الحبر يوحنان: إنه أينما كان رابا شمعون بن جمالئيل سجل تصــريح هــذه المشــنا، والـهالاخا تتفق معه، ما عدا في أمور الضمان من سيجون.

الأن على وجهة نظر أباي أن المشنا تتكلم في حالة أن الأستاذ لم يخب أمله بالإسترجاع، لا نزاع هناك بين تصريح الحبر يوحدان لأنه عمل الأحيرة وقبل أن يخب أمل الأستاذ، ألا يوجد نسزاع بسين تصريح الحبر يوحدان؟ ورابا يمكنه أن يجيب: ما هو سبب الحير شمعون؟ تصريح حزقيا أن العبد يمكن أن يقدم نفسه لأيدي المفيرين لكن هذه لا تكون لمن يهرب، نرى أنه يخاطر بحياته ليفعل نلك هل ذلك مشابه كما لو أنه ألقى بنفسه في أيدي المغيرين؟

عبدة مار صمونيل الأنثى حُملت بواسطة قراصية. بعض الإسرائيليين افتدوها كعبد وأرسلوها له مع رسالة يُقال فيها: نحن نوافق رأي رابان شمعون بن جمالئيل، لكن إذا وافقت الأحبار لربما تقبل ولأننا افتديناها كعبد، هو اعتقد أنه لم يخب أمله من استعادتها، لكن هذا لم يكن صحيحاً، كما قد خاب أمله باستعادتها وصموئيل ليس فقط ممتنعاً من جعلها عبداً مرة أخرى ولكنه لم يطلب منها حتى أن تحصل على عقد التحرير ، في هذا هو تلا حكمته الخاصة أنه إذا أعلن رجل عبدة أنه ملكية عامة ،

يصبح رجل حرا ولا يحتاج إلى عقد التحرير، لأنه قال: كل خادم رجل يُشترى من أجل المال، هـل هذا يعني أنه حادم الرجل وليس المرأة؟ لا، هذا يعني أن كلمة عبد تُطلق على من يسيطر عليه سيده، ومن لا يسيطر عليه سيده لا يُدعى بخادم. عبدة أنثى للحبر آبا بن زُطرا حُمل بعيداً من قبل المغيرين، بعض الوثن من ترمود افتدوها ليتزوجوها. فأرسلوا رسالة للحبر آبا يقولون فيها: إذا رغبت أن بتصرف جيداً، أرسل عقد التحرير، ما هو المغزى من هذه الرسالة؟ إذا كانوا قادرين على تعويضها، لماذا يريدون عقد التحرير؟ وما الشيء الجيد من عقد التحرير؟ والمعكن الممكن فديتها، وإذا أرسل لهم عقد تحرير، سوف يتوحدون و يجدوا الأموال من أجل فديتها، وإذا رغبت يمكنني أن أقول أنهم لم يكونوا قادرين على فديتها، لكن إذا كانت رغبة السيد إرسال صك الإعتاق لها، سوف تسقط من احترام الوثن وسوف يوافق على فديتها. لكن ألم يقل السيد أن الوثن ماشية إسرائيل موف من احترام الوثن ماشية إسرائيل

كان هناك مجموعة من النسوة العبيد في بومبدينا كان يستعملهم الرجال لأعراص لا أخلاقية. قال أباي: ألم يقل راب يهودا باسم صموئيل يمكن أن يحرر عبد وثني بأنه يكسسر أو لا يتقبد بنصبيحة إيجابية، أنا سوف أرغم سيدها حتى يعمل صك إعتاق من أجلها. قال رابينا: في حالة أن راب يهودا سيوافق أن هذا مناسب لمنع اللاأخلاقية، نرى أن الحبر حانينا بن كهانا قد أخبر باسم الحبر اسحق أن سيد امرأة ما معينة كان نصف عبد ونصف حر كان قد أجبر من قبل بيث الدين كي يحررها. السبب كان، كما صرح الحبر نحمان بن اسحق، أنهم استعملوها لأغراض لا أخلاقية. هل يمكنك أن تقارن الحالتين؟ في العالمة الأخيرة، المرأة وإذا لم تحرر تكون غير مؤهلة لتتروج العبد أو الرجل الحر، في الحالة الثانية. هو يكون ممكناً للسيد أن يعينها كخلامة له، وسوف يعتني بها.

النص في الأعلى يصرح: قال راب يهودا باسم صمونيل، أي شخص يحرر عبيده الوثنيون فإنه ينتهك المبدأ الإيجابي، منذ أن كتب أنه يجب أن يكونوا عبيدك للأبد. نشأ إعتراض ضد هذا كالآتي: على مناسبة واحدة جاء الحبر إليعيزر إلى المعبد ولم يجد عشر هناك، وفوراً حرر عبده ليصبنع العشرة. إن الواجب الديني الذي يجب أن يُطبق القاعدة لم تعط. أحدارنا علموا: يجب أن يكون عبيدك للأبد هذا إختياري. مثلما كان رأي الحبر اسماعيل والحبر عقيبا على أي حال، اعتبروا ذلك أنه إجبار، الآن الحبر ألميارر ربما يحتبر ذلك مع الذي يقول إن هذا إختياري. لا نعتقد دلك، لأنه كان قد علم بنقة: الحبر إليعيزر يقول أن هذا إجباري.

قال راباه: من أجل إهانة الرجال الثلاثة هؤلاء سيصبحوا فقرتين: بسبب تحرير عبيدهم الوثنيين، وبسبب تفتيش ملكيتهم يوم السبت، وبسبب أخذ وجبة السبت الرئيسية خلال ساعة المحاورة التي يعطونها في بيت همدراش، من أجل ذلك قال الحبر حيبا بن آبا باسم الحبر يوحنان: إنه كان يوجد عائلتان في القدس، إحداهما كانت معتادة أن تأخذ وجبتها يوم السبت حلال ساعة المحاورة، والأخرى في ليلة السبت، وكلاهما أصبحتا منقرضتين.

قال راباه باسم راب: إذا قدس رجل عبده، هو يصبح رجل حر، ما هو السبب؟ لأنه لم يقده جسده ولم يقل أنه قدمه فيما يتعلق بقيمة فلوسه، ماذا يعني إذن، ومن أجل ذلك هل يجبب عليه أن يصبح عضواً في الداس المقدسين؟ الحبر يوسف: على أي حال، أخبرنا بما قاله راب بقول: إذا أعلن الرجل عبده أنه أصبح ملكية عامة، هو يصبح رجل حر، الذي يقدم هذه القاعدة أنه أينما كمان العبد مقدساً يقدر أن يقدمها على الأكثر حيث هو يعلنها ملكية عامة، لكن الذي يقدمه حيث العبد ملكية عامة، ثن يقدمه بشكل ضروري حيث هو مقدس، لأنه من الممكن أن يشير السيد إلى قيمة أمواله.

السؤال الذي قد مثل: هل العبد الذي حُرر بحتاج إلى عقد التحرير أم لا؟ تعال واسمع الحبر حييا بن أبين قال باسم راب: كلاء الأول والآخر يصبحان رجلين أحرارا، ويحتاجان إلى عقد تحرير، قال راباه: أما رفعت اعتراصاً صد تصريحاتي الخاصة كالآتي: إذا قدس رجل ملكيته وبعض العبيد كانوا مشمولين فيها، أمناء صدوق المكان المقدس غير مسموح لهم أن يحرزوهم، لكن يجب عليهم أن يبيعوهم إلى أخرين، وهؤلاء الأخرون سمحوا أن يحرروهم، يقول رابى: وجهة نظري أن العبد يمكنه أن يدفع سعر شدائه الخاص ويحرر نفسه؛ لأن أمناء الصندوق في تلك الحالة كما لو أنه باع نفسه لنفسه، هل يطلب أن تدحض راب من المشدا؟ راب نفسه يعتبر النتاء ومسموح له أن يختلف.

تعال واسمع اعتراضه لراباه، الآن مع الوقوف، لا يه مصوت سواء من الرجل...الخرس سيعوض هؤلاء يكونون رجال الخدم الكنعانيون وجاربته الخادمة. نحن نفترض في هذه الحالة أنه يقول أقسم بقيمة نقودهم إذا كان كذلك، ألا يمكنني أن أقول مثل ذلك في حالة الآخرين أيضاً؟ - إذا كان كذلك، ما معنى الكلمات أمناء الصعدوق غير مصرح لهم أن يحرروهم، ولماذا ذكر أمناء الصندوق؟ وأخر يقول: يمكنهم أن يبيعوهم الأخرين، وهؤلاء الأخرون يمكن لهم أن يحرروهم، ولماذا ذكر الأخرون ؟ ومرة أخرى يقول رابي: وجهة نظري أنه يمكنه أن يدفع سعر نفسه وبذلك يحرر نفسه، الأن أمناء الصندوق في ذلك الحالة كما لو أسهم باعوه لمفسه. الأن إذا قيمة أمواله مكرسة، منا هنو المغزى من الكلمات، أنه كما لو أنهم يبيعوه لنفسه؟

تعال واسمع: إذا قدس رجل عبده، فإن العبد يمكنه أن يستمر بدعم نفسه من عمله الخاص، لأن قيمة أمواله فقط هي المقدسة. هذا رأي الحبر مائير، والذي يقول عندما يقول الرجل شبيئاً منا هنو بالتأكيد يعني شيئاً منه، وجهة النظر هذه حتماً صحيحة لأنها ظهرت بواسطة الفقرة الصحيحة: بشكل مشابه إذا قدس رجل نفسه، هو يزعم نفسه من عمله الخاص، لأنه قدس فقط قيمة نقوده. الأن إذا قلت أنها تتبع الحبر مائير، لا صعوبة هناك. لكن إذا قلت أنها تتبع الأحدار، نحن حقاً يمكننا أن نستوعب القاعدة بإشارة إلى العبد، لأن عنده سعر شراء، لكن هل يملك الرجل نفسه سعر شراء؟ يمكننا أن نقول أن الاختلاف نفسه موجود بين التنائيم في الفقرة التالية: إذا قدس الرجل عبده، يستعمله، هذا لا ينشيء ميلاح خطيئة.

يقول رابان شمعون بن جمالئيل: استعمال شعره يكون خطيئة الآن، هذه نقطة الخلاف في

القضية بين السلطتين، إن أحدهم يعتبر أن العبد مقدس والآخر يعتبر أنه غير مقدس، أنعتقد ذلك حقاً؟ لماذا إذا التعبير، تنشىء خطيئة ولا تنشىء خطيئة؟ هي يجب أن تكون، هو مقدس، وهو غير مقدس؟ لا. كلاهما يعتبر أنه مقدس، والمغزى في القضية هذا أن واحدا يضع نفسه في الصنف نفسه مسع الممتلكات الثابتة والأخرى مع الممتلكات المنقولة إذا كان كذلك. بينما هم يخالفون فيما يتعلق بشسعره يجب عليهم ألا يختلفوا فيما يتعلق بكامل جسده؟ الحقيقية هي، كلاهما يعتبر أن العبد في الفئة نفسها كممتلكات ثابتة، وهم يخالفون هنا فيما يتعلق بشعره الذي هو جاهز القص، والذي يعتبسر أن الشسعر حتماً قد قُصن، والآخر لم يقصن.

هل يمكننا أن نقول أن الإختلاف بين هؤلاء التنائيم يكون مشابها للإختلاف بين هولاء التسائيم الآخرين، كما تعلمنا: يقول الحبر مائير، هناك أشياء معينة التي تعتبر في الفئة نفسها وأخرى لا تكون بنفس الفئة كملكيات ثابتة، لكن الحكماء لا يوافقوهم. على سبيل المثال، إذا قال رجل: أنا أأتمنك على عشرة كرمات عنب محملة بثمارها، والآخر يقول: كان هناك فقط خمسة، طلب منه الحبر مائير أن يودي اليمين. قال الحكماء: إن أي شيء يتصل بالتربة يعتبر في فئة التربة نفسها، وتعليقاً على هذا قال الحبر يوسي بن حنيبيا: إن الإحتلاف العملي بينهم نشأ في حالة العنب الذي كان ناضجاً لجمعه، والحبر مائير يعتبر أنهم جمعوه حتماً والأحبار لا يعتبرون ذلك، ويمكنك حتى أن تقدول أن الحبر مائير الدختلف في حالة العنب لأنه يفعد إذا بقدي بسدون كلف أن لبن بالنسبة للشعر بالنسبة للحبر مائير هذا المبدأ فقط في حالة العنب لأنه يفعد إذا بقدي بسدون قطف، لكن لبس بالنسبة للشعر الذي من الأفضل أن يترك طويلاً.

عدما ذهب الحبر حييا بن يوسف إلى فلسطين أخبره بهذا القول المأثور عن راب إلى الحبر يوحنان قال الأخير: هل أن راب حقاً يقول ذلك؟ لكن ألم يقل الشيء نفسه الحبر يوحنان؟ ألىم يقل الأسناذ باسم الحبر يوحنان: إذا أعلن الرجل أن عبده أصبح ملكية علمة، هو يصبح رجل حر، لكنبه بحتاج إلى عقد تحرير؟ ما عناه الحبر يوحنان كان حقاً راب أخذ وجهة النظر نفسها التي أخذتها أنا. الأخرون يخبرون أن الحبر حييا لم يعطه كل تصريح راب. وقال له: ألم يقل راب أنه يحتاج لحقد تحرير؟ هذا الحبر يوحنان سيكون موافقا أن يتبعها، لأن الأمتاذ قال باسم الحبر يوحنان اذا أعلىن رجل عبده كملكية عامة، هو يصبح رجل حر، لكنه يحتاج إلى عقد تحرير.

النص في الأعلى يصرح: الأستاذ يقول باسم الحبر يوحنان: إذا أعان رجل عبده ملكية عامة، هو يصبح رجل حر، لكن يحتاح إلى عقد تحرير، والحبر آبا رفع اعتراضا كالتالي ضد الأستاذ: إذا مات مرتد بدون ورثة والإسرائيلييون استولوا على ملكيته، وإذا كان هناك عبيد مشمولين بها، سواء بلغوا أم يبلغوا، فهم يصبحون سائتهم كرجال أحرار، يقول آبا شاؤول: مهما يكن، إن الذين بلعوا يصبحون أسيادهم كرجال أحرار، لكن القاصرين يصبحون ملكية لأول من يستولي عليهم، الآن من الذي كتب عقد تحرير لهؤلاء؟ - أجاب الأستاذ: رأب هذا يبدو أنه يتخيل أن الناس لم يدرسوا القانون، لكن ما هو السنب بعد كل هذا؟ لماذا العبيد لا يحتاجون إلى عقد تحرير؟ - الحبر نحمان أجاب: الأستاد كان مسن

رأي أن العبد المرئد يكون تحت قاعدة الزوجة نفسها وزوجته محرّرة بعد موته بدون قربان. إذاً عبده محرر بدون عقد تحرير إذا كان كذلك القاعدة نفسها يجب أن تكون لإسرائيل.

الكتاب المقدس يقول: ويجب عليك أن تجعل عبيد كنعانين ورثة لإطفائك بعد النملك، إذا كانــت هذه القضية، وإذا أعلن الرجل عبده أنه ملكية عامة وبعدها مات، فالعبد أيضاً يحتاج إلى عقد تحرير، كيف بعد ذلك إذاً قال أميمار إذا أعلن الرجل عبده ملكية عامة وبعدها مات، لا شيء يمكن أن يُفعــل لعبده، هذا قول عن أميرام مختلف حقاً.

الحبر: قال يعقوب بن إيدي باسم الحبر يوشع بن ليفي إن الهالاحا تتبع رأي أبا شاؤول. والحبـر سأل الحبر يعقوب بن إيدي هل حقاً سمعت هذا من الحبر يوشع، أو هل استنتجه من شيء مــا زيرا قاله؟ استنتجه من ماذا؟ أجاب- من التصريح التالي للحبر يوشع بن ليفي: هم وصعوا السؤال التسالي الرابي: إذا قال رجل: لقد خاب أملى من استرجاع عبدي الفلاني ما هو وضع الأخير؟ قال لهم رابسي: بوجهة نظري فهو لا يملك علاجاً خلال عقد التحرير. بالإشارة لهذا قال الحبر يوحدان: ماذا كان سبب رابي؟ وضع صغطاً على حادثة الكلمة لها في الكتاب المقدس بالتواصل مع كلا العبد والزوجة، وقد استنتج أن المرأة تطلب القرمان حتى يمكنها أن تتزوج، كذلك العبد الذي قد أعلن أنه ملكية عامة. ويكمل الحبر زيرا أنا أفترض أنك تستنتج تصريح رابي بالاستدلال التالي: أنه كما المرأة تطلق مــن قبل عمل من تحريم تقليدي وليس إجبار نقدي، إذا العبد هو واحد من الذين يُعفو من تحريم تقليدي وليس من الإجبار النقدي. الحبر يعقوب أجاب: على افتراض أنى عملت استنتاجاً، ما هو الإخستلاف الذي يصنعه؟ - أجاب: على العكس، يمكنك أن ترسم استنتاجا محتلفا: كما يمكن للمسرأة أن تبليغ أو الطفل، يمكن أن يكون عبداً، فيمكنه أيضماً أن يبلغ أو يكون طفلا. والحبر يعقوب بعدها قال لسه: أنسا سمعته بوضوح من الحبر يوشع بن ليفي. والحبر حبيا بن أبا قال: على أي حال، باسم الحبر يوحنان أن الهالاخا لا تتبع آبا شاؤول وقال الحبر زيرا للحبر حبيا بن آبا: هل حقاً سمعت هذا من الحبر يوحنان، أو استنتجه من شيء ما سمعته؟ - استنتجته من ماذا؟ قال: من التصريح للحبر يوشع بن ليفي، السؤال التالي وضع إلى راسى: إذا قال رجل: أنا فقدت أملى من استعادة عبدي الفلاني، ما هو وضع الأخير؟ - قال لهم رابي: بوجهة نظري هو لم يملك علاجاً خلال عقد التحرير. بالإشارة إلى هذا القول، قال يوحنان: ماذا كان سبب رابي؟ هو وضع ضغطاً على حادثة في الكتاب المقدس من الكلمات لها بالإتصال للاثنين مع العبيد ومع الزوجة، يستنتج درساً أنه تقط كزوجة مطلقة تتطلب وثيقة لتمكينها من أن تتزوج. كذلك العبد الذي قد أعلن أنه ملكية عامة. وأكمل الحبر زيرا: أفترض أنك استنتجت من الحبر حبيا تصريح رابي أنه كما يمكن للزوجة أن تبلغ أو لا تبلغ، كذلك العبد يمكمه أن يبلغ أو لا يبلغ. أجاب على افتراض أنى عملت استتناجاً، ما هو الإختلاف الذي تصنعه؟- أجاب: على العكس، يمكنك فقط أن تستنتج استنتاجاً مختلفاً: كما المرأة تطلق من تحريم تقليدي وليس إجبار نقدي، كذلك العبد الذي يُطلق من تحريم تقليدي وليس إجبار نقدي. بعدها قال الحبر حبيا: أنا سلمعتها بوضلوح من الحبريوحنان. قال الأستاذ: قال لهم رابي: بوجهة نظري لم يملك علاجاً خلال عقد التحرير لكن ألم تعلّم: رابي قال: للعبد يمكنه أيضاً أن يقدم سعر شرائه وبدلك يحرر نفسه، لأن أمين الصندوق المكان المقدم كما بيع لنفسه، ما عناه كان هذا: عبد محرر يصبح بإمكانه أن يتزوج أيضبا بواسطة فدية لنفسه أو بواسطة الحصول على عقد تحرير، وهذه الحالة الملكية قد توقفت. رفض رابي وجهة نظر التناء التالية: أنه قد علم، وبشكل اسمي: قال الحبر شمعون باسم الحبر عقيبا، هل يمكننا أن نفرض أن دفعة الأموال تكمل تحريرها بالطريقة نفسها التي تكمل بها عقد تحريرها المي كن أن يكون صحيحاً لأنه قال: وهي لم تكن عوضت نهائياً. الكلمات الدليلية من كل المقطع وأبها لم تكن حوضت نهائياً. الكلمات الدليلية من كل المقطع وأبها لم تكن حرة هذا يطهر أن الوثيقة تكمل تحريرها. لكن ليس دفعة النقود و قال رامي بن حاما باسم الحبر نحمان أن القانون الشرعي في هذه الحالة مع الحبر شمعون والحبر يوسف بن حاما قال باسم الحبر يوحنان: إن الهالاخا لا تتبع الحبر شمعون أم لا تتبعه? – أجاب، أنا أقول أنها لا تتبع، لكن مدخل الكنيسة، قال له: هل تتبع الهالاخا الحبر شمعون أم لا تتبعه? – أجاب، أنا أقول أنها لا تتبع، لكن الأحبار الذين جاؤوا من ماحورا نقلوا أن الحبر شمعون أم لا تتبعه? – أجاب، أنا أقول أنها لا تتبع، لكن الأحبار الذين جاؤوا من ماحورا نقلوا أن الحبر ريرا قال باسم الحبر نحمان أنها لا تتبع، لكن

عندما كنت في مورا صادفت الحبر حييا بن آبين وقلت له: أخبرني الآن ما هي الحقائق الأساسية المقضية؟ قال لي: كان هناك عبد نسوي وكان سيدها على حافة الموت، جاءت باكية له وقالت: كم طول المدة التي سوف أبقى فيها عبدة؟ هو عقب هذا أخذ قبعته ورماها لها وهو يقول: اذهبي واكسبي هذه واكسبي نفسك معها. الحالة هذه حدثت أمام الحبر نحمان وقال عمله كان ملغياً. أولئك الذين أبدوا رأي الحبر نحمان كان لقراره وهو أن الهالاخا تتبع الحبر شمعون، لكن هذا ليس صحيحاً، سببه أن الرجل استعمل مقالة ترجع إلى الذاقل وهو المتنازل عن ملكية الحبر صامويل بن أحيتاي قال باسم الحبر معنونا الأكبر والذي قال باسم الحبر اسحق بن أشيان والذي قال باسم الحبر هونا والذي قال باسم الحبر هونا والذي قال باسم الحبر خمنونا: إن الهالاخا تتبع الحبر شمعون. على أي حال هذا غير صحيح، والهالاخا لا تتبع الحبر شمعون، الحبر زيرا قال باسم الحبر حانينا والذي قال باسم الحبر أشي: قال رابي: إذا تزوج عبد امرأة حرة في حضور سيده هو آلياً يصبح رجلا حرا. قال له الحبر يوحنان: هل أنت متأكد من هذا؟ ما تعلمته هو: إذا كتب رجل عقد خطوبة لعبنته الأنثى، الحبر ماثير يقول إنها تصبح مخطوبة، والحكماء قالوا أنها غير محطوبة. والتفسير مشابه إلى القول الذي قُدم بواسطة راباه بن الحبر شيلا، والذي قال قالوا أنها غير محطوبة. والتفسير مشابه إلى القول الذي قدم بواسطة راباه بن الحبر شيلا، والذي قال قالم مائلة: عندما وضع سيده التمائم عليه، إذا هنا يصبح العبد حراً عدما يعطيه السيد زوجة.

لكن هل من الممكن أن يكون هناك فعل يخرق القانون الذي من الممكن أن يُسمح للرجل أن يفعله لمصلحة عبده ويفعلوه على مصلحة نضه؟ – قال الحبر نحمان بن استحق: نحت نفترض هنا أن بإعطائها عقد التحرير هو يقول: مع هذا تصبحين حرة ومع هذا تصبحين محطوبة. الحبر مائير اعتبر أن هذا التعبير تصبحي مخطوبة يتضمن تحريراً، والأحبار اعتبروا أنه لا يتضمن تحريراً، قال الحبر بوشع بن ليفي: إذا وضع خادم تمائم في حضور سيده، هو يصبح رجل حرا، نشأ اعتراص كالتالي:

إذا استعار سيده مالاً من خادمه، أو إذا عينه سيده مسؤولاً عن شؤونه، أو إذا وضع تماتم في حضور سيده، أو إذا قرأ ثلاث آبات في حضوره في الكنيسة، فهو بنلك لا يصبح رجل حراء شرح راءاه بس الحدر شيلا أن الحبر يوشع بن ليفي كان يتكلم عن قضية عندما وضع سيده بنفسه التماتم عليه، وعندما جاء الحبر ديمي من فلسطين نقل القاعدة التالية باسم الحبر يوحنان: إذا كان رجل على حافة المسوت يقول: أنا أريد عبدتي فلانة أن تُستعمل كعبدة بعد موتي، الورثة يمكن أن يجبروها ليجعلوها خارج عقد تحريرها، الحبر آمي والحبر آسي تجادلا معه بقول: هل أنت لا تعترف أن أطفالها سيصبحوا عبيداً؟ وعندما جاء الحبر شمعون بن يهودا قال باسم الحبر يوحنان: إذا كان رجل على حافة الموت وقسال: عبدتي الفلانية قدمت في تعويض عظيم، سأجعل شيئا ما يُؤدى لتعويضيها، الورثة يمكن أن يُجهـروا لتمويضيا، عبدتي الفلانية قدمت في تعويض عطيم، سأجعل شيئا ما يُؤدى لتعويضيا، الورثة يمكن أن يُجهـروا

قال أميمار: إذا أعلن رجل عبده أنه ملكية عامة لا شيء يمكن أن يُفعل للعبد. لماذا؟ لأنه لا يملك جسده بعد ذلك، لكنه ما زال مقيداً بالمنع، وبهذا هو لا يمكنه أن ينتقل له، قال الحبر آشي لرابا أميمار: لكن ألم يقل الأستاذ باسم الحبر يوحناني باسم الحبر حييا بن أبين باسم راب: في كل حالة هو يصبح رجل حر ويحتاج إلى عقد تحرير؟ - أجاب: هو يحتاج واحدة، لكن لاشيء يمكن أن يُفعل له، وطبقاً لمصدر آخر، قال أميمار: إذا أعلن رجل عبده ملكية عامة ثم مات، لا شيء يمكن أن يُفعل من أجل العبد، لماذا ذلك؟ لأنه لا يملك جمده بعد ذلك، لكن هو ما زال مقيداً بالمنع، ولا يمكنه أن يسرث مسن أجل ابنه.

قال الحبر آشي لأميمار: لكن عندما جاء الحبر ديمي نقل قاعدة عن الحبر يوهنان والتي تتناقض مع هذا، تصريح الحبر ديمي كان خاطناً. بالتحديد أين كان الخطا؟، كان الخطأ أن الرجل لهم يقل بوضوح أنه يجب على العبد أن يُحرر. لكن إذا فعل ذلك بعدها فهم يريدون أن يكتبوا لها عقد تحرير، الا يريدون؟ – قال أميمار: أنا مع رأي الحبر شمعون بن يهودا. بعض النساء من العبيد كانت قد بيعت عن طريق أسيادهم اليهود إلى الوثنيين. عندما مات الأسياد الثانويين هم قدموا إلى رابينا، وقال لههم، اذهبو وجنوا أبناء أسيادكم الأوائل، وصوف يكتبون لكم عقود تحرير. الأحبار تجادلوا مع رابينا بقول: لم يضع ذلك أميمار، وإذا أعلن الرجل عبده ملكية عامة وبعدها مات، ألا شيء يُعمل من أجل العبد؟ أجاب: أنا تبيّنت وجهة نظر الحبر ديمي، لكن هم قالوا له: تصريح الحبر ديمي كان خاطئاً، قال: ماذا كان الرجل لم يقل بوضوح أن العبد يجب أن يحرر، لكن إذا كان قال ذلك، فالورشة يجب عليهم أن يحرروها. ألا يريدون ذلك؟ القانون كما وضع من قبل رابينا قال:إذا كان عبد ما مملوكاً من قبل رجلين مشاركة، وواحد معهم حرر قسمة، والآخر قال لنفسه، إذا سمح الأحبار بههذا، سوف يجبروني أن أنتازل عنه. ولذلك نقله إلى ابنه الذي ما زال قاصراً. الحبر يوسف أحال القضية سوف يجبروني أن أنتازل عنه. ولذلك نقله إلى ابنه الذي ما زال قاصراً. الحبر يوسف أحال القضية للحبر بابا. وأرجعه مع جواب أنه: ما جناه يُرد عليه. اتفاقية يجب أن يرجع لأصله كلاا نعرف أن الحرف أن

الطفل خليفة أو وصتي الأموال. وبذلك يجب علينا أن نعين له وصياً. و العبد سيسجل بعض النقود قبل الطفل، و الوصمي سيكتب عقد تحرير العبد باسمه.

أحباريا علموا: إذا قال رجل: أنا صنعت عبدي الفلاني وبذلك هو يعلن حراً، أنا أعلنه حرا، بعدها يصبح حراً، وإذا قال يجب أن أجعله حراً، يقول رابي أنه يحتاج إلى ملكية نفسه. لكن الحكماء قالوا أنه لا يحتاج، والحبر يوحذان شرح في كل حالة نحن نفترض عقد لنعمله.

أحبارها علموا: إذا قال الرجل: أنا أعطيت حقلاً معيناً للشخص الفلاني، وفعلاً أعطاه لفلان وقال: أنا أعلنه مالكاً للحقل، بعد ذلك عاد له الحقل. إذا قال يجب علي أن أعطيه لفلان، فالحبر مائير يقول أنه يحتاج للامتلاك، للحبر يوحنان فسر أن في كل حالة نعترض عقداً للملكية يجب تعليمه.

أحبارنا علموا: إذا قال الرجل، أنا جعلت عبدي الفلاني حراً، وقال العبد أنت لم تحسررن" نحسن ناخذ في الحسبان أن هناك احتمالية أنه قدم له عقد تحرير خلال وجود الطرف الثالث، إذاً وعلى أي حال، قال: السيد أنا كتبته وأعطيته وقال: هو لم يكتب ولم يعطني، هذه الحالة عند تعسليم الخصيم تستحق جمهوراً من مئات الشهود. إذا قال الرجل: أنا أعطيت حقلاً ما إلى فلان، والأخير قال:هو لم يعطني إياه، نحن نأخذ في الحميان أن هناك احتمالية لتقديمها له خلال وجود الحزب الثالث، إذا قال: أنا كتبت عقداً وقدمته له، والآخر قال: هو لم يكتب ولم يعطني، إذا في تلك الحالة عند تعليم الخصيم تستحق جمهوراً من مئات الشهود، في هذه الحالة من هو المؤهل لينتج؟ – يقول الحير حبسدا: المتبرع مؤهل لينتج؟ – يقول الحير حبسدا: المتبرع الواحد يقدم للأب والآخر للابن.

مشفا: إذا جعل رجل عبده أميناً على دين لرجل آخر وهو حرره بعدالة تامة، قالعبد غير مسؤول عن أي شيء، لكن لمنع الانتهاكات سيده مجبر أن يحرره، وهو يعطي سند لشرائه. يقول راباه شمعون بن جمالئيل:إنه لا يعطي سنداً ولكن يحرره،

جمارا: إذا جعل رجل عبده أميناً على دين وحرره. من يحرره؟ - يقول راب: سيده الأول وبعدالــة تامة، إذا العبد غير مسؤول قانونياً عن أي شيء لسيده الثاني طبقاً لقول مأثور عـن رابـا أن التقـديس خميرة، والتحرير يطلقة من حجر الدائن. لمنع الانتهاكات، ومهما يكن، ذلك لتقول من أجـل خشـية الرب خشية أن يجده في الشارع، ويقول له أنت عبدي فإن سيده الثاني مُجبر أن يعتقه. العبد أعطـاه عقد من أجل سعره، يقول الحبر شمعون بن جمائنيل أن الذي يجب أن يعطي العقد ليس العبد ولكن من يحرره. فيما يتعلق بالمخزى الذي تريد أن هاتين السلطتين يجب ألا تربطه. فيما يتعلق بالشخص الذي يحرره. فيما يتعلق بالشخص الذي أتلف شـياً أن هوناً كأمن الآخر، واحد صعرح أيضاً في مكان آخر على سؤال الرجل الذي أتلف شـياً مرهوناً كأمن الآخر، واحد صعرح أيضاً في مكان آخر على سؤال الرجل الذي أتلف شـياً مرهوناً كأمن الآخر، وجدنا اختلافاً بالرأي بين رابان شمعون بن جمائنيل والأحبار، قال الـرب كمـا يأتي: الذي يحرره هو سيده الثاني بعدالة تامة وإن العبد الا يزال غير مسؤول الأداء النصائح الدينيـة

وهي إجبارية على الرجل الحر فقط لمنع الانتهاكات. على أي حال لأنه أخبر أنه سيكون حراً، سيده الأول مجبر أن يحرره وهو الحادم يعطيه سند لسعر شرائه. يقول رابان شمعون بن جمالئيل أسه لا يعطى سنداً لكن الذي يحرره هو الذي يعطى سنداً. إلى أي مغزى تريد هاتين السلطئين أن تصلا في هذه القضية؟ - على سؤال الضرر الذي هو ليس قابلاً للتعييز، الواحد يُعتبر أنه في عين القابون هذا يكون ضرر أصيل والأخر يقول أن هذا غير نلك. لماذا لم يوافق الله على تفسير راب؟ - سوف يقول الك: هل تدعو أنه الشخص الذي حرره؟ لقد صرح: إذا جعل حقلاً أمنه من أجل دين الأخر، وفاص النهير وغمسره أو السخص الذي حرره؟ لقد صرح: إذا جعل حقلاً أمنه من أجل دين الأخر، وفاص النهير وغمسره أو المدين، ووالد صموئيل، على أي حال يقول: هو يمكنه أن يستعيد من بقية ملكيته. وقال الحبر نحمان النشر الحالة حيث المدين قد قال إلى الدائن: أنت أن تكون قادراً لتستعيد شيئاً محفوظاً من هذا. لقد علم لنفس الحالة، إذا جعل رجل حقلاً لأمن من أجل دين الآخر وقد فاص أو دعر بواسطة نهسر، الدائن يستعيد مما تبقى من ملكيته، إذاً، على أي حال، قال له: أنت لن تكون قادراً على أن تستعيد مما تبقى من ملكيته، إذاً، على أي حال، قال له: أنت لن تكون قادراً على أن تستعيد مما تبقى من ملكيته، إذاً، على أي حال، قال له: أنت لن تكون قادراً على أن تستعيد مما تبقى من ملكيته، إذاً، على أي حال، قال له: أنت لن تكون قادراً على أن تستعيد مما تبقى من ملكيته الخاصة.

برايتا أخرى علمني: إذا جعل رجل حقلاً أمناً لأجل دين من مدينه أو مستحقات لامسرأة، هسم يمكنهم أن يستعيد أن يستعيد أن يستعيد أن يستعيد أن يستعيد أن يستعيد المرأة لا يمكن استعادتها من البقية، لأنه من غير اللائق لامرأة، أن تبقى مستمرة بذهابها للمحكمة.

مشفا: الشخص الدي هو نصف عبد ونصف حر يعمل من أجل سيده ويعمل في الأيام البديلة من أجل نفسه، هذا كان قاعدة بيت هيال. قال شماي: لقد صنعت شؤوناً صحيحة للسيد لكن ليست جيدة لعبد، إنه من المستحيل له أن يتزوج عبدة سوداه لأنه حتماً نصف حر. وإنه مسن المستحيل له أن يتزوج عبدة لل عليه إذاً أن يبقى بدون زواج؟ ألم يُصنع العسالم فقلط ليؤهل بالسكان كما يُقال، هو لم يصنعه سدى، هل شكله ليُسكن؟ لمنع الانتهاكات إذاً، سيده مجبر أن يحسرره ويعطيه سندا لنصف معر شرائه، عندها سحب بيت هيال رأيهم وحُكم برأي بيت شماي،

جمارا: أحبارنا علموا: إذا حرر رجل نصف عبده، يقول رابي أن الأخير يصبح سيده الخاص إلى ذلك المدى، والأحبار قالوا أنه لا يصبح كذلك. راباه يقول: النزاع بينهم يكون فقط في حالة كون السيد لم يكن موجوداً عندما ثم تحرير العقد. ورابي اعتبر منذ قليل هي لا تُعتدى نهائياً ولا تُحسرر، نقسدم القاعدة نفسها للعقد كما للأموال، كما مع الأموال العبد يمكن أن يكتسب النصف أو كل نفسه. إذا مسع العقد هو أيضاً يمكنه أن يمتلك النصف أو كامل جسده، والأحبار، على أي حال وضعوا قاعدتهم على حادثة الكلمة لها بالتواصل مع العبدة الأنثى ومع الزوجة المطلقة. كما لا يمكن تطليق الزوجة مسن خلال نصفه، على أي حال، كلاهما خلال نصفها. كذلك العبد لا يمكن أن يملك نفسه من خلال نصفه مع الأموال. على أي حال، كلاهما

موافق على يمكن أن يكتسب نفسه. يمكننا أن نقول أن المغزى في القضية بينهم رابي والأحبار هو من حيث القاعدة يمكن أن تستند إمّا على تناظر أو جزيرا شافا واحد ويفضل أن تعطى أن تعطى التلاظر والأخير إلى جزيرا شافا، لكن هناك سبب خاص لعدم تطبيقه هنا، لأن شرعية جزيرا شافا يمكن أن تسأل: هذه القاعدة يمكن أن تزود إلى امرأة لأنها لا تقدر أن تحرر بواسطة المال، لكن كيف نشير منها إلى السد الذي يحرر بواسطة المال؟ قسال يوسف أن الجدال بين رابي والأحبار من حيث نصف التحرير يعمل خلال دفعة الأموال، رابي يعتبر أن الكلمات لا تفتدى وتدل أنها نصف مفتدية لكن الأن كلها مفتدية، بينما الأحبار اعتبروا أن التسوراة كانت هنا تستعمل الشكل العادي من حيث الخطاب، على أي حال النصف المحرر صنع بواسطة عقد، كانت هنا تستعمل الشكل العادي من حيث الخطاب، على أي حال النصف المحرر صنع بواسطة عقد،

نشأ اعتراض كالتالي: إذا حرر رجل نصف عبده مع عقد، يقول رابي أن العبد يحتاج إلى نلك النصف من نصبه، بينما قال الأحبار أنه لا يحتاجه. أهذا تفنيد للحبر يوسف؟ - هو كذلك وأنا أشير من هذه البرايتا أن رابي والأحبار يحتلفون حيث يؤثر التحرير بعمل عقد حيث يؤثر بدفعة الأموال، هم لا يختلفون: في هذه الحالة سيكون هناك تفسير للحبر يوسف، الحبر يوسف يمكن أن يجبب منا تظهره البرايتا أنهم يختلفون فيما يتعلق بالعقد، وهذا يرود أيضاً لدفعة الأموال، والسبب لماذا اختلافهم ذُكر فقط فيما يتعلق بالعقد حتى تظهر وإلى أي بعد يريد رابي تحصيره ليذهب؟ - هي تشير إلى ملاحظة القوة من هذه الإدانة حيث تؤدى إلى الإذن.

تعال واسمع: وتقتدى: يمكنني أن آخذ هذا الأعني بالكامل معتدية لذلك يقول هي لم تكن معتدية إذا كانت غير مفتدية، يمكنني أن أعتقد انها تعني إطلاقا. من أجل ذلك نقول: ومفتدية، كيب يمكننا بعدها أن نشرح هي مفتدية وحالياً ليست مفتدية؟ مع الأموال أو مع شيء مكافئ للأموال، أنا فقط أعرف أن هذه هي الحالة مع الأموال دفعة. كيف يمكنني أن أعرف أنها كذلك مع عقد؟ يقال ومفتدية، لهم تكسن مفتدية ولم تعطى حريتها وفي مكان آخر يقال: وهو يجب عليه أن يكتب لها عقد طلاق. فقط كمها أن هناك أمرأة حررت بواسطة عقد، إذا هنا فقط أعرف لحد الأن نصف اعتاق يمكن أن يؤثر من خلل المال أو بواحد كامل بواسطة عقد، إقال: وتفتدى سوف تكون غير معتدية أو حويتها لن تعطى لها، المعقد هنا وضع على الموضع نضمه كدفعة الأموال، عندما شملت هذا فقط كما مع الأموال وكما نصف أو تحرير كامل يمكن أن يؤثر، إذا مع عقد فإبه لا يوجد صعوبة إذا وافقيا على وجهة نظر الحبسر الحبسر يوسف، بعدما فقد: هذه البرايتا تتفق مع رابي لكن على وجهة نظر راباه يجبب علينا أن نقسول أن النصف الأول يتفق مع الكل والثاني يتوافق مع رابي فقط، الحبر أشي قال: هي تتبع رابي خارجياً. لكن بعدها الأول يتفق مع الكل والثاني يتوافق مع رابي فقط، الحبر أشي قال: هي تتبع رابي خارجياً. لكن بعدها ماذا عن المشدا التي تقول: الشحص الذي هو نصف عبد ونصف حر؟ هذا يقدم لا صعوبة على وجهة نظر راباه، لأنه يمكن أن يفترضها لتثبير إلى الشخص الذي حرر بواسطة دفعة الأموال، وهسي تقدم ماذا عن المشدا التي يمكن أن يفترضها لتثبير إلى الشخص الذي حرر بواسطة دفعة الأموال، وهسي تقدم

وجهة نطر الجميع، لكن على وجهة نظر الحبر يوسف هل يمكننا أن نقول أمها تمثل وجهة نظر رابسي وليس وجهة نظر الأحبار؟ - يجيب رابيا: أن المشنا بالتطابق مع الحبر يوسف تتحدث عن عبد تنتمي ملكيته إلى شريكين، يقول راباه: النزاع بين رابي والأحبار مهم، حيث السيد يحــرر نصــف العبــد ويحتفظ بالنصف الأحر لكن إذا حرر نصفا وداع النصف الآخر، أو اتخذه هدية إلى شحص ما عندها يخرج العبد بشكل كامل من ملكيته. والأحبار ورابي يريدون أن يوافقوا أنه يحتاج إلى نصف نفســـه. قال له أباي: وهل هم يختلفون حتى من حيث جزء أو حصة السيد مع الكل؟ ألم تعلمنا السلطة الواحدة: إذا وقع رجل ملكيته كتابة إلى اثنين من عبدة، هم يحتاجون الملكية وأحدهما يحرر الآخر، بينما كان قد علم بواسطة أخر، إذا قال رجل: كل ملكيتي تتثقل لعبدي الفلاسي وعبدي الفلانسي الأخسر، فهم لا يحتاجون للملكية وحتى ملكية أنصبهم.الأن هل نستطيع قول أن السلطة الواحدة تلتقي مع رابي والأخرى مع الأحبار؟- لا، كلاهما يتغق مع الأحبار، فقط الواحد يشير للقصية حيث الرجل يوقع كل ملكيته لكلا العبدين، بينما الآخر يشير إلى الحالة حيث يقول النصف لواحد و النصف للأحر، لكن الحالة الثانيسة تكون في حالة: إذا قال، النصف لواحد والنصف للأخر هم لا يحتاجون للملكية. ألا يظهر هذا أن في الحالة الأولى أنها تشير حيث يقول الكل؟ - هذه الحالة الثانية تفسر الأولى، لـذلك، هـم لا يحتساجون لملكية حتى أنفسهم. متى يكون هذا؟ إذا قال على سبيل المثال: نصف لواحد ونصب ف للأحسر. هذا الافتراض معقول، لأندا إذا افترضدا الحالة الأولى لنشير إلى الحالة حيث يقول الكل، نرى أنه أينما يقول الكل هم لا يحتاجون إلى الملكية، هذا ضروري ليخبرنا أنهم لا يفعلون ذلك حيث يقول نصف ونصف، هذه ليست مجادلة حاسمة. يمكن أن تكون كذلك الحالة الثانية وصسعت لتجعلها واضسحة بالإشارة للأولى، حشية أن تجعلك تعتقد أن الحالة الأولى تشير إلى حيث قال لواحد والنصف للأخــر يتركنا لنشير أنه حيث يقول الكل هم يحتاجون لملكية، هو يضيف في الحالة الثانية: حيث يقول نصف ونصف، التي تظهر أن الحالة الأولى تتطبق في حالة حيث يقول الكل وحتى لمو أنهم لا يحتاجون إلى ملكية. أو إذا أحببت يمكنني أن أقول، أنه لا تتاقض هناك. كما تتكلم سلطة واحدة عن وثيقة واحدة. والأخرى عن وثيقتين. إذا كان يتكلم عن وثيقة واحدة ما هو المغزى من نصف لواحد ونصف لأخر؟ حتى إذا قال، لكل منا أن يأخذ الكل، هم لا يكتسبون الملكية؟- هذا في الحقيقة ما يقوله هو وما يعنيه: هم لا يكتسبون حتى ملكية أنفسهم. متى نقول هذا؟ عندما يعمل عقد واحد فقط. مهما يكن، هو يعمل عقدين، وهم يكتسبون الملكية. وإذا قال نصف لواحد ونصف للآخر، حتى مع عقدين هم لا يكتسبون الملكية. وإذا أحببت مرة أخرى يمكنني أن أقول أنه لا يوجد إنكار في حالة واحدة والعقدين سُلَّما في وقت واحد، في الحالة الأخرى واحد بعد الآخر إذا كان كذلك، يمكنني أن أستوعب لماذا الثاني لا يكتسب الملكية؛ لأن الأول أصبح مالكه حتماً، لكن لماذا الأول لا يكتسب كلا نفسه والأحر؟ لا، الحلول الأفضل هي تلك التي قدمت في البداية. الحبر أشي قال: الحالة هناك مختلفة، لأنه يدعوهم بعبيدي، قال رفرام إلى الحبر أشى: ربما هو يعني من كانوا عبيدي. ألم نتطم أنه: إذا وقَع رجل كل ملكيته كتابـــة لعبده، فالأخير يصبح حراً، وإذا استثنى قطعة من الأرض مهما تكن صغيرة، فهو لا يصبح حراً. قال الحبر شمعون: هو يصبح حراً في كل الحالات ما لم يقل السيد: كل ملكيتي وقعمت لعبدي الفلانسي باستثناء عشرة آلاف جزء منها. الآن السبب لهذا أنه أضاف هذه الكلمات، وإلا سوف يكون حراً. لكن من الممكن أن يُسأل لماذا ترى أنه يدعوه بعبيدي؟ هو يعني بوضوح من كان هنا عبيدي، إذاً هنا يعني من كانوا هنا هم عبيدي،

إذا العبد الذي هو نصف محرر طُعن من قبل ثور، وطُعن في اليوم الذي ينتمي به إلى السيد، فالتعويض يذهب السيد، وإذا طُعن باليوم الذي ينتمي به لنفسه، فالتعويض يرجع له. إذا كان كذلك، يعدها في اليوم المخصص لمبيده، ويجب أن يسمح له بالزواج من امرأة عبده، وفي يومه هو يتروج امرأة حرة. نحن لم نقدم هذا المبدأ حيث يتضمن تحريم ديني. تعال واسمع: إذا قتل الثور شحصا هو نصف عبد ونصف محرر، المالك يعطي نصف الغرامة لمبيده ونصف الفبية لورثته، ماذا يجب أن يكون هذا؟ اسمح لنا أن نقول أنه إذا قُتل في يوم سيده فالأموال تذهب لسيده، وإذا قُتل في يومه الخاص أتذهب لنفسه؟ - القضية إذا كان المسؤول غير أتذهب لنفسه؟ - على سبيل المثال، الثور جرحه في يده، وسبّب له ضعفا، لكن ذلك سيشفى بالنهاب. هذا المجواب مقنعاً إذا تقبّلنا وجهة نظر أباي، الذي قال أنه سيعوض في كل الحالات كلاهما من أجل الضعف الأصفر. لكن على وجهة نظر رابا الذي قال أنه يعوض فقط لصعفه من يوم الخر، والثور يجعل السيد مسؤولا قانونياً فقط المنفع بدل الضرر. إذا أحببت يمكنني أن أقول أن هذه القاعدة تقدم فقط عندما يذكر بالأسفل يعطى بواسطة رجل، وإذا أردت يمكنني أن أقول أن الفقرة في الأعلى هي فقط عندما يذكر بالأسفل يعطى بواسطة رجل، وإذا أردت يمكنني أن أقول أن الفقرة في الأعلى هي فقط عندما يذكر بالأسفل يعطى مواسطة رجل، وإذا أردت يمكنني أن أقول أن الفقرة في الأعلى هي فقط عندما يذكر بالأسفل يعطى من الذين لم يأخد بهم رابا.

السؤال الذي برز: إذا حُرر عبد ولم يستلم عقد تحريره بعد، هل هذه غرامة تنفع من أجله أم لا إذا قتل من قبل ثور وحشي؟ ثلاثون شيقل فضية يجب أن يعطيها لسيده. قال الرب القدوس السرحيم: وهذا الرجل ليس سيده، أو هل أقول أنه لأن العبد ما زال غير متمتع بالقدر الكافي لعقد التحريس، ندعوه السيد؟ - تعال واسمع: إذا قتل ثور شخصاً هو نصف حر ونصف عبد، فإن على المالك أن يعطي نصف الغرامة للسيد ونصف الفدية لورثة العبد. أليس هذا على قواعد التعليم الأخير؟ - لا هذا فقط على قاعدة التعليم المجر.

تعال واسمع: إذا كسر رجل أسنان عبده وعماه بعين واحدة، فإن العبد يُحرر بسبب السن ويستلم تعويضاً لعينه. إذا قلت أن العرامة يجب أن تدفع له والفائدة تعود لسيده، نرى أسه عندما يجرحه الآخرون هم يدفعون للسيد، وعندما يجرحه السيد بنفسه هل يجب عليه أن ينفع للعبد؟ ريما هذه الفقرة تتفق مع السلطة التي تقول أنه لا يحتاج لعقد التحرير، لأنه قد علم: من أجل كل هذه التشوهات العبد يُعتبر محرراً، إنه يحتاج على أي حال، لعقد تحرير من سيده. الحبر مائير يقول: إنه لا يحتاج لواحد، والحبر المور يقول: إنه لا يحتاج لواحد، والحبر عقيبا يقول:

هو يحتاج لواحد. هؤلاء هم الذين فصلوا في القضية بحضور الحكماء و قالوا: رأي الحبر طرفون مفصل في حالة السن والعين، لأن التوراة نضبها منحت له حريته في هذه الحالة، ورأى الحبر عقيبا في حالة الأعضاء الأخرين؛ لأن التحرير في تلك الحالة هو غرامة تُعرض من قبل الحكماء على السيد، أنت تدعوها بغرامة، وهل هم استخرجوها من نص الكتاب المقدس؟ -- دعونا نقول بلك لأنها استنتاج من قبل الحكماء.

السؤال الذي نشأ: إذا كان العبد لكاهن محررا وما زال غير متمع بالقدر الكافي لعقد التحرير هل يمكنه أن يأكل التروما أم لا؟ الرب الرحيم قرر أن التروما يمكن أن تؤكل من قبل واحد يستحق قيمة أموال الكاهن، وهذا ليس طويلاً لقيمة أمواله. ولأنه غير متمتع بالقدر الكافي لعقد التحرير هل نبقي نناديه بقيمة أمواله؟ - تعال واسمع: قال مشارشيا: إذا بدل طفل الكاهن مع طفيل عبدته، كلاهما يمكنهما أن يأكلا التروما ويجب عليهم أن يأخذوا حصتهم مع بعض من أرض الحنطة وعندما يكبر الطفل المستدل، هم يحررون واحد الأخر. هل هاتان الحالتان متوازيتين؟ في الحالة الأخيرة، هل يجب على إلياهو أن يأتي ويعلن واحد منهم ليصبح عبداً؟ يجب علينا أن ندعوه قيمة ماله، لكن في الحالة الثانية هو ليس قيمة ماله نهائياً.

السؤال الذي برز هنا: إذا هل عبد الرجل مباع أم لا فيما يتطلق فقط بالفرامة؟ السؤال جزئياً مسا إذا تبينا وجهة نظر الحبر مائير أو ما إذا تبينا نلك عن الأحبار. هذا سؤال من أجل الحبر مائير، لأنه يمكنا أن نقول ذلك عندما صرح الحبر مائير أنه يمكن المرجل أن ينقل ملكية شيء ما هو غير موجود حالياً، وكان يعكر على سبيل المثال فاكهة الشجر التي لها تاريخ ماء يُتوقع أن تصبح موجودة بعد حين، لكن في هذه الحالة من يمكنه أن يتكهن ما إذا سيصبح العبد مطعون أي منطوح في النهاية؟ وحتى إذا كان قد نطحه الثور، كيف يمكنا أن يتأكد أن مالك الثور سيدفع؟ ربما هو سيعترف ويحرر نفسه. وهو سؤال للأحبار أيضاً، لأنه يمكننا أن نقول أنه عندما يقول الأحبار إلى الرجل لا يمكنه أن ينقل شيئاً لم يُوجد بعد. وكانوا يعتقدون على سبيل المثال عن الفاكهة التي لها موعد محدد التي هي في هذه اللحظة على أي قيمة حالة موجودة، لكن في هذه الحالة الثور موجود والعبد موجود. ما هو الجواب؟ قسال الحبر أبا

تعال واسمع: كما يولدون في بيته، ما هو مغزى هذه الكلمات؟ إذا كان قيمة أمواله يمكن أن تأكل التروما كم عدد الذين يولدون في البيت؟ إذا كان كذلك، يجب علي أن أقول، فقط كما قيمة الأموال يجب أن تكون لشخص يملك أموالاً، أيضاً الذي يولد في بيته، يجب أن يكون لديه قيمة للأموال، كيف بعد ذلك يمكنني أن أعرف أنه حتى الشخص الذي يملك مالاً يمكن له أن يأكل التروما؛ لأنها تقول كما يولدون في البيت، في كل الحالات، يمكنني أن أؤكد أن الشخص الذي يولد بالمنزل يمكن أن يأكل إذا كان يملك قيمة المال، لكن إذا لم كان يملك قيمة الأموال أم لا. لكن قيمة أمواله يمكن أن تؤكل فقط إذا كان يملك قيمة للمال، لكن إذا لم يكن يملك قيمة المال لا يمكنه أن يأكل. لذلك يُقال، قيمة أمواله ومن يولد في المنزل. فقط كما يولد

أحدهم في البيت يمكنه أن يأكل حتى إذا كان يملك قيمة للمال أو الاء إذ هل يمكن استهلاك قيمة أمواله حتى إذا كان يملك قيمة للمال أم لا؟ الآن إذا قلت أن العبد الذي يباع من قبل سيده فإنه يباع من أجل الغرامة فقط، السؤال الذي يمكن أن يُسأل، هل يوجد عبد لا يستحق بيعاً من أجل غرامته؟ - نعم، يوجد الذي لن يعيش طويلاً. لكنه مازال قادراً على انتظاره، نحن نفترضه أيضاً ليكون مقرفاً أي كريهاً أو عُطى مع غليان. السؤال الذي نشأ: الشخص الذي هو نصف حر ونصف عبد ويخطب امرأة حرة، ما هو الحكم؟ هل يمكنك أن تحدد دلك إن قال ابن إسرائيلي إلى ابنة إسرائيلي كوني مخطوبة لنصف مني هي تعتبر مخطوبة؟ يمكنني أن أجيب هذا كذلك لأنها مؤهلة لكامله وليس نصفه. لكن هده غير مؤهلة لكامله، إذا أشرت ثانية أنه عدما يخطب إسرائيلي نصف امرأة هي ليست مخطوبة، أنا يمكنني أن أرد أن هذا كذلك لأنه ترك شيئاً خارجاً عن اكتسابه ماذا يمكننا أن نقول؟ – تعال واسمع: إذا شهور قتـــل شخصاً هو مصنف حر ونصف عبد فإن على المالك أن يعطى نصف العرامة للسيد ونصعف الغديسة لورثة العبد. الأن قلت بأن خطوبته باطلة و لاغية، عندما جاء الورثة له كيف نلك؟- قال الحبرأدا بــن أهابا: نحن نتحدث عن حالة حيث الثور جعله طريفا! والورثة يقصدهم هو صاحب الشأن نصه. رابا قال: هناك اعتراصان لهذا الجواب: الأول أنها بدقة تقول ورثة، وآخر المثلغ المدفوع يكون فدية. وأمر ريش لاخش أمرا أن الفدية تُدفع فقط بعد الموت؛ لأن رابا قال: ما يجب علينا قوله هو أنه يجب علينا أن يستلم القدية، لكنه لم يفعل. قال رابا أيضاً: كما إذا خطب شخص نصف اسرأة، فهي لا تُعتبر مخطوبة، إذا إذا كانت امرأة نصف عبدة ونصف حرة مخطوبة، فخطوبتها ليست خطوبة. صرح راباه ابن الحبر هونا في محادثة: كما يخطب رجل نصف امرأة، هي لا تعتبر مخطوبة، كــنلك إذا امــرأة كانت نصف عبدة ونصف حرة خُطبت، فهي غير مخطوبة فعلياً. قال له الحبر حيسدا: هل كلا الحالتين متشابهتين؟ في الحالة الأولى الرجل يترك شيئاً من اكتسابه، وفي الحالة الأخرى هو لا يترك شيئاً من اكتسابه. عقب راباه ابن الحبر هونا على ذلك بأن هذاك قضاءاً رسمياً، و الذي تلا ما يلسى: هذه عائقة تحت يدك، الرجل لم يفهم بشكل كامل كلمات التوراة إلى أن جاء ليواسيهم، بالرغم من أنهم قالوا أنه إذا خطب رجل نصف امرأة، هي لا تعتبر مخطوبة، وإذا خطبها الشخص الذي هو نصف عبد ونصف حر. فإن خطوبته تكون أصلية. ما هو السبب للإختلاف في الحالة الأولى إن هــو تــرك شيئاً من أملاكه وفي الحالة الأحرى هو لم يترك شيئاً مما يملك؟ الحبر شيشت قال: كما يخطب رجل نصف امرأة ولا تعتبر مخطوبة، كذلك المرأة التي هي نصف عبدة ونصف حرة مخطوبة، خطوبتها تكون أصيلة. إذا يجب على الشخص أن يهمس لك لتعلم أنها جارية معينة؟و التي تكون نصف جاريــة ونصف حرة هي مخطوبة إلى عبد عبري، التي تُظهر أنها قادرة على أن تكون مخطوبة. تقول لـــه، اذهب إلى المحبر اسماعيل الدي يقول أن التوراة هنا تتكلم عن الجارية الكنعانية والتي هـــي مخطوبـــة لعبد عبري. الآن هل الحارية الكنعانية قادرة على أن تكون مخطوبة ؟ لذلك نحسن بقول أن معسى الحطوبة يقصد الحبر اسماعيل هو أمر خاص. لذلك هذا أيضاً مخطوبة تعنى مخصصة، وقال الحبر

حيسدا: إذا امرأة نصف عبدة ونصف حرة خُطبت إلى روبن ثم حُررَت ثم خُطبت لشمعون وكالاهمــــا شمعون وروس ماتا، يمكنها أن تعقد اتفاقا يهوديا وهو أن تُجبر أخ الميت على الزواج منها وبذلك تتزوجه. ونحن لا نضعها تحت صنف الأرملة لزوجين لأي طريق تأخذه. إذا كانت خطوبة روبن فعالة، وإذا كانت خطوبة شمعون فعالة إذا خطوبة روبن لم تكن فعالة. لقد صرح: إذا المرأة التي هي نصف عبدة وبصف حرة خُطبت لروبن وبعدها حُررت وأصبحت مخطوبة لشمعون، فإن الحبر يوسف قال باسم الحبر نحمان: إن معنى التحرير خطوبة الأول تكون ملغية أو باطلة، حيث أن الحبر زيرا قال باسم الحدر نحمان أنها قد اكتملت. وقال الحبر زيرا: وجهة نظري أكثر احتمالاً، لأنه قد كُتب، لا يجب أن يوضعوا في الموت الأنها غير محررة، والتي تتضمن أنه إذا لم تُحرر يجب عليهم أن يموتوا. قال له أباي: وعلى وجهة نظر التناء من مدرسة الحبر اسماعيل الذي قال إن الآية تتحدث عن الجارية الكنمانية التي خطبت إلى عد عبري، هل نحس نقول في هذه الحالة أيضماً إذا حررت يجب عليها أن تموت؟ ما الذي تريد أن تفترضه في حالة بعد تحريرها هي تصمح مخطوبة مرة أخرى. هنسا أيضما نتحدث مرة أخرى في حالة أنها حررت وأصبحت مخطوبة مرة ثانية. كان الحبر هونا بن قاطينا قلد قال: كان هناك حالة حقيقية عن امرأة كانت نصف عبدة ونصف حرة وكان سيدها مجبر على تحريرها. هل اتبعوا حكمه؟ - ذلك أن الحبر يوحنان بن بروخا قال: بالرجوع إلى كليهما الرجل والمرأة الآية تقول وباركهم الرب وقال لهم: كونوا مثمرين ومضاعفين...الخ. قال الحبر نحمان ابسن اسحق: الأمر ليس كذلك وإن السبب كان أنهم استعملوها لأغراض الأحلاقية.

مشفا: إذا باع رجل عبده إلى وثني أو خارح أرض إسرائيل فإن العبد ينال حريته.

جمارا: أحبارنا علموا: إذا باع رجل عبده إلى الوثن فإنه يصبح حراً، لكن العبد بحتاج إلى عقد التحرير من سيده الأول. وقال رابان شمعون بن جمالئيل: هذه القاعدة إذا لم يعمل عقد أوبي إذاً على أي حال، هو وضع عقد أوني له، فهذا يمثل تحريره، ماذا عُني بـ أوني؟ - قال الحبر شيشت: إذا كتب فيها هذا الجوهر: لو أنك هربت منه فأنا لن أطالب بك.

أحدارنا علموا: إذا استعار رجل مالاً من الوثني وسلّم عبده كضمان فحال تثبيت السوئني للعبد قلادته علامة له، فإن العبد يكسب حريته إذا هرب. ماذا عني بعلامته؟ – قال الحبر هوا بن يهودا: أنها تعني ياقتة. اعترض الحبر شيشت ضد هذا التفسير كالآتي: مستأجرون الوارثون والوثني الذي رهن أرضه لإسرائيلي، مع ذلك هو لم يثبت له علامته، فإنه غير مازم بدفع العشر. إذا افترضت الآن أن العلامة تعنى سلسلة، يمكن وضع السلسلة كعلامة للحقل كما العبد؟ لا.

قال الحير شيشت: ما يقصد هو الحد الأقصى للوقت، والحد الأقصى للوقب لديه تاثيران متضادان، ليس هناك إنكار في الحالة الأولى الخاصة بالعبد، نحن نفترض أن المدة يجب أن تنقضي، وفي الحالة الأخرى يجب ألا تنقضي، في حالة العبد الذي منته قد انقضت هل علينا أن نعام أنه يكسب حريته؟ - لا. كلاهما يشير إلى الحالة حيث المدة انقضت، ولا يبقى هنا إنكار. لأنه في الحالة الأولسي

الجسد يتم نقله و الأخرى فقط مقدار كمية أو كمية. أو إذا أحببت يمكنني أن أقول إنها ترجع إلى حالـــة عندما استعار على شرط أنه يجب أن يرهن بالمقابل ولكنه لم يرهن.

أحبارنا علموا: إذا احتجز الوثني عبداً من اليهود على حساب أموال ملكيتها تعود له، أو إذا أخذ بواسطة سيكاركون، فإن العبد لا يتحرر إذا هرب. هل هذه حقاً القاعدة إذا استولى على حساب دين؟ يبدو أنه متناقض مع ما يأتي: إذا استولى ضباط الملك على القمح في مخزن رجل، وإذا كانت على حساب وفاء عليه فيجب أن يعطى العشر له، لكن إذا كانت على حساب أنباروت، هو لديس مجبسراً ليعطي عشراً. – فالقضية هناك مختلفة، لأنهم يمنحون بعص العائدة عليه، تعال واسمع: قال راب: إذا باع رجل عبده إلى وثني مجبور فإن العبد يصبح حراً إذا هرب. والسبب أنه مجبر أن يقنعه ليأخذ شبئاً أخر عوصاً عنه، لكنه لم يفعل ذلك، النص أعلاه يقول: قال راب: إذا باع رجل عبده إلى وثني منعل ذلك. النص أعلاه يقول: قال راب: إذا باع رجل عبده إلى وثني مأراً.

ماذا كان عليه أن يفعل؟ - يجب عليه أن يقنعه ليأخذ شيئاً آخر وهو لم يفعل ذلك. الحبر إرميا رفع سؤالاً: على افتراض أنه باعه لمدة ثلاثين يوماً، كيف يمكننا أن نحكم؟ - تعال واسمع: قال راب، إذا باع رجل عبده إلى وثني بارهاج يصبح عبداً، هذا يشير إلى الوثني بارهاج الذي لا يُحتمل عودته، وإذا باعه لأي هدف باستثناء العمل، فماذا نحكم؟ إذا باعه لكل الأغراض فهذا خرق لقانون اليهسود المتضمّن، كيف نقرر؟ وإذا باعه للعمل في كل الأوقات باستثناء أيام السبت والاحتفالات، كيف نقرر؟ وإذا باعه إلى الكوثي، كيف نقرر؟ واحد من هذه الأسئلة على أي حال يُحتمل أن تجاب بالتأكيد. المقيم الأجنبي هو على الشاكلة نفسها للوثني، وبالنسبة للكوثي والإسرائيلي وغير دقيق الملاحظة، بعضهم قال على الصفة نفسها للوثني، وبالنسبة للكوثي والإسرائيلين أنفسهم.

سؤال سئل من قبل الحبر آمي: إدا رمى عبد نفسه في أيدي قطاع الطرق وسده عداجز عدن تحصيل عودته عن طريق الوكالة أو الإسرائيليين أو محكمة غير اليهود. هل هو حر ليستام التعويض من أجله إذا قدم له تعويض؟ – قال الحبر إرميا إلى الحبر زريقا: اذهب إلى الخارج وانظر فسي ملاحظاتك فذهب ونظر ووجد أنه قد عُلم: إذا باع رجل منزله في أرض إسرائيل إلى الوثنيين، فان مال البيع محرم، إذا على أية حال، إذا أجبر وثني أن يأحذ بيئا من إسرائيلي، والأخير عاجز أن يستعيده في محكمة يهودية أو وثنية، يمكنه أن يقبل دفعة أموال من أجل ذلك ويمكنه أن يكتب عقد تحرير ويقدمه في المحكمة الوثنية، لأن هذا بمثابة انقاذ الأموال من أيديهم. لكن ربما هذا قُدم فقط إلى المنزل، لأنه منذ لم يقدر الرجل أن يعمل بدون بيت أن يكون مقتنعاً ليبيعه. لكن لأن الرجل يمكن أن المنزل، لأنه منذ لم يقدر الرجل أن يعمل بدون بيت أن يكون مقتنعاً ليبيعه. لكن لأن الرجل يمكن أن جواباً: من نتان بن آمي، صدر القانون إلى كل إسرائيل أنه إذا رمى عبد نفسه في إيدي قطاع الطرق وسيده غير قادر على تحصيل عودته من المحكمة الوثنية و لا اليهودية، فإن ميده مسموح له أن يقبل وسيده غير قادر على تحصيل عودته من المحكمة الوثنية و لا اليهودية، فإن ميده مسموح له أن يقبل

الدفع من أجله، ويمكنه أن يعمل عقد تحرير ويقدمه في المحاكم الوثنية، لأن هذا بمثابة انقاد المال من أيديهم.

قال الحبر يوشع بن ليفي: إذا باع رجل عبده للوثن هو يمكن أن يُعاقب من خلال أن تكون عليه فدية له قيمتها نقدر مئة فصل هل التعبير مئة هنا استعمل بالضبط أو بشكل طليق؟ - تعال واسمع: لأن ريش لاخش قد قال: إذا باع رجل ثورا للوثتي، هو يعاقب من خلال فدائه بقدر عشرة أضعاف قيمته. وربما قاعدة العبيد مختلفة، لأنه يومياً يبعد من المراعاة الدينية. وطبقاً لقول آخر للحبر يوشع بن ليفي قال: إذا باع رجل عبده لوثتي فإنه يعاقب بدفع الفدية بمقدار عشرة أضعاف قيمته، هل التعبير مئة وعشرة استعمل بالتحديد أو بشكل طليق؟ - تعال واسمع: لأن ريش الحش قد قال: إذا باع رجل ثوره للوثني فإنه يُعاقب بدفع فديته بمقدار مئة ضعف قيمته. وقاعدة العبد تختلف، لأنه الا يعادله. السبب إذا للوثني فإنه يُعاقب بدفع فديته بمقدار مئة ضعف قيمته. وقاعدة العبد تختلف، لأنه الا يعادله. السبب إذا للوثني فإنه يُعاقب بدفع فديته بمقدار مئة ضعف قيمته. وقاعدة العبد تختلف، لأنه الا يعادله. السبب إذا للوثني فانه الحيوانات تكون العقوبة غالية هل لأنها ترجع له؟ إذا كان كذلك، فعقوبة الزيادة يجب أن تكون القيمة مجردة للحيوانات.

في الحقيقة السبب الحقيقي هو من أجل رجل يبيع عبدا غير عادي، والأحبار لم يصفوا شيء للحالات غير العادية. الحبر أرميا استفسر من الحبر آسي إذا باع رجل عبده وبعد ذلك مات، هل هداك داع ليعاقب ابنه من بعده؟ هذا صحيح يمكنك أن تشير للقاعدة التي تقول: إنه إذا مزق كاهن أذن أول نتاج الحيوان ثم مات، فإن ابنه يُعاقب بعده، لكن هده بسبب أنه كسر القاعدة المدينة على التوراة، حيث نتفق هنا مع الأحبار: إذا أشرت مرة أخرى إلى قاعدة أنه إذا أنجز رجل عملاً ما في أثناء منتصف الاحتفال وبعدها مات، فإن ابنه لا يُعاقب من بعده، والسبب يمكن أن يكون لأنه لم يفعل شيئاً محرماً. ماذا نقول هنا؟ هل عاقب الأحبار الرجل فقط لأنه لم يعد موجوداً فيما بعد، أو هل عاقبوا أمواله التسي موجودة؟ أجاب: الجواب موجود في ما قد تعلمته: إذا نصف حقل من الأشواك في السنة السابعة ممكن أن تبرز في نهاية السنة السابعة. وإذا سمد أو إذا أخرجت الماشية من هناك في السنة السابعة، من الواجب ألا يُبذر في نهاية السنة السابعة. وتعليقاً على هذا قال الحبر يوسي بن الحير حانينا: لقد قررنا أنه إذا سعده وبعدها مات، فيمكن لابنه أن يستمده من بعده. من هنا يمكنا أن نشير أن الأحبار في بهايه المنه.

قال عباي: نحن نأخذ بذلك حسب التقاليد أنه إدا أعار رجل عبده مادة غير نظيفة تنتمي لشخص أخر وكان لديه الرغبة في أن يحتفظ مها تقليدياً نظيفا، وبعدها مات، الأحبار لم يعاقبوا ابنه بعده. ما هو السبب؟ الضرر غير المصوس لا يحسب بشكل قانوني كضرر طبقاً للتوراة والعقوبة لها حبرية في الأصل. والأحبار عاقبوا الرجل الذي يُحدث الضرر، لكنهم لم يعاقبوا ابنه.

أحبارنا علموا: إذا باع رجل عبده في الخارج، فإنه يصبح حراً لكن يحتاج لعقد تحرير من سيده الثاني. قال رابان شمعون بن جمالئيل: أحياناً يصبح حراً وأحياناً لا يصبح حراً. على سبيل المثال، إذا قال السيد: أنا أخبرت عبدي فلان ابن فلان، كذا وكذا، فهو لا يصبح حراً. وإذا قال لأنتوشك فلل

أنتوش، هو لا يصبح حراً، لكن ألم نتعلم: إذا قال رجل أنه بعته أنتوشي، هو يصبح حراً، لكن إذا قال لأنتوشي يعيش في الله، هو لا يصبح حرا. ليس هناك تناقض، ففي الحالة الأولى نحس نفترض أن لديه منر لا في أرض إسرائيل، وفي الحالة الأخرى هو عنده مكان فقط للمكوث في أرض إسرائيل، والحبر إرميا وضع سؤالاً: لو أن ماطي يهودي تزوج امرأة من أرض إسرائيل وجلبت له ذكرا أوأبشي عبيدا وكانت نيته أن يعود إلى بابل، فما هو الحكم؟ يجب علينا أن نسأل هذا سواء تقبلنا وجهة النظر القائلة: أن الروج له الحق، علينا أن نسأل بناء على وجهة النظر أن الزوجة لها الحق. هل نسأل ذلك لأن لها الحق وهم اعتبروه كأنه لها، أو ربما لأنهم وصعوه بعيداً عنه كالربح أو الزيادة المهمة الذي اعتبروه له؟ السؤال على حد سواء يُسأل على وجهة نظر أن الزوج له الحق. نرى أن ذلك له الحق، هل يعتبره ملكاً له، أو لأنه لا يملك الجسد وهل ماز الوا يعتبرونه لها؟ حذا يجب أن ينتهي.

قال الحبر عباهو: علمني الحبر يوحنان، إذا رافق خادم سيده إلى سوريا وسيده باعه هناك، هـو يصبح حراً. لكن الحدر حبيا علم أنه يفقد حقه. ليس هناك تناقض: في الحالة الأولى نحن بفتــرض أن هذا السيد عنده دية الرجوع، وفي الحالة الأخرى أنه لا ينوي الرجوع. كما قد عُلم: يجب على الخادم أن يغادر أرض إسرائيل مع سيده إلى سوريا...، يجب عليه أن يغادر، أنت تقول، بالتأكيد هو لا يحتاج أن يعادر، نرى ذلك أننا تعلمنا، ليس كل ما آخذه خارجاً ما تعنيه هو: إذا رافق عبد سيده من أرض إسرائيل إلى سوريا وسيده باعه هذاك، وكانت نية سيده أن يرجع هو مجبر على تحريره. لكن إذا لسم تكن نيته العودة، هو ليس مجبراً. قال الحبر أنان: لقد علمت بواسطة مار صموئيل شيئين: واحدة لها علاقة مع هذه النقطة، وواحدة لها علاقة مع التصريح : إذا باع رجل حقله في سنة اليوبيل. يقول راب أنها مباعة لكن عليه أن يرجع حالا، بينما قال صموئيل أنها غير مباعة في المثال الأول. في الحالسة الأولى قال قيمة الأموال تُسترجع وفي الحالة الثانية ليست مسترجعةً، وأنا لا أعرف أيهما التسى قسال عنها الحبر يوسف. دعونا نرى: لأنه صرح في البراينا أنه إذا باع رجل عبده خارج البلاد فإنه يصبح حراً ويجتاج عقد التحرير من سيده الثاني، نحن نشير أن ذلك السيد الثاني يصبح مالكه القانوني وأن قيمة المال ليست مسترجعة، ولذلك عندما قال صموئيل: في الحالة الثانية عن الحقل أنه غير مباع في المثال الأول، المال المسترجع. يقول راب أنان: على أي حال، ثم يكن مخبراً مع البرايتا هده، وبالنسبة لقول صموئيل فهو المأثور، كيف يمكنه أن يستنتج منها ذلك، الحقال لهم يباع، والمال يجاب أن يرجع ولربما، بالرغم من أن الحقل لم يباع، فالمال يجب أن يعتبر كهدية، على نظرية الرجل الذي يخطب أخته، ماعتبار لما قد صُرْح. وإذا رجل حطب أخته. راب يقول أن خطوبة المال يجبب أن ترجع، بينما قال صموئيل أنه يجب أن تعتبر كهدية. وقال عباي إلى الحبر يوسف: لماذا تريد أن نعاقب المشتري؟ دعنا نعاقب البائع. أجاب: ليس الفأر هو السارق وإنما العتحة عندما لم يكن هناك فأر. هو يرد بحجة معاكسة، كيف يأتي بواسطة الفتحة؟ - إنه معقول فقط حيث وجد تحريم المادة، وفي هذه الحالة يجب أن نفرض عقوبة. عبد هرب من الخارج إلى أرض إسرائيل وكان مطارد من قبل

سيده. وفي النهاية وصل الأخير قبل الحبر أمي، الذي قال له: دعه يفهمك سند لقيمته، ويجب عليك أن تعمل سند تحرير من أجله، وإلا سأجعلك تخسره طبقاً مع وحهة نظر الحبر آحا بن الحبر يوشع، لأنه كان قد عُلم: أنه كتب هم لن يسكنوا في أرضك خشية أن يجعلونك خطيئة ضدي...الخ. أيمكننسي أن أقول أن النص يتحدث عن الوثنين الدين تعهدوا ألا يمارسوا عبادة الأوثان؟ هذا لا يمكن أن يكون، لأنه كتب: يجب ألا يُسلم العبد لسيده الذي هرب من سيده لك. ماذا يمكن أن يقعمل معمه؟ همو سيسمكن معه...الح. الحبر يوشع وجدها صعبة ليتقبل هذا التضير، لأنه بدل من سيده، يجب أن تكون من أبيه، من أجل ذلك شرح الحبر يوشع الآية ليتحدث عن الرجل الذي باع عبده خارجاً. الحبر أحا بن الحبـر يوشع وجدها صعبة أن يتقبل هذا التفسير الأنه بدل الذي هرب إليك يجب أن تكون الذي هرب منك، لدلك شرح الحبر آحى بن الحبر يوشع الآية ليتحدث عن العبد الذي هرب من الخارج إلى أرض إسرائيل. علمتنا برايتا أخرى: يجب ألا يوصل العبد لسيده، يقول رابي: إن الآية تتحدث عن الرجل الذي يبيع عبداً مع إدراك أنه سيجرره. كيف يمكننا أن نستوعب هدا؟ - قال الحبر نحمان بن اسحق: عمل عقد في هذه الأوقات: عندما أشتريك، يجب عليك أن تأخذ بعين الاعتبار أني سيدك الخاص من الآن، هرب عبد الحبر حيسدا إلى الوثنيين: فأرسل لهم رسالة يجب أن يتعبدوه. اقتسوا الستعادته هده الآية:يجب ألا يوصل العبد لسيده، هو اقتبس رداً عليهم هكذا: يجب أن تفعلوا مع عبده الأبلة، وهكذا يجب أن تفعلوا مع ثوبه وكذلك يجب أن تفعلوا مع كل شيء فقده من أخيه. أجابوا عليه بحجة معاكسة أنه كتب: يجب ألا يوصل الخادم إلى سيده، هو أرسل لهم يقول: هذا يشير إلى العبد الذي يهرب مسن الخارج إلى أرض إسرائيل. كما شرح الحبر آحي بن الحبر يوشع ولا يعتقد أنه على الأرجــح مــن رابي؛ لأن هذا يتوافق أكثر مع المعنى الحرفي للآية.

فقد آباي عبده الذي نعته بالأحمق أو الأبله عند الكويثين. فأرسل لهم يقول: أعيدوه لمي، أرسلوا له يقولون: أعطنا علامة مطابقة لأوصافة، أرسل كلمة لهم أن بطنه أبيص، فأرسلوا لسه: أنست لسست نحمانياً، لا نريد أن نرسله لك. ألا يملك كل العبيد بطون بيضاء؟

مشفا: يجب ألا يُقتدى الأسرى بأكثر من قيمتهم، لمنع الإيذاء، ولا يجب مساعدة الأسرى على الهروب، لمنع الانتهاكات. قال رابان شمعون بن جمالئيلأن: السبب لمنع المعاملة الرديئة للأسرى الأصدقاء.

جمارا: سؤال يبرز هنا: هل إن منع الانتهاكات هذا يعود إلى الحمل المعروض على مجتمع ماء أو أن هالك احتمال لتحفيز فاعليات اللصوص على التوقف. تعال واسمع: لقد افتدى ليفي بن دراجا ابنته بثلاثين ألف دينار ذهبي، قال عباي: لكن هل أنت متأكد من أنه امتثل لموافقة الحكماء؟ ربما هو تصرف ضد رغبة الحكماء. لا يجب مساعدة الأسرى على الهرب، لمنع الانتهاكات، قال رابان شمعون بن جمالئيل: السبب هو لمنع المعاملة الرديئة للأصدقاء الأسرى.

ما هو الاختلاف العملي الذي نفهمه، أي سبب نتبني؟ الاختلاف ينشأ حير يكون هناك أسير

واحد فقط. بنات الحبر نحمان عتادوا على تحريك المرجل بأيديهن بينما كان حاراً جداً لدرجة الغايال. والحبر إيليش كان مرتبكاً بشأن ذلك، ولقد كتب وجدت رجلاً واداً ضمن ألف، لكني لم أجد مسرة وادة بضمنهم امرأة ضمنهم لا أجدها، وهنا الحظ السيء حصل لبنات الحبر نحمان، وحُبلوا بعيداً كأسرى، وهو كان أيضاً معهم، في يوم ما كان رجلاً يجلس إلى جانبه يفهم لغة العصافير، جاء غراب أسود وباداه، والحبر إيليش قال له، ماذا يقول؟ أجاب، إنه يقول، يا إييليش، اذهب يا إيلش اذهب قال: إن الغراب طائر كانب، وأنا لا أثق به، بعدها جاءت حمامة ونادت. سأل مرة أخرى، ماذا تقول؟ أجاب الرجل، إنها نقول، إيلش اذهب بعيداً، إيلش. قال الهبة: مجتمع إسرائيل يعتقد بحمامة، هذا يبدو أن الرجل، إنها نقول، وأنى مدعى عفستهن وطهارتهن. فإني سوف أعيدهم. قال لنصه: النماء يتكتمن عن أعمالهن بسرية، فسمعن يقلن: هـؤلاء وطهارتهن. فإني سوف أعيدهم. قال لنصه: النماء يتكتمن عن أعمالهن بسرية، فسمعن يقلن: هـؤلاء ببيداً عن هنا، حتى لا يأتي أزواجنا ويعفوا، أين نحن ويحررونا الفدية. ثم يذهب الحبر إيلشي، برفقه الرجل الآخر. معجزة حدثت له، هو عبر الدهر والرجل الآخر أخذ وقُتل، بينما بنات الحبر نحمان عادوا، قال: هن يحركن المرجل ببراعة المتحرة.

مشقا: ولا يجب شراء كتاب القانون أي الشريعة، والمزوزا من الوثني بأكثر من الوثن أكثر من قيمتهم. لمنع الانتهاكات.

جمارا: الحبر بوديا قال للحبر آشي: تقول المشغة يجب ألا يُشتروا باكثر من قيمتهم، لكن مسن المحتمل أن يشتروا بنفس قيمتهم، وهذا سيظهر أن كتاب القانون الذي وجد في ملكية الوثني يمكن أن يقرأ، وربما يمكن أن يشتري ليحفظ بعيداً. قال الحبر محمان: نحن نملكه تقليباً ذلك أن كتاب القسانون الذي كتب بواسطة مين يجب أن يُحفظ بعيداً، والذي وُجد في ملكية الوثني طبقاً للبعض يجب أن يُحفظ بعيداً، والذي وُجد في ملكية الوثني طبقاً للبعض يجب أن يُحفظ بعيداً، والذي وُجد في ملكية الوثني طبقاً للبعض يجب أن يُحفظ بعيداً، وطبقاً لأخرين يمكن أن يقراً. باعتبار كتاب القانون الذي كتبه الوثني، لقد علم من قبل هيئة أخرى يجب أن يحرق، وقد علم من قبل هيئة أخرى أنه يجب أن تُحفظ بعيداً، ولقد علم من قبل هيئة أخرى إنه يمكن أن تقراً. على أي حال، لا تناقض هنا، وجهة النظر التي تقول أنه يجب أن تُحفظ بعيداً تتبع الحبر البعيزر، الذي قال أن بية الوثني عادة هي وثنية، ووجهة النظر التي تقول أنه يجب أن تحفظ بعيداً تتبع المناء ومزوزوت التناء مما يأتي: بالنسبة للحبر رابا بن حمنونا من باشروفيا تعلموا أن كتاب القانون، التماثم ومزوزوت غير مؤهلين لأنه قبل: وأنت يجب أن تقيدهم... ويجب أن تكتبهم الذي دل أن هؤلاء سبب ليقيدوا لكن غير مؤهلين لأنه قبل: وأنت يجب أن تقيدهم... ويجب أن تكتبهم الذي دل أن هؤلاء سبب ليقيدوا لكن غير مؤهلين لأنه قبل: وأنت يجب أن تقيدهم... ويجب أن تكتبهم الذي دل أن هؤلاء سبب ليقيدوا لكن غير مؤهلين لأنه قبل: وأنت يجب أن تقيدهم... ويجب أن تكتبهم الذي كل الأماكن. وهم الذين يكتبون أنفقرة التالية. حيث علم: كتاب القانون يمكن أن يُشترى من الوثني في كل الأماكن. وهم الذين يكتبون

نشأت حالة وثنية في سيدون والذي اعتاد أن يكتب كتاب القانون، سمح لهم رابان شمعون بن جمالئيل أن يشتروه منه. نرى أن رابان شمعون بن جمالئيل طلب دباغة الورق لغايات معينة، هل هو لا يحتاج الكتابة لأغراض محددة؟ لأنه قد علم: إذا غطى رجل تميمة بالذهب أو غطاهم بجلد حيوان غير طاهر، هؤلاء غير مؤهلين، وإذا غطاهم بجلد حيوان نظيف، هؤلاء يُعتبرون جيدين للاستعمال، حتى إذا لم بديفها لأغراض محددة.

يقول رابان شمعون بن جمالئيل: حتى إذا عُطيّت بجلد حيوان نظيف فإنها غير صالحة مالم تُدبغ لأغراض محددة. راباه بن صموئيل شرح أن الوثنيين في سيدون هم المرتدون السذين رجعسوا إلسى أخطائهم السابقة. لكن الأسوأ من ذلك لأنه مين؟ - قال الحبر آشي: إنها تعني أنه الذي رجع إلى دينسه القديم دون وحل.

أحبارنا علموا: عرض السعر يمكن أن يتجاوز قيمتهم إلى مدى تراويك. كم قيمة التراويك؟ - قال الحبر شيشت زهرة النجمة. امرأة عربية أحضرت حقيبة من التمائم إلى لم عباي، فقال: دعيني أخذهم، في مرتين لكل زوج. غضبت وأحنتهم ورمتهم في النهر. قال أباي: ما كان يجب أن أزهد فيهم إلى ثمن كهدا.

مشنا: إذا طلق رجل زوجته بسبب السمعة السيئة، يجب ألا يتزوجها مرة أخرى. إذاً لا يتزوجها بسبب قسمها مرة أخرى، يقول الحبر يهودا: إذا طلقها بسبب القسم الذي اتحنته جهاراً، فهو من الممكن ألا يتزوجها مرة أخرى، لكن إذا كان بسبب قسم اتخنته بخصوصية، يمكن أن يتزوجها مرة أخرى، والحبر مائير يقول، إذا طلقها بسبب قسم يتطلب تحقيق أحد الحكماء، فلا يجوز له أن يتزوجها مسرة أخرى، لكن إذا كان بسبب واحد لا يحتاج لتحقيق حكيم، يمكن أن يتزوجها مرة أخرى. يقول الحبسر اليعيزر: إذا كان واحد محرم فقط على حساب الآخر، وقال الحبر يوسي ابن الحبريهودا الحالة حدثت في سيدون مع رجل قال لزوجته، نذرا على، إذا لم أطلقك، وطلقها، وسمح له الحكماء أن يتزوجها مرة أخرى. كل هذا كان لمنع الانتهاكات.

جمارا: قال الحبر يوسف بن منيومي باسم الحبر نحمان: القانون يسنص: أنسه يجسب عليسه ألا يتروجها فقط إذا قال لها: أنا أطلقك بسبب اسمك السيء وأنا أطلقك بسبب قسمك. وجهة نظرة كانت أن السبب لماذا يجب عليه ألا يتزوجها مرة أخرى كان ليمنعه من عمل ضرر بعد ذلك. إذا استعمل هذه الكلمات لها. يمكنه أن يسبب ضررا لهاء لكن إذا لم يفعل، لا يمكنه أن يسبب لها ضررا. هناك نقسل البعص من أن: الحدر يوسف بن جمالئيل قال باسم الحبر نحمان: هو عليه أن يقول: ليكن بعلمك أنسي طلقتك بسبب صيتك السيء، وأنا أطلقك بسبب قسمك. وجهة نظره كانت أن السبب لمساذا عليسه ألا يتزوجها مرة أخرى هو لمنع بنات إسرائيل من أن يصبحن فاسقات أو موّالات كثيراً للقسم، لذلك احتاج ليعلن أنها كذلك. هناك تعليم لدعم القول الأول: يقول الأول: يقول الدير مائير: إماذا قد ادعى رجل أنه طلق زوجته بسبب السمعة السيئة أو بسبب القسم ويجب عليه يقول الحبر مائير: إماذا قد ادعى رجل أنه طلق زوجته بسبب السمعة السيئة أو بسبب القسم ويجب عليه

ألا يتزوجها مرة أخرى؟ خوفاً من أن تذهب وتتزوج آخر وبعدها من الممكن أن تكتشف أن التهمة ضدها لم يكن لها أي أساس وسوف يقول، ثقد عرفت هذا والحال أنني ما كنت لأطلقها ولو بمئة مانه، وبذلك يصدح القربان بشكل رجعى باطلا وأطعالها من الزوج الثاني غير شرعيين.

لذلك قالوا له: عندما يأتي ليعطى الطّلاق. أعلم أن الرجل الذي يُطلق زوجته بسبب السمعة السيئة يجب ألا يتزوجها مرة أخرى، أو إذا طلقها بسبب القسم يجب عليه ألا يتزوجها مرة أخرى، وعلم لدعم القول الثاني: أن الحبر اليعيزر ابن الحبر يوسي يقول: لماذا قد قُرر أنه إذا طلق زوح زوجته بسبب فضيحة يجب عليه ألا يتزوجها مرة أخرى؟ كذلك بنات إسرائيل يجب ألا يتزوجها مرة أخرى؟ كذلك بنات إسرائيل يجب ألا يصبحن فاسقات أو عرضة للنذور. لذلك هم أخبروه: قل لها: اعلمسي بألي طلقتك بسبب القسم.

يقول الحبر يهودا: إذا طلقها من أجل القسم الذي أعلىته، لا يمكنه أن يتروجها مرة أخرى، لكــن من أجل قسم لم تعلمه، يمكنه أن يتزوجها مرة أخرى. قال الحبر يوشع بن ليفي: ما هو سلب الحبسر يهودا؟ لأنه اعتبر أن القسم قد اتخذته غلانية فإنه لايبطل، ولأن الكتاب المقدس يقول، وأطفال إسرائيل لم يضربوهم، لأن أمراء التجمع أقسموا عليهم. ومادا عمل الأحبار من هذه الآية؟ - أجابوا: هل القسم هناك مُلزم عليهم كلهم؟ لأن الجيبنوين قالوا: لقد أتيتنا من مدينة بعيدة، وبما أنهم لم يأتوا من واحدة، فالقسم لم يلزم نهائياً، والسبب لماذا الإسرائيليون لم ينبحوهم، بسبب أن هذا ممكن أن يُضعّف قداســة اسم الرب. كم عدد من العامة؟ - يقول الحبر نحمان: ثلاث، والحبر اسحق يقول: عشر، والحبر نحمان يقول ثلاث، نرجمة أيام لتعنى اثنين وأكثر من ثلاثة. الحبر اسحق يقول عشرة، لأن الكتاب المقـــدس دعاهم بعشرة تجمعات، والحبر مائير يقول، كل قسم يحتاج...الخ. لقد علم: يقول الحبر اليعيزر: القسم الذي يحتاج إلى تحقيق قد أتى تحريماً محيطاً فقط بمعب القسم الذي لا يحتاج إلى تحقيق. ما هو مغزى القضية بين الحبر مائير و اليعيزر؟ الحبر مائير اعتبر أن الرجل الذي لا يكترث بكرامة زوجته يظهر في بيت الدين، بينما اعتبر الحبر اليعيزر أن الرجل الذي يكره أن تُجبر وأن تخضع زوجته للكرامــــة عن الظهور في بيت الدين. عرض الحبر يوسى ابن الحبر يهودا حالة حدثت في سيدون. الخ. ما سبق أن هذا يجب أن يُعطى كإيضاح. هناك ثعرة، والمثننا يجب أن تكون هكذا: هذه القوانين تنطبق فقط في حالة حيث أنسمت الزوجة، لكن إذا هو أنسم يمكنه أن يتزوج مرة أخرى. وعن رجل قال لزوجته نذر ا على إذا لم أطلقك.. وطلقها، الحكماء هذا سمجوا له أن يتزوج مرة أخرى، لمنع الانتهاكات، مادا كانت معنى قونام هناك التي حدثت هنا؟ قال الحبر. هونا: نحن نفترض أنه قال، كل محاصيل الانتاج ستحرم على إذا لم أطلقك. وهم سمحوا لمه أن يتزوجها مرة أخرى. هل هذا التأكيد دليل نفسى؟ - من الممكن أن تعتقد أنه يجب أن نحرمه على اعتبار قول الحبر نتان المأثور، كما علم: لأن الحبر نتان قال: أن تتخذ قسماً هو مثل البناية في مكان عال وتحافظ عليها مثل أن تجعل عليها عرضاً. لذلك نحن قلنا بأن هـــذا ليس كذلك. لمنع الانتهاكات. ماذا كان منع الانتهاكات هناك الذي ذكر ها أيضماً؟ - قال الحبر شيشت إن الكلمات ترجع إلى فقرات سابقة من المشنا: قال رابينا: إنها ترجع حقاً إلى الفقرة الأخيرة، والمعنى يكون، أنه لم يكن هناك مجالاً لتحريم هذا لمغرض منع الانتهاكات.

مشنا: إذا طلق رجل زوجته لأنه وجدها عاجزة عن الإنجاب يقول الحبر يهودا: لا يجوز لمه أن يتزوجها مرة أخرى، لكن المحكماء قالوا يجوز أن يتزوجها مرة أخرى. وإذا تزوجت مرة أخرى ورزقت بأطفال من الزواج الثاني ثم بعد ذلك طالبت بمستحقات عقدها بالدات من زوجها الأول، فما الحبر يهودا يقول: يمكنه أن يقول لها: أيعضل ما يقُال لها وأقل.

جمارا: هذا ببدو أن الحبر يهودا بأخذ هي الحسبان إمكانية أن يخطأ والأحبار لا يأخذون ذلك في الحسبان. لكن وجدنا الرأي المعاكس يُنسب إليهم. كما تعلّمنا: إذا طلق رجل زوجته بسبب السمعة السيئة أو بسبب قسم عملته، يجب عليه ألا يتزوجها مرة أخرى. يقول الحبر يهودا: إذا اتخذ القسم جهاراً لا يمكنه أن يتزوجها مرة أحرى. هذا يبدو أنه يُظهر أن يتزوجها مرة أخرى، لكن إذا لم يتخذ القسم جهاراً، يمكنه أن يتزوجها مرة أحرى هذا يبدو أنه يُظهر أن الأحبار أخدوا معين الاعتبار إمكانية وجود الخطأ. والحبر يهودا لم يأخذ ذلك بعين الاعتبار؟ قال صموئيل: اقلب الأسماء. لكن لأن المشنا قالت: إذا هي تزوجها الأول، الحبر يهودا يقول أطعالاً من الروج الثاني، ثم طالبت بمستحقات عقد رواجها بالذات من زوجها الأول، الحبر يهودا لا يأخذ أنه يمين الاعتبار إمكانية صمع الخطأ. اعكس الأسماء هنا أيضاً، قال عباي: لا حاجة لعكس الأسماء، لأن الحبر يهودا في تلك الحالة يتفق مع كلاً من الحبر مائير والحبر اليعيزر. في حالة القسم الذي يحتاج الحبر الهير، قال رابا: هل هداك تناقض بين تصريح الحبر يهودا ولا تناقض بين تصريحات الأحبار؟ لا مائير، قال رابا: هل هداك تناقض بين تصريحات الحبر يهودا ولا تناقض بين تصريحات الأحبار؟ لا أيس هناك تناقض أيضاً. من يكون الحكماء هنا؟ الحبر مائير قال: إننا نطلب الشرط ليكون هناك مطابقة، ليس هناك تناقض أيضاً. من يكون الحكماء هنا؟ الحبر مائير قال: إننا نطلب الشرط ليكون هناك مطابقة، ليس هناك تناقض أيضاً.

مشفا: إذا باع رجل نفسه وباع أطفاله إلى الوثني، فلا يجوز أن يُفتدى. وأطفاله على أبة حــال، يمكن أن يُفتدوا بعد موت أبيهم.

جمارا: قال الحبر آسي: الحكم ينطبق فقط إذا باع نصبه للمرة الثانية والثالثة، بالتأكيد يهود بمسكه استعاروا مالاً من الوثني، ولعدم قدرتهم على إيفاء الدين، استولى الوثني عليهم لجعلهم عبيداً. استغاثوا بالحبر هونا الذي قال: ماذا يمكنني أن أفعل، نرى أننا قد تعلمنا إذا باع رجل نفسه وأطفاله إلى الوثني فإنه لا يمكن أن يُفتدى. لذلك قال الحبر آبا له: لقد علمتنا، سيدي أن هذا يكون فقط إذا باع نفسه أيضاً للمرة الثانية والثائثة. أجاب الحبر هونا: هؤلاء الرجال يفعلون ذلك بشكل اعتبادي، رجل باع نفسه إلى الليبديون، ثم استغاث بالحبر آمي و هو يقول: افتديني. لذلك قال: نحن تعلمنا، إذا باع رجل نفسه وأطفاله للوثني، فلا يجوز أن يُفتدى، لكن أطعاله يمكن أن يعوضوا بعد موت أبيهم لمنع تشردهم، حيث

هداك خطر من قتلهم. الأحبار قالوا للحدر أمي: هذا رجل إسرائيلي غير شديد الملاحظة. الدذي أكل طعاماً لغير يهودي. قال لهم: من المحتمل أنه فعل ذلك لأنه أراد لحمة، ولم يحصل على أخرى، فقالوا: كان لديه الوقت عندما كان لديه العرصة للسماح واللحمة الممنوعة وهو ترك السسابق وأخذ الأخير. بعد ذلك قال الرجل: ابتعد: هم لن يسمحوا لي أن أفتديك. ريش لاخش قال: أحدهم باع نفسه لليدير. أخذ معه حقيبة فيها حجر، لأنه قال: إنها حقيقة معروفة في اليوم الأخر، هم يوافقون على أي طلب من رجل على وشك أن يقتل بالتتابع أنه يمكنه أن يسامحهم على قتله. في اليوم الأخير قالوا له، ماذا تريد أجاب: أريد أن تسمح لي أن أطوي يديك و أجلسك في طانور وأعطى كل واحد منكم نفضه ونصف من زجاجتي، اتجه إليهم وأجلسهم وأعطى كل واحد منهم نفخه من حقيته التي جعلته يدوخ، وواحد منهم أقعد أسنانه عليه. فقال له: هل تسخر مني؟ قال: أنا أبقيت نصف الحقيبة لمك. إذا قستلهم وأعطى كل ويشرب، قالت ابنته، ألا تريد شيئاً لتتكأ عليه؟ أجاب: ابنتي، بطني هي وسانتي، ووقت موته ترك كاب من الزعفران وقدم لنفسه الآية: ويجب عليهم أن يخله والمخرين ثروتهم.

مشنا: إذا باع رجل حقله للوثني، يجب عليه أن يشتري سنوياً باكورة الثمار منه ويحضرها إلسى القدس لمنع الانتهاكات.

جمارا: قال راباه: بالرغم من أن الوثني لا يقدر أن يمثلك ملكية حاصمة في أرض إسرائيل بشكل كامل كذلك تُحرر من التزام دفع العشر، لأنه قيل بالنسعة لي هي الأرض، كما يمكن أن يقال، خاصتي هي مقدسة من الأرض، فوق ذلك يمكن للوثن أن يمتلكوا أرضاً في أرض إسرائيل بشكل كامل كمــــا يمكن أن يكون لهم الحق أن يحفروا في حفرها وفي خنادقها وفي كهوفها. وكما يقال، الجنان هي جنان الله، لكن الأرض أعطيت إلى أبناء الرجل. الحبر اليعيزر على أي حال، قال: بالرغم من أن الــوثنين يمكنهم أن يمتلكوا أرضاً بشكل كامل في أرض إسرائيل يمكن أن يمتلكوا بعضا من ضريبة العشر، لأنه قد قيل عشر القمح خاصتك، التي تزود، وليس قمح الوثنيين، فوق ذلك الوثنيــون لا يمكــنهم أن يملكوا أرضاً في أرض إسرائيل بشكل كامل كما لا يمكنهم أن يحفروا في حفرها وفي خنانقهم وفسي كهوفها. لأنه قيل، الأرض هي ملك العبيد. ما المغرى بينهم؟ - واحد يعتبر أن تفسير الكلمـــة القمـــح حاصنتك تعمي القمح خاصنتك وليس قمح الونتمي، والآخرون يعتبرون أننا تفسميرها تعلمي: الخسزين خاصتك وليس خزين الوثني. قال راباه: من أين اشتقت وجهة النظر؟ لأننا تعلمنا: التقـــاط فضــــــلات الحصاد، ما نسى التكويم أو الحصاد ونتاج الزاوية تنتمي إلى الوثنيين الدين هم خاضعون للعشر مالم يتم إعلانها كملكية عامة. كيف يمكننا أن نستوعب هذا؟ هل يمكننا أن بقول أن الحقال ينتملي إلى الإسرائيلي والمحصول قد جمعه الوثني؟ إذا كان كنلك ما هو معنى مالم يعلمها ملكية عامة، نرى أنهم جاهزون، لذلك يجب عليدا أن نقول أن الحقل ينتمي إلى الوثني وأن الإسرائيلي قد جمع المحصــول، والسبب لماذا يجب عليه ألا يعطى العُشر منهم؟ لأنه أعلنها ملكية عامة، لكن بطريقة أخرى سيكون مسؤولاً قانونياً. هذا لا يكون مقنعاً. أنا يمكنني أن أعتبر ذلك أن الحقل ينتمي للإسرانيلي وأن الــوثني قد جمع المحصول، ولمجادلتك هي قد أعلنت ملكية عامة، ومُنحت كأنها عيون إسرائيل، كما أنها فـــي عيون الوثني.

تعال واسمع: إذا اشترى إسرائيلي حقلاً من وثني قبل أن ينضج الثلث من المحصول وباعه ثانية له بعد نضوج الثلث، هو فاعل للعشر. لأنها كذلك حتماً قبل أن يبيعها ثانية والسبب ليس لأنها كانست جاهزة، لكن بطريقة أخرى لاتود أن تكون فاعلة للعشر. بحن نتفق هنا مع حقل في سوريا، ومؤلف هذا القول المأثور أحذ وجهة النظر أن الملحق الفردي قابونياً لا يعتبر ملحقا. تعال واسمع: لو أن إسرائيلياً ووثنياً قد اشتروا حقلاً شراكة وأن الطبل والحولين مُزجتا بشكل معقد فيها. هذه وجهة نظر رابي. ويقول رامان شمعون بن جمائيل: أن الجزء الذي ينتمي إلى الوثني يكون مستثنى من العشر، والجزء الذي ينتمي لإسرائيل تابع لها. الأن هل نحن نقول أن المستثنى من احتلافهم يكمن في السلطة الواحدة، والحبر شمعون يعتبر أن التمييز يمكن أن يُصنع بشكل استعادي، لكن كلاهما يتفق أن الوثنيين يمكنهم أن يملكوا أرضاً في أرض إسرائيل بشكل كامل، كما لتحررها من ضريبة العشر؟ حهنا أيضاً يمكنهم أن يملكوا أرضاً في أرض إسرائيل بشكل كامل، كما لتحررها من ضريبة العشر؟ حهنا أيضاً نتفق مع الأرض التي في سوريا. والحبر شمعون أخذ وجهة النظر أن الإلحاق الفردي غير معتبر معتبر قانونياً كإلحاق.

والحبر حييا بن آبين قال: تعال واسمع، إذا باع أحدهم حقله إلى وثتي، فيجب عليه أن يشخري منه باكورة الثمار وأن يأخذهم إلى القدس ودلك لمنع الانتهاكات. لكن التوراة نفسها بم تصف هذا؟ الحبر آشي أجاب: كان هناك تنظيمين في البداية هم بانعو الحقول اعتادوا على أن يُحضروا الشار الأولى كما ورد في التوراة. وعندما رأى الحكماء أنهم جعلوا المقالة تنطيق عليهم وما زالوا يشترون الحقول كونهم تحت انطباع أن الحقول مارالت تحجر قدسيتهم، فأمروا بأن الثمار الأولى لا يجب جلبها إلى القدس، وعندما رأوا أن هؤلاء الدين كانت نقودهم قليلة ما زالوا يبيعون والحقول بقيت في أيدي الوثنيين، هم أمروا أنه يجب عليهم أن يُجلبوا. لقد صررح: إذا باع رجل حقله فيما يتعلق بالانتاج فقط، فالحبر يوحنان يقول إن المشتري يجلب الثمار الأولى ويجعل الحق عليهم. بينما يقول ريش لاخش: أنه يجلبهم لكن لا يعمل التصريح. والحبر يوحنان قال: إنه حضر وقرأ الرأي الذي يقول أن ملكية الزيادة ماكية الأصل، بينما ريش لاخش يقول: إنه يحضر بدون تصريح ويكون مسن رأي أن ملكية الزيادة ليست مكافئة لملكية الأصل، الحبر يوحنان رفع اعتراضا ضد ريش لاحش كالآتي: وعليك أن تستمتع بكل ما وهبه لك الرب الكريم ولييتك: هذا يُعلم أن الرجل يجلب باكورة الثمار مسن زوجت تستمتع بكل ما وهبه لك الرب الكريم ولييتك: هذا يُعلم أن الرجل يجلب باكورة الثمار مسن زوجت ويقول التصريح. ريش لاخش يقول: إن هناك سبب خاص، لأن الدص يقول بيته طبقاً لرواية أخرى.

رفع ريش لاخش اعتراضاً ضد الحبر يوحنان باقتباس له: ولبيتك هذا يظهر أن الرجل بجلب باكورة الثمار من زوجته ويقول التصريح. هذا يُكمل رأي ريش لاخش للقاعدة في حالة الزوجة، لأن النص يقول ولبيتك، لكن في حالات أخرى لا. أجاب الحبر يوحنان: اشتققت سببي أيضاً من الآية

نفسها، وبعد ذلك رفع اعتراضاً كالأتي: بينما كان هو في الشارع يُحضر باكورة الثمار مــن زوجتـــه وسمع أن زوجته قد مانت، فعليه أن يحضرهم ويقول التصريح الذي يعنى، أنا أخذتها. فإن لـم تكـن مانت ألا يحتاج لأن يصرح؟ -لا. أجاب. القاعدة نفسها حتى إدا لم تمت، لكن يجب أن يصرح أيضاً باعتبار حالة موتها. لهذا السبب، من الممكن أن تحدث لنا أن في مثل هذه الحالة يجب علينا أن نكون محترسين من أن نحرم الزوج من القراءة بسبب قاعدة الحبر يوسى بن حابينا، والذي اعتبر أنسه إذا جمع رجل عنبه وكلف رجل آحر الإحضارهم إلى القدس ومات الشحص المكلف على الطريق، فعليـــه أن يحضرها بنفسه لكن لا يصرح، لأنه يُقال، وأنت يجب أن تأحذ... وأنت يجب أن تجلب، والتي تدل أن الأخذ والعطاء يجب أن يكون متمثلاً بالشخص نفسه، لذلك أخبرنا أننا لم نأخذ هذا احتياطاً، والحبر يوحدان وريش لاخش موقفهما هنا صحيح بالنسبة لقاعدتهم الخاصمة. وصدرح في مكان أحر: إذا بساع رجل حقله وكان اليوبيل في أوج قوته. الحبر يوحنان: يقول إنه يجلب باكورة الثمار ويتلـــو تصــــريح الإثمار، بينما يقول ريش لاخش أنه يجلبهم بدون أن يتلو الاعتراف،أما الحبر يوحنان يقول: إنه يجلبهم ويتلو النصريح التي تأخذ وجهة النظر التي تقول إن ملكية الربح هي مكافئة لملكية الأصل. بينما ريش لاخش الذي قال أنه يجلبهم بدون أن يصنع الرواية، أحذ بوجهة النظر التي تقول: إن ملكيــة الكميــة ليست مكافئة لملكية أصل الشيء. لقد كان من الضروري بيان الاختلاف بين الحبر يوحنـــان وريـــش لاخش في كلا الحالتين. فقط من أجل أنه صرح في الحالة الأخيرة أنه من الممكن أني قلت إن قوانين ريش الخش كما يفعل هذاك الأنه عدما يشتري المشتري الحقل الذي يكون في بيته حقاً هو المحصول، لكن في الحالة الأخرى، الذي يكون في نبته هو الحقل فقط. من الممكن أن أعتقد أنه يتفق مع الحبر يوحنان، مرة أخرى إذا كان عندي الحالة الثانية فقط يمكنني أن أعتقد أنه يُؤخذ بقاعدة الحبر يوحنان فقط في هذا الإتجاء لكن في هذه الحالة هو يتغق مع ريش لاخش. لدلك كلاهما مجبر أن يصرح.

تعال واسمع: إذا اشترى رجل شجرة مع التراب الذي تحتها، فعليه أن يحضر الثمار منها ويتلبو التصريح. نحن نتكلم هنا عن المدة عندما لا يُلاحظ اليوبيل. تعال واسمع: إذا اشترى رجل شبرتان في حقل رجل آحر، عليه أن يحضر باكورة الثمار لكن لا يتلو التصريح، والتي تدل أنه إذا السبترى ثلاثة فإنه يتلو التصريح. هنا أيضاً نتكلم عن المدة عندما لا يلاحظ اليوبيل. على أية حال، فإن الحبسر حيسدا قد صرح أن الجدال بين الحبر يوحنان وريش لاخش يرجع فقط إلى مدة اليوبيل الثاني، لكن في مدة اليوبيل الأول كلاهما متفقان، لأن المشتري يجب عليه أن يحضر ويصرح، ولأنهم ما زالسوا لا يعتمدون على الحقول كونها استرجعت فليس هناك خلاف، فالأول الحبر يوحنان يتكلم عن اليوبيل الأول والأخر يتكلم عن اليوبيل الثاني. هل نقول أننا وجدنا في النص التالي الاختلاف نفسه بين التتائيم: كيف يمكننا أن نعرف أنه إذا اشترى رجل حقلاً من أبيه ثم قدمة ونتيجة لذلك مات أبوه، هذا يعتبسر كملكية الحقل؛ لأن الكتاب المقدم يقول: وإذا هو قدس... حقلاً الذي اشتراه من الدي لا يملك هسو يجب أن يعطي تقديرا لك، هذا يبين أن الحقل الذي هو غير قلار على أن يكون ممتلك الحقل، ولسناك

نحن نستثنى من هذه القاعدة واحدة كهذه أنه غير قادر أن يصبح الحقل ملكيته. هذا رأي الحبر يهــودا والحبر صموئيل. والحبر مائير يقول: من أين يمكن لنا أن نعرف أنه إذا اشترى رجل حقلاً من والده ومات والده ونتيجة لذلك هو قدس الحقل؟هذا يعتمد على ملكية الحقل لأنه يقول: إذا قدس الحقل الــذي اشتراه.. الدي ليس من حقله الذي يملكه، هذا يدل أن الحقل ليس ملكيته، ولذلك نحن نستثني من هذه القاعدة واحدة فقط كهذه التي هي الآن ملكية حقله. الآن الحبر يهودا والحبر شمعون يتفقان في حالـــة حيث مات أبوه وبعدها قدس الحقل وإنه يعتمد على ملكية الحقل لا تحتاج لنص لندل على هذا ألسيس هذا المغزى في القضية التي بينهم. الحبر مائير يعتبر أن ملكية الزيادة هي مكافئة لملكية الأصل، وفي هذه الحالة موت والده لا يرث أي شيء، ومن أجل نلك إذا مات أبوه وقدســــه نتيجـــة لــــنلك الـــــص ضروري ليدل على ملكية الحقل، بينما الحبر يهودا والحبر شمعون يعتبران أن ملكية الفائدة ليست مكافئة لملكية الأصل، وفي هذه الحالة على الابن إعانة أبيه لأنه هوالدى سيرث الحقل، ولذلك إذا هو قدسه بعد موت أبيه لا ضرورة للنص ليدل على ملكية الحقل وحيث يحتاج إلى النص إنه ممثلك الحقل حتى عندما قدسه قبل موت والده. قال نحمان بن اسحق: كلهم متشابهون مازلت أزعم في العمــوم أن الحبر يهودا والحبرشمعون يعتبران أن ملكية الزيادة مكافئة لملكية جسد الوالد، لكن عند الحبر يهدودا والحبر شمعون وجدتُ نصماً ترجماه إلى العكس: قالا إن النص السماوي يقول: فإن من الممكن أنبه كتب إذا قدس حقلاً اشتراه، الذي ليس ملكيته. ما هو تأثير الكلمات ليس الحقل الذي يمتلكه؟ إنه يسدل، الذي لا يكون قادراً على أن يصبح الحقل ملكيته، ونحن نستثنى من القاعدة الذي يستطيع أن يصبح الحقل في ملكيته، والحبر يوسف قال: يؤكد الحبر يوحنان أن ملكية الريادة ليست مكافئة الملكية جسمه الوالد، و لا يريد أن يملك قدماً ليقف عليها في بيت همدراش. الحبر آسي قال باسم الحبر يوحنان: إنه إذا تقاسم إخوة ميراثا، يخلصون لواحد آخر في علاقة المشترين ويجب أن يعتبروا حصصهم لواحد آخر في اليوبيل الآن كون هذا كذلك، هل يجب عليك أن تعترض أن ملكية الريادة هي غير مكافئة لملكيسة الأصل الجسد، بعدها لا يمكنك أن تجد أي شخص مؤهل ليجلب باكورة الثمار محفوظاً كالابن الوحيد ورث من أب واحد كأيام يوشع بن نون. قال رابا: كلاء الكتاب المقدس والبرايتا يدعمان كتاب ريــش لاحش المقدس حيث يقول: طبقاً لعدد سنوات المحاصيل، هو سيبيمهم. علمتنا البرايتا: الولد البكر يستلم حصة مضاععة من الحقل الذي كان ديناً ليُحفظ لو الده في اليوبيل.

قال عباي: نحن نملكها تقليدياً، ذلك أن الزوج مثلاً يذهب للمحاكمة عن الملكية التي ترجع للزوجة والتي يحتاج إلى تفويض منها.على أي حال، هذه هي الحالة فقط إذا كانت لا تهتم بالإنتاج، لكن إذا كانت الحالة تهتم بالإنتاج، بينما هو يقدم الطلبات إلى المنتج يمكنه أن يقدم طلبات للأرض نفسها أيضاً. مشفا: تعويض الضرر يُدفع من ملكية النوعية الجيدة، ودائن الأرض من المتوسطة الجودة، ومستحقات عقد المرأة من الأرض ذات النوعية الرديئة. الحير مسائير علسى أي حسال، يقسول: إن مستحقات عقد المرأة أيضاً تُدفع من الأرض متوسطة الجودة. والنفع لا يمكن أن يغطي من الملكيسة المرهونة حيث هناك أشياء نافعة موجودة، حتى إذا كانوا من أخفص مرتبة في الأرض فقسط. دفعسة الأيتام يمكن أن تُعطى فقط من أخفض مرتبة في الأرض، تأمين الإنتاج للمستهلك، ومن أجل تحسسين الملكية خلال سيطرة خلطنة والدفع من أجل صيانة الممتلكات بواسطة ورشة الرجل من أرملته وبناته مفروضاً من الملكية المرهونة لمنع الانتهاكات، والذي يجد الفقرة المفقودة لا يكون مطلوباً ليأخذ قسما ليمنع الانتهاكات.

جمارا: تعويض ...ملكية النوعية الجيدة هل هذا أمر فقط لمنع الانتهاكات؟ لقد اشتقت من الكتاب المقدس، كما ورد: أفضل شيء من أرضه وأفضل شيء من مزرعة عنبه يجب أن يدفعه.أجاب عباي: هذا التصريح يلزم الجيد فقط إذا أخذنا وجهة نظر الحبر اسماعيل الذي قال تطابقاً مع التوراة صسلع التقييم على ملكية مدعى الضرر، بعدها بحن نخبر هنا أنه لومنع الانتهاكات ونحن نعمل تقيوما عليي ملكية المذعى عليه. إلى ماذا يشير تصريح الحبر اسماعيل؟ _ كما قد علم: الأفضل من حقله والأفضل من مزرعة عنبه يجب أن يدفعه، ذلك لقول الأفضل من الحقل الأفضل من المسدعي والأفضل مـــن مزرعة عنب المدعى. وكذلك الحبر اسماعيل والحبر عقيبا قال: كل الأهداف المرجوة من النص هي لتسمع تعويض الضرر لتصبح مغطاة من أفضل شيء من ملكية المدّعي عليه، وكل الباقي كذلك فـــي حالة المكان المقدس، الآن وفقاً للحبر اسماعيل، إذا أكلت بهيمة رجل الخضر اوات من مساحة غنية، فهو بشكل طبيعي سيعيد دفع قيمة المساحة الغنية، لكن إذا أكلت من القاعدة العقيرة على عليه أن يعيد دفع قيمة القاعدة الغنية؟ _ قال الحبر إدي بن آبين: نحن نتفق هنا مع حالة حيث هو أكل قاعدة ما بغض النظرسواء كانت من الغنية أو العقيرة، في هذه الحالة هو يعيد نفع قيمة الغنية، قال رابا: نرى ذلك إذا عرفنا أنه أكل من الفقيرة بعدما دفع قيمة الفقيرة فقط، هنا حيث لا نعلم، هل عليه أن يدفع عن الغنية؟ ألا تقع مسؤولية: الدفع على المدّعي؟ الحبر آحا بن يعقوب اقترح :أن القضية اعتبرت واحدة حيث الأفضل من المذعى هو متساو في النوعية إلى الأسوأ من المتهم، في حالة أن الحبر اسماعيل اعتبر أننا نفرض ضريبة على الأرص من المدّعي، بينما الحبر عقيبا يعتبر أننا نفرض على أرض المتهم ما هو سبب الحبر اسماعيل؟_ الكلمة وحقل، توجد في كلا للفترة المتقدمة والأخيرة. كمـــا فــــي الفتـــرة المنقدمة أنها تشير إلى أرض المدّعي، لذلك في الأخيرة تشير إلى حقل المدّعي. الحبر عقيبا، من وجه نظر أخرى، اعتبر أن الكلمات، من أفضل ما في حقله، هو عليه أن يعيده لمالكه الشرعي وتعني من الأفضل الذي يعمل إعادة. ماذا يقول الحبر اسماعيل؟ هو يقول أن جزيرا شافا تملك درسها والــنص يملك درسه. درس جزيرا شافا الذي قلناه، درس النص ووجد أنه إذا كان لمتهم درجة عالية ودرجــة الأرض منخفضة ودرجة أرضه المنخفضة ليست متساوية مع الأفضل من المدّعي، هو يدفع له من الأفضل، الحبر عقيبا يقول: كل هدف النص ليسمع تعويصا عن الضرر من خلال التغطية من ملكيــة المتهم الفضلي، وكل الزيادة في حالة المكان المقدس، ما معنى أكل الريادة في حالة المكان المقدس؟ هل نحن لنقول هذه القاعدة حيث تتصمن ثورنا قد جرح ثور المكان المقدس؟هذا لا يمكن أن يكون، لأن القانون السماوي يقول: إذا ضرب ثور رجل ثور الجيران، لكن ليس ثور المكان المقدس. هل يمكننا إذن أن يقول ماذا عنى إذا قال رجل، أنا آخذ على نفسي لأعطى مانة واحدة من أجل إصسلاح المعبد، يمكن أن يأتي أمين الصندوق ويجمعها من أفضل ما يحتويه حقله؟ بالتأكيد هو ليس في وصع أفضل من الدائن، والدائن له الحق أن يجمع فقط من الملكية المتوسطة، ويجب أن تؤكد أن الحبر عقيبا يعتبر أن الدائن يمكمه أن يجمع من الأفضل من المذعي من أجل الخراب، ما زلنا نفترض، كيف يمكنك أن ترسم تشابها جزئيا من دائن خاص، والذي هو جيد في ذلك، ويمكنه أن يطالب بتعــويض عن الخراب، إلى المكان المقدس، الذي ليس له الحق حتى أن يطالب تعويضاً للضرر ٢_ الممكن أن أبقى أقول أن هذه الكلمات تشير إلى حالة حيث ثورنا قد جرح ثور المكان المقدس، بالنسبة إلى الحبر عقيبا فإنه يأحذ بوجهة النظر نفسها، والحبر شمعون بن مناسيا يقول: إذا جرح ثور المكان المقدس ثور شخص عادي، فلا يوجد هناك مسؤولية، إذا ثور الرجل العادي ثور المكان المقدس، سواء كان تام أو أنمو، يجب على المالك أن يدفع تعويضاً بالكامل. إذا كانت الحالة كذلك لماذا يجب عليك أن تقول أن الحبر عقيبا والحبر اسماعيل بختلفان ماذا يجب عليهما أن يفعلا عند الأفضل من المدعى مساوياً للأسوأ من المتهم؟ لربما في تلك القضية كلاهما يتفقان أننا نفرض على أرض المدّعي، ونزاعها هنا مشابه لما بين الحبر شمعون بن مناسيا والأحبار. الحبر عقيبا يتبنسي وجهسة النظر نفسها، والحبر شمعون بن مناسيا والحبر اسماعيل يتبنيان وجهة نظر الأحبار. إذا كانت الحالة كذلك، لماذا يجب أن يقول الحبر عقيبا كل أهداف النص...الخ ومرة أخرى، ماذا يعنى: كل الزيادة في حالة المكان المقدس؟ إلى جانبه، الحبر أشي الذي أخبرنا لقد علم بشكل واضبح: من أفضل ما يوجد بحقله وأفضل ما يوجد في مزرعة عنبه هو يجب أن يصنع تعويضاً، قال رابينا: نحن نزعم بعد كل ذلك أن المشنا تتبع الحبر عقيبا، الذي قال أنه تطابقاً مع التوراة نحن نفرض على أرض المتهم، وهي أيضاً تتبع هنا الحبر شمعون التي كانت عادته أن يشرح أسباب الأمر الكتابي، وفقرته السابقة تعطي السبب المتقدمة، اذلك لمادا فرض التعويض على أفضل ما في الملكية؟ لمنع الانتهاكات كما قد علم. قال الحبر شمعون: لماذا قد وتضع أن تعويض الخراب يجب أن يُدفع من أفضل ما في الأرض؟ كرادع لأولئك الذين يصلبون أو يأخذون بالقوة والإجبار، لذلك يجب على الرجل أن يقول لنفسه: لماذا على أن أنهب أو آخذ بالقوة وأرى أن بيت الدين غداً ستأتى على ملكيتي وتأخذ أفضل حقل لي، يضعون أنفسهم

على ما يُكتب في التوراة: من أفضل ما في أرضه وأفضل ما في مزرعة العنب يجب عليه أن يصنع تعويضا؟ من أجل نلك السبب فقد وضعوا لتعويض الضرر وجوب إعطاء أفضل ما في الحقل. لماذا وضعوا أنه يجب على الدائن أن يغطي دينه فقط من أرضه المتوسطة؟ بسبب أن الرجل يرى جاره يسيطر على حقل جميل أو دار جميلة، لا يجب عليه أن يضطر ليقول: سوف أقنعه أن يستعير مالاً مني ودنلك يمكنني أن آخذهم من أجل سداد ديني. من أجل هذا السبب وضعوا أنه يجب على الدائن أن يغطي فقط من أرضه المتوسطة لكن إذا كان كنلك، فهل يجب أن يُسمح له ليعطي فقط من النوعية السيئة؟ في وجه المستعيرين.

حقوق عقد المرأة ومهرها يمكن أن تجمع فقط من الأرض ذات أسوأ نوعية. كذلك الحبر يهــودا والحبر مائير، على أية حال، يقول: وأيضاً من الأرض المتوسطة. وقال الحبر شمعون: لماذا يجب أخذ حقوق عقد زواح المرأة من الأرض الفقيرة؟ لأن المرأة ترغب أن تتزوج أكثر من رغبة الرجـــل للزواج. تفسير آخر: أن المرأة توضع بعيداً سواء رغبت أم لا، لكن الرجل نضعه بعيداً فقط إذا أراد. كيف يكون هذا؟ تفسير آخر _ ما يعنيه هو: يجب عليك أن تقول أنه كما يريد الروج أن يطلق زوجته، اشترط الأحبار أنه يجب أن تحصل على مستحقاتها منه، كذلك عندما تتركه يجب أن تشترط عليه حقوقاً لمها. بعدها أريد أن أشير إن المرأة تطلق سواء أرادت ذلك أم لا. لكن الرجل يُطلق فقط في حالة أراد ذلك، لأنه يجعلها دائماً تتنظر القربان. ومستحقات عقد المرأة تكون دائماً فقط من النوعية السيئة أو الفقيرة. قال مار زُطرا ابن الحبر نحمان: هذه الحالة فقط حيث تستماد الحقوق من اليتامي، لكن من النزوج نفسه يمكن أن تطلب من الملكية المتوسطة إذاأشارت المشنا إلى اليتامي. لماذا هـــي تخصـــص مستحقات عقد زواج المرأة، نرى أن المثل قدم لكل الدفعات، كما تعلمنا، الدفع من قبل الأيتام ليمكن أن تغطى فقط من أدنى دوعية لملارض. هل محن لذلك لسنا مجبرين أن نقول أن المشنا تشير للزوج نفسه؟ في واقع الأمر هي لليتامي، وهناك سبب لتخصيص حقوق عقد المرأة؛ لأنسه يمكننسي أن أعتقد أن الأحبار منحوها امتيازاً لأنها من الممكن أن تتظر باستحسان أكثر على المذعير، ولذلك أخبرنا أنه ليس كذلك. قال رادينا تعال واسمع أكثر من ذلك يقول مانير: إن مستحقات عقد زواج خاصمة المرأة يمكـــــ أن تجمع أيضاً من الأرض ذات النوعية المتوسطة ممن؟ يمكنني أن أقول من الأيتام، هل لسم يوافسق الحبر ماثير بعدها على القاعدة التي تعلمناها: الدفع من قبل الأيتام يمكن أن يغطي فقسط من أدنسي نوعية؟ يجب علينا أن نقول لذلك أنه يعني من الزوج نفسه، من التي يمكن أن يشير أنها فسي رأي الأحبار يمكن أن يطالب بالدفع حتى من قبل الزوج فقط في الأرض الفقيرة ؟لا الحبر مائير في الحقيقة أشار أيضاً إلى الأيتام، وهذاك سبب خاص، لماذا برأيه مستحقات الرواج خاصة المرأة يجب أن تجمع من أرضيهم المتوسطة بشكل اسمى؟ ليجعلوها تنظر باستحسان أكثر على المذعين. قال أباي، تعال واسمع: تعويض الضرر يُنفع من الملكية ذات أفضل نوعية، والدائن خارج الأرض من ذات النوعيـــة المتوسطة، وحقوق الزواج الخاصة بالمرأة من أفقر نوعية لم يتم جمعها. هل علينا أن نقول، من

البيتامي؟ إذا كان كذلك، لماذا فقط حقوق عقد زواج المرأة من أفقر أرض؟ لماذا لا تكون كل المطالب الأخرى كذلك؟ قال الحبر آحا بن يعقوب: نحن نتفق هنا مع حالة حيث يضمع الرجل على يقين لتعويض الضرر ديناً من الله، ومن دين الله، ومن أجل اللته. في قانون مستحقات العقد كل مادة تتلع قانونها الخاص، التعويض والدين اللذان يُدفعان عادة في حياة الشخص المسؤول يدفعا في هذه الحالــة أيضاً في حياة الشخص المسؤول، فلمن مستحقات عقد المرأة التي تدفع عادة بعد مروت الشحص المسؤول وبواسطة من؟ بواسطة الأبتام وتُدفع في هذه الحياة أيضاً بعد وفاة الشخص المسؤول، لكن ألا يمكن لهذه القاعدة أن تشنق من حقيقة أن اليتيم من أجل مستحقات المرأة غير مسؤول للنفع؟ نحن نتكلم عن الحاريبلي وما بينهما. هذه تحل المشكلة للذي يعتبر حقوق المرأة مغروضة حتى إذا المستعير لـم يكن لديه ملكية، لكن ما الذي يجب أن يقدم للشخص الذي يعتبر أن المستعير إدا يملك ملكية هـو المسؤول، وإذا لم يكن لديه ممثلكات شخصية هل هو غير مسؤول؟ إذا أحببت يمكنني أن أقول أن في هذه الحالة نحن نفترض أن الابن يملك ملكية التي نُمرت بعد ذلك أو إذا أحببت يمكنني أن أقول لعلاقة ابنة يمكن للرجل في كل الحالات أن يعتبر نفسه مسؤولاً. وصرح في مكان آخر: فيما يتعلق بكفائــة حقوق المرأة فإن كل السلطات توافق أنه لا يصبح مسؤولاً، وفيما يتعلق بحقوق المرأة التي من أجل الدين، كلهم يوافقون أنه لا يصبح مسؤولاً، وفيما يتعلق بكفالة الدين فهذالك اتفاق لاستقطاعه من مهر المرأة، وهناك اختلاف بالرأي، بعضهم يعتبر أنه بالرغم من أن المدين ليس عنده ملكية هم يصبحون مسؤولين، والأحرون يعتدرون أنه إذا كان له ممتلكات شخصية، هم يصبحون مسؤولين، لكن إذا لـــم تكن له ممتلكات شخصية هم غير مسؤولين، القانون في كل هذه الحالات يقول: إنه إذا لم يكن للــدائن ملكية الكفالة وما بينها تصبيح مسؤولة، ومحفوظة في حالة كفالة مستحقات المرزأة الدي لا يصبح مسؤولاً حتى إذا كان الروج يملك ممثلكات شخصية والعبب أنه يعمل فعل زائن، ولا يسبب للمرأة أي خسارة. قال رابينا: دعوما نتطلع على قواعد تنظيمنا إنه أكثر من رغمة الرجل للرواج هي المرأة التي تريد أن نتروج، الآن إذا افترضت أن المشنا تشير إلى الأيتام عندما تقول أن المرأة يُجمع لها من أفقر أرض بعد ذلك يكون السبب لأنهم أيتام أليس هذا تفسير مار زُطرا؟ هو كذلك، مار زُطرا ابن الحبــر نحمان قال باسم الحبر نحمان: إذا صنع طلب من قبل اليتامي على قوة سند أعطى من قبل أبيهم، حتى إذا ذكرت أحسن أرض فيها، الدفع يمكن أن يغطى فقط من الأسوأ. قال عباي: دليل هذا أنه بالرغم من أن الدائن له الحق الطبيعي أن يجمع من الأرض المتوسطة، والأيتام يمكن أن يغطى ذلك مــن أســوأ أرض فقط، قال له رابا: أحقاً هو كذلك؟ طبقاً ثقانون الكتاب المقدس، يمكن للدائن أن يطلب فقط من أسوأ أرض، كما وصنع بواسطة الله؛ لأن الأستاذ قال القد سنت التوراة قانوناً أن على المدين أن يجمع من أسوأ أرض لأنه قيل: يجب عليك أن تقف بدون الرجلالخ، ماذا يمكن للرجل أن يحضر بشكل طبيعي في هذه الحالة؟ أقل مقالاته قيمة ثماذا إنن بعد ذلك قال الأحبار أنه يجب على الدائن أن يجمع من الملكية المتوسطة؟ إذن كي لا يصنع العقبات في طريق المستعيرين حيث الأيتام مهتمين. على أي حال، فهم يجب أن يأخذوا من أحسن أرض، ويجب أن أقول إنه من الأيتام من يمكنه أن يجمع من أحسن أرض؟ كيف يمكن لرابا أن يؤكد هذا، نرى أن إيرام من حوزاي قال: مطالبة الأيتام يمكن أن تغطي فقط من أفقر أرض لهم، حتى إذا كانوا في تعويض الضرر، وقانون تعويض الضرر يمكن أن يطالب من أفضل ما في التوراة، نحن نفترض هنا أن أفضل المطالب كانت مساوية للأسوأ من قبل المتهم، ويتابع الحبر اسماعيل الذي قال إن قانون التوراة يُوجب علينا أن نقيم ملكية المذعى لكن لمنع الانتهاكات. وآخر من الأحبار قال: إن التقييم يجب أن يصنع على ملكية المتهم، وحيث اهتم الأيتام، ترك الأحبار القانون كما وضع في التوراة. وما زال الحبر اليعيزر النبطي يصرح أن الدفع مسترد من ملكية الأيتام ويمكن أن تطالب من أسوأ أرض لهم، وحتى إذا كانت الأفضل؟ الآن ماذا عني بالكلمات، حتى إذا كانت الأفضل ألا تعني، حتى إذا أفضل أرض المترطت في المتند؟ لاء ماذا قصد بالأفضل هنا بتجريد من الأفضل، حتى إذا ألى تجريد الأفضل، هو يسترجع من المنوسطة، حيث اهتم بقانون المدعي يسترجع من الأفضل، إذا إلى تجريد الأفضل، هو يسترجع من المتوسطة، حيث اهتم بقانون المدعي يسترجع من الأفضل، إذا إلى تجريد الأفضل، هو يسترجع من المتوسطة، حيث اهتم بقانون المدعي يسترجع من الأفضل، إذا إلى تجريد الأفضل، هو يسترجع من المتوسطة، حيث اهتم بقانون الأيتام والأحبار وصنع في التوراة.

الدفعة التي من قبل الأيتام يمكن أن تسترجع فقط من أعضل أرض. الحبر سأل الحبر أحادباي بن أمي: هل الأيتام الذين يتكلم عنهم هنا هم القاصرون، لم هل أن البالغين أيضاً مشمولين؟ لذلك يقسول، حيث يأخذ الأحبار هنا مقياس من أجل حماية الأيتام في حالة أنهم قصدوا تزويدها للأيتام القاصدرين وليس البالغين، أو كان سببهم أن المستعير لا يأخذ خطر موت المدين في الحسبان وترك ملكيت لأيتامه، لذلك ليس هناك سؤال من وضع العقبات في طريق المستعيرين، ونتيجة للتنظيم المرفق للبالغين أيضاً مثل واسمع ماذا صبرح الحبر عباي إن الأيتام الذين نتحدث عنهم هنا هم البالغون، واستنتاج من قاعدة القاصرين، لكن ربما هذا التصريح عمل بالتواصل مع إدارة القسم، لأن البالغين أيضاً مثل الأطفال معافقتهم من شؤون أبيهم، وهذا ليس قانون الدفع لأسوأ أرض؟ على أي حال، القانون هو أن الأيتام الذين نتحدث عنهم هم البالغون، وقانون استنتاج القاصرين، سواء بالتواصل مع الشع من أسوأ أرض.

لا يمكن أن يغطي الدفع من ملكية مرهونة عند وجود أشياه حرة أكبر، سأل أحادباي بن آمي: ما هي القاعدة في حالة الهدية؟ هل يمكننا أن نقول أن هذا التنظيم صنع من أجل حماية المشترين ضحد الفقدان، لذلك هي لا تُزود للهدية حيث لا يوجد موال عن الفقدان للمشترين، أو هل نقول هذا حتى في حالة الهدية إذا لم يشتق الواهب بعض الفائدة، هو لا يريد أن يعطيها له ولدلك هل فقدانه على نفسس حظى فقدان المشتري؟ في الإجابة مار كثيشا ابن أكبر حيسدا قال المحبر آشي تعال واسمع :إذا قال رجل ميت أعط مانتي زوز لفلان وثلاثمائة لفلان، وأربعمائة لفلان، نحن لا نقول أن الذي ذكر مقدماً في العقد يملك حقاً شرعياً أرفع من الذي ذكر بعد ذلك، نتيجة لذلك إذا أنتج بند ضد الواهب بعد موته، يقدر المذعي أن يجمع منهم كلهم. على أي حال قال: أعط مائتي زوز لفلان وبعدها لفالان وبعدها

لْقَلَان، نحن عندها نقول حقاً أن الذي ذكر قبلاً له حق شرعى أفضل، نتيجة لذلك إذا أنتج بند ضد الواهب، يجمع المدعى أو لا من آخر مستلم، وإذا لم يملك للقدر الكافي، يأتي للذي قبله، وبالرغم مــن إمكانية إظهار ذلك فالأول قد أعطى الأرض المتوسطة والأخير أعطى الأرض الفقيرة، والمدّعي يجب عليه أن يجمع من العقير قبل المتوسط هذا الذي يظهر، أليس الأحبار عنوا بتنظيمهم أن يقدموا للهديسة أيصاً؟ ليس بشكل ضروري، كما يمكن أن نتكلم هنا عن دفعة الدين وليس الهدية لكن قال الرجل أعط هو قصد أعط دفعة عن ديمي إذن يمكننا أن نرى سند أي منهم سابق؟ نحن نفترض أنه لا وجود للسند، لكن النص المقتبس يقول: أيا الذي يُذكر أو لا في السند؟ هذا يعني، العقد يحتوي تعليماته أو إدا أحببت يمكنني أن أقول أن المرجع أيضاً للهدية، و لا يبقى هذاك اختلاف، لأن الكلمات هو يجمع من الأخيــر تعنى فقط الأخير من ثلاثة هو الخاسر المهائي وإدا أردت ثانية يمكنني أن أقول أن الهدية من كلهم كانت متساوية وهي تأمين الإنتاج للمستهلك لا يمكن أن ينفذ ...الخ، ما هو السبب؟ قال الأستاذ باسم ريش لاخش لأن هؤلاء لم يُذكروا في عقد البيع، وقال الحبر أبا للأستاذ: لكن مادا عن محافظة المرأة وابنتها الذي أخنت ككتابة وأخيراً المشنا تصرح أنه غي نافذ؟ أجاب: النتظيم شكل من البدء هم أحذوا ككتابة بعيداً جداً فيما يتعلق بالموجودات الحرة لكن ليس بعيداً فيما يتعلق بالملكية التي عليها رهن عقاري. صبرح الحبر أسى باسم الحبر يوحنان: أن السبب الأنهم لم يُنكروا في العقد، وقال الحبر زيرا للحبر آسى: لكن ما الذي على تأمين المرأة والبنات التي أيضاً أخذت كتابة، وأحيراً صرحت المشنا أنها غير نافذة؟ أجاب: شكل التنظيم من البداية: هم أخذوا كتابة الموجودات الحرة التي يهتم بها، حيث لا يوجد رهن على الملكية. والحبر حانينا على أية حال، قال: السبب لأنها كمية غير معرفة، والسؤال الذي نشأ: بالتتابع إن الدين يمكن أن يكون نافذاً على التي يوجد عليها رهن هل يوجب الحبر حانينا أنه يجب أن يكون عليها كلا التعريف والكتابة أو أنها كافية لأنها يجب أن تكون معرفة وأن كانت غيــر مكتوبة؟ تعال اسمع: لقد صرح، إذا مات رجل وترك بنتين وولد وإذا أخذت البنت الأولى عشر الملكية قبل أن يموت الولد، يقول الحبر بوحنان: إنه يجب على الثانية أن تفقد عُشرها. قدم الحبر حانينا ملاحظة له: الأحبار ذهبوا إلى أبعد من هذا إقراروهو أن الدفع يمكن أن يكون إجبارياً من أجلل الاستعداد المسبق للزوج بالرغم من أنه ليس من أجل الدفاع، وكيف يمكن لك أن تقول بعدها أن الثانية تفقد عشرها؟ الآن الاستعداد المسبق للزوج يكون مبلعاً ومعروفاً لكن لا يُكتب أو يُرى، نحن نرى أن الحبر حانينا يقول إنه إجباري لماذا؟- هناك سبب خاص في حالـة الاستعداد المسبق للزواج: لقد حدّث عمها. ولذلك هي جيدة ككتامها. الحبر هونا بن مانوا رفع اعتراضاً كالأتي: إذا مات كلا الزوجين، البنات محفوظات من الموجودات الحرّة لكن هي محفوظة أيضاً من الملكية المرهونة، لأنها في موقع الدائن، ونحن نفترض أن في مثل هذه الحالة كان هناك تتازل رسمي. إذاً كانت الحالة كذلك، بعدها البنات أيضاً يجب أن يُسحبوا على الملكية المرهونة، نحن نفترض أن النقل صنع لمصلحة واحدة وليس للأخرين. على أي أساس قررت دلك؟ لأن البنت التي من زوجته وولدت

في وقت التنازل يمكنها أن تستفيد منه، لكن ابنته التي لم تولد في وقت التنازل الإيمكنها أن تستفيد منه. لكن ألا نعترض أن كلاهما قد وأد في وقت النتازل، وإذا سألت كيف يمكن لهذا أن يكون؟ أنا أجيب على افتراض أنه طلقها ومن ثم استرجعها، لا الذي علينا أن مقوله أن ابنته التي هي مؤهلة لتحافظ على قوة الاشتراط من قبل بيت الدين لا تحصل على أي فائدة من التدارل. وهل يمكن لابنته بعد ذلك أن تكون في موقع أدنى؟ - لا، لأن ابنته مؤهلة لتحافظ على قوة فاعلية الشرط من بيت الدين، نحن نفترض أن في وقت موته أعطاها محفظة العقود، تعال واسمع: الحبر نتان يقول: متى تنستج قاعسدة الشيء القابل للتنفيذ والاستهلاك هذه...اللخ أو تضمن؟ متى يفوق ثمن الثانية تحسين الأولى، لكن إذا تحسيل الأولى فاق ثمن الثانية السابق يمكن أن يغطى من الملكية التي يوجد عليها رهل أو حجز، لذلك نحن نرى أن السبب لأنه لم يُحمنن الحقل أو لاً وليس لأن النتاج لم يُذكر في العقد أو لهم يهذكر مهالاً محدداً، وجهة النظر التي يحتلف عليها النتائيم أيضاً، كما قد علم: تعويض الإنتاج استَهلك ومن أجلل تحسين الأرض والإتفاق من أجل تأمين الأرملة والبنات الايمكن أن تجبر من الملكية التي عليها رهن لمنع الانتهاكات، والأنهم لم يُكتبوا في أي عقد. يقول الحبر يوسى: ما هو منع الانتهاكات السذي نسراه هنا؟ نرى أنهم غير محدّدين. الدي يجد العند المفقود الإيمكن أن يُطلب ليأحذ قَسَماً. والحبر اسحق قال: إذا قال رجل لآخر: أنت وجدت محفظتين للنقود مربوطتين مع بعضهما، وقال الآخر، أنا وجدت واحدة فقط، فيمكنه أن يُجبره على القسم، وإذا قال أنت وجنت ثورين مربوطان مع بعضهما والآخر قال، كان هناك واحد فقط، هو لا يمكنه أن يجبر ليقسم. ثماذا هذا الاحتلاف؟ لأن الثيران يمكن أن تُفقد من واحد آخر. لكن المحافظ إذا قال، أنت وجنت ثورين مربوطان ببعضهما، وقال الآخر، أنا وجنت واحتفظت بواحد منهم لك، يجب عليه أن يقسم. هل بعد نلك لا يقبل الحبر اسحق قاعدة الدي يجد البند المفقود و لا يمكن أن يطلب ليأخذ قسماً لمنع الانتهاكات، هو تبني وجهة نظر الحبر البعيزر بن يعقوب، كما قد عُلم؛ الحبر اليعيزر بن يعقوب يقول: هناك أوقات عندما يريد الرجل أن يقسم بسبب دعوى قضائية. على سبيل المثال، إذا قال رجل، لقد أعارني أبوك مانة وقد أعدت إليه نصفها، فيجب عليه أن يُقسم كون هذا الشخص من النوع الذي يجب عليه أن يُقسم بسبب دعوى قضائية. الحكماء، على أي حال، قالوا: هو على وضبع الرجل نفسه الذي استرجع بندا مفقودا، وهو معُفي من القسم. لكن ألا يعتبر الحبر المعيزر بن يعقوب أن الذي يُعيد بندا معقودا هو معفى؟ - قال رابا: هو يتكلم عن حالة حيث أن صانع الإدعاء هو قاصر. هل أي أخمية تُرفق لدعوى القاصر؟ نرى أننا تعلمنا، القسم لا يُدار على دعسوى إنسان أصم أو أحمق أو قاصر عن صفة قاصر. قال الحبر إليعيزر: يعنى هذا البالع. والسبب بدعوته بقاصر نظراً لشؤون أبيه فهو لا يُعتبر أكثر من قاصر. إذا كانت تلك هي الحالة، لماذا قال: السبب دعوى قضائية؟ إنها دعوى قضائية بسبب إنسان آخر ، وهو يعنى: دعوى قضائية مس رجل آخس واعترافه الخاص، لكن كل الاتهامات هل يمكن أن تُدعى دعوى قضائية من شخص أخسر واعترافسه الخاص؟- الحقيقة أنهم الحبر إليعيزر والأحبار يختلفون في النقطة التي أنشأها راباه، لأن راباه قـــال،

لماذا نصت التوراة أن الشخص الذي يعترف بجزء من الاتهام ضده يجب عليه أن يقسم أنسه غير مسؤول عن الباقي؟على افتراض أن الرجل سوف لا يواجه بتحد كافي أثناء حضور الدائن بإنكار الدين حالاً، الآن هذا الرجل يجب أن يُنكر كل شيء، والسبب لماذا لم ينكر كل شيء؟ لأنه غير جريء كفاية. على الوجه الآخر، هو يجب أيضاً أن يعترف بكل شيء. ولماذا لم يفعل ذلك ليكسب الوقت، كما يعتقد بنفسه، عندما أملك المال سأدفع له. لذلك قال الرب الرحيم المبارك: افرصوا قسماً عليه، عندها سيعترف بكل شيء، الآن الحبر اليعيزر كان مع الرأي القائل: إنه سواء انفق معه بقصد المدين نفسه أو مع ابنه المديون فلن يملك الشجاعة الكافية لإنكار الدين حالاً، ولذلك في كلا الحالتين هو الدي يسترجع بنداً مفقوداً. الأحبار على أي حال، كانوا من رأي: أنه لن يملك الشجاعة الكافية ليُنكر الدين بسترجع بنداً مفقوداً. الأحبار على أي حال، كانوا من رأي: أنه لن يملك الشجاعة الكافية ليُنكر الدين لصاحب الدين نفسه وهو سيفعل ذلك أمام ابنه، لأنه لا يمتلك الجرأة الكافية فقد اعتبر كواحد استعاد لصاحب الدين نفسه وهو سيفعل ذلك أمام ابنه، لأنه لا يمتلك الجرأة الكافية فقد اعتبر كواحد استعاد

مشنا: لو تم إطعام الأيتام من قبل رب منزل أو إذا عين أبوهم وصياً لهم. فإنه من الواجب أن يدفع عشر محصولهم. الوصبي الذي كان قد عين بواسطة أبيهم عن الأيتام مطلوب منه أن يقسم عندما يصبحوا بالغين، لكن إذا كان قد عُين بواسطة بيت الدين هو لا يقسم. يقول آبا شاؤول: إن القاعدة تكون بالعكس.

جمارا: تناقض حُدد بين مشمّا هذه والآتي: لذلك أنت يجب عليك أن تقدم: ذلك يعني لقول أست وثيس الشركاء، وأنت وليس المنتفعين، وأنت وثيس الوصيي، وأنت وليس الذي يقوم عشراً من ملكيـــة ليست خاصته. الحبر حيسدا يجيب: ليس هناك تناقض، في الحالة الواحدة الإنتاج بشير ويعنى أنه من أجل الإستهلاك وفي الحالة الأخرى من أجل التخزين. لذلك فقد عُلم الأوصياء بعزل التروما وعشــر من إنتاج قاصريهم التي قصدت من أجل الإستهلاك وليس من أجل التخزين. يمكنهم أيضاً أن يبيعموا على مصلحة الماشية، والعبيد، والذكر والأنثى، والبيوت والحقول ومزرعة كرم العنب من أجل أن يشتري الطعام بالمال وليس ليضعهم جانباً. ويمكنهم أيصناً أن ينيعوا من أجل انتاجهم والنبيذ والريـت والطحين، من أجل شراء طعام آخر بالمال وليس ليضعوه جانباً. ويمكن أن يصنعوا من أجلهم اللو لاعب أو صفصاف، أو الخيمة، وشراشيب القماش وأي شيء آخر يحتوي اتفاقـــا محـــدا، وهـــذا يتضـــمن الشوفار، ويمكن أن يشتروا من أجلهم كتاب قانون وتمائم والمزوزا وأي شيء يتضمن اتفاقها محددا الجمعية الحيرية أو أن يفتدوا أسرى أو ليفعلوا أي شيء يتضمن اتفاقا غير محدد الذي يتضمن الحداد مريح ليس مسموحاً للأوصياء أن يدخلوا في قضية تهتم بملكية الأيتام، أو يوقف ملكاً إجبارياً عليه أو أن يصنون مصلحة من أجلها. لماذا لا يمكنهم أن يصنونوا مصلحة؟ - إنها تعنى لتوقف ملكاً إجبارياً من أجل هدف تدبير مصلحة من أجل ملكية اليتامي. الأوصياء ليس لهم الحرية ليبيعوا حقلاً بعيد من ملكية القاصرين ولا أن يفتدوا واحداً الذي هو قريب أو ليبيعوا سنة سيئة مع فكرة الإسترجاع في السينة

الجيدة، لأنه يوجد خطر أن الحبوب من الممكن أن تتأثر بأفة زراعية، والأوصياء ليس لهم الحريسة ليبيعوا حقولاً ويشتروا عبيداً مع المتابعة، لكن يمكنهم أن يبيعوا عبيداً ويشتروا حقولاً مــع المتابعــة، رابان شمعون بن جمالئيل يقول أنه لا يمكنهم حتى أن يبيعوا عبيداً أو يشتروا حقولاً لأن فـــى ذلـــك مخاطرة وأمهم سوف لن يبقوا في ملكية سالمة. والأوصياء ليس لهم السلطة أن يُحرروا عبيــداً، مــن الممكن على أي حال، أن يبيعوهم لآخرين يقدروا أن يحرروهم. يقول رابي: أنا أؤكد أن العبد يمكن أن يدفع ثمنه ويصبح حراء الأن المالك معدها كان ليبيعه لنفسه. يجب أن يعطى الوصمي أهمية تتعلق بعلاقته الحميمة كوصمي على الأيتام. رابان شمعون بن جمالئيل على أي حال، يقول: إن هـــذا لمــيس صرورياً. نساء، وعبيد وقاصرون يجب ألا يكونوا أوصياء، إذاً على أي حال، والد اليتامي يختار أن يعين واحداً، هو حر ليفعل ذلك. لقد كان وصياً معيناً في طفولة الحبر مائير الذي باع أرصاً واشترى عبيداً مع متابعة، لكن الحبر ماثير منعه، بسبب الصنوت الذي سمعه في حلمه وهو: أنا أريد أن أدمر، وسوف تبسى أنت. على أي حال، لم يُعره انتباهاً بقوله: الأحلام ليس لها تأثير في هذا الاتجاه و لا ذلك. كان هناك رجلان اللذان لا قيمة لهم من الشيطان يتشاجر مع آخر عن كل ما جمعه. جاء الحبر مانير مرة لدلك المكان وأوقفهم من شجار ماء الجمعة، وعندما حقق بينهم السلام في النهاية، سُمع الشيطان يقول: واحسرتاه على هذا الرجل الذي طرد الحبر مائير من بيته. وصنى آخر في طفولة الحبر يوشع بن لميغي كان يبيع أرضاً ويشتري ماشية مع المتابعة، الرابي لم يقل له شيئاً، كونه مسع رأي الحبسر يوسى، كما قد عُلم: قال الحبر يوسى: في كل حياتي لن أنادي زوجتي بزوجتسي و لا حتسى ثسوري بثوري، لكن أنادي زوجتي، يا بيتي وثوري: ياحقلي. بعض الأبتام الذين يعيشون مع اسرأة عجسون تملك بقرة أخذتها وباعتها. أقرباؤهم استغاثوا بقول الحبر نحمان، ما الذي جعلها تبيع البقرة؟ هو قسال لهم: تطمنا، إذا عاش أيتام مع رب بيت، لكنهم قالوا، البقرة الآن ذو قيمة أكبر وأكثر مما باعتها من أجله. أجاب لقد أصبحت أكثر قيمة في ملكية المشتري. لكن، قالوا: هم لم يستلموا النقود بعد. إذا كان كذلك، هو أجاب، يمكننا أن نقدم قاعدة الحبر حنانيل بن إدي الذي يتبع صموئيل. والحبر حنانيل قال باسم صموئيل: إن ملكية الأيتام هي على حالة المكان المقدس نفسه، وليست منتقلة محفوظة على دفعة الأموال. نبيذ رابان عُقبًا، اليتيم قد سُحِب بواسطة المشتري الذي اشتراها بأربعة زور وبرميل خشبي، ونتيجة لذلك زاد سعر النبيذ، لذلك كان قيمته ستة زوز. القضية جاءت أمام الحدر محمان الذي قال: هنا تُطبق قاعدة الحبر جنانيل بن إدي؛ لأن الحبر حنانيل بن إدي قال باسم صمونيل: إن ملكية الأيتام على حالة المكان المقدس نفسه، ولا تتنقل محفوظة حلال دفعة النقود. إذا انتزع المشتري إنتاج الأيتام بدون دفع و نتيجة لذلك ارتفع السعر، فقاعدة الحبر جنانيل بن إدى تُطبق قدم، إذا نزل السعر بعدها بثقة. رجل عادي يجب أن يكون أكثر امتيازاً من المكان المقدس، إذا باع البائع الإنتساج للأيتسام بواسسطة الانتزاع امتيازاً من المكان المقدس.

إدا انحفض السعر يميل الطلاب ليعتقدوا أن قاعدة الحير جنانيل بن إدي تُطبق هنا، ولكن الحبــر شيشًا ابن الحبر إدي قال لهم: هذا سيكون مؤذياً لهم. مالاً من أجل المحصول بدون أن يحصلوا على توصيله و المعر نتيجة لدلك انخفض، وإذا ارتفع يميل الطلاب ليعتقدوا أن الحبر شيشا بن إدي قال لهم: هذه يمكن أن تكون مؤذية لهم لأن الدانعين قادرون على أن يقولوا لهم: قمحكم أحرق في المخزن، إذا أعطى المشترون أموالاً للأيتام من أجل الإنتاج وارتفاع السعر قبل أن ينجز التوصيل، بعدها نقول أنه يجب على الرجل العادي أن يكون أكثر المتبازاً من المكان المقدس، إذا انخفض السعر إذا يجب على الطلاب أن يعتقدوا أن هنا قاعدة الحبر حنائيل بن إدي الذي يقدم، لكن الحبر شيشا ابن الحبر إدي قال لهم: هذا يمكن أن يكون ضماراً لهم، لانهم أحياماً يحتاجون إلى المال، والا أحد سيعطيهم قبل أن يوصلوا الإنتاج، الحبر آشي قال: أنا والحبر كهانا وقعنا كشهود على عقد بيع الأم أيتام زعيرا التي اشترت أرضاً مقابل أن تنفع ضمريبة المرأس بدون أن تعطي إعلام عام، بالنسبة النهارديين الذين وصفوا قاعدة الارتفاع الأموال من أجل ضمريبة الرأس، ومن أجل الطعام ومن أجل الدفن، يمكن أن تباع الأرض بدون إعلام عام، وآمرام الصباغ كان الرأس، ومن أجل الطعام ومن أجل الدفن، يمكن أن تباع الأرض بدون إعلام عام، وآمرام الصباغ كان وصباً لبعض الأبتام.

جاء بعض الأقارب إلى الحير نحمان وقالوا إنه كان يشتري الملابس من أجل نفسه من ملكية الأبتام قال: هو يلبس هكذا حتى ببدو أكثر احتراماً، لكنهم قالوا هو يأكل ويشرب من خارجمالهم، كما أنه ليس رجل حقيرا، أجاب: أنا اقترح أنه وجد شيئاً ذو قيمة لكنهم قالوا: هو ينهب ملكيتهم، قال: أحضروا إثباتاً أنه ينهب وسوف أصرفه من الخدمة، بالنسية للحبر هونا فريقنا قال باسم راب: إذا نهب الوصى ملكية الأبتام سوف أصرفه من الخدمة، لأنه قد صرح: إذا نهب وصي ملكية الحبر هونا، يقول باسم راب أننا نصرفه من الخدمة، بينما مدرسة الحبر شيشا تقول أننا لا نصرفه من الخدمة القانون، على أي حال، أننا نصرفه الوصي الذي عين بواسطة أبو الأبتام مطلوب منه أن يقسم، ما هو السبب؟ إذا كان لا يريد أن يأخذ بعض الفائدة من هذا، لا يمكنه أن يصبح وصياً وسوف لا يحول دون طلب القسم، إذن على أي حال بيت الدين عينه لا يطلب منه قسماً، السبب أنه يأخذ على عاتقه المنصب فقط ليجبر بيت الذين وإذا فرض قسم عليه ميرفضه.

يقول آبا شاؤول: أن القاعدة بالعكس، ما هو السبب؟ إذا بيت الدين عينه يفرض عليه أن يقسم، من أجل غرض الفائدة، وهو يستمد من سمعة كونه رجل جدير بالثقة أو الاعتماد بمن يثق بيت الدين. هو لا يُردع من حلال ترتب القسم، إذن على أي حال أبو الأيتام عينه، لا يقسم، لأنه ببساطة عمل ودود بين الاثنين، وإذا فرضت عليه قسماً سيرفض الحبر حنان بن آمي لأنه قال باسم صموئيل: القانون يتبع آبا شاؤول لقد علم: أن الحبر اليعيزر بن يعقوب يقول: الاثنين يجب عليها أن يقسما، وكذلك الهالاخا، والحبر تحليفا الفلسطيني صرح في حضور الحبر عباهو: إن الوصبي الذي قد عُبين بواسطة أبو اليتامي مطلوب منه أن يُقسم، لأنه يستلم أجراً، قال له رابي: لقد أحضرت خابا وقستها من أجله؟ والأصبح قول: لأنه مثل الذي يستلم أجراً،

هشقا: الذي يسلم أو ينقل مادة غذائية خاصة الآخر غير نظيفة، أو تُحلط التروما معهم، أو يصنع إراقة نبيلاه، إذا فعل ذلك بإهمال، يكون متحرراً من المسؤولية. لكن إذا فعلها بترو فهو مسؤول عن تعويضه.

جمارا: لقد صرح: مع النظر إلى التعبير يعمل إراقة، يقول راب إنها تعنى بشكل حرفي جعل إراقة إلى معبود وثني، بينما يقول صموئيل إنها تعنى فقط مزح النبيذ اليهودي مع الموثني، لمساذا الشحص الدي قال إنها تعنى المزج لا يتقبل وجهة النظر التي تعنى صنع إرادته؟ هو سيخبرك الإتسم الأحير الذي يتضمن عقاب أثقل، وماذا يقول الآخر لهذا؟ قال الحبر إرميا عن ذلك: هو اللص يكتسب ملكية من لحظة أن يترك النبيذ على الأرض، بينما هو لا يصبح مسؤولاً عن عقاب كبير حتى يسكب النبيذ حقاً الماذا لا يتقبل الشخص الذي يقول إنها تعنى فعل الإراقة وجهة النظر التي تعنى المزح؟ هو سيخبرك، مزج النبيذ يكون بشكل عملي المزج نفسه في التروما، وماذا يقول الأخرون لهذا؟ هو يقول إن عقاب هذا يكون حسب طبيعة الغرامة، ونحن لا نضع قواعد علسى إجبسار الغرامسات بمجسرد الاستنتاج، لكن الذين يعتبرون أن إجبار الصرائب مبنية على مجرد الاستدلال. لماذا يحتاجون لكل هذه المواد لتكون محصصة؟ لأنها ضرورية من أجل المشدا التي ذكرت فقط الشخص الذي يعتبر هذه المواد الغذائية، بعد ذاك، على افتراض أن الطعام كان تيروما، يمكنني أن أقول أن السبب في صمينع التعويض لأنه يسلبها بشكل كامل، وإذا كان الطعام غير مقدس، لأنه كان محرماً أن تسبب تلويثاً لطعام غير مقدس في أرص إسرائيل، لكن الدي يمزج الطعام العادي مع النروما يجب على أن أقول أنـــه لا يحتاج إلى تعويض مرة أخرى، إذاً الشخص الذي يمزج طعاما عاديا مع التروما تذكرت أنه يجب على أن أقول أن السبب: لأن هذه حادثة، لكن في حالة الدي يعير مادة غدائية غير نظيفة، التي هي ليست حادثة شائعة، يجب على أن أقول أن القاعدة لا تقدم.

مرة أخرى إذا كلاهما أعار مادة غذائية غير نظيفة الشخص الذي يمزج كان معيناً، يجب أن أقول أن السبب معهم من أجل طلب التعويض، إذن لا يكون هناك عقوبة أتقل متضمنة، لكن علي ألا أزود هذه القاعدة للذي يصنع إراقة، حيث عقوبة أتقل لتلك القاعدة، لذلك أخبرنا أننا نقدم هنا قاعدة الحبر إمياء لكن إذا وافقنا على التعليم من قبل أبو الحبر آبين، في البداية قالوا: الشخص الذي يعير مادة غذائية غير نطيعة والشخص الذي يحين مادة الحبر أبين، في النهاية أضافوا أيضاً الشخص الذي يمزج، لمساذا احتال كل هذه المواد؟ هم يبقوا ضروريين فقط من أجل الشخص الذي يعير مادة غذائية غير النظيفة، يجب على أن أقول أن السبب يكون لأنه لا عقوبة أتقل متصمنة، لكن وجب عليه ألا يقدم قاعدة المدني يمزج، حيث عقوبة أعظم متضمنة مرة أخرى إذا الشخص الذي يصنع إراقة قد نكر، يجب على أن أقول هذا كان بسبب المادة التي نصبت تماماً، لكن وجب على ألا أرود القاعدة للشخص الذي يعير مادة غذائية غير نظيفة، حيث المادة لم تُنهب تماماً، ومرة أخرى إذا أصلح القاعدة للذي يمرزح، حيث الفقدان متضمن يكون هاماً، لكن يجب على ألا أصلح القاعدة للذي يمرزح، حيث الفقدان

المتضمن صبعير لذلك الكل كان ضرورياً. قال حزقيا: قاعدة التوراة: إن الذي يعترف بهدا الإثم سواء كان مهملاً أو متعمداً هو مسؤول ليدفع التعويض بسبب: أن الحراب حيث لا يوجد علامة مرئيسة معتبرة قانونياً كخراب، لماذا إذاً وضع الأحبار أنه إذا عمل شخص هذه الأشياء من غير تعمد هو غير مسؤول؟ لذلك هو يجب أن يخبر الضحايا إذا كان ذلك هو السبب، بعدها الشخص الذي يفعسل هـــذه الأشياء بشكل وقح يجب أيضاً أن يكف عن العمل، كيف يمكن لك أن تعتقد كذلك؟ نرى أنه حاول بشكل متعمد أن يجرحه، ولن يخبره طبعاً. قال الحبر يوحنان: إن قاعدة التوراة أنه سـواء اعتـرف الشخص بهذا الإثم بشكل بريء أو بتعمد هو غير مسؤول، كون المتسبب أن الضرر كان من علامـــة غير مرئية فهي تُعتبر ضررا غير قانوني. لماذا إذا الأحبار أمروا أن الدي يفعله بشكل متعمد يكون مسؤولًا؟ لكي لا تصبح شيئاً عادياً للرجل بأن يذهب ويعير مواد غذائية غير نظيفة من جاره ويقــول: ليس على مسؤولية. لقد تعلمنا: إذا أعار كاهن قربانا بيجول في مكان مقدس، إذا فعلوا ذلك بشكل وقح فهم مسؤولون عن التعويض، بالتواصل بعد نلك مباشرة. قد علم: ليمنع الانتهاكات، الآن إذا اعتبرت أن الخراب الذي هو غير مرئى أنه اعتبر ضرراً قانونياً، إذن يجب أن يقال، إذا فعلوا ذلك بشكل غير مرئى هم غير مسؤولين لمنع الانتهاكات. هذا في الحقيقة ما قد عُني: إذا تصرفوا بشكل وقح يكونسوا مسؤولين. ما هي الحالة التي تشير على أنهم إذا تصرفوا بشكل بريء، فهم لا يُعتبروا غير مسؤولين ليمنعوا الانتهاكات. اعترض الحبر اليعيزر قائلاً: إذا عمل أحدهم في تنقية الماء ومع بقرة التنقية، فهو يكون مستثنى أمام المحكمة الدنيا لكنه مسؤول أمام المحكمة السماوية، الآن إذا اعتبرت أن الضرر غير مرئي، فبالشكل القانوني يعتبر كخراب، إذن بعدها يجب أن يكون مسؤولاً أيضاً قبـــل المحكمــــة الدنيا، هو رفع الاعتراض، وهو نفسه أجاب، هكذا يرجع العمل إلى حاله العجلة أنه كان قد أحضرها إلى المربط مع نية أن يدعها ترضع بعدما يستعملها لدراسة الحنطة، وفي حالة أحبر إلى العمل أنه كان يوازن الأثقال ضدها، ثم يقل راما أن ماء النتقية ضد الأثقال التي وازنتها تكون غير عاجزة، ولــيس هناك تناقض. رابا يتحدث عن التوزين ضد الماء، والآخر وزن فيه عندما يتوزن فيه. هو يعمل عملاً معه، إذا الضرر غير الملموس اعتبر قانونياً أنه خرابا، وهو يجب أن يعاقب أيضاً في محكمة البشر، لذلك يجب عليما أن مقول كالاهما يتحدث عن توزين ضمد الماء، والا تناقض هناك: الحبر البعيزر يتحدث حيث نسى للحظة أنها كانت ماء التتقية والآخر لم ينس.

الحبر بابا رفع اعتراصاً كالآتي: إذا سرق رجل قطعة نقود من رجل آخر، بعد ذلك كان منطوياً من الدوران أو انتشار الخبر، أو تروما التي أصبحت غير نظيفة أو الخميرة، وجاء عيد الفصح، يمكنه أن يقول له: هو ملكيتك خذه، الآن إذا قلت أن الخراب الذي كان من دون علامة مرئية اعتبر قانونياً أنه ضرر، هذا الرجل لمصاً، ويجب عليه أن يدفع القيمة بالكامل: هذا تفنيد ويمكننا أن نقول أن التنائيم أيضاً تختلف في هذه النقطة؛ لأنه قد علم: إذا لوث شخص مادة غذائية لغيره أو مزج التروما معهم أو سكب إراقة من نبيذه، سواء بغير تعمد أو بقصد، هو مسؤول أن يعمل تعويضا كذلك الحبر مائير،

يقول الحبر يهودا: هذا ليس المغزى في القضية التي بينهم، ذلك أن سلطة أحدهم تعتبر أن الضرر الدي كان بدون علامة مرئية واعتبر أنه ضرر قانوني، بينما الآخر يعتبره بأنه ضرر غير قانوني، وقال الحبر نحمان بن اسحق: كلاهما يتفق أن الضرر من جراء علامة غير مرئية لا يعتبر ضرراً قانونياً، المغزى هذا في القضية بينهم إذا كانت بغير قصد تتمثل في أن يُعاقب على اعتبار التعمد، أحدهم يعتبر أن التمثيل السيء يعاقب على اعتبار الوقاحة، والآخر يقول أنه لا يعاقب.

التناقض عينه بين تصريحي الحبر مائير والحبر يهودا أيضاً، لأنه كان قد علم: إذا طهي أحدهم يوم السبت وإذا كان من غير قصد يمكنه أن يأكله لكن إذا كان بقصد لا يمكنه أن يأكله، هذا قول الحبر مائير. وأما الحبر يهودا يقول: إذا طهى من غير قصد، فيمكنه أن يأكلها بعد انتهاء السبت، لكن إذا كان بشكل مقصود، يمكن ألا يأكلها أبدأ. ويقول الحبر يوحنان هساندلار: إذا طَهيت بشكل غير مقصود يمكن أن تُؤكل بعد انتهاء السبت من قِبل أحدهم لكن ليس من قِبل الذي طهاها، وإذا كاست بشكل مقصود لا يمكن أنا تـــؤكل أبداً لا من قبله و لا من قبل الآخرين.وليس هناك تناقض بـــين تصـــريحي الحبر مائير، حيث يفرض ضريبة على الكسر البريء حسب تنطيم الأحبار لكن ليس من أجل كسسر قاعدة التوراة. لكن الإراقة ممنوعة من قبل التوراة، فيفرض ضريبة ليفعل دلك ببراءة وهذا بسبب الحظر الخاص من خطيئة الوثنية. ولا يوجد نتاقض بين تصريحي الحير يهودا أيضا حيث لا يفرض أي ضريبة على الطهى، قاعدة الأحبار، لكن من أجل الطهى قاعدة التوراة تقرض ضريبة. لكن سكب الإراقة ممنوعة من قبل التوراة و لا يعرض ضريبة لفعل هذا الأنه يسبب فرض حطر خطيئة الأشخاص الوثنيين ويحتفظون بها نظيفة. حتى فيما يتعلق بقواعد التوراة بتصريح واحد للحبر مائير يتغير مسع آخر لأنه قد علم: إذا زرع رجل شجرة في يوم السبت، إذا من غير قصد يمكنه أن يحتفظ بها، أما إذا كان بشكل مقصود يجب أن تُستأصل من الجذور، إذاً في السنة السبنية، على أي حال، سواء زرعها بقصد أم بغير قصد، يمكنه أن يحتفظ بها، لكن إذا كان بشكل مقصود يجب أن يستأصلها من جذورها إذا زرعت يوم السبت، سواء بشكل مقصود أو غير مقصود، يجب أن يستأصلها.

بينما أنت تبحث عن تناقض، لماذا لا تُعيّن واحدة في هذا التصريح نفسه؟ انظر الآن: الشخص الذي يزرع يوم السبت والآخر يزرع في السنة السبتية كلاهما محرم من قبل التوراة، لماذا إنن يوجد اختلاف بينهم؟ السبب لذلك، يجب أن نقول، كما كان علم: الحبر مائير قال: لماذا أقول إن زُرع مسن غير قصد يوم السبت يمكنه أن يحتفظ بها وإذا عن قصد يجب أن يستأصلها من الجذور، بينما إذا زرعها في السنة السبتية سواء كانت من غير قصد أو بقصد يجب عليه أن يستأصلها؟ لأن إسرائيل تعتبر من السنة السبتية لكنهم لا يعتبرون من يوم السبت، وسبب بديل أن إسرائيل تعتبر بالنظر إلى يوم السبت قد تغطى سببا بديلا، ما قصده بهذا؟ عليك أن تعترض بأنها تحدث أحياناً في اليوم الثلاثين قبل السنة الجديدة من السنة السبتية ونقع يوم السبت، لذلك إذا زرع في ذلك اليوم هو يملك سنة قبل السنة الجديدة وبطريقة أخرى لا يملكها، بعدها سأقدم لك سسببا أخسر

وهو إن إسرائيل تشك بالنظر إلى السنة السنتية لكن ليس بالنظر إلى يوم السبت، بين تصريحي الحبر يهودا ليس هناك تتاقض أيضناً، لأن في منطقة الحبر يهودا السنة السبتية كانت تعتبر مهمة جداً لأنه عندما يأتي رجل معين إلى هناك، ينادي بعد آخر: أنت غريب وأمك كانت غريبة، يرد عليهم بالمثل: أنا لا أكل فاكهة السنة السنتية مثلكم، تعال واسمع دليل أن الحبر مانير لم يفرض غرامة على كسر قاعدة ربانية بشكل بسيط أو خال من سوء النية: إذا رجل عادي من غير قصد أكل التروما، حتــــى إذا كانت غير نظيفة، يجب عليه أن يصمع تعويضا بأكل مظيف غير مقدس بشكل شعائري أو تقليدي إذا دفع طعاما غير نظيف وغير مقدس، فما هو الحكم؟ إذا أكلها بتعمد لا تعتبر كذلك، بينما الحكماء قالوا أن في كلا الحالتين تعتبر تعويضاً، لكن ما زال يجب عليه أن يدفع طعاما نظيفا غير مقدس، نحن كنا في ارتباك مع هذا لمعرف لماذا بالنسبة ل سيماشوس تعويضه ليس كاملاً. بالتأكيد هو يستحق الشكر لأكل شيء لا يمكن حتى للكاهن أن يأكله عندما يكون غير نظيف، ويعوضه بشيء يمكن أن يأكله على الأقل عندما يكون نظيفاً، ورابا يوافق على ذلك، أو كما قال البعض كادي قال أنه توجد تعرة، لـــذلك يجب علينا أن نقرأ هذا: إذا أكل شخص التروما غير نظيفة، هو يعوض ذلك بأي شـــيء، وإذا أكـــل التروما نظيفة هو يُعوض بأكل نظيف غير مقدس وإذا عوض بأكل غير نظيف وغير مقدس، ما هـــو الحكم؟ قال سيماشوس باسم الحبر مائير أنه: إذا دفع بدون معرفة، هذا يعتبر تعويضاً كاملاً، لكن إذا بتعمد لا يعتبر تعويضا كاملاء بينما قال الحكماء إن في كلا الحالتين يعتبر تعويضاً كاملاً، لكن ما زال عليه أن يدفع له طعام غير نظيف وغير مقدس، على هذا قال الحبر آحا ابن الحبر إيخا أن الحبر مائير والحكماء يختلفون هنا على سؤال هل التصرف البريء يجب أن يعاقب على اعتبار الجرأة؟ الحبر مائير يعتبر أن التصرف البريء لا يعاقب على اعتبار أنه وقاحة. والحكماء اعتبروا أنه كذلك، هـــل هذا صنوت حجج أو استنتاجات؟ هنا يريد الرجل أن ينفع، هل علينا أن ننتبه ونجعله ينفع غرامة؟ تعال واسمع: إذا أصبح دم القربان غير نظيف ونزل على شكل نقاط أو رذاذ على البديل، وإدا فَعل بدون معرفة قَبلت القربان من قبل محصر القربان، لكن إذا كان بشكل متعمد، القربان لم تقبل، الحبر مائير يمكنه أن يجيب: هل هناك أي مقارنة؟ هناك يرغب الرجل حقاً أن يصنع تعويضا، وهمل علينا أن نصحو وتعاقبه؟ تعال واسمع: إذا فصل رجل العشر يوم السبت، إذا كان من غير قصد، يمكن للطعام أن يؤكل، لكن إذا كان بقصد، يمكن ألا تؤكل، هل هذاك أي مقارنة؟ هذاك يحاول الرجل أن يصلع واجبه، وهل علينا أن مصحو ونعاقبه؟ تعال واسمع إذا غمس رجل أوانيه يوم السبت، إذا كان من غير قصد، يمكن لهم أن يستحدموها، لكن إذا كان بقصد لا يمكنهم أن يستحدموها، هل هناك أي مقارنـــة؟ هناك يرغب الرجل أن يطهر أو ينطف آنيته، وهل علينا أن نصحو ونعاقبه؟ التناقض عينه أيضاً بين تصريحي الحبر يهودا بالنظر إلى قواعد الأحبار لأنه قد علم: إذا وقعت مشاكل الوثن ضم آخرين ثم بعد ذلك كسوا، سواء أنجز الفعل بقصد أو من غير قصد، هم لا يندمجون في القداسة، هذه قاعدة الحبر مائير والحبر يهودا. وقال الحبر يوسي والحبر شمعون: على أي حال، أنه إذا أنجزت بشكل غير متعمد هم يندمجون، لكن إذا بقصد هم لا يندمجون. الآن هنا قضية حيث طبقاً لقاعدة التوراة عنصر التحريم يحصر هويته إذا كانت نسبته أكثر من واحد إلى اثنين، وأن الأحبار الذين أصدروا حكماً قضائياً بان النسبة يجب أن تكون أقل من مائة إلى منتين، وأخيراً فرض للحبر توداه الغرامة في حالة الانتهاك البريء أو غير المؤذ. وإن مثل بنفاق أو خداع فهنا نلاحظ تناقص أيضاً بين تصريحي الحبر يوسي لأننا تعلمنا: إذا شجيرة المؤثر أو خليط أعشاب من مزرعة العنب تصبح ممزوجة مع أعشاب أخرين، فإن ثمارها يجب ألا تُجمع، لكن إذا جُمعت تصبح مدمجة في منتين ووقت واحد، وكمية الثمار المسموحة، تزود على أي حال، ذلك أن الجمع لم يكن لينجر مع ذلك الهنف في وجهة النظر تلك، فالحدر يوسي يقول: حتى إذا جُمعت من غير قصد، هي إذا مدمجة في منتين ووقت واحد وكميتها فالحدر يوسي يقول: حتى إذا جُمعت من غير قصد، هي إذا مدمجة في منتين ووقت واحد وكميتها لخاصة، هذه ليست صعبة لأنه مع الرجوع لهذا لقد سُجل: قال رابا:على افتراض أن الرجل لم يجعل كل مررعة عنبه محرمة من أجل مصلحة شجيرة واحدة، لذلك أيضاً عندما جاء رادين من فلسطين قال باسم الحبر يوحنان:على افتراض أن الرجل أن يجعل كل مزرعة عنبه محرمة مدن أجل مصلحة شجيرة واحدة.

مشنا: الكاهن الذي يصنع اللحم في المكان المقدس بيجول، إذا فعل ذاك بتعمد، هو مسؤول عنن دفع التعويض،

جمارا: أحبارنا علموا: إذا أعان رجل رجلا آخر في تحضير وتنظيف الأشياء بشكل تقليدي، وقال له: الأشياء النظيفة التي قد جهزتها معك لوثن أو بنس، أو إذا كان يساعده مع تقديم القرابين وقال له: القرابين التي ساعدتك بها أصبحت بيجول، كلمته أخنت، إذا على أي حال، قال الأشياء النظيفة التسي ساعدتك بها لتحضير ذلك وذلك اليوم أصبحوا غير طاهرين، أو القربان الذي ساعدتك فيه في ذلك وذلك اليوم أصبح بيجول، كلمته لم تُؤخذ، لماذا تحتلف القاعدة في الحالة الأولى عن تلك التسي فسي الحالة الثانية؟ أجاب أباي: بعيداً جداً كما في قوله ليفعل مرة أخرى ما قاله قد فعله، كلمته أخسنت، أو عمل بها.

قال رابا: حيث لا نصدق إذا، على سبيل المثال، جاء مقاطعاً له وقال لا شيء له وبعدها جاء مقاطعاً له مرة أخرى وأحبره رجل معين قال لآخر: الأشياء النظيفة التي ساعدتك في تحضيرها في نلك وداك اليوم أصبحت غير نظيفة هو جاء للحبر آمي، الذي قال له: طبقاً للمعنى الحرفي للقانون، عليك ألا تصدقه، والحبر آسي ابتبه له رابي، هذا ما تقوله، لكن الحبر يوحدان بدقة قال باسم الحبر يومي: ماذا يمكني أن أفعل، نرى أن التوراة أعلنته بشكل موثوق، حيث أعلنته بشكل موثوق، أجاب الحبر اسحق بن بيسنا: الدليل من قبل الكاهن الأعظم في يوم التكفير، لأنه قال: إذا كان نلك قرابيده بيجول، نحن نصدقه الآن، وكيف نعرف أنه عملها بيجول عندما كان يقدم الخدمة؟ نرى أنك كتب، يجب ألا يكون هناك رجل في قيمة اللقاء، لذلك يجب أن يكون السبب أنه موثوق به لكن لربما هذا بسبب أننا سمعناه يصنع بيجول، وإذا كان غير موثوق به، نحن لا نستطيع أن نصدقه حتى إذا

سمعناه، لأنه من العمكن أن يقول هذا بعد إنجاز الشعائر لكن ربما يعني أننا رأيناه خلال بيس بـــاس، وهذا صعب حقاً.

ظهر رجل معين أمام الحبر آمي وقال له: في كتاب القانون الذي كتبته لفلان لم أكتب أسماء الرب مع مفهوم لائق سأله: من يملك الكتاب؟ أجاب المشتري عند ذلك قال له: كامتك جيدة لتجسر دك من أجرك، لكن ليست جيدة لتنهب كتاب القانون قال له الحبر إرميا: سلم أنه فقسد أجسره صن أجسل الأسماء، هل يخسرها من أجل كتاب كامل؟ أجاب: نعم، لأن كتاب أسماء الرب الذي لم تكتب أسماء مع نية لائقة فإبه لا يستحق أي شيء لكن لا يمكنه أن يذهب إليهم مع قلم ويقدسهم؟ ما هسي السلطة التي ستسمح بهذا؟ لا يمكننا أن نقول، الحبر يهودا: لأننا تعلمنا: على افتراض أن الكاتب يجب عليه أن يكتب مصطلح دلالة للاسم، ونوى بدل ذلك أن يكتب يهودا وعمل حطأ وترك الدال، هسو يمكنه أن يذهب مع قلم حبر ويقدسها كذلك الحبر يهودا، والحكماء، على أي حال، قالوا: إن هذا الاسسم لسيس يذهب مع قلم حبر ويقدسها كذلك الحبر يهودا، والحكماء، على أي حال، قالوا: إن هذا الاسسم لسيس حالة ذكر واحد للاسم، لكن ليس من خلال كل الكتاب، لأنه من الممكن أن يجعلها تبدو غريبة. رجسل ما جاء قبل الحبر أبان قال: أنا كتنت كتاب القانون لفلان لكني لم أحضر المخطوطة الرقيسة لمناك من أجرك.

هي أيضاً جيدة لسلب الوثيقة، ما هو الاختلاف بين هذه الحالة وحالة الحبر آمي؟ في تلك الحالـــة يمكن أن يتجادل أن الوثيقة قد اتخنت بشكل خاطئ وجهة نظر الحبر إرميا لكن هنا، لأنه أعـــدم كــــل حصنته وجاء وأخبر، نحن نفترض أنه ما يزال يقول الحقيقة.

مشنا: الحبر يوحنان بن يودادا أثبت أن البنت الصماء التي قُدمت للزواج بواسطة أبيها يمكن أن تُبعد بواسطة وثبقة الطّلاق، وأخت البنيم القاصر التي أخضعت للزواج من كاهن يمكن أن تأكل التروما، وإذا ماتت يرثها زوجها، وإذا استولى على دعامة بالحطأ كانت مبنية في إعادة قصد فمن الممكن أن تُبدل بالمال، وأن تقديم الخطيئة التي قد حصل عليه بشكل خاطئ، طويلاً كما هذه غير معروفة للكثيرين، تصنع كفارة، لتمنع الخمارة عن المذبح.

جمارا: قال رابا: من شهادة الحبر يوحنان بن يودادا أنه إذا قال رجل نشاهد القربان: هذه التـــي سأعطيها لمها لزوجتي ثم قال لزوجته، خذي هذه الوثيقة، فإن الطَّلاق شرعي.

لأن الحبر يوحنان بن يودادا أكبر أكد أن موافقة أو قبول الزوجة غير ضروري، وكدلك هذا نحن لا نطلب معرفتها بالتأكيد هذا واضح. ومطلوب أن تصرح لأنه من الممكن أنك اعتقدت أن قوله لها خذي هذه الوثيقة ترجع القربان خاليا من أجل ذلك علم رابا: أنه إذا قصد أن يلغيها هو سوف يقول نلك للشهود، وسبب ذلك لأنه كان فعلاً ليدعوها بوثيقة الطلق، ذلك أن أخت اليتيم القاصر لإسرائيلي امرأة صماء، على أي حال، طبقاً لهذا لا يمكن أن تأكل ما هو السبب؟ كاحتياط ضد كاهن أصم أعطى لإمرأة صماء تروما لتأكلها وعلى افتراض أنها فعلت ذلك هل ستكون فقط كطفل بأكل لحمة محرمة؟

إنه احتياط إذا كانت إمكانية الكاهر الأصم إعطاء التروما لزوجة في ملكية مقدرتها لكن للسماح لسه على الأقل أن يعطيها تروما التي تعطى بواسطة قاعدة الأحبار فقط. هذا احتياط ضد مخاطرة أكلها للتروما طبقاً للتوراة وإذا استولى على دعامة خشبية بشكل خلطئ مبنية في قصر فإن الأحبار علموا: إذا أخذ رجل بشكل حاطئ دعامة وبناها في قصر، يقول بيت شماي أنه يجب أن يدمر كل القصدر ويحتفظ بالدعامة لمالكها. بيت هيال، على أي حال، يقول: أن الأخير يمكنه أن يطالب فقط بقيمة أموال الدعامة، لذلك لن يصنع عقبة في طريق النادم، وذلك بسبب تقديم الخطيئة التي حصل عليها مشكل خاطئ. قال الأستاذ: طبقاً لقاعدة التوراة: سواء عرفت الحقيقة بشكل عام أم لاه العسرض لا يصسنع كفارة كون السبب أن النكران نفسه لا يمنح ملكية للسارق، لماذا إذا وضع أنه إذا لم تُعرف حقيقة العرض يكون مقدماً على سبيل التكفير؟ لذلك يجب على الكاهن ألا بيأس أو نحزن، قال الأحبار لله : لكن هذه المشنا نقول ليمنع خسارة المنبح؟_ أجابهم: عندما بيأس الكهنة، المنبح لا يشهد. راب يهــودا على أي حال، قال: طبقاً لقاعدة التوراة، سواء عرفت حقيقة اكتسابها بشكل خاطىء أو لـم تعرف، فالعرض يكون تكفيريا، كون السبب أن النكران نفسه لا يمنح ملكية للسارق لماذا إذن وضع أنسه إذا عرفت الحقيقة هي ليست تكفير؟ من أجل ألا يقول الناس أن التبديل نشأ من نشأة السرقة. إذا تقبلنا وجهة نظر الأستاذ فعندها نفهم تماماً أن المشنا قالت تقديم الذبب، لكن إذا كانت وجهة نظر راب يهودا صحيحة، لماذا يقال تقديم ذنب؟ الشيء نفسه سيقدم للعرض المحترف أيضا، مثال أقوى أخذ: ليس فقط هذه الحالة مع العرض المحترق الذي أتلف التبديل تماماً، لكن حتى في حالة تقديم الذنب حيث فقلط النسم واللحم وضموا على البديل والباقي أكل من قبل الكاهن، حتى إذا قدموا القاعدة هناك، من أجلل ألا يقول الناس إن التبديل نشأ من السرقة.

تعلمنا: أن عرض الذنب الذي حصل بشكل خاطىء، كما أن هذا قد عرف للكثيرين يصنع تكهيرا، لذلك وكي لا يسبب خسارة في التبديل. هذا لا يُنشىء أي اختلاف إذا تقبلنا وجهة نظر الأستاذ، لكن على وجهة نظر راب يهودا يجب علينا أن نملك العكس. هذا في الحقيقة ما قد عناه: إذا لمم تعسرف الحقيقة هي تكون تكفيراً، لكن إذا عرفت لا تكون تكفيراً، لمنع فقدان البديل. رفع رابا اعتراضاً كالآتي: إذا سرق رجل بهيمة وقدسها ثم نبحها وباعها، يصنع تعويضا مضاعفا لكن ليس رباعيا أو خماسسيا. وبالرجوع لهذا لقد علم: إذا بعد التخصيص يجب عليه أن يقتل الحيوان حارج الفناء، عقابه يكون الكاريت. الآن إذا قلت أن التخلي نفسه لا يمنع ملكية للسارق كيف يمكن لعقوبة الكاريت أن تحسل؟ الحدر شارب أجاب: إنها تعني، أن تصدر الكاريت من قبل الأحبار، هم صحكوا عليه: هل هناك شيء هم قالوا كما أصدرت كاريت من قبل الأحبار، قال رابا: عندما يقول رجل عظيم شيئاً، لا تضمحكوا عليه، هو يعني الكاريت التي تأتي له خلال قوانينهم، لأن الأحبار الذين أعنوها لتصبح فسي ملكيت كناك يمكن أن يكون مسؤولاً عنها. علاوة على ذلك قال رابا: الذي يجب أن أعرفه هو هذا: عندما يعلنه الأحبار ليصبح المالك، هل هم يعنون هذا ليصموا من وقت السرقة أو من وقت التقديس؟ ما هو يعلنه الأحبار ليصبح المالك، هل هم يعنون هذا ليصموا من وقت السرقة أو من وقت التقديس؟ ما هو

الاختلاف العملي الذي صنعه؟ هو يصنع اختلافاً فيما يتعلق بصوف الخراف والذي ما زال صغيراً، ما هو الحكم؟ ثم أجاب رابا على سؤاله بقول: إنه من المعقول أن نفترض أن من الوقت الذي قدّسهم فيه، لذلك على المخطئ ألا ينتفع من إثمه.

مشنا: لم يوجد سيكاريكون جندي روماني في جوديا النين قتلوا في الحرب. منذ نهاية منبحة الحرب كان هناك سيكريكون، كيف تطبق هذه القاعدة؟ إذا اشترى رجل حقلاً من سيكريكون ثم اشتراه ثانية من مالكها الأصلي فإن شراءه باطل. لكن إذا اشتراه أولاً من مالكه الأصلي ثم من سيكريكون يكون شرعياً. إذا اشترى رجل قطعة من ملكية امرأة متزوجة من الزوج ثم اشتراها ثانية من الزوجة، فالشراء باطل لكن إذا اشتراها أولاً من الزوجة ثم من الروج يكون شراؤه شرعياً، كان هذا قاعدة المشنا الأولى: قضى بيت الدين على أي حال، أنه إذا اشترى رجل ملكية سيكاريكون يجب عليه أن يعطي المالك الأصلي ربع القيمة، وهذا على أي حال فقط في حالة كون المالك الأصلي ليس في موضع يشتريها هو بنفسه، وإذا كان كذلك فله حق الأولوية في الشراء. جمع رابي بيت الدين وقرروا بالتصويت أنه إذا كانت الملكية في أيدي سيكاريكون مرة اثني عشر شهراً، أياً كان الذي يشتريها أو لا يكتسب الحق الشرعي، لكن عليه أن يعطى ربع السعر المالك الأصلى.

جمارا: إذا لم يكن هناك سيكريكون أولئك الذين قتلوا في الحرب ماذا يتوجب عليهم بعد نهابة الحرب؟ قال راب يهودا: إنها تعني أن قاعدة سيكريكون لم تنطبق، بالسبة للحبر آسي فقد صرح أن الحكومة الرومانية أعلنت ثلاثة أحكام متعاقبة الأول: من لم يقتل يهودياً على إيجاره يجب أن يسلم نفسه للموت، والثاني: أيا كان قتل يهودياً يجب أن ينفع أربعة زوز، والأخير: أيا كان قتل يجب أن يسلم نفسه للموت، لذلك في الفترتين الأوليتين اليهودي كونه في خطر على حياته، سيغرم على نقل ملكيته إلى سيكريكون لكن في الفترة الأخيرة، سيقول لنفسه، : دعه يأخذها اليوم: غذا سوف يتوسل إليه من أجلها. والحبر بوحنان قال: ما هو توضيح الآية: سعيد هو الذي يخاف دوماً لكن الذي يقسي قلبه سيسقط في الأذى، تدمير القدس جاء من خلال خمصا وبار خمصا، تدمير تور مالكا جاء مسن خلال دين ودجاجة، وتدمير بيتار جاء من خلال قصبة رمح جلدية. وتدمير القدس جاء من قبل خمصا و خمصا في هذا الاتجاه رجل ما عنده صديق خمصا وعدو بار خمصا عمل هو حفلة وقال لخادمه؛ اذهب واحضر خمصا، ذهب الرجل واحضر بار خمصا، عدما وجد مقدم الحفلة أنه هناك قال: انظر، أنت تخبر إشاعات كاذبة عني، ماذا تفعل هنا؟ اخرج. قال الآحر: لأنني هنا، دعني أبقي، وسوف أنفع أنت نفر ما آكله وأشريه.

قال، لا أريد، دعني أعطيك نصف تكاليف الحعلة، قال: لا، قال الآخر: إنن دعني أدفع لك كل تكاليف الحقلة، هو ما يزال يقول: لا، أخذه من يده وأخرجه، قال الآخر، لأن الأحبار كانوا يجلسون هناك ولم يوقفوه، هذا يظهر أنهم لم يوافقوهم، سأذهب أبلغ ضدهم للحكومة.

ذهب وقال للإمبراطور أن اليهود ثائرون ضدك قال: كيف يمكنني أن أخبرهم؟ قال له: أرسل لهم

عرضا وانظر ما إذا سيقدموه في التبديل لذلك أرسل معه غرامة عجل، وبينما هو في الطريق شوة شفته العليا، أو كما قال البعض شوهه هي بياض عينه، في مكان يحده اليهود تشويهاً. لكن الأحبار لم يقدموه حتى لا تُننب الحكومة، قال الحبر زكريا بن ابكالوس لهم: سيقول الناس أن الحيوان المشوة مقدم على سبيل البديل. بعد ذلك اقترحوا أن يقتلوا بار خمصا لذلك يجب عليه ألا يذهب ويبلع صدهم، لكن الحبر زكريا بن ابكالوس قال لهم، هل الذي يصنع التشويه على حيوان مقدس عليه أن يموت؟ قدم الحبر يوحنان ملاحظة: من خلال كثرة الشكوك والوساوس من الحبر زكريا بن ابكولاس قد صدم بيتنا، ومعدنا قد أحرق، ونحن أنفسنا تُفينا من أرضنا، والإمبراطور أرسل ضدهم القيصرة نيرو بينما هو أن أطلق سهماً بحو الشرق، ووقع في القدس، بعدها أطلق رصاصة نحو الغرب، ووقع مرة أخرى في القدس، وهو أطلق نحو جهات البوصلة الأربعة، وكل مرة تقع في القدس، يقول لولد ما: ربد لمي

قال: وسوف أضع انتقامي وثائري على إيدوم بواسطة يد أشخاص من إسرائيل، قـــال المقــدس بورك: هو يرغب أن يصنع قمامة منزله ويضع اللوم علَّى لذلك ركض بعيداً وأصبح مرتداً، وكان الحبر مائير يتحدد من سلالة أسرة له، ثم أرسل ضدهم القيصر فسبيان الدي جاء وطوق القدس لمدة ثلاث سنوات كان فيها ثلاثة رجال ذو تروة عظيمة، ماكديمون بن غوريون وابن كالبا شوبا وريسزت هاكسيت، لُقب ناكديمون بن غوريون بذلك لأن الشمس تكمل إشراقها لأجله، وابن كالعا شــــابوا لُقـــب بذلك لأن الشخص الذي يدخل منزله جائعاً كالكلب الجائع يخرج مبه ممتلناً، أما سابيه لَقب بابن زيزت هاكسيت بذلك لأن شراريب أقمشته صبيصيت واعتانت أن نتلى على الوسادة كسيت وقال آخرون إن الاسم اشتق من حقيقة أن كرسيه كايس في ما بين نبلاء وما واحد من هؤلاء قسال لأنساس القسدس، سأحتفظ بهم في القمح والشعير. وقال الثاني، سأحتفظ بهم في النبيذ والريت والملح. وقسال الثالب، سأحتفظ بهم في الخشب. رضى الأحبار بعرض الخشب الأكثر شهامة وكرماً؛ لأن الحبر حيسدا اعتاد على أن يحمل حادمه كل مفاتيحه ليحتفظ بهم في الخشب. بالنسبة للحبر حيسدا اعتاد أن يقول، مخزن من القمح يحتاج إلى ستين مستودعا من الخشب من أجل الوقود وهؤلاء الرجال كانوا في وضع يجب أن يحفظوا المدينة لمدة واحد وعشرين سنة. البيريوني كانوا في المدينة قال الأحبار لهم: دعونا نحرج واصنعوا سلاماً معهم. الرومان لم يسمحوا لهم، لكن على العكس قال: دعونا نخسرج ونقساتلهم قسال الأحبار؛ سوف أن نفوز. بعد ذلك ثاروا وأحرقوا مخازن القمح والشعير وبسبب ذلك نشأت مجاعسة، مارتا وبويتيوس كانت واحدة من أغنى النساء في القدس. بعثت خادمها خارجاً وقالــت لــه: اذهــب وأحضر لمي بعص الطحين الجيد، بمرور الوقت كان الطحين قد بيع جاء وقال لها: لا يوجـــد هـــــاك طحين جيد، لكن يوجد هناك طحين أبيض، قالت له: اذهب وأحضر لمي بعضاً منه، وبمسرور الوقست ذهب ووجد أن القمح الأبيض قد بيع جاء وأخبرها أنه لا يوجد طحين أبيض لكن يوجد طحين أسسود، قالت له: اذهب وأحضر لي بعضاً منه، ومع مرور الوقت ذهب ووجد أنه بيع. رجع وقـــال لهـــا: لا يوجد هناك قمح أسود، لكن يوجد طحين الشعير، قالت: اذهب وأحضر لي بعضاً منه مع مرور الوقت ذهب ووجد أنه قد بيع. خلعت حذاءها ولكنها قالت: سأخرج وأرى إن كان بإمكاني أن أجد أي شـــيء للأكل، وعلق بقدمها بعض الروث ومانت. رابان يوحنان بن زكاي طّبق عليها الآية: المرأة المعطـــاة والحساسة فيك، التي لم تغامر لتبعد التراب عن قدمها فوق الأرض. بعصبهم روى أنها أكلت تبيم متروك أو قديم بواسطة الحبر صادوق وأصبحت مريضة وماتت بسبب الحبسر صدادوق، و الحسظ رسوخاً لمدة أربعين سنة بالمقابل لا يمكن للقدس أن تُهدم وهو أصبح نحيل جدا، وعندما يأكل أي شيء يمكن أن يرى الطعام كما لمو أنه مر من خلال جنجرته عندما أراد أن يحافظ على نفسه، واعتاد أن يحضر تبدأ ويمتص العصير ويرمى الباقي بعيداً عندما كانت مارتا على وشك الموت، أحضرت كل ذهبها وفضئها ورمتهم في الشارع، وهي تقول: ما فائدة هذا لي، لذلك أعطيت فحوى الآية: يجـب أن يرموا فضتهم في الشوارع. أبا سيكرا كبير بيريوني في القدس بعث ابن أخت رابال يوحنان بن زكاي الأخير بقول: تعال وزرني بشكل شخصىي. عندما جاء قال له: كم المدة التي ستبقى تتحمل فيها هــذا الأمر وتقتل كل الأشخاص مع المجاعة؟ أجاب: ماذا يمكنني أن أفعل، إذا قلت كلمـــة واحــدة لهـــم، سيقتلونني. قال: ابتكر خطة لى كى أهرب لربما أستطيع أن أحمى القليل. قال له: تظاهر أنك مريض ودع كل شخص يأتي ليسأل عنك أحضر شيئاً ذو رائحة فاسدة وضعها بجانبك وبذلك سيقولون أنك قد توفيت ثم دع توابعك تحت سريرك، وبذلك فإن الآخرين لن يلحطوا أنك ما رلت حياً، لأنهم يعرفون أن المفعم بالحياة يكون أكثر إشراقاً من الجثة، فعل ذلك وكان الحبر اليعيزر تحت التابوت من جانب والحبر يوشع من الجانب الآخر، عندما وصلوا الباب أراد بعض الرجال أن يضمعوا رمصاً خمال النعش، قال لهم: هل على الرومان أن يقولوا، لقد طعنوا سيدهم؟ هم أرادوا أن يعطوه دفعة. قال لهـــم: هل عليهم أن يقولوا أنهم نفعوا سيدهم؟ هم فتحوا بوابة المدينة له وهو دهب خارجاً. وعندما وصل الرومان قال: سلام لك أه يا ملك. سلام لك، أه يا ملك، و فبسيان قال: حياتك مرهونة لأجل شيئين، الأول: لأنى نست ملكا وأنت دعونتي بملك، ومرة أخرى، إدا كنت أنا الملك، لمادا لم تأت لي قبل الآن؟ أجاب: لقولك أنك لمبت الملك لكنك في الحقيقة أنت الملك، لأنه إذا لم تكن الملك سوف لن تنقيل القدس إلى يديك كما كتب، ويجب على لبنان أن تقع من خلال شخص عظيم، شخص عظيم لقبه يزود فقط للملك، كما كنب، وقويهم يجب أن يكون من أنضمهم الخ..، ولبنان تشير إلى مكان مقــدس، كمـــا تقول، هذا الجبل الضخم ولبدان كما لسؤالك، إذا أنت الملك، لماذا لم أن إليك حتى الأن الجواب أن بيريوني الذي ضمعنا لم يدعني أتى إليك، قال لمه: إذا أنت الملك، قال له: إذا كان هناك جرة مستديرة من العسل تسللت لها أفعى لماذا لم يكسروا الجرة ليتخلصوا من الأفعى؟ لم يستطع إعطاء جواب الحبر يوسف أو كما قال البعض الحبر عقيبا، قدم له الآية، الرب أدر الرجال الحكماء إلى السوراء واكسب معرفة الأغبياء، وجب عليه أن يقول له: بحن نأخذ روحا من الألسنة ونمسك الحية الأفعي بإحكام ونقتلها، ونترك الجرة سليمة غير مصابة، خلال ذلك جاءه ساعي من روما وهو يقلول: قلف علمي رجليك لأن الملك مات ووجهاء روما قرروا أن يضعوك رئيسا للولاية، لقد فرغ من وضع حذاء واحد فقط عندما حاول أن يضع الآخر ولم يستطع، وحاول أن ينتزع الأول لكنه لم يخرج، قال: ما معنسى هذا؟ قال له الحبر يوحنان: لا تقلق من الأحبار، ومن الجيد فعل نلك، كما يقال: الأحبار الجيدة تجعل العظم أنصع، ما هو العلاج؟ دع أحداً لا تحبه يأتي ويمر قبلك، كما كتب السروح المكسورة تجفف العظام، هو فعل ذلك، ودخل الحبر قال له: نرى أنك حكيم جداً، لمادا لم تأت إلى لحد الآن؟ قال: ألسم أقل لك رد عليه بالمثل، أنا أخبرتك أيضا، قال: أنا الآن ذاهب وسوف أبعث شخصا ليأخذ مكانى، وأنت تستطيع على أي حال، أن تطلبه منى وأنا سوف أمنحه، قال له: أعطني جابنه ورجالها الحكماء سلسلة عائلة رابان جمالئيل، وأطباء ليعالجوا الحبر صادوق والحبر يوسف وبعضهم قال الحبر عقيبا، زود له الآية: النفت الرجال الحكماء إلى الوراء وتحرفوا على الأغبية أي الجهلة ووجب عليه أن يقول لهم: دعوا البهود خارجاً هذه المرة. على أي حال، أعتقد أنه لن يُمنع وعندها حتى القليل لا يمكن أن يُحفظ. كيف عالج الأطباء الحبر صادوق؟ في اليوم الأول جعلوه يشرب ماء نخالة منقوعة، وفي اليوم التالي جعلوه يشرب ماء فيه لحم رديء، وفي اليوم الثالث جعلوه يشرب ماء فيه طحين، وبذلك توسعت معدته قليلاً قليلاً، سبسان أرسل تيتوس الذي قال: أين هو إلههم؟أو الصنم الذي يثقون به؟ هــذا كــان تيتوس المفرط الذي شتم وحقر الجنة ماذا فعل؟ أخذ مومساً بيده ودخل قدس الأقداس ونشر كتساب الشريعة واقترف خطيئة عليه ثم أخذ سيفاً وشرط الستائر، وتدفق الدم بشكل خارق، وظن أنه قد نبسح نفسه. وكما قيل يجب على عدوك أن يصرخ أو يقهقه في منتصف اجتماعك، لقد وضعوا شاراتهم من أجل الإشارة. قال آبا حنان: من هو القوي عليك، باهوت؟ من الذي مثلك أنت، قوي كبت نفسه، نلك أنه يسمع شتم الإله ويحقّر الرجل بإفراط ويبقى صامتًا. في مدرسة الحبر اسماعيل كان قد علم: مسن الذي مكانه بين الآلهة إليم؟ الذي يكون بين أشخاص صامتون أو بكماء إيليميم. أخذ تيتوس الستائر وشكلها كأنها سلَّة وأحضر كل آنية المكان المقدس ووضعها فيها ثم وضعهم على جانب السفينة ليذهب ويحتفل فيهم بنصره في مدينته، كما ورد:وكذلك رأيت الدفن المفرط، وأنهم جاؤوا للقبر وفعلوا فلك وذهبوا بعيداً عن المكان المقدس ونسوا في المدينة. لا تقرأ كيبوريم مدمنون لكن كيبوريم جمع: لا تقسراً فيشات كيحو وقد نسوا لكن فيشتاكيحو وانتصاروا. بعضهم قال أن كبوتيم يمكن أن تَحفظ، الأنه حتى الأشياء التي نُفنت كانت مكشوفة لهم، هبت عاصفة على البحر هدنت بتحطيمه، قال: بوضــوح قــوة الرب على أولئك الناس فقط فوق البحر. عندما جاء فرعون أغرقه بالماء. وعندما جاء قيصر أغرقه بالماء. وحاول أيضاً أن يغرقني في الماء، إذاً هو قوي حقاً، دعه يأتي على أرض جافــة ويتشـــاجر معى. صنوت جاء متصناعداً من الجنة يقول: وغد، ابن وغد، متحرر من سلف عيساو والوغد، لسدى مخلوق صنغير في عالمي اسمه بعوضية الماذا منميت بمخلوق صنغير؟ لأن الديها خرطوم للأخذ به لكن لميس من أجل الطرح أو الإفزاز. اذهب إلى الأرض الجافة واصنع شجاراً معها، وعندما ذهب هناك جاءت بعوضة ونخلت أنفه، نخرت دماغه وعقله لمدة سبع سنوات. في يوم ما كان يمر بحداد سمع

ضجة المطرقة تتكرر أمامه. إذا كان غير يهودي يعطوه أربعة زوز، وإذا كان يهودياً قالوا: لقد كانت تُرى معاناة عدوك. هذا ذهب لمدة ثلاثين يوماً. لكن تعددت الخلائق عليه بعد ذلك.

لقد علم أن الحبر فنجاس بن أروبا قال: أنا كتبت برفقة نبلاء روما، وعندما مات، شتوا جمجمته ووجدوا شيئاً شبيهاً بالعصفور الذوري سيلات في الوزن. علم النتاء: مثل حمامة تزن باونـــدين فـــي جمجمته. وقال عباي: نحن نملكها مدونة على أن منقارها كان نحاسى ومخلبها من حديد، عدما مات قال: أحرقوني وبعثروا رمادي في سبعة بحور وبذلك لن يجدني اليهود ويحضروني للحساب، كان لكو لانكس بن اونكيلوس ابن أخت لديه نية أن يُحول دينه إلى اليهودية، ذهب ورفع تيتوس من المسوت بواسطة فن السحر، وسأله: من هو الذي يمثلك أكثر صبيتاً أو سمعة في العالم الآخر؟ أجاب: اسرائيل. ثم ماذا، قال: ماذا عن الانضمام البهم؟ قال: طقوسهم ثقيلة ومرهقة. ولا يمكنك أن تتحملها. اذهب وهاجمهم في ذلك العالم وستكون في القمة. كما ورد: عندها أصبح فـــى القمـــة أو مقـــام الزعامـــة والشرف. اللخ. أياً كان الذي يضايق إسرائيل باستمرار يصبح زعيماً. أجابه: ما هي عقوبتك في العالم الآخر؟ أجاب: ما أقضى به لنفسى. كل يوم يجمع رمادي وتطبق عقوبة على وقد أحرق رمادي وبعثر في سبعة بحور، بعد ذلك ذهب ورفع بلعام بواسطة تعويذة. هو سأله: من الذي له السمعة في العسالم الآخر؟ أجاب: إسرائيل. ثم ماذا، قال: ماذا عن الانضمام إليهم؟ أجاب: أنت يجب ألا تبحث عن سلام معهم و لا حتى نجاحهم في كل أيامك للأبد. ثم سأل: ما هو عقابك؟ أجاب: الغلى مع ماء الرجل المني. بعدها ذهب ورفع أوغادها أي إسرائيل بواسطة تعويذة. سألهم: من له السمعة الحسنة في العالم الثالث؟ أجابوا: إسرائيل. ماذا عن الانضمام إليهم؟ أجابوا: ابحث عن رفاهيتهم، ولا تبحث عن ضررهم. أيساً كان الدي يلمسهم يلمس تفاحة عيده، قال: ما هو عقابك؟ أجابوا: مع غلى الغائط، لأن الأستاذ قال: أياً كان الذي يهزأ بكلمات الحكماء يُعاقب مع غلى الغائط، الحظ من هذا الحادثة كم هو خطير أن تضمع رجلاً لتهزأ به، بالنسبة لزوال بيت الرب: السبب كان بار خمصا ودمر منزله وأحرق معبده،

بسبب الديك والدجاجة لقد نمر طور مالكا كيف؟ _ لقد كان من العادة أنه عندما يُسزف عسروس وعريس، يحمل ديك ودجاجة قبلهما، ويقول، كوني جميلة وذات سل مثل الطيور، في يوم ما وثيقب جندي روماني مُررّت وأخنتها الحيوانات منهم. لذلك وقع اليهود عليهم وسحقوهم. لذلك ذهبوا وعادوا إلى الإمبراطور وقالوا: إن اليهود كانوا ثائرين، فتظاهر ضدهم. جاء شخص هناك ضدهم هسو بسار داروما والذي كان قادراً على أن يقفز مائة ميل وينبحهم. أخذ الإمبراطور تاجه ووضعه على الأرض. وقال: أسياد العالم، هل من الممكن ألا تتقلوني أنا وممتلكاتي تحت حكم رجل واحد. بار داروما يتعثر بكلامه كما قال: ألم تكن أنت يا رب، قد أخرتنا ولم تتقدم مع الجمهور. لكن هل قسال داود أيضاً؟ _ بكلامه كما قال: إلم تكن أن يكون كذلك. هو ذهب إلى الحمام وجاعت حية، وسقطت أحشاؤه من الخوف ومات. قال الإمبراطور: لأن المعجزة مهيئة لي، سوف أدعهم هذه المرة لذلك تركهم وذهب بعيداً.

أن ترى على نور مصابيحهم على بعد ميل من مكانهم. قال الإمبر اطور. هل يهزأ اليهودي؟ واعتدى عليهم مرة أحرى. قال الحبر آسى: ثلاثة آلاف رجل مع سيوف مسحوبة ذهبوا إلى طور مالكا وقاتلوا لمدة ثلاثة أيام وثلاث ليال، بينما على الطرف الآخر يرقصون ويحتقلون. ولا أحد منهم يعلم بالآخر. الملك هات استوعب كل مستوطني آل يعقوب ولم يشفق على هات. عدما جاء رابين وقال باسم الحبر يوحنان هذه سنين ألفاً من الذي يملكها؟ الملك جناي في جبل الملوك. لأن الحبر يهودا قال باسم الحبر أسى: إن الملك جداي يملك ستين ألها من المدن في جبل الملوك، وفي كل منهم عند السكان مثل هجرة جماعية، محفوظة في ثلاثة منهم التي تملك الضعف. هؤلاء كانوا كفر بيش، و كفر شيحاليم و كفر دكر اياء ولقبت كفر بيش بالقرية الشريرة لأنهم لا يحسنون الضيافة للزوار. والثاني لقــب بـــــ كفـــر شيحاليم لأنهم صنعوا حيهم من الشيحاليم قرة العين. وكفر ديكرايا قرية الدكور طبقاً للحدر يوحنان، لَقب بذلك لأن الإمرأة اعتادت أن تلد الذكور أو لا والعتيات بالنهاية وتتوقّف. قال الأستاذ: لقد رأيت ذلك المكان، وأنه لا يتحمل حتى ستين ألغاً من القصب. قال المحبر حينينا: أنت تقول الكثير من الأكاذيب. أجاب: فلسطين سميت أرض الأيل. فقط لأن جلد أنتى الأيل لا يحمل لحمه. وكذلك أرض إسرائيل عندما تأهلت بالسكان يمكنك أن تجد غرفة لكن عندما لا تُؤهل تتقلُّص. عندما كان الحبر مانيومي بن حلقيا والحبر حلقيا بن طابيا والحبر هونا بن حبيا جالسين مرة مع بعضهم قالوا: إذا أي شخص يعلم أي شيء عن كفر سيكانيا من مصر دعه يقول. لذلك قال أحدهم: روج خطاب من هناك حملوا مسرة بواسطة الوثنى الذين زوجوهم لآحر. قالت المرأة: أنا أتوسل إليك كي لا تلمسني، لكن لأني لا أملسك حقوق زواجي منك. لذلك هو لم يلمسها حتى يوم وفاته. وعندما مات، قالت: سألبس ثوب الحداد على هذا الرجل الذي أمسك رغبته الجنسية أكثر من يوسف، لأن يوسف كان معرضاً أن يغوى فقــط فــــي وقت قصير، لكن هذا الرجل كل يوم يمكن أن يغوى، ويوسف لم يكن في سرير واحد مع المرأة لكـن هذا الرجل كان مع المرأة في سرير واحد.وفي حالة يوسف لم تكن زوجته، لكن هنا هي زوجته. شــم بدأ التالي وقال: في مناسبة واحدة أربعين بوشل من الذرة قد بيعوا دينار. ونزل الرقم واحداً. وتحققوا ووجدوا أن الرجل وابنه له علاقة مع بنت عذراه مخطونة في يوم التكفير، لذلك أحضروهم إلى بيت الدين ورجموهم والسعر الأصلى قد حُفظ، بعدها بدأ الثالث وقال: كان هناك رجل أراد أن يطلق زوجته، لكن تردد لأنه يملك استقرارا زواحيا كبيرا. ونتيجة لدلك دعا أصدقاءه وأعطاهم وليمة جيــدة وجعلهم يشربون أي يسكرون ووضعهم كلهم في سرير واحد. بعدها أحضر بياض بيضة وفرقه عليهم وأحضر شهودا واحتكم إلى بيت الدين وكان هناك رجل كبير معين لحواري شماي الأكبر، سُمي بابسا بن بوتا. الذي قال: هذا ما قد تعلمته من قبل شماي الأكبر. ذلك أن بياض البيض يتقلص عندما يوضع بجانب النار، لكن المني يصبح باهنا من النار، هم تذوقوه ووجدوا أنه كذلك، وأحضروا الرجل إلى بيت الدين وجلدوه وأجبروه أن يدفع مستحقات عقدها. قال عباي للحبر يوسف لأنهم كانوا مستقيمين أخلاقياً، لماذا عوقبوا؟ أجاب: لأنهم لم يلبسوا توب الحداد من أجل القدس، كما قد كتب: ابتهج مع

القدس وكن مسروراً لها، كل ذلك لأنك تحبها، ابتهج من أجلها والبس الحداد لها من خلال كسر قصبة حمّالة المرضى. بيتار دمرت، كان معروفاً عندما يولد صبي تزرع شجيرة أرز وعندما تولــد بنــت تزرع شجرة صنوبر، وعندما يتزوجوا، نقطع الشجرة ويضع غطاء من الأغصان.

في يوم ما كانت ابنة الإمبراطور تمر عندما كسر غطاء من حمّالتهما، لذلك شذّب بعض أغصان شجرة الأرز وجلبه لها، عندها نزل اليهود عليهم وسحقوهم، ذهبوا وأخبروا الإمبراطور أن اليهود ثائرون ولقد قطع بغصب كل قرن إسرائيل إلى قطع صغيرة، قال الحبر زيرا باسم الحبر عباهو الذي القتبس من الحبر يوحنان: هؤلاء هم الثمانون ألفاً حُشدوا في مدينة بيتار في معركة مذوية، وعدما أخذ الرجال والساء والأطفال كانوا منبوحين فيها لدرجة أن الدماء جرت إلى النحر العطيم، هل تعتقد أن هذا كان قريباً؟ إنه كان على مسافة ميل، لقد علم أن الحبر اليعيزر الأعظم قال: هناك نهران في وادي ياديام واحد يجري في اتجاه واحد وواحد نحو الاتجاه الأخر، وقدر الحكماء أنه في ذلك الوقت جرت الدماء مع قسمي الماء مع الذي من الدماء. لقد علم في برايتا: خصب الوثنيون كرومهم لمدة سبع سنوات من دم إسرائيل بدون استعمال سماد قال الحبر حيبا بن أبين باسم الحبر يوشع بن قورحا: رجل كير بالسن من سكان القدس أخبرني أن في هذا الوادي زعيم الحراس نيبوزار الذي قتل مائتي وإحدى عشر الفاً، وفي القدس قتل أربعة وتسعين أنفاً على حجر واحد حتى يذهب الدم ويتصل بركربا وحتى عشر الفاً، وفي القدس دم، لاحظ دم زكريا يحضى بدفئ، وسأل ماذا كان، قالوا: إنه دم القرابين الذي تنفذ الكلمات دم يلامس دم، لاحظ دم زكريا يحضى بدفئ، وسأل ماذا كان، قالوا: إنه دم القرابين الذي مكب هناك لأنه أحضر بعض الدم لكنه كان مختلفاً عن الآخر.

ثم قال لهم؛ إذا أخبر تموني الحقيقة فهذا جيد وحسن، لكن إن لم تقطوا سأمزق دماءكم بواسطة أمشاط من الحديد، قالوا: ماذا يمكننا أن نقول لك؟ كان هناك نبي بيننا اعتاد أن يؤنبنا على ديننا، فثرنا ضده وقتلناه، ولم يرتاح دمه لعدة سنوات.

قال لهم: سوف أهدئه لأنه أحضر السنهدرين العظيم والسنهدرين الصغير وقتلهم، لكن لم ينقطع الدم ثم ذبح رجل شاب امرأة لكن الدم لم ينقطع فأحضر مدرسة أطفال وذبحهم عليه، لكن الدم لم ينقطع لذلك قال زكريا: لقد قتلت أفضلهم، هل تريدني أن أدمرهم كلهم؟ عدما قال له هذا، توقف بخط مستقيم وشعر نيبورزديا بالندم، قال لنفسه: إذا كان عقوبة قتل روح واحدة، ماذا سرحدث لي توقتلت حشدا أو عدا وافرا؟ لذلك غاب، وأرسل عقدا لبيته يقنعه بحقيقته ويصبح مهتدياً. قال التناء إن نعمان كان مقيم غريب، ونيبوزارد كان مهتدياً صالحاً، منحدر من سلالة هامان، تعلم التوراة في بناي بيراك متحدد من سلالة قيصريا علم الأطفال في القدس، متحدر من سلالة سنحاريب قد شرح عام عن التوراة. أين كانوا هؤ لاء أبتاليون وشمايا نيبوزاراد أنجز؟ ورد في النص:وضعت دمها على صخرة جرداء ذلك أنه من الواجب ألا تكون مغطاة، والصوت صوت يعقوب والأيدي أيدي عيساو، الصوت هنا يشير إلى أن البكاء سببه كان الإمبراطور هارديان الذي قتل في الإسكندرية في مصر ستين ألفاً، الضعف كعدد ربع الذين ذهبوا من مصر. صوت يعقوب هذا البكاء سبب من قبل الإمبراطور فسياسيان الذي قتل في الأسكندرية في مصر ستين ألفاً، الضعف كعدد ربع الذين ذهبوا من مصر. صوت يعقوب هذا البكاء سبب من قبل الإمبراطور فسياسيان الذي قتل في الذي قتل في الأدي قدل في الذين فيوا من مصر. صوت يعقوب هذا البكاء سبب من قبل الإمبراطور فسياسيان الذي قتل في الذي قدل في الذين ذهبوا من مصر. صوت يعقوب هذا البكاء سبب من قبل الإمبراطور فسياسيان الذي قتل في

مدينة بيتار أربعمائة ألف، أو كما قال البعض، أربعة آلاف، الأيدي كانت أيدي عيساو، هذه حكومـــة روما التي دمرت بينتا وأحرقت معبدنا ونفتنا من أرضنا، وتفسير آخر كالآتي: الصوت صوت يعقوب، لا مصلين مؤثرين يكن لبذور يعقوب جزء فيها الأيدي أيدي عيساو لا حرب ناجحة ما لم يكن لبذور عيساو قسم فيها.و هذا ما قاله الحبر اليعيزر: يجب عليك أن تختبئ من جلد اللسان هذا يعنسي، يجب عليك أن تخفى من نزاع اللسان الثائر، وراب يهودا قال باسم راب: ماذا قصد من الآية، بمحاذاة نهر بابل جلسنا، نعم، وبكينا عندما تذكرنا زيون صمهيون؟ هذا يشير إلى الشخص المقدس، بـورك هـو، أطهر داود تعليمات كلاً من المعبد الأول والمعبد الثاني من المعبد الأول، كما كتب، بمحاذاة أنهار بابل هذاك جلسنا، نعم بكينا، من المعدد الثاني كما كتب، تذكر، أه رئيس، ضد أطفال إيدوم يوم القدس الذي قال، امسحها، امسحها متى على التأسيس راب يهودا قال باسم صموئيل أو يمكن أن يكون الحبر آمي أو كما قال البعض لقد علم في البراية: في حادثة واحدة أربعمائة ولد وبنت حُملوا خارجاً بسبب غايات لا أخلاقية لقد تتبؤوا لماذا هم مطلوبون وقالوا لأنضبهم: إذا غرقنا في البحر يجب علينا أن نحقق حياة العالم المستقبلية الكبيرة الذي ضمنهم أثر آية: قال الأستاذ، سوف أحضر ثانية من باشان سوف أحضر ثانية من أعماق البحر، سوف أحضر ثانية من باشان من بين أسنان الأسود سأحضر ثانية من أعماق البحر الذين أغرقوا في البحر، عندما سمعت الفتيات بهذا قفزن كلهن إلى البحسر شم رمسي الأولاد الأخلاق لأنفسهم بقول إذا هذا تصرف طبيعي، لأجل من تعتبر غير طبيعية؟ هم أيضاً قفزوا إلى البحر، قال النص عنهم، نعم من أجل مصلحتهم قتلنا كل اليوم، لقد اعتبرنا كخروف للذبح. قال راب يهودا: أن هذا يشير إلى المرأة وأولادها المنبعة هم أحضروا الأول قبل الإمبراطور وقالوا لسه: احسم الإله، قال لهم: إنه مكتوب في التوراة، أما الرئيس، أنت الرب لذلك أخذوه بعيداً وقتلوه، بعدها أحضروا الثاني قبل الإمبراطور وقالوا لمه احم الإله، أجاب: إنه كُتب في التوراة، أنت يجب ألا تملك إلها آخــر معى لذلك أخذوه بعيداً وقتلوه ثم أحضروا التالي وقالوا له: احم الإله، أجاب: إنه كتب في التوراة، أنه يجب أن يقدس حتى الآلهة، محمى حتى الرئيس فقط، هل يجب أن تدّمر تماماً لذلك أخذوه بعيداً وقتلوه ثم أحضروا التالي قبل أن يقول الإمبراطور احم الإله، أجاب: أنه كُتب في التوراة، أنــت يجــب ألا تنحني لأي إله أخر لذلك أخذوه وقتلوه ثم أحضروا الآخر وقالوا له ما هو اسم الإله أجاب: إنه كُتـب في النوراة، اسمع أه إسرائيل، الرب هو إلهنا، الرب واحد لذلك أخدوه بعيداً وقتلوه ثم أحضروا التالي وقالوا له: احم الإله أجاب: إنه كُتب في التوراة لذلك أعلم أن هذا اليوم وضعه في قلبــك أن الـــرئيس هورب في الجنة فوق ودول جدوى على الأرض لا يوجد هناك شيء آخر لذلك أخذوه بعيداً وقتلوه أحضروا التالي وقالوا لمه: احم الإله، أجاب: إنه كُتب في التوراة، أنت يجب أن تؤكد على الرئيس اليوم ... والرئيس أنت قد أكنت هذا اليوم، لقد أنسمنا منذ مدة طويلة للشخص المقنس، بورك هو، ذلك لأننا لن نبيله بأي إله آخر وهو أيضاً أقسم لنا أنه لن يغيرنا بأي أشخاص آخرين، قال الإمبراطور سأرمى عهدي أمامك ويمكنك أن تتحنى وتلتقطه لذلك سيقولون عنك أنك أطعت لرغبة الملوك، أجاب: تعســـــأ

لك، قيصر، تعما لك، قيصر، إذا أخلاقك مهمة كم ستكون أخلاق الشخص القدسي بورك هو، كانوا يأخذونه بعيداً ويقتلونه عندما قالت أمه: أعطني إياه ذلك أنه يمكنني أن أقبله قليلاً قالت له: ابني، اذهب وقل الأبيك أفراهام أنت شخص أعمى ابن ل بديل لكني مصممة على سبعة بدائل، بعد ذلك صعدت إلى السطح ورمت بنفسها للأسفل وماتت لذلك جاء صنوت من الجنة بشكل متصاعد يقلول، أم أطفال مبتهجة. قال الحبر يوشع بن ليفي: يمكن أن يقدم لك تطهيرا، الذي عُين لليوم الثامن. قال الحبر شمعون بن الخش يمكن أن تُقدم لطالب التوراة الذين علموا قواعد شجيتاء على أنفسهم، الأن رابا قال: يمكن أن يتدرب الرجل أي شيء على نفسه باستثناء شجيناه وشيء آخر. قال الحبر محمان بن اسحق: إنه يمكن أن نقدم للطلاب الذين قتلوا أنفسهم من أجل كلمات التوراة، استناداً لكلمات الحبر شمعون بن لاخش، حيث إن الحبر شمعون بن لاخش قال: كلمات التوراة تبقى فقط مع الذي يقتل نصه لأجلهم كما قيل، هذه التوراة عندما يجب على الرجل أن يموت في خيمة. الخ. قال رابان بن بار حنا باسم الحبــر يوحدان: أربعون صندوق سياح من التمائم وأجدوا على رؤوس ضحايا بيتار. الحير جناي ابن الحبر اسماعيل قال: كان هذاك ثلاثة صناديق كل منها يحتوي أربعة سيعه، وعلم في البرايتا: أربعون صندوقا كل منها يحتوي ثلاثة سياح على أي حال، لا يوجد هناك تناقض الواحد كان يشير إلى تعويذة الرأس، والتميمة الأخرى للذراع. الحبر أسى قال: أربعة خاب من النفاع وجدوا على حجر واحد. قال الأستاذ: تسعة خاب. الحبر كهانا أو البعض قالوا: شيلاب ماري قال: أين نجد هذا في الكتاب المقدس؟ في الآية أه ابنة بابل ذلك الفي سيرطم، سيكون سعيداً من يكافئه.. سيكون سعيداً الذي يأخذ و يرطم الأصغر بالصخر، لقد كتب أبناء صهيون الأعزاء، مقارنة بالذهب المصسفى، مساذا قصد بمقارنسة المصنَّفي بالذهب؟ يمكنني أن أقول إنها تعني أنهم قد غلطوا بالذهب، هذا يمكن أن يُحنث خلافًا. نــرى أن في مدرسة الحبر شيلا قد صرح أن دينارين مدنيين من الذهب المصفى جاؤوا إلى العالم، واحد منهم ذهب إلى روما والآخر إلى بقية العالم، ما يعنيه أنهم اعتادوا أن يستخدموا الذهب المصنفي مــن أجل جمالهم قبل ذاك نبلاء روما اعتادوا أن يحفظوا تعويذة موضوعة في خاتم أمامهم عند اتصالهم الجنسي، والآن أحضروا الإسرائيليان وربطوهم إلى أقدام السرير. رجل سأل آخر: أين كتب ذلك في الكتاب المقدس؟ أجاب: أيضماً كل فرض وكل كارثة التي لم يكتبها في القانون قال الأخر: كم أبعد عن نلك المكان؟ أجاب: قليلاً، صفحة ونصف، قال الآخر: إذن على أن أذهب بعيداً وما كان على أن أطلبك. راب يهودا أخبر صوئيل يقول باسم رابان شمعون بن جمالئيل: ما الذي يشار إليه من الأيــة، عينى تؤثر على روحى بسبب كل بنات مدينتى؟ كان هناك أربعمائة كنيسة في مدينة بيتار وفي كل واحدة كان أربعمائة معلمة أطفال، وكل واحدة تملك تحتها أربعمائة تلميذ، وعندما دخل العدو هناك ثقبوهم بعصيهم، وعندما انتصر العدو واستولى عليهم: ربطوهم في كتبهم وأحرقوهم بالنار. أحبارنا قد علموا: الحبر يوشع حانينا مرة حدث وذهب إلى مدينة روما العظيمة، وأخبر هناك أنه كان بالسبجن طفل دو وجه وعيون جميلة وشعراً أجعد، ذهب ووقف عند بوابة السجن وقال: من أعطى يعقوب من

أجل الغنيمة وأعطى إسرائيل إلى اللصوص؟ أجاب الطفل ليس الرئيس، هو الذي أخطأ وفي الطريق لم يُرِد أن يمشى، ولم يكن مطيعاً لقانونه. قال: أنا متأكد أن هذا الطفل سيكون معلماً في إسرائيل وأقسم أسى لن أتزحزح من قبل أن أفتديه بأي سعر يُطلب، لقد قيل أنه لم يترك تلك البقعة قبل أن افتداه بسعر عال، ولم تمر عدة أيام حتى أصبح معلماً في لسرائيل. من كان هو ؟ كان الحير راب يهودا. اسماعيل بن أليشًا قال باسم راب: لقد روي أن أبداء الحبر اسماعيل بن أليشًا قد حُملُوا خارجاً وقد بيعــوا اللّــي سيدين، وبعد مرور بعص الوقت الثقى الاثنان مع بعضهما وقال واحد منهم: أنا أملك أجمل عبد فـــى العالم قال الآخر: أنا أملك أجمل عبدة في العالم قالوا: دعونا نزوجهم لبعضهما ونتقاسم الأطهال، وضعوهم في الغرفة نفسها، جلس الولد في زاوية، والبنت في زاوية أخرى قال: أنا كاهن أتحدر من نسل كاهن عظيم، ويجب أن أتزوج عبدة؟ هي قالت أنا كاهن أنحدر من نسل كاهن عظيم، ويجب أن أتزوج عبد؟ لذلك قضوا كل الليل وهم يعكون، عندما طلع النهار، ميز كل منهما الآخر وجلد كل منهم رقبة الآخر وتحسروا على أنضبهم مع البكاء حتى غادرت أرواحهم، أطلق إرميا نواحاً من أجلهم، لهذا أنا أبكي، عيوني، عيوني تقطر ماءً. قال ريش الحش إنها تروي عن امرأة معينة اسمها زفينات بنت بانيل لقد لقست ب زفينات لأن كل يحدق زافين بجمالها، ابنة بانيل كانت ابنة كاهن عظيم الدي أدار الضريح الداخلي، ذلك أن قاطع الطريق انتهكها طول الليل وفي الصبياح وصنع سبعة قيرود حولها، وأخذها خارجاً ليبيعها، رجل ما كان استثنائي وبشكل قبيح جاء وقال: أرنى جمالها، قال: أحمــق، إذا أردت أن تشتريها اشتريها، لأنى قد أخبرتك أنه لا يوجد أحد بجمالها في العالم، قال: كلهم متشابهون أرني إياها أحذ القيود السبعة من حولها، وهي مزقت السبعة وتنحرجت في الغبار وهي تقول: يا ملك العالم، إذا أنت لم تكن رحيماً علينا، لماذا لا تكن رحيماً بسبب اسمك؟ ماح عليها إرميا، وهو يقول: أه ابنة ناسى، طواقوك بالغيش وجعلوك تتمزقين هي الرماد، البس ثوب الحداد من أجل اللص يمكن أن يأتي فجأة عليمًا، لم نقل عليك ولكن علينا أتى اللص يمكن لأحد أن يقول كذلك على وعليك قـــال راب يهودا باسم راب: ماذا تبين الآية وهم يضطهدون رجل في بيته، حتى رجل مع تراثه؟ مرة أتى رجل ما وحمل رغبة من سيده لزوجته كونه صبائع سجاد، أراد سيده أن يستعير بعض المال منه، قال لسه: أرسل لي زوجتك وسأعيرها المال، تذلك بعث زوجته له، وبقيت عنده ثلاثة أيام، ثم جاء عنده قبلها، سأل: ابن امرأتي لقد بعثتها لك؟ أجاب: لقد أرسلتها لك، لكني سمعت أن الأطفال قد لعبوا معها في الشارع قال: ماذا يمكنني أن أفعل؟ قال: استمع لنصبيحتى: طلقها، لكن، هل تملك أكبر استقرار زوجي؟ قال الآحر: سأعيرك مالاً لتعطيها مستحقاتها، لذلك ذهب وطلقها، وذهب الآخر وتزوجها، وعندما وصل وقت الدفع، لم يكن قادراً على الدفع، قال: تعال واعمل لدي بسبب دينك، فسلب منه زوجته وطالبه بالدين الذي دفعه له لتطليق زوجته، ولذلك هم اعتادوا أن يجلسوا ويأكلوا ويشربوا بينما هو ينتظرهم، والدموع تتساقط من عينيه وتسقط في مناجيهم من ثلك الساعة القدر المشؤوم قد تحقق. البعض على أي حال، يقول أنه كان الفتيلتين ضوء واحد. إذا اشترى رجل من سيكاريكون ...الخ، قال

راب: هذا يحمل الجيد فقط حيث هو المالك الأصلي قال له: فقط اذهب وخذ ملكية واكتسب الملكية إذاً، على أي حال، أعطاه عقدا مكتوبا، فهو يملك الحق الشرعى..

مشنا: يجوز للمرأة أن تُعير إلى امرأة أخرى لا تراعي قوانين السنة السبتية المذاره أو المدحل أو الطاحونة اليدوية أو النتور، ولكن لا يجوز لها أن تطحن أو نتخل معها، وزوجة الحافير يمكنها أن تعير زوجة عم ها آرص المذارة والمدخل، ويجوز لها أن تذري وتطحن وتعزيل معها، ولكن ما إن تُريق الماء على الطحين فلا يجوز أن تمس أي شيء كان معها، لأنه ليس من الصحيح معاونة مرتكبي الانتهاكات، كل هذه القوانين قد تم النص عليها خلال أوقات السلم، ويجوز مساعدة الوثنيين في السنة السبتية ولكن ليس مساعدة الإسرائيليين، ويجوز إلقاء التحية عليهم، خلال أوقات السلم.

جمارا: لماذا يختلف القانون في الحالة الأولى عن قانون الحالة الثانية؟ قال عباي: إن أكثر عم ها أرص يعزلون العشر زكاة المحاصيل قال رابا: نحل نتكلم هنا عن عم ها أرص حسب تصنيف الحبر ماثير، وأن الطهارة وعدم الطهارة يتم تصنيفها من قبل الأحبار، وكما تعلمنا: من هو عم ها أرص؟ هو الذي لا يصر على أكل الطعام الاعتيادي وهو على حالة طهارة شرعية وهذا رأي الحبر مائير. أما الحكماء فيقولون: أنه الشخص الذي لا يهم بعزل عشر محصوله.

على أية حال، ورد في الجملة الأخيرة من المثنا: ولكن ما إن تصب الماء على الطحين فلا يجوز لها أن تلمس أي شيء معها، ألا يعني هذا أن الجملة الأولى لا تتحدث على الطهارة أوعدم الطهارة? إن الجملتين الأولى والأخيرة كلاهما تتحدث عن الطهارة وعدم الطهارة، الجملة الأولى تتحدث عن الحلام، ما يلي يُقدَم اعتراضياً: يجوز تتحدث عن الحلام، ما يلي يُقدَم اعتراضياً: يجوز طحن الحبوب وإيداعها عند الذين يأكلون من محاصيل السنة السبتية، وأولئك الذين يأكلون محصولهم مع عدم الطهارة؟

يجيب عباي: نحن نتعامل هذا مع الكاهن الذي يشك في أنه قد أكل التروما وهو على عدم طهارة أي نجس، وهناك تكون النجاسة منصوصة حسب قانون التوراة. لو كان الأمر كذلك، فكيف يكون الطعام موثوق به؟ ألا يعارض هذا القول ما يلي: يجوز توديع التروما عند عم ها أرص الإسرائيلي ولكن ليس عند عم ها أرص الكاهن، لأنه قد يأخذ حريته باستعمالها.

قال الحبر عيلاي: نحن نتحنث هنا عن محصول تم وضعه في وعاء فخاري مع غطاء مناسب لغلقه، ولكن ألا يمكن أن تحركه زوجته وهي نجسة عندما تكون عليها حالة الطمث؟ أجاب الحبر إرميا: وإن حنث هذا فليس هنالك تناقض: في الحالة الأولى نحن نتكلم عن المحصول الدي أصبح مستعداً لتقبل النجاسة، وفي الحالة الثانية عن المحصول الذي لا يتقبل الإصابة بالتلوث وهنالك اعتراض آخر: لو أن رجلاً أخذ الحنطة إلى طحان وثني، عم ها أرص فيُقترض أنها تحتفظ بصنفتها باعتبارها عشر أو محصول سبتي، وليس بما يتعلق بعدم الطهارة، أي تفنية قد نجده هنا؟ ألم تكن تواً قد نكرت الإشارة إلى المحصول الذي لا يكون مستعداً لتقبل النجاسة، فماذا كانت نقطة السؤال؟

السائل أراد أن يقدم اعتراضاً من نوع آخر كما يلي: أنت ذكرت أنه على افتراض أن يبقى المحصول أي الحنطة على حالته الأصلية فيما يتعلق بالعشر والسنة السبنية، وهذا يأخدنا للقول، أنه خوفا إن حدث وتم تبديل المحصول. يبدو أن ذلك يعارض الحالة التالية: لو أن الرجل الحافير قد أعطى محصولاً لحماته لم زوجته وهي زوجة عم ها آرص، فإنه يأخذ العشر مما يعطيه لها ومسا سيأخذه منها، لأنها مشكوكة بأنها قد تغير أي شيء يصبح تالفاً؟ هناك السبب كما نص عليه كالآتي: قال الحبر يهودا: أنها تكون متلهفة أن تكون طيبة مع ابنتها، وتكون مستحية من زوج ابنتها، ولكن عموماً، ألا نخاف من احتمال تغيير الطعام؟ ستجد لها عذراً فتقول: ليأكل هو الحار وأنا سأكل البارد.

إذن يمكننا القول أن زوجة عم ها آرص ممكن أن تسرق، وبما أن زوجة عم ها آرص قد تسرق، الا نقول أنها قد تغيّر الطعام؟ قال الحبر يوسف: هنا أيضاً ستجد لها عذراً عن السرقة، عندما تقول إن الثور قد أكل من هذا المحصول. شهد الحبر يوسي بن هامشولم باسم الحبر يوحنان أخيه عن الحبر اليعيزر بن حيسما: أن الحلاّه لا يجور عزلها بواسطة الخباز حافير من أجل عم ها آرص على حالـة طهارة شرعية، ولكن يجور للخباز أن يعمل هذه العجينة الاعتبادية في حالة طهارة ويأحذ منها ما يكفي لحلاء ويضعها في سلة مزدوجة وعندما يأتي عم ها آرص ويأحذها فإن الخباز لا يخاف في تلك الحالة من تلوث العجينة الخبز.

قال الأستاذ أعلاه: يجوز له أن يأخذ منها ما يكفي للتروما وأن يضعها في آنية الحابر، وعندها يأتي عم ها آرص يمكنه أن يأخذها دون أن يخاف الخباز من تلوثها، ولكنه لا بد أن يخاف من أن عم ها آرص قد يكون لمسها، وفي الحالة الأخرى، صحيح أننا قد نجد سبباً إنه قد لا يعمل ذلك، لأن هناك بعض علامات التمييز؟ ذلك أنه يضعها في وعاء مصنوع من الفائط المعجون، أو دعاء حجري أو فخاري. إن كان الأمر كذلك، فلماذا قبل آنية الحابر؟ لأن آنية عم ها آرص هي جديدة. هذا هو حقاً ما عناه: آنية عم ها آرص التي يمكن أن يستخدمها الحافير أيضاً.

يمكن مساعدة الوثني في السنة السبنية.. وهل يمكن تقديم المساعدة لهم؟ ألم يكن الحبر ديمسي شيشينا قال باسم راب: ليس من الصحيح الحفر بالمجرفة مع الوثنيين في السنة السابعة أو إلقاء التحية المضاعفة للوثنيين، هذا صحيح تماماً: ما قصده تماماً هو: أن يقول لهم أخروكو، وهكذا كان الحبر يهودا يقول لهم أخروكو، وكان الحبر شيشت يقول لهم أشارتا، ولا يجب إلقاء التحية المضاعفة للوثنيين..، وكان الحبر حيسدا متعوداً أن يلقي التحية عليهم أولاً. وكان الحبر كهانا يقول: السلام لك يا سيدي.ممكن إلقاء التحية عليهم من أجل السلام، وبما قد نشجمهم فيما يتعلق بالعمل؟ وهل نحتاج أن يقال لذا بجواز إلقاء التحية عليهم؟ قال الحبر بيبا: هذا القانون ينطبق فقط عند أيام الأعياد الخاصة بهم. فقد قبل: لا يجوز للرجل أن يدخل بيت الوثني في يوم عيده، ولا أن يحييه، فقد يلتقيه في الشارع فعليه أن يحييه بنبرة ولطئة وهو مطأطئ برأسه.

عندما كان الحبر هونا والحبر حيسدا جالسين معاً، مر من هناك جنيبا، فقال أحدهما للأخر: دعنا

ننهض أمامه طالما أنه رجل متعلّم، قال الآخر: هل يجب أن ننهض لشخص جالب المشاكل؟ وفي هذه الأثناء جاء لهما فقال: السلام لكما أيها الملوك، السلام لكم. فقالا له: من أين عرفت أن الأحبار يقال لهم الملوك؟ فأجابهما: لأنه ورد في نص الكتاب المقدس: بواسطتي أنا الحكمة يكون الملوك ويحكمون، فقالا: ومن أين علمت أن التحية المضاعفة تلقى على الملوك؟ فأجلب: مما قاله راب يهودا باسم راب: من نص الكتاب المقدس: ثم جاءت الروح الأماسي الذي كان رئيساً لثلاثين.. الح، فقالا له: ألا يهماك أن تجلس قليلاً معنا؟ فأجلب: هكذا قال راب يهودا باسم راب: محرم على الرجل أن يتذوق شيئاً إلا بعد أن يعطي الطعام لحيوانه، وكما ورد في النص: وسوف أعطى الحشيش لحقلك من أجل ماشيئك، ثم عليك بعدها أن تأكل وتشبع.

مشا: لو أن رجلاً قال لرجل آخر: خذ هذا القربان من أجل زوجتي أو احمل هذا القربان لزوجتي، فلو أنه رغب بالنراجع قبل أن تستلمها زوجته فيجوز له ذلك، ولو أن رجلاً قال لرجل آخر: استلم هذا القربان من أجلي ففعل ذلك، فإن رغب الزّوج بالتراجع، فليس له الحرية ليفعل ذلك بالتسالي ماذا يتوجب على الزّوج أن يفعل لو أن الزّوج قال له أنا لا أوافق أن تستلمها من أجلها، بذلك إن أراد أن يتراجع فله ذلك. يقول الحبر شمعون بن جمالئيل: حتى إن قالت الزّوجة: خذ لي وأنه فعل ما طلبت منه، فليس له حق التراجع.

جمارا: قال أحا بن الحدر أويا للحدر أشي: إن السبب الذي يجوز فيه للزوج من التراجع في القضية الأولى، هو لأن الرُوجة لم تجعل الرُجل وكيلاً لها لاستلام القربان الذي بعثه زوجها، من ها نستنتج بأن الزُوجة لو جعلت الرُجل وكيلاً لها لاستلام أعطيتها فإن الرُّوج لا يكون حراً في التراجع، وهذا يعني أن النقل يوازي حالة التملك أليس كذلك؟ كلا، الأمر ليس كذلك، أقول إن النقل ليس مساو للتملك، ولذلك يجب تحديد الجالة عدما يقول الزُّوج: استلم هذا القربان من أجل زوجتي، وبذلك يكون معنى كلمة استلم هو انقل هذا القربان الزوجتي،

لقد تعلمنا: لو أن المرأة قالت: استلم القربان لأجلي، فإن أراد أن يتراجع فليس له الحرية في ذلك، ألا ينطبق هذا سواء أكان الرُّوج عند تسليم القربان قد استخدم تعدير الاستلام أو النقل؟ كلا، فقسط إذا قال استلم. تعال واسمع: وبالتالي، إذا قال له الزُّوج: أنا لا أوافق أن تستلم أنت القربان من أجلها، ولكن انقلها وسلمها لها، ثم إذا رغب أن يتراجع فله أن يفعل ذلك.

السبب إذاً هو أنه قال لمه: أنا لا أوافق، وإن لم يكن قد قال أنا لا أوافق، فإذا أراد التراجـــع فــــلا يجوز له ذلك، وهذا يعمي أن مقل توازي الملكية قد يتوجب عليما أن نقرأها هي.

تعال واسمع: لو قال الرُجل: استلم هذا القربان من أجل زوجتي، أو انقل هذا القربان إلى زوجتي، فإن رغب أن يتراجع فله أن يفعل ذلك. لو أن المرأة قالت: استلم قرباني مسن أجلسي، فسإن رغبب بالتراجع، فلا يجوز له ذلك. ألا يعني أن هماك وكيل واحد لكلا الطرفين، وأن الكلمات تُبين أن الواحد المؤهل للنقل هو مؤهل لملاستلام؟ كلا، نحن نتكلم عن وكيلين اثنين.

لقد تعلمنا بأمه: لو أن امرأة قالت لوكيلها: اجلب لي قرباني، وهو قال للزوج: زوجتك قالت لسي استلم القربان من أجلي، فقال الزُوج:هي كما قالت، في هذه الحالة؛ قال الحبر نحمان باسم راباه ابسن أبوها الذي أخذها عن راب: حتى وإن وصل القربان إلى يدها فإنه لا يكون شرعيا.

من هذا نستنتج أن الرُّوج كان معتمد على كلام الوكيل، وأو أنه اعتمد على قول الرُّوجة، فإنهسا ستكون مطلقة بمجرد وصنول القربان إلى بدها. قال الحبر أشي: هل الأمر كذلك فعلاً؟ هب أن الكلمة قد قيلت بشكل معاكس، لذلك لو الزُّوجة قالت: استلم قرباني من أجلي، ثم إنه قال: زوجتك أخبرتني أن اجلب القربان. فقال الزّوج: هي كما قالت. وإذا كان الحبر محمان قد قال باسم راباه عسن راب، أنها تعتبر مطلقة بمجرد أن يقع القربان بيدها، فإني أستنتج أنه الزّوح كان معتمداً على كلامها، أو إن كان قد قال: بمجرد أن يصل القربان ليدها، فإنها تكون قد تطلقت، فيمكن أن أستنتج بأن الزّوج قد اعتمد على كلام الوكيل. وهو السبب الذي يجعل وثيقة الطلاق غير شرعية، لأن الوكيل يكون قد ألغى وكالته تماماً عندما قال: أنا أكون وكيلاً للاستلام، وليس النقل.

قال الحبر هونا بن حييا لدحض فكرة الحبر نحمان؛ تعال واسمع: لو أن الرَّجل قال: استلم هـدا القربان من أجل زوجتي، أو انقل هذا القربان إلى زوجتي، فإن كان يرغب بالتراجع يجوز له نلـك. وسبب عدم فاعلية وثيقة الطلاق لأنه هو من أراد ذلك، أما إذا لم يرغب بذلك وجعل القربان تصل إلى الزُّوجة، فإن القربان يعتبر شرعها.

والآن، لماذا يحدث كل هذا، ونحن نجد أن الزّوج لا يرضى بتعيين وكيلاً لاستلام القربان؟ إذن، يجب أن يكون السبب، كما قلنا أنه طالما كما كان في ذهنه أنه سيطلقها، فإنه يقول في نفسه: لستكن طالقاً بأي شكل ممكن.

هل يمكن مقارنة الحالتين؟ في حالة المشداء الرّجل يعرف أنه لا يستطيع أن يعين وكيلاً لاســـتلام الوثيقة، فيقرر أن يعطيها للوكيل لغرض نقلها وهنا في هذه الحالة هو قد أعطى الوثيقة في حالة سوء فهم،

قال رابا: تعال واسمع: لو أن البنت القاصر قالت: استلم الوثيقة من أجلي، فإن الوثيقة لا تكون فاعلة حتى تصل إلى يدها فتكون مطلقة، والأن كيف يكون ذلك، طالما أن الزّوج لم يعين الرّجل وكيلاً لنقل الوثيقة؟ نحن نقول: طالما أن الرّجل قد نوى أن يطلقها، فإنه يقول لنفسه: ثتكن مطلقة بأية طريقة ممكنة، ولكن هل نجد هنا حالتين يمكن المقارنة بينهما؟ هناك، الرّجل يعرف أن القاصر لا يمكنها أن تعين وكيلاً لها، لذلك فهو يعطى الوثيقة لغرض النقل لمصلحته هو، ولكن في هذه الحالة هناه فإنسه يعطى الوثيقة عن سوء فهم.

قال أحبارنا: لو قالت المرأة للوكيل: استلم القربان من أجلي، والوكيل قال للزوج: زوجتك طلبت مني أن استلم لها القربان. والزُّوج قال: انقلها وسلّمها لها، وتملكها الوثيقة من أجلها، أو استلمها مــن أجلها، فإن رغب الرُّوج بالتراجع فلا يجوز له ذلك.

يقول الحبر نتان: لمو أنه قال: انقلها وسلمها لها، فإنه يستطيع التراجع. يقول رابي: لو أنه استحدم أبة صبيغة من هذه الصبيغ فإنه لا يجوز له التراجع، ولكنه إذا قال: أنا لا أوافق أن تستلم وثيقة الطلاق من أجلها. ولكن انقلها وأعطها لها، فإن أراد أن يتراجع عن قوله يجوز له ذلك. ألا يكون رابي هنا قال ما قاله التناء من قبل؟ إن أحببت ضاقول لك: إنه فعل ذلك لأنه أراد أن يضيف إلى القول أنه لا يوافق، أو إن أحببت أن أقول بأن التكرار قصد به ليعلم بأن النتاء الأول كان هو رابي نفسه.

السؤال المطروح هذا هو: استناداً لرأي الحبر نتان هل ها هي تكون مكافئة لـــ استلك أم لا؟

تعال واسمع: لو أن الرَّجل قال: استلم هذا القربان من أجل زوجتي، أو القل هذا القربان لزوجتي، فإن رغب في أن يتراجع، يجوز له ذلك. ولو أن المرأة قالت: اسئلم القربان من أجلي، فـــإن أراد أن يتراجع فلا يجوز له ذلك.

قال راب: لا يجوز للمرأة أن تعين وكيلاً لها ليستلم أعطيتُها من وكيل زوجها قال الحبر حالينا: يجوز للمرأة أن تعين وكيلاً ليستلم لها القربان من وكيل زوجها. ما هو سبب راب؟ إن رغبت فسأقول لك: إن ذلك يحصل من أجل تجنب إبداء الازدراء بالزوج، وأقول أيضاً إنه تشبيه الوكيل بالفناء الذي يصبح ملكاً للزوجة فيما بعد.

رجل أرسل وثيقة الطلاق لزوجته، وحامل الوثيقة وجدها تعجن الطحين. قال لها: ها هي وثيقتك، فأجابته: خذها أنت. فقال الحبر نحمان حينها: لو أني أعرف أن الحبر حانينا محقاً الاعتدرت أن هذا القربان شرعي. قال له راما: حتى لو كان الحبر حانينا محقاً بحكمه، فهل يعتبر القربان شرعيا؟ هنالك أرسلوا يستشيرون الحبر آمي، فأجابهم: إن وكالة الزوج لم تكن منجزة،

سأل رابا الحبر نحمان قائلاً: لو أن الرَّجل قال للشهود: اكتبوا القربان وسلموه إلى من يحملها، فكيف يكون الحكم في هذه الحالة؟ هل يكونون غير مسؤولين، أو أنهم قد يتحملون المتاعب من قبل الزُّوج؟ سأل رابينا الحبر آشي قائلاً: افترض أنه أضاف الكلمات دعه بأخذها، فما هو القلول؟ يبقلي السؤال معلقاً.

قال الحبر شمعون بن جمالنيل: حتى لو أن الرّوجة قالت بمجرد الكلام خذ من أجلي وهو فعلل ذلك، فليس له الحق أن يتراجع.

قال الأحبار: الأحبار الأوائل: خذ من أجلي، أو احمل لي، أو احتفظ بها من أجلي، كل هذه الصديغ تعادل كلمة استلم من أجلي.

مشقا: المرأة التي تقول للوكيل: استلم القربان من أجلي، فيتطلب وجود مجموعتين من الشهود لحالتها، اثنان من الشهود يقو لان: لقد قالت له بحضورنا، واثنان آخران يقو لان بحضورنا استلم القربان ومزقها، من غير المهم إذا كان هدالك تطابق بين المجموعة الأولى والثانية، أو إن كان هدالك رجل واحد من المجموعة الأولى من الشهود ورجل من المجموعة الثانية و الرئبل نفسه لحق بكل مسن المجموعتين من أجل الشهادة.

جمارا: لقد نصوا على لو أن الزُّوج قال: أعطيك القربان كوديعة، وقال المودع لديه: أست أعطيتها لي كي تطلَّق زوجتك بها، فمن منهما يتم تصديقه؟ قال الحبر هونا: يُؤخذ بكلام الزُّوج، وقال الحبر حيسدا: بل يؤخذ بكلام المودع لديه، وقال الحبر هونا: إن كلام الزُّوج يُؤخذ به لأنه قصد أن يُطلق زوجته عندما أعطاه القربان، وكأنه أعطاها للزوجة نفسها.

قال الحبر حيسدا: أنه يُؤخذ بكلام المودع لديه لأننا نجد أن الزُّوج يثق بـــه. وجّـــه الحبـــر آبــــا اعتراضاً ضد الحبر هونا كما يلي: إن اعتراف الخصم يساوي شهادة مائة من الشهود، وأن المـــودع لديه يوثق به أكثر من أي خصم، فعلى سبيل المثال؛ لو أن أحدهم قال شيء و آخر قال أيضاً، فهل أن كلام المودع لديه يؤخذ بعين الاعتبار؟ إن المال حالة مختلفة، لأن المطالب به يمكن أن يتخلى عنه.

لقد تعامدًا: المرأة التي تقول للوكيل استلم القربان من أجلي، فإن ذلك يتطلب مجموعتين من الشهود، ائتان منهما يقولان بحضرونا أخبره، والاثنان الأحران يقولان بحضورنا استلمها ومزقها لماذا؟ ألا يمكن أن نأخذ بكلام الموذع عنده؟

هذا ما يدل على ضرورة أقوال الشهود، لماذا يتطلب وجودهم عند التسليم؟ أجاب رابا: من هـو المسؤول عن هذا القول؟ إنه الحبر إليعيزر يرى أن الشهود عند إرسال الوديعة فإنهم يجعلونها فاعله، ولماذا يتوجب عليه أن يمرقها؟ قال الحبر يهودا باسم راب: كان هذا الحكم ينطبق في زمن الاضطهاد. قال رابا: إن الحبر هونا يعترف بأن الروجة لو قالت: إن المودع لديه الوثيقة، قال لي بأنه سلمها للهي يطلق بها، فإن كلامها يؤخذ به.

كيف يكون هذا؟ هل هنالك كلام للمودع لديه لا نصدقه محن، ونصدق ما تقوله الزّوجة بشانه؟ وماذا يكون لو أنها قالت: لقد أعطاها له بحضوري لكي يطلقني بها، فإن كلامها يؤخذ به، لأنها إن رغبت فإنها تستطيع القول بأنه قد أعطاها لها مباشرة.

لو أن الزّوج قال بأنه سلمها إلى المودع لديه لكي يطلق زوجته، فقال المودع: لقد أعطاها لي ولكنها ضاعت، فالحبر يوحنان يقول: إن هذه العبارة تحمل طابعاً محرماً، وإن الكلام الذي يحمل علاقة محرمة يجب أن يتطلب في الأقل شاهدين لإثباته، ولكن لماذا؟ لماذا لا يؤخذ بكلام المودع لديه؟ ألا يستطيع تقديم الوثيقة كي نصدقه؟ ثم لماذا لا نصدق الزّوج، استناداً لما قاله الحبر حيبا بن أبسين باسم الحبر يوحنان؛ لو أن الزّوج قال: لقد طلقت زوجتي، فإن كلامه يؤخذ به؟

يقول هذا؛ لقد طلقتها، إذن لدقل أن الوكيل قد قام بمهمته، طالما أن الحبر اسحق قد قال: لــو أن الرُّجل قال لوكيله: اذهب واخطب لي أية زوجة رجاء، ثم مات الوكيل، فإنه يحرم علــي الرُّجل أن يتزوج من أية امرأة في العالم. لأن الافتراض أن الوكيل قد أنجز مهمته، هذا صحيح عندما يكون هنالك تأثير لجمل القانون أكثر تشدداً، ولكن ليس عدما يجعله أكثر تساهلاً.

ولماذا لا تصدق المرأة نفسها إستناداً لرأي الحبر حمنونا، فلقد قال الحبر حمنونا: لو أن العراة قالت لزوجها: لقد طلقتني، فإن كلامها يؤخذ به طالما أن الزوجة لا تقول نلك في وجه زوجها إلا إذا كان هذا الأمر قد حصل فعلاً، هذا إذا لم يكن لها تأكيد. ولكن إن كان لها تأكيد، فإنها لا تمتنع عن فعل ذلك، وأن تقول ما يتوجب عليها قوله.

هشقا: لو أن الرَّجل قال: اكتبوا وثيقة الطلاق وأعطوها لزوجتي، طلَّقوها عني، اكتبـــوا رســــالة وأعطوها لها، فإن هذه التوصيات يجب أن تُكتب وتُعطى لها.

لو أنه قال: أطلقوها، زودوها، افعلوا العرق الساري لها، افعلوا لها ما هو مناسب فإن كلامـــه لا تأثير له. جمارا: قال الأحبار: لو أنه قال أبعدوها، دعوها تذهب، أو طلقوها، فإن عليهم أن يكتنوا للزوجة ويعطوها الأمر الذي أوصني به. قال الحبر نتان: لو أنه قال باتسروها فإن قوله هذا لا يؤخذ به؛ لو أنه قال بيتسروها فإن كلامه لا جدوى منه.

قال رابا: لأن الحبر نتان بابلياً فإنه يميز بين كلمة بتسروها وباتسروها، لكن النتاء من أرض إسرائيل فإنه لا يفرق بين الكلمتين.والسؤال المطروح هذا هو أنه قال أخرجوها، فما هو الحكم؟ ولو أنه قال حتروها فما هو الحكم؟ وإن قال ايزبوها فما هو الحكم؟ وإن قال افعلوا معها ما يستوجبه القانون فما هو الحكم؟ واحد من هذه الأسئلة يمكن إجابته على أي نحو، بما أنه قد علمنا: لو أن الرئجل قال افعلوا معها العرف القانوني المناسب، افعلوا ما هو مناسب، فإن كلامه هذا لا تأثير له.

مشنا: قديماً نصوا على: إذا سيق الرَّجل إلى الإعدام وقال: اكتبوا قربانا لزوجت ي، فعلسيهم أن يكتبوه ويسلمونه لها.

وفيما بعد أضافوا: وأيضاً لمو كان مسافراً في رحلة في البحر، أو في رحلة مع قافلة، قال الحبـــر شمعون شيزوري: حتى إن قد مرض مرضاً خطيراً في تلك الحالات السابقة، يجوز لــــه أن يوصـــــي بكتابة القربان إلى زوجته.

همارا: كان جنيبا قد أخذ إلى الإعدام، وفي ماريق خروجه قال، أعطوا أربعمائة زوز للرابي آبينا من النبيذ إلى زوجتي، ومن النبيذ الدي أمثلكه في نهارديا. قال الحبر زيرا: ليضع الحبر آبينا صدرته على كتفه ويذهب إلى أستاذه الحبر هونا، لأن الحبر هونا كان قد نص على أن قربان الرّجل بصدفة الهدية نصبها، إذ أنه في حالة شعائه فإنه يستطيع أن يسحب هديته التي كان قد وهبها.

وهكذا يمكننا أن نقول أنه في هذه الحالة، حتى إن لم يكن الرّجل قد عبّر عن نيته بوضـــوح، إذا قال اكتبوا، وحتى إن لم يقل أعطوها فهذا يكهي، وهكذا في حالة الهدية، بما أنه قال أعطوا، حتى وإن لم تؤخذ ولم يتم تسليمها، فهذا يفي بالغرض.

يتضبح من ذلك حسب رأي الحبر هونا فإنه لا ضرورة لتثبيت الهدية بتعبير أخذت وسلّمت، ومع ذلك نرى أن من الضروري تأكيد الهدية بأنها هدية مأخوذة يجب تسليمها وهنا سبب خاص؛ لأنه كان قد أعطى آخر ما ينوي أن يفعل، وإن اختلاف الرأي مع آبا، وهو أن آبا يقول: إن الرّجل لسم يقلل أعطوا النبيذ، ولم يقل أعطوا مالاً بقيمة النبيذ، إن كل ما قاله من النبيذ فأرسلوا الجواب من فلسلطين يقولون: إن قوله من النبيذ يجعل الصبيغة مؤكدة تماماً.

مشفا: لو أن رجلاً قد رُمي في حفرة فصاح: كل من يسمع صنوتي، يكتب قربانا لزوجتي، فيجب على من يسمع صنوته أن يكتب قربانا ويسلمه لزوجته.

جمارا: ولكن ألا يكن هنالك احتمال أن الصوت صوت شيطان؟ قال راب يهودا: نحن نفترض أن الرَّجل يمكن رؤيته في الحفرة وهو على هيئة إنسان، ولكن الشيطان باستطاعته أن يظهر بمظهر الرَّجل، نحن نفترض أنهم يرون ضله، ولكن الشيطان له ضل؟ نحن نفترض أنهم يرون ضل صلّة.

ولكن ربما الشيطان له ضل لضله؟ قال الحبر حانينا: إن ابني يونتان قد أخبرني بأن الشيطان له ضل ولكن ليس له ضل لضلّه.

ألا يمكن أن تكون منافعة الزُّوجة؟- النتاء من مدرسة الحبر اسماعيل نقوله: في أيام الخطر، فإننا نكتب ونسلم القربان، حتى وإن لم نكن نعرفه.

مشنا: لو أن الرَّجل في صحته قال: اكتبوا قربانا لزوجتي، فإن بيته هو أن يلعب معها. فلقد حدث ذات مرة أن رجلاً في صحة جيدة قد قال: اكتبوا قربانا لزوجتي، ثم ذهب إلى أعلى السقف وسقط منه ومات. قال رابان شمعون بن جمالئيل: لو أنه كان قد رمى بنفسه إلى الأسفل فإن القربان شرعي. أما لو كانت الرياح قد قذفت به، فإن القربان لا يعتبر شرعيا.

جمارا: هنالك ثغرة في النص، وأن المشنا يجب أن تنص كالتالي: لو أن العمل الأخيـــر لــــه قــــد أوضح نيته في أنه ينوي قتل نفسه، فإن القربان يكون شرعي.

حدث ذات مرة أن رجلاً كان بصحة جيدة قال: اكتبوا قربانا لزوجتي، ثم صعد أعلمي السقف وسقط إلى الأسفل ومات، وأن رابان شمعون بن جمالئيل قال: لو أنه قد رمى بنفسه، فإن وثبقة الطلاق تكون شرعية، ولكن إذا كانت الرياح قد قذفته، فإن القربان غير شرعي.

ذهب رجل ذات مرة إلى مجمع الكنيس فوجد معلم أطفال هناك، وكان ابنه جالساً هناك، ورجل ثالث كان يجلس معهم، فقال لهم: أريد اثنان منكم ليكتبوا قربانا لزوجتي. وقبل إعطاء القربان مات المعلم. كان السؤال المطروح: هل كان الناس عادة يجعلون الإبن وكيلاً لهم بدل أبوه، أم لا يفعلون؟ قال الحبر نحمان: الداس لا يجعلون الابن وكيلاً بدلاً عن أبيه، بينما قال الحبر بابي: إن الناس يجعلون الإبن وكيلاً عن أبيه قال رابا: إن القانون الشرعي ينص على أن الناس يمكنهم أن يجعلوا الإبن وكيلاً عن أبيه لكتابة القربان.

القصل السابع

مشفا: لو أن رجلاً احتجز وهو بحالة هنيان، فقال: اكتبوا قربانا لزوجتي، فإن كلامه هذا دون جدوى. لو أنه قال: اكتبوا وثيقة الطلاق لزوجتي، ثم تم اعتقاله وهو في حالة هنيان، فقال: لا تكتبوها، فإن كلامه الأخير لا يُؤخذ به. أما لو أنه أصبح أصماً، وعندما سألوه، هل بكتب وثيقة الطلاق لزوجتك؟ فهز رأسه، فيتم إختماره بثلاثة أسئلة، لو أنه أفاد بهز رأسه كلا، و نعم في كل مرة، فيجب كتابة القربان وتسليمه لزوجته.

جمارا: ما هو كوردياكوس؟ - قال صموئيل: لقد عُلب على أمره لشربه نبيد جديد من الراقود وهو وعاء كبير لحفط الخمر. إذن لماذا لا يكون النص في المشنا هكدا، لو أن رجلاً عُلب على أمره بشربه النبيذ الجديد، صبيعة التعبير أرادت أن تعلمنا بأن هذه النفس التي سببت الدوار تسمى كوردياكوس، ولأجل أي إستعمال كان هذا التعليم؟ - من أجل السحر أو التعويذة، وما هو دواؤه؟ اللحم الأحمر يستم غليه على الجمر، والنبيذ المخفف جداً.

قال عباي: قالت لي أمي: إنه من أجل علاج حمى ضربة الشمس إنه في اليوم الأول من الحمسى تأخذ إبريق ماء كامل، إذا انقضى يومان، وانقضت ثلاثة أيام، فطيك باللحم الأحمر المغلي على الفحم مع النبيذ المخفف جداً.

ولضربة الشمس المزمنة، فعليك بالدجاجة السوداء وتقطعها بالطول وبالعرض، ثم تحلق منتصف رأسه المريض وتضع الطير أو الدجاجة السوداء على رأسه وتتركه هناك حتى يلصق بسرعة، ثم عليه أن ينزل إلى النهر ويقف هناك حتى يصل الماء إلى رقبته إلى أن يصاب بالإغماء تماماً.ثم إن عليه أن يسبح ليخرج خارجا ويجلس، وإن ثم يكن باستطاعته فعل ذلك، فعليه أن يأكل نبات الكراث وينذهب ويقف في الماء إلى عنقه حتى تنتهي منه الحمى، ثم يسبح ويخرج من الماء، ثم يجلس ومسن أجلل ضربة الشمس، عليه أن يشوي اللحم الأحمر على الفحم ويأكله مع النبيذ المخفف جداً.

قال الأكسيلارج ذات مرة للحبر شيشت: لماذا لا تتعشى سعادتك معنا؟ فأجابه: لأن عبيدكم غيسر مسؤولين عندما يشكون بأخذ طرف الحيوان. قال أكسيلارج: أنت لا تقول كذا. فقال له: سوف أريك الآن ما قصدته، فقال للحضور بأن يسرقوا طرف رجل حيوان ويأتمون به. وعندما أتى به أحدهم وقال لخادم الأكسيلارج: ضع جزء الحيوان أمامي، فقال لهم: لقد جئتم بثلاثة أرجل ووضعتموها أمامي، بجب أن يكون هذا حيوان ذو ثلاثة أرجل. ثم إنهم قطعوا رجلاً من حيوان آخر وجاءوا بها، فقال للحصور، وأنتم أين ماجئتم به فوضعوه لمامه، فقال: لابد وأنه حيوان دو خمسة أرجل.

قال له أكسيلارج: هذه هي القصية، فدعهم يحضرون الطعام بحضورك ثم يمكنك أن تأكل. فقال: هذا جيد جداً، فجاءوا بمائدة ووضعوا الطعام أمامه، ووضعوا أمامه حصة فيها عظم خطر. ولقد شعر به فاستخرجه ولفّه بلهاحة، وعندما انتهى من طعامه قالوا له: لقد سرق منا صحن فضى، ومن خسلال تفتيشهم وجدوا اللحم ملفوف في لفاحة، فقالوا الأكميلارج؛ انظر صيدي، إنه لم يكن يريد أن يأكل، وإنما أراد أن يغيظنا فقط، فقال: لقد أكلت، ولكني وجدت فيه طعم الغلي، فقالوا له: لم يكن في طعامنا أي حيوان مغلي في هذا اليوم. فقال لهم: تفحصوا المكان الذي جئتم بحصتي منه. طالما أن الحبر حيسدا قال: بأن النقعة البيضاء على البشرة السوداء، أو البقعة السوداء على جلد البشرة البيضاء، هي علامة للمرض. فتفحصوا ووجدوا الأمر كما يقول. وعندما أراد أن يغادر حفروا له حفرة ووضعوا حصيرا فوقها، وقالوا له: تعال واضطجع يا سيدي. فشخر الحبر حيسدا خلفه، وقال الصبي كان عنده: قل لي يا بني، أي نص قرأته في العترة الأخيرة، فقال الصبي تنحى جانباً إلى يمينك أو إلى شمالك، فقال المصور: ماذا ترون؟ فأجاب هو؛ لقد وضع الحصير على الطريق. فقال: تنحوا جانباً عنه. وعندما خرج، قال له الحبر حيسدا: كيف عرفت يا سيدي؟ فأجاب: لشيء واحد منك يا سيدي، هو أنك شخرت خرج، قال له الحبر حيسدا: كيف عرفت يا سيدي؟ فأجاب: لشيء واحد منك يا سيدي، هو أنك شخرت خلفي، ثم استنباط من النص الذي تلاه الغلام، ومن خلال معرفتي أن العبيد يفضلون االألاعيب.

قال الحبر يوحنان؛ كان هدالك ثلاثمانة نوع من الشياطين في شيحين ولكن ما هو الشيداه، أنها لا أعرف. قال الأستاذ: هنا قد ترجموا ذكور وإناث الشياطين، لماذا أرادهم سولمون؟ كما نص في الكتاب المقدس وأن المنزل لما كان في البناء من الحجارة أصبح جاهزاً في المقلع ولم يكن هنالسك فسأس أو مطرقة ولم يكن هنالك أية آلة من الحديد قد منعت أثناء بناء البيت.

قال الأحبار: كيف لي أن أتدبر أمري بدون آلات حديدية؟ فأجابوه: هذالك شامير، التي جلبها موسى من أجل صخور إفود. فسألهم: وأين يمكن إيجادها؟ فأجابوه: اجلب شيطان نكر وأنثى وربطهما معاً، فقالا لبه: واربطهما معاً، فزيما يعرفان ويدلانك عليها. لذلك جاء بشيطان نكر وأنثى وربطهما معاً، فقالا لبه: نحن لا نعرف مكان شامير، لكن ربما أشمداي أمير الشياطين يعرف مكانها، قال لهما: وأين هو؟ أجاباه: إنه في الجبل الفلامي، فلقد حفر حفرة هناك وهي مملؤة بالماء ومغطاة بالحجر، وهي مختومة بختمة، وفي كل يوم يصعد إلى السماء ويتعلم في الأكاديمية هناك، ثم يهبط إلى الأرض وينعلم في أكاديمية الأرض، ثم يذهب ويتقحص ختمه ويفتح الحفرة ويشرب منها ثم يغلقها ويختمها مرة أخسرى

أرسل سولمون هناك بناياهو بن جيهويادا، وأعطاه قيوداً محفور عليها اسم الرب العظيم، وحاتم محفور عليه الاسم وقطع من الصوف وزجاجات من النبيذ، فذهب بناياهو وحفر حفرة عميقة أسلل التل وجعل الماء يطعو فيها، ثم أوقف التجويف بواسطة الصوف، ثم حفر حفرة أخرى أعلى قليلاً من الحقرتين الأخرتين، وصب فيها النبيذ، ثم مك الحفر جميعاً. ثم ذهب وجلس على شجرة، وعندما جاء أشميدا تفحص الختم، ثم فتح الحفرة فوجدها مليئة بالنبيذ، فقال: حسبما ورد في نص الكتاب المقدس: النبيد هو ساخر، مشروب قوي وسبب الخصومة، وكل من يحطأ ويأخذه فهو ليس بحكيم، ثم ورد أيضاً إن المخدر والعبيد القوي يسلبان الشخص فهمه وإنى لن أشربه.

وارداد أشميدا عطشاً ولم يستطع أن يقاوم أكثر مما ينبغي فشرب حتى الثمالة، فنام. فـــي تلـــك

الاثناء نرل بناياهو ورمى عليه القيود وشدها عليه. وعندما استيقظ أشميدا أحذ يقاوم القيود، فقال له بنياباهو: عليك اسم سيدك، عليك اسم سيدك، وعندما أتى به، جاء إلى جانب نخلة وحدك نفسه بها فسقطت. ثم جاء إلى منزل فهدمه، وجاء إلى كوخ ارملة، فخرجت ونظرت إليه، فانحنى كل لا يمسها، وخلال تلك الاثناء كسر عظماً، ورأى رجلاً أعمى يلتمس طريقه، فوضعه في الطريق الصحيح. وشاهد رجلاً سكراناً يتسكع فوضعه على الطريق الصحيح، ورأى حفل زفاف في الطريق فبكي، وسمع رجلاً يقول لصانع الأحذية: اصنع لى زوج حذاء يبقى لسع سنين معي، فصحك من كلامه.

وعندما وصدلا القدس، لم يؤخذ إلى سولمون لمدة ثلاثة أيام. وفي اليوم الأول تساعل: لمساذا لسم يرغب الملك برؤيتي؟ فأجابوه: لأنه أفرط على نفسه في الشراب. فأحذ حجراً ووضعه على الأخسر، وعندما قصوا ذلك على سولمون، قال لهم: ما أراد أن يخبركم به هو أنه أكثر ليشرب.

وفي اليوم التالي قال لهم: لماذا لم يرغب الملك بمقابلتي؟ فأجابوه: لأنه قد أفرط في الأكل. فأخذ الحجر من فوق الحجر الآحر ووضعه على الأرض، وعندما أحبروا سولمون بنلك، قال لهم: لقد أراد منكم أن تبعدوا الطعام. وبعد ثلاثة أيام أحذوه لمقابلة سولمون. فأخذ قصبة طولها أربعة أنرع ورماها أمامه، وهو يقول: انظر الآر، إذا أنت تموت فلا تملك إلا أربعة أدرع من هذا العالم يقصد به القبر. مع إنك أخضعت العالم بأسره، لكنك لن ترضى حتى تخضعني أنا أيضاً. فقال له: أنا لا أريد شيئاً منك، كل ما أحتاجه هو بناء المعبد، وأنا أحتاج الشامير.

قال له: إنه ليس بيدي، هو بيد ملك البحر والذي يعطيه إلى نقار الحشب، إلى من يثق به باداء اليمين، وماذا يفعل به الطير؟ إنه ينقله إلى الجبل حيث الصخور الحادة على الجرف ليكسرها، ثم يأخذ البذور من الشجر ويرميها في شق الصخور لينمو النبات في الصخر. وهذا ما يسميه الترجوم؛ ناجار تورا. فوجدوا عش نقار الخشب وكان فيه أحد صغاره فغطوه بزجاج أبيض، وعندما جاء الطائر إلى عشه أراد أن يدخل فلم يستطع، لدلك دهب الطير وأحضر شامير ورماه على الزجاج اللذي فوق العشب. قام بناياهو برمي الزجاج فسقط شامير وأخذه بناياهو، فذهب الطير وانتحر الأنه قد كسر اليمين بالمحافظة على شامير.

قال بناياهو لأشميدا: لمادا ساعنت الأعمى على إيجاد طريقه الصحيح بعد ما ضلّ عه؟ فأجاب: لقد علمت عنه من السماء أنه رجل مؤمن، وأن كل من يعمل له صنيعاً حسناً فله أجر كبير في العالم الأخر. ولماذا ساعنت السكران الذي ضل طريقه؟ لأنه قيل عنه في السماء أنه فاسق، فعملت له صنيعاً حسناً، لكي يخسر هنا حصته في العالم الآخر، ولماذا عندما رأيت موكب الزفاف بكيت؟ فقال: الزوج سيموت بعد ثلاثين يوماً، وعلى عروسه أن تنتظر ثلاثة عشر عاماً لأحيه الذي لا يزال طعلاً.

ولمادا ضحكت عدما سمعت الرَّجل يقول لصنائع الأحذية بأنه يريد زوح حذاء يبقي لديه لمدة سبع سنين. سنين على الأقل؟ فأحاب: لأن الرَّجل سوف لن يعيش لسبعة أيام، وهو يطلب حذاءً لمدة سنع سننين.

ولماذا ضمحكت عندما رأيت العرّاف يقرأ الفأل؟ فأجاب: لأنه كان جالسا على كنز ملكي تحته، فكان الأحرى به أن يعلم بما تحته إن كان عرّافاً.

فأبقاه سولمون معه حتى تم بناء المعبد، وذات يوم عندما كانا بمغردهما معاً، قال: لقد ورد في الكتاب هو يملك ما يملكه تر آفوت ورعيم، وبحن نفسر أن تو آفوت هم الملائكة العاملون، ورعيم هم الشياطين، فما هي قدرتك التي تفوقنا؟ فقال له: إنزع القيود عني وأعني خاتمك، وسوف أريك، فسزع عنه القيود وأعطاه الحاتم. ثم ابتلعه، وجعل أحد أجنحته على الأرض والآخر في السماء وقنفه لمسافة أربعمائة بار اسانج، وبالإشارة لهذه الحادثة، قال سولمون ما هي فائدة الراجل في كل عمله عندما يعمل تحت الشمس.

راب وصموئيل يختلفان بشأن سوثمون: أحدهما يقول أن سولمون كان في البداية ملكاً ثم أصببح فرداً من العامة ثم أصبح ملكاً مرة أحرى، ويقول الآخر: إنه كان ملكاً فأصبح فرداً من العوام.

ولمرض العمى الليلي، على المريض أن يأخذ خيطا من الشعر الأبيض ويربط واحدة من قدمه مع قدم كلب، ثم يطقطق الأطعال خلفه بقطع من الفخار ويقولون كلب عجوز، ديك غبي. وعليه أيضاً أن يأخذ سبعة قطع من اللحم الطازج من سبعة بيوت ويضعها على عتبة الباب ويدع الكلب يأكلها، ثم بعد ذلك يفك الخيط ويقول: عمى أ - ابن المرأة ب، اترك أ - ابن المرأة ب وعليهم أن ينفخوا بعين الكلب.

لوقف نزف الدم من الأنف، فإن عليه أن يأتي بـ كوهين واسمه ليغي ويكتب كلمـة ليفـي مـن الخلف إلى الأمام، أو إنه يأتي بأي اسم ويكتب هكذا تعام نلي سمي كيساف، تعام نلي ب - مي بجام، أو يمكنه أن يأخذ جذر نبات البرسيم، وحبل من سرير قديم وورق البردي والزعفران، والجزء الأحمر من غصن النخلة ويحرقهم جميعاً، ثم يأخذ كتلة صوف، ويلف خبطان معاً ويغمسها بالخل ثم يلفهما بالرماد ويضعهما في فتحتي أنفه. أو إنه يبحث عن جدول أو قناة ماء جار من الشرق إلـي الغـرب، ويقف منفرج الساقين فوقه تماماً فوق الجدول ويلتقط بعض الطين بيده اليمني من تحت قدمه اليسرى، ويفتل خيطين معا خيطين ما الصدوف ويلتقط بعض الطين بيده اليمني من تحت قدمه اليمني، ويفتل خيطين معا خيطين ما الصدوف

أو إنه يجلس تحت الميزاب عندما يصب الماء منه ويندلق عليه المريض ويقول:عندما تتوقف هذه المياه، فليتوقف دم فلان ابن فلانة.

نص المشنا: لو أنه قال: اكتبوا قربانا لمزوجتي، وقَبض عليه وهو في حالة هذيان كوردياكوس، ثم قال فيما بعد: لا تكتبوا، فإن قوله الأخير لا تأثير له دون جدوى.

قال الحبر شمعون من الاخش: يمكن كتامة وثبقة الطلاق على الفور. وقال الحبر يوحنان: لا تُكتب وثبقة الطلاق حتى يستعيد وعيه تماماً ويفهم ما يقول.

لقد وضع ريش الخش هذا الرَّجل في مصاف الرَّجل النائم، ووضعه الحبر يوحنان في مصاف الرُّجل المجنون، ولماذا الا يضعه الحبر يوحنان بحكم الرَّجل النائم؟ الا يحتاج النائم إلى معالجة. ولكن

هذا الرَّجل بِحتاج الِيها. ولماذا لم يضعه ريش لاخش بحكم الرَّجل المجنور؟ لا علاج لـــدينا للرجـــل المجنون ولا شفاء، أما هذا الرَّجل فعندنا علاج له.

ولو أنه أصابه الصمم قالوا له: هل نكتب وثيقة الطلاق لزوجتك... الخ، ولكن ألا توجد هنالك إمكانية إصابته حالما تم احتجازه، وقد هز رأسه بد لا، أو نعم بحالة لا إرادية حينها. قال الحبر يوسف بن مانيومي باسم الحبر نحمان: مفترض بأننا نستجوبه في فسحة من الوقت،

لكنه ربما هز رأسه لا إرادياً خلال هذه الفسحة، يُفترض أن نماله سؤالين يتطلبان جواباً سلبياً وسؤالا واحدا يتطلب جواباً تأكيدياً، أو سؤالا واحدا يتطلب جواباً سلبياً وسؤالين يتطلبان جواباً تأكيدياً، في مدرسة الحبر اسماعيل قالوا: إنهم يسألونه عن متطلبات قصل الصديف قدي موسم الأمطار، ويسألونه عن متطلبات موسم الأمطار في قصل الصيف. إلى ماذا يشيرون هنا؟ هل نقول إن الإشارة إلى معطف الشياء ومعطف الصيف؟ إن الطريقة الأفضل هي أن يسألونه عن الثمار في تلك الفصول.

قال الأحبار لأبيمي بن الحبر عباهو: اسأل الحبر عباهو هل يستطيع وكيل حامل القربان الرسمي أن يحدد وكيلاً آخر أم لا؟ فأجاب: لا حاجة لك أن تسأل، تقول المشنا إن الوكيل الأخير، ولسيس الثاني، أنت ربما تستنتج أنه يعين وكيلاً آخر. وهو يفعل ذلك من قبل أو امر بيت الدين أو بدونه، فقالوا له: لا حاجة لذا أن نسأل ذلك، لأن المشنا قالت: يقول هو: أنا رسول بيت الدين.

قال الحبر نحمان ابن اسحق أن المناقشة هكدا: قال الأحبار لأبيمي ابن الحبر عباهو، اسأل الحبر عباهو السال الحبر عباهو عباهو عندما يعين وكيل الحامل الرسمي للقربان، وكيلاً آخر، هل يفعل نلك من قبل بيت السدين؟ أو حتى بدون بيت الدين؟

أجاب: يجب أن تسأل فيما إذا كان بمقدوره أن يعين وكيلاً ثانياً، فقالوا: لا حاجة لذا أن نسأل ذلك؛ لأن النص يقول متحدثاً عن الوكيل الأخير الذي يُظهر أن الحامل الثاني يمكن أن يعين طرفاً ثالثاً. أراد رجل أن يرسل القربان لزوجته، قال له الوكيل: أنا لا أعرفها، لذا قال له الزوج: اذهب وأعطها إلى آبا بن مانيومي الذي يعرفها، وهو سيعطيها لها.

أخذ الرّجل القربان، لكنه لم يجد آبا بن مانيومي في البلدة، لكنه وجد الحبر عباي والحبر حانينا بن بابا والحبر اسحق جالسين في بيت الدين مع الحبر ساهرا الذي كان حاضراً أيضاً. قالوا له: انقلل تفويضك إلينا، وعندما يأتي الحبر آبا بن مانيومي سوف نعطيها له وهو يستطيع أن يذهب ويسلم وثيقة الطلاق للمرأة.قال الحبر سافرا لهم: لكن هذا الرّجل لم يجعل وكيلاً لإهامة الطلاق، فتحبروا من هذا الأمر، قال رابا: إن الحبر سافرا أخطأ ثلاثة أحبار، قال الحبر أشي: كيف غالطهم؟ هل قلل النروج للرجل آبا بن منيومي إنه سوف يسلم القربان وليس أنت؟ بالرجوع إلى مصدر آخر، قلل رابا: إن الحبر سافرا يعتقد أنه تحير، لكنه غالط ثلاثة أحبار.

قال الحبر أشي: أين الخطأ؟ وماذا قال الزّوج للحامل؟ قال: إن آبا بن مانيومي سوف يعطيها و يسلمها، وليس أنت من يعلمها أو يعطيها. أرسل رجل وثيقة الطلاق لزوجته، أخبر الحامل بألا يعطيها لها إلا بعد مرور ثلاثين يوماً، وقبل أن تنقضي الثلاثين يوماً، وجد الرُّجل أنه لا يستطيع نقل تغويضه إلى رجل آحر، لذلك إستشار رابا، قال له رابا: لماذا يُسمح للحامل الذي يقع مريضاً أن يعين وكيلاً له لحمل القربان؟ لأنه يمنع نقل التغويض بسبب الظروف التي تحيط بالوكيل المفسوض الأصلى، هذا الرَّجل هو أيضاً يمنع أن ينقل تغويضه بسبب ظروفه المحيطة به أيضاً.

قال عباي: لقد تعلمنا أيضاً في المعنى نفسه لو أن المرأة أصبحت مجنونة، فلا يجوز للرجل أن يطلقها. ولو أنه أصبح أصماً أو أبكماً أو مجنوباً فلا يجوز له أن يترك زوجته أو يطلقها.

قال الحبر اسحق: إستناداً للحكم للمكتوب في التوراة: المرأة المجنوبة يمكن تطليقها، وعلى بفسس شاكلة المرأة السليمة التي تطلقت إستناداً لموافقتها هي. لماذا إذن نص الأحبار بأنه لا يجور تطليقها؟ ذلك من أجل عدم استغلالها في أمور لا أخلاقية.

مشفا: لو أنهم قالوا له: هل نكتب القربان لزوجتك، فقال لهم: اكتبوا، ولو أنهم قالوا للكاتب أن يكتبها فكتبها ووضع أسماء الشهود عليها وإمضاءاتهم. حتى لو أنهم كتبوها ووضعوا إمصاءهم عليها وسلموها له، وأعطاها لها، فإن القربان باطلة إلا إذا هو كان قد قال للكاتب اكتب، وللشهود اشهدوا أو امضوا عليها.

جمارا: إدن السبب في عدم شرعية القربان هو لأنه لم يقل أعط بدلاً من اكتب، نعتقد أنه لو قسال أعط فقد يقولون للآخرين اكتبوا وأعطوا، رأي من هذا الذي نقرأه، إنها فكرة الحبر مائير الذي قال إن التوجيهات الكلامية يمكن الوثوق بها من الوكيل. إقرأ الآن الجملة الأخيرة التسي تقسول: إلا إذا قسال للكاتب اكتب، والشهود ضعوا إمضاءاتكم. وهذا يأخذنا إلى وجهة نظر الحبر يوسي السذي قسال: إن التعليمات الكلامية لا يمكن الوثوق بها من الوكيل.

هل لنا أن نقول بأن الجملة الأولى نتبع رأي الحبر مائير وأن الثانية تتبع رأي الحبر يوسي؟ نعم، إن الجملة الأولى مع الحبر مائير والثانية مع الحبر يوسي.

أما عباي فقال: إن الجملتين تتعان رأي الحبر ماثير، ونحن نتعامل هذا في الجملة الأخيرة مسع حالة إذا لم يقل الرُّجل أعطوا. لو كانت هذه هي الحالة، فيجب أن يكون النص إنه يجسب أن يقسول أعطوا، وفي الحقيقة إن القصية هذا عن شخص لم يقل لثلاثة أشخاص.

لو كانت هذه هي القضية لتوجب أن يقول النص عليه أن يخبر ثلاثة؟ لذلك فإن كل الأقوال تتبع رأي الحبر يوسي، والقصية هذا هي أن الشخص لم يقل قولوا. قال الحبر آشي: إن كل النصوص بهذا الشأن تتبع رأي الحبر يوسي، وإن الجملة الأخيرة كانت بمثابة الذروة لكل الموضوع، ليس لأنه شطب عبارة أن يقول أعطوا فإن القربان غير شرعي، ولكن حتى لو أنه قال أعطوا، وليس فقط عندما لم يخبر ثلاثة أشخاص، ولكن حتى لو أنه أخبر ثلاثة أشخاص، وليس إن لم يكن قد قال: قولوا، ولكن حتى لو أنه قال بنفسه للكاتب: اكتب وللشهود ضعوا إلا إذا قال بنفسه للكاتب: اكتب وللشهود ضعوا إصضاء اتكم.

لقد علمنا بما يتوافق مع الحبر أشيء في حالة أن الكاتب يكتب والشهود يمضون علم الوثيقة

باسمها، فدالرغم من أنهم كتبوا ومضوا الوثيقة وأعطوها له، وهو أعطاها لها، فإن الوثيقة باطلة إلا إدا كانوا سمعوه يقول بصوته للكاتب: اكتب وللشهود امضوا تواقيعكم.

إن كلمة يسمع تستثني الفكرة المطروحة أعلاه، بأن الحبر يوسي يعترف بأن الوثيقة تعتبر نافــــذة وشرعية عندما يقول الرَّوج: قولوا، صوته تستبعد العبارة الني قالها الحبر كهانا باسم راس.

هشفا: لو أن الرَّجل قال: هذه هي وثيقتك قربانك إن أنا مت، أو هذه وثيقتك إن أنا متّ، أو منـــذ هذا المرض، أو هده وثيقتك بعد موتى، فإن كلامه هذا لا تأثير له.

لو أنه قال: منذ هذا لليوم إذا أنا مت، أو من الآن لو أنا مت، فإن الوثيقة تكون شرعية, لو أنسه قال: من اليوم وحتى بعد موتي، فهو قربان شرعي وغير شرعي في الوقت نفسه، ولو أنه مسات دون أطفال فيجب أن تقيم الحليصاء. إن من أهم وظائف القربان هو إقرار الزوج بطلاق زوجته والسسماح لها بالزواج من شخص آخر بعد طلاقها أو موت زوجها. لكنها إن أقامت الحليصاء أو لم تقمها فإنها لا تستطيع الزواح بأخ زوجها. لو أنه قال: هذا هو قربانك من اليوم لو أنا مت من هذا المرص، ثم إنسه نهض وتجول وبعدها سقط طريح الفراش من المرض ومات، فعلينا أن نحمن السبب الواقعي لموته؛ فلو أنه مات من المرض الأول فإن القربان شرعي، وإلا فلا يعتبر القربان شرعيا.

جمارا: لو أنه قال: هذا قربانك إن أنا مت هذا يؤكد أن الصيغة إن أنا مت، هي مساوية لصسيغة بعد موتي، ومع ذلك في الجملة التالية قيل ثنا أن القرمان يكون شرعي إذا قال مند اليوم إن أنا مت، أو من الأن إذا أنا مت، وهي لا تساوي صيغة بعد موتي.

يفسر عباي تعبير إن أنا مت أنه يحمل مضمونين، فإما منذ الآن، أو منذ وقت مماتي لو أنه قال: أكثر لها مند هذا اليوم فإنه مساوٍ لقوله: منذ الأن، وإن لم يقل لها: منذ هذا اليوم فإنه يوازي قوله لها: منذ وقت مماتي،

لو أنه قال: هذا قربانك إن أنا مت، فإنه كلامه لا تأثير له، قال الحبر هونا: إن المرأة على الأقل سوف تعطي الحليصاه. لكن قبل لذا أن كلامه لا تأثير له? – إن كلامه لا تأثير له إلى المدى الذي تبقى فيه محرمة على كل الرجال الآخرين وحتى على أخ زوجها، ولكن في الحالة الأخيرة لم يذكر أنها قد تتزوج من أخ زوجها، إن المشنا تتبع الأحبار والحبر هونا يتبع الحبر يومني الذي قال إن تاريخ الوثيقة هو تأكيد كاف لصحتها.

لو أمنا اتبعنا رأي الحبر يوسي، فإنها لا يستوجب أن تعطي الطيصاد، ربما تقول بأن الحبر هونا لم يكن متأكداً بأن الحلقة هالاحا تتبع رأي الحبر يوسي أم لا. ولكن حقاً يمكنك قول ذلك، فعندما مرض راباه بن أبوها ذات مرة، ذهب الحبر هونا والحبر نحمان لعيادته، فقال الحبر هونا للحبر نحمان: اسأل راباه بن أبوها هل أن الهالاخا الحكم الشرعي مع الحبر يوسي أم لا؟ فأجاب الحبر نحمان: أنا لا أعرف سبب الحبر يوسي، فكيف أسأله عن الهالاخا؟ فقال الحبر هونا: إسأله أنت عن الهالاخا وأنا أعطيك السبب، فسأله، وأجاب راباه بن أبوها: هكذا قال راب: إن الهالاخا مع رأي الحبسر يوسسي،

وعندما خرج سأله الحبر هونا، إن سبب الحبر يوسي هو: إنه يرى أن تاريخ الوثيقة هو تأكيد كاف لها، لقد تعلمنا، لو أنه قال منذ هذا اليوم إن أنا مت، فإن القربان شرعي، فنحن نفترص أنه لم يك قال لها منذ هذا اليوم، ولذلك فإن رابا يتبنى فكرة الحبر يوسى.

البعض يربط فكرة الحبر هونا مع الجملة الأخيرة من المشنا، لو أن الرَّجل قال هذا هو قربانك بعد موتي، فإن كلامه لا تأثير له، قال الحبر هونا: لو أننا تقبلنا فكرة الحبر يوسي، فإن المرأة عليها أن تُعطى الحليصاه.

لقد تعلمنا: أنه لو قال الرَّجل؛ هذا هو قربات منذ اليوم إن أنا متّ من هذا المرض، ثم إنه نهض وتجوّل ثم سقط طريح الفراش مريضاً ومات، فيتوجب علينا أن نخمن السبب المحتمل للوفاة: فإن مات من المرض الأول فإن القربان يعتبر شرعى، ولكن غير ذلك فإنه لا يعتبر شرعى.

والآن لو أنك نقول بأنه قد نهض من مرصه الأول فإنه يمكنه أن يتراجع، فلماذا يتطلب التخمين عن سبب الموت ونحن نرى أنه قد نهض؟ قال مار ابن الحبر يوسف باسم رابا: نحن نفترض أنه قد مر من مرض إلى مرض آخر. ولكن النص يقول إنه قد نهض؟ إنه نهض من المرض الأول ولكنه سقط في مرض ثان.

قال أحباريا: لو أنه قال: هذا قربانك منذ هذا اليوم لو أنني مت من مرضي هذا، فهوى المنسزل فوقه أو إن ثعباناً قد لدغه فالقربان ليس شرعيا، لكنه لو قال: هذا قربانك إن لم أنهض مسن مرضي هذا، فسقط المنزل فوقه أو لدغه ثعبان فإن القربان شرعي، ولماذا يختلف الحكم في الجملة الأولى عن الثانية؟ فأرسلوا من هناك يقولون إجابة السؤال. لو أن أسداً قد أكله. فنحن لا نعتبره قربانسا شسرعيا. رجل باع حقله لجاره، وضمى له إن أصاب حقله أي مكروه أو حادثة، أو فيما بعد قامت الحكومة بشق نهر خلال ذلك الحقل، فاستشار رابينا الذي قال له: عليك أن تذهب وتصفي معه، طالما أنك ضمنت له أي حادثة تحدث للحقل، وفي هذه الاثناء أشار الحبر آحا بن تحليفا: إنه نوع من الحوادث الإستثنائية، فقيلت عدة آراء بهذا الشأن إلى أن وصلت القضية إلى رابا الذي قال: إنه حادث إستثنائي.

ولقد اشترى الحبر بابا والحبر هونا ابن الحبر بوشع بعض السمسم على ضغة نهار مالكاً، وأجروا بعض المراكب لعقل السمسم إلى بلدة تاريشمع، الضمان ضد أية حادثة تحدث للبضاعة، وبعد وقت قصير توقفت قناة نيهار مالكاً. فقالوا لهم: أجروا حميراً وابعثوا لنا البضاعة محملة عليها، طالما أنكم قد ضمنتم لنا وصولها دون أية حوادث، فقدموا قضيتهم إلى رابا الدي قال لهم: أيها البط الأبيض، يا من تريدون أن تعروا الناس من ثيابهم، إنه حادث من نوع إستثنائي.

مشفا: لا يجوز لها أن تعاشره إلا بحضور الشهود ليشهدوا عودتهما، وحتى إن كان عبداً أو مملوكاً يكفي ليكون شاهداً، ولكن ليس أن يكون خادماً أو مملوكاً للمرأة، طالما أن بإمكانه أن يأخذ حريته مع خادمتها. وما هي صفتها خلال تلك الأيام؟ يقول الحبر يهودا بأنها تُعتبر امرأة متزوجة من كافة الجوانب، يقول الحبر يوسي إنها تُعتبر امرأة مطلقة وغير مطلقة في الوقت نفسه.

جمارا: قال أحبارنا: لمو أن الداس لاحظوا بأنها تعاشره في الظلام أو أنها نامت معه تحت أقدام السرير، فإنهم لا يشكون بهما بأنهما ارتكبا شيئاً آخر، ولكنهما قد فقدا السيطرة على نفسيهما وتصرفا بحماقة، ولا يشكون في أنه قد يكون خطبها.

يقول الحبر يوسي ابن الحبر يهودا: إنهم يشكّون أيضاً في أنه قد وثق بها فخطبها. ما معنى ذلك؟ قال الحبر نحمان باسم راباه بن أبوها: إن المعنى هو كالأتي: لو أنهم شاهدوه قد عاشرها، فإنهم يعتقدون أنه قد فعل ذلك كطريقة لخطبتها، فلو أنه أعطاها مالاً فيما بعد، فإنهم يعتقدون أن هذا المال هو من أجل الزنا، ولا نعتقد أن المال من أجل الخطوبة.

قال الحبر يوسي ابن الحبر يهودا: في مثل تلك الحالة قد نشك أنه أعطاها المال من أجلل الخطوية.

قال راباه ابن بار حنا باسم الحبر يوحنان: إن الاختلاف يبرز في حالة عندما يراهم الناس وهممي تعاشره، وإن لم يروهما يأتيان بفعل المعاشرة فإن كل الأطراف متفقين إنها لا تحتاج أن يعطيها قربانا مرة ثانية. وعلى أية فكرة يمكن الاستشهاد على كلا الحالتين.

وما هي صعنها خلال تلك الأيام؟ قال الحبر يهودا بأنها تُعتبر امرأة متزوجة من كافة الجوانسب. وقال الحبر يوسي بأنها تُعتبر امرأة مطلقة وغير مطلقة في الوقت نفسه. وقال التناء: الشرط أن يموت الرُجل. وإذا مات فهل يكون قربانا شرعيا؟ أجاب راباه: نحن نفترض أن ما كان قد قال لها: هذه ستكون وثيقة الطلاق منذ الوقت الذي لا أزال فيه حياً في هذا العالم.

قال الأحبار: فيما بين تلك الأيام فلا حق لروجها في ما تملك و لا بما تنتجه من عمل يدها، ويجوز له أن يلغي أيمانها وعهودها، ويجوز له أن يلوث نفسه من أجلها بلمس جثتها عندما تموت، ومعنسى الكلمة أنها تكون زوجته من كل النواحى عدا أنها لا تحتاج منه إلى وثيقة الطلاق ثانية.

يقول الحبر يوحنان: فيما يتعلق بقربان الحطيئة الذي يقدم عن الشك، فبالنسبة للحبر مائير إن الرّجل لا يأتي بقربان الحطيئة عن الشك، أما رأي الحبر يوسي فيقول: عليه أن يقدم قربانا للخطيئة، أما الحكماء فيقولون مثلما قال الحبر يوسي، ألبس أما الحكماء فيقولون مثلما قال الحبر يوسي، ألبس كذلك؟ هنالك خلاف عملي في تطبيق القانون الذي أقره الحبر زيرا، فلقد قال الحبر زيرا باسم راباه بن ارميا عن صموئيل: مهما قال الحكماء بأن المرأة هي مطلقة وغير مطلقة، فإن السزوج تحست حكسم الإجبار بإعالتها.

مشنا: لو أن الرَّجل قال: هذا هو قربانك شرط أن تعطيني مانتي زوز، فإنها تكون مطلقة بهذا، وعليها أن تعطيه المال لو أنه قال: شرط أن تعطيني لياها خلال ثلاثين يوماً من الأن. فإذا أعطت المال خلال ثلاثين يوماً فهي غير مطلقة، وإن لم تعطيه خلال ثلاثين يوماً فهي غير مطلقة.

قال رابان شمعون بن جمالئيل: لقد حدث في سيدون، أن رجلاً قال لزوجته: هدا قربانك شرط أن تعيدي لي ردائي، لكن رداءه كان قد فُقد، فقضى الحكماء أنه يجب أن تعطيه مالاً بقيمة الرداء. جمارا: مادا قصد تحديداً بقول وعليها أن تعطيه؟ قال الحبر هونا: هذا يعني وعليها أن تعطيه فيما بعد. وقال راب يهودا إن ذلك يعني عندما تعطيه. وما هو الخلاف العملي، وأي فكرة نتبناها؟ إلى الفرق هو في حالة فقدان أو تمزيق القربان قبل إعطاء المال من قبل المرأة. أما بالنسبة للحبر هونا الذي قال إن ذلك يعنى أنها تعطى المال فيما بعد، فإنها لا تحتاج إلى وثيقة الطلاق ثانية.

قال الحبر ريرا: عندما كنا في بابل، كنا نعرف أن الشرط يكون مكافئاً لقول منذ الأن.

قال صموئيل: القربان الذي يُعطى من رجل وهو على فراش المرض يجب أن تسري على هذا النحو: لو أنني لم أمت، فهذا لا يكون قربانا نافذا، وإذا مت فهو قربان نافذ، ولماذا لا يقول بدل ذلك للو أنا مت فهذا قربان نافذ وإن لم أمت فهو ليس قربانا نافذا؟ لأن الرّجل لا يجب أن يقول الشر على نفسه. ولكن لماذا لا يقول وهذه سوف لا تكون أعطيته نافذة إن لم أمت؟ يجب أن يذكر الشرط قبل الفعل.

تساعل رابا حول فكرة صموئيل: أنرى، من أين استنتجنا الحكم الذي ينص على الشروط؟ مسن شروط أبناء جاد وأبناء روبن، وبما أن التأكيد يجب أن يتقدم على النعي، فإنه يجب أن يكون هنالك استبعاد أن يتقدم الدفي على التأكيد، قال رابا: كلا، يجب أن تكون صبيغة القربان كما يلي: أو أني لمم أمت فإنه لا يكون قربان نافذ، وإن أنا مت فهو قربان نافذ، وإن لم أمت فلا يكون قربان نافذ. ولقد كتبنا إن لم أمت فإنه لا يكون قربان نافذ، وذلك لنتجنب أن يبدأ بالشر على نفسه. ثم قلنا لو أنا مت فإنه يكون قربان نافذ، وإن لم أمت فهو أيس قربان نافذ، وهكذا لكي يسبق التأكيد حالة النفي.

مشنا: لو أن الرَّجل قال: هذا قربانك إن لم أعد خلال ثلاثين يوماً، وكان في طريقه من جوديا إلى الخليل، قل أنه مضى في طريقه حتى أنتيبراس، ثم عاد أدراجه، فإن شروطه ملغية. لو أنه قال: هذا قربانك على شرط إن لم أعد خلال ثلاثين يوماً، وكان في طريقه من الخليل إلى جوديا، فإن كان قد ذهب حتى كفر أوثناي، ثم عاد أدراجه، فإن الشرط يعتبر الإغياً.

لو أنه قال: هذا قربانك بشرط إذا لم أعد حلال ثلاثين يوماً، وكان مسافراً إلى بلد غريب، فإن كان قد قطع مسافة بقدر أكو عقرة، ثم عاد أدراجه فإن شرطه مُلغى.

لو أنه قال: هذا هو قربانك، فجالما أغيب عنك ثلاثين يوماً، فحتى لو أنه جاء وذهب باستمرار، لكنه طالما لم يكن قد اقترب منها، فإن وثيقة الطلاق تكون نافذة.

جمارا: لو أنه ذهب إلى مسافة كأنتيبراس، هذا يبين أن أنتيبراس هي في الخليل، وهو في الحقيقة يعارض لقول: أنتبراس تقع في جوديا وكفر أو تناي في الخليل، وإن المكان الذي بينهما يخضع لعدم إمكانيات الاثنين، لذلك لو أنه أعطاها ثم عاد، فإنها تكون مطلقة، وغير مطلقة.

أجاب عباي قائلاً: نحن نفترض أنه جعل شرطين معها، لذلك لو أنه وصل إلى الخليل، فإن وثيقة الطلاق تصبح شرعية في الحال، وأيضاً لو أنه بقي في الطريق ثلاثين يوماً ولم يرجع، فوثيقة الطلاق نافذة أيصاً. ولو أنه وصل أنتيبراس وعاد فيما بعد، ويذلك لا يكون قد وصل الخليل ولم يبــق علـــى الطريق ثلاثين يوماً، فإن شرطه لم يتم إنجازه.

نص المشنا: ها هو قربانك على شرط ألا أعود خلال ثلاثين يوماً وأنه ذهب إلى مدى مثل عقراً. هذا يبين أذا أن عقراً تكون في جزء أجنبي. ولكن كيف يكون ذلك والحبر سافرا قال: عنسدما ذهسب الأحبار أحدهم مع الأخر، ولقد فطوا ذلك في عقرا، لأنه يحرم على هسؤلاء السذين يسسكنون أرض إسرائيل أن يخرجوا خارجها.

أجاب عباي: لقد جعل شرطين معها، لذلك لو أنه وصل إلى منطقة أجنبية، فإن هذا يعتبر قربانـا
شرعيا في الحال، ولو أنه بقي في الطريق ولم يرجع بعد ثلاثين يوماً، فإنه قربان نافذ، ولو أنه ذهـب
لمسافة كنُعد عقرا ورجع، ولم يصل إلى منطقة أجنبية ولم يبق في الطريق ثلاثين يوماً، فإن شرطه لم
يتم إنجازه، ها هي أعطيتك شرط أني... الخ، ولكنه لم يستمر في ذهابه.

يجوب الحبر هونا: ما قصده بالحصور هنا؟ الجماع الجنسي بين الروج والروجة، ولمساذا نكسر الحضور؟ إنه تعبير مهنب قد استحدمه للإشارة بطريقة غير مباشرة، قال الحبر يوحنان: إن كلمة حضور قد أخنت حرفيا، لأنه لم يقل إنه إذا جاء وذهب فإنها تكون مطلقة، ولكن القربان نافذ، وهذا يعني أنه لم يصدح قربان قديم، وعندما تمر الثلاثون يوماً دون أن يرى زوجته فإن القربان يعتبسر شرعيا ونافذا، لقد أخبرونا طبقاً مع رأي الحبر يوحنان لو أنه قال: هذا هو قربانك طالما أني سأذهب من حضورك لمدة ثلاثين يوماً. فحتى لو أنه صابف أن ذهب وأتى، فطالما أنه لم يقترب منها فان القربان يعتبر نافذا، ولا نحاف من أنه قد يصبح قربانا قديما، طالما أنه لم يحصل تقارب بينهما.

ولكن ألا تكون هنالك احتمالية أنه يتدبر شيئاً معها؟ أجاب راباه ابن الحبر هونا: هكذا قال أبسي، وأستاذي باسم راب: هدا الحكم يُطبق عندما يتعهد بأنه سيتقبل كلامها حين تقول بأنه لم يأت ويقتسرب منها. والبعض ربط هذه المقولة في المشناء هكذا: إذا قال الرُجل: هذا هو قربانك من الآن إذا لم أرجع خلال اثنا عشر شهراً، فإن وثيقة الطلاق نافذة.

ولكن ألا تكون هذالك احتمالية أنه تدبر الأمر معها؟ قال راباه ابن الحبر هونا: هكذا قال أبي، أستاذي باسم راب: إن الحكم هذا ينطبق حينما يتعهد الرّجل بأنه سيئقبل كلامها إذا قالت أنه لم يقاربها، إن الذين يربطون هذه المقولة بالمثنا فإنهم قد الحقوها بالبرايتا فعلاً وقد يتردد من يحاول الحاقها بالمشنا، لأنه طالما نحن نعلم بأنه لم يأت لكي يراها.

مشفا: لو أن رجلاً قال: هذا هو قربانك إذا لم أعد خلال اثنا عشر شهراً، وأنه مات خلال الاثنـــا عشر شهراً، فإن القربان لا يكون نافذ.

لو أنه قال: هذا هو قربانك إن لم أعد من الأن وحتى اثنا عشر شهراً، وأنه مات خلال الإثنا عشر شهراً، فإن القربان يكون نافذ. لو أنه قال: إذا لم أرجع خلال إثنى عشر شهراً، اكتبوا قربانا وسلموه لزوجتي، وأنهم كتبوا قربانا قبل انقضاء الاثنا عشر شهراً، وسلموه لزوجته بعد انقضاء الاثنا عشر شهراً فإنه لا يكون قربان شرعى.

لو أنه قال: اكتبوا قربانا وسلموه لزوجتي إن لم أرجع خلال اثنا عشر شهراً، وأنهم كتبوه قبـــل مرور اثنا عشر شهراً وسلموها لزوجته بعد انقضاء الاثنا عشر شهراً، فإنه ليس قربان شرعي. يقول الحبر يوسى: إن قربانا كهذا هو شرعى.

لو أنهم كتبوها بعد اثنا عشر شهراً وسلموه بعد اثنا عشر شهراً، ثم أنه مات، فلــو كــان تســليم القربان قد سبق موته، فإن القربان يعتبر نافذا، لكن لو كان موته قد سبق تسليم القربان لزوجته فــان القربان ليس شرعيا. وإذا لم يكن قد حصل العلم أيهما حدث أولاً تسليم القربان أم وفاة الــزوج فــإن الزوجة تكون تحت حالة تعرف أنها مطلقة وغير مطلقة.

جمارا: أحد النتاء قال: إن أحبارنا يسمحون للزوجة بالزواح مرة أخرى. من يقصد بـــ الأحبار؟ قال راب يهودا باسم صموئيل: هم بيت الدين الذين سمحوا بزيت الوثنيين. إنهم يتفقون مع الحبر يوسي الذي قال إن تاريخ الوثيقة هو كاف الإثباتها.

سأل الحبر اليعيزر أحد الكبار الذي كان حاضراً هناك: متى أجزت لها أن تتزوج مرة أحسرى، هل أجزت لها أن تفعل ذلك في الحال، أم بعد اثنا عشر شهراً؟ هل أجزت لها الزواج حالاً طالما أنه لا أمل من عودة الزوج، أو ألك سمحت لها فقط بعد انقضاء اثنا عشر شهراً؟ عندما أصبح شرطه منجزاً ألا يكون هذا السؤال مرتبط بالمشنا لو أنه قال: هذا هو قربانك من الآن إذا لم أرجع خلال اثنا عشسر شهراً، وإنه مات خلال الاثنا عشر شهراً، فإن القربان يعتبر نافذا، ألا يكون القربان نافذا على أسساس إنه لا أمل بعودته فيما بعد، أو فقط بعد انقضاء الاثنا عشر شهراً عندما يكون شرطه قد تحقق فعسلاً؟ في الحقيقة قد يكون الأمر كذلك، ولكن الحالة وضبعت بتلك الطريقة لأن الرجل الكبير الذي سئل كان حاضراً في تلك القضية وقتها.

قال عباي: الكل متفق أنه إذا قال: إذا طلعت الشمس من غمدها، فإنه يعني أن القربان يكون فعالا فقط إذا أشرقت الشمس، وإذا مات الرّجل في الليل فإمه يكون قربان شرعي بعد الموت. لو أنه قسال: مرة أخرى شرط أن تطلع الشمس من غمدها، فإنه يقصد أن القربان يكون فعال فقط منذ الآن، طالما أن الحبر هونا قال باسم رابي: إن صبيغة على شرط هي مكافئة لتعبير منذ الآن.

نص المشفا: اكتبوا قربادا وسلموه لزوجتي إذا لم أرجع خلال الذي عشر شهراً، فلو أنهم كتبوا... الخ، قال الحبر يمار للحبر آشي: هل نستنج من هذا أنه من فكرة الحبر يوسي، لو أن أحداً كتب قربانا يخضع لشرط معين، وحتى لو أن الشرط لم يتحقق فإن الوثيقة تكون نافدة؟ كلا، أنا لا أزال أقول: بأنها لا تعتبر نافذة، وأن الحبر يوسي كان له سبب خاص ها، لأنه اعتقد بأن الرّجل قال: إذا لم أرجع، وإن الأحبار لم لكتبوا وسلموا، فنحن نتوقع أنه قد قال: بالفعل اكتبوا من الآن وسلموها إذا لم أرجع، وإن الأحبار لم يفرقوا بين الصيغتين.

قال الأحبار: لو أنه قال: هذا قربانك إن أنا لم أرجع حتى ما بعد سمع سنين، فإننا ننتظر سمه أخرى، وإن قال حتى بعد شهر، فننتظر شهراً بعد انقضاء السنة، وإذا قال: حتى بعد شهر، فننتظر أسبوعاً، لو أنه قال: حتى بعد سبت فماذا يتوجب عليما أن نفعل؟

عندما كان الحبر زيرا ذات مرة جالساً أمام الحبر آسي، أو كما قال البعض عندما كان الحبر آسي بجلس أمام الحبر يوحنان، قال: إن أول وثاني وثالث يوم من الأسبوع يسمون بعد السبت، أما اليوم الرابع، الخامس وعشية يوم السبت فإنها تسمى قبل السبت. لقد جاء ما تعلمنا: لو أنه قال: حتى بعد العيد، فننتطر ثلاثين يوماً، ذهب الحبر حييا وبشر بذلك باسم رابي، وكان قد أمر بأن يفعل دلك. ثم نشر ووعظ بها باسم الأكثرية ولم يؤمر بذلك. وهذا ببين أن الحكم هو ليس كما قاله باسسمه.

القصل الثامن

مشفا: لو أن الرّجل رمى القربان لزوجته بيدما كانت في دارها أو فناء دارها، فإنها بدلك تعتبـــر مطلّقة، لو أنه رماها للي في داره أو في فناء داره، فحتى لو كان معها على فراش واحـــد، فإنهـــا لا تكون مطلّقة، لو أنه رماها لها في حجرها أو في سلة عملها، فإنها بذلك تعتبر مطلّقة.

جمارا: ما هو رأي الكتاب المقدس في هذا الحكم؟ كما قال أحباردا: وأعطها لها بيدها، فهذا يخبردا بأن القربان يمكن أن يسلم بيدها. ومن أين عرفت أنه يمكنه أن يضعها على سقعها، أو فناء دارها؟ النص يقول بوضوح: وعليه أن يعطي، وهذا يعني أن العطاء يكون بأية طريقة كانت. ولقد تعلمنا ما يشبه ذلك هيما يتعلق باللص: يديه، وهذا يعلمنا إنه يكون مسؤولاً إدا كانت السرقة قد عشر عليها بين يديه، وكيف أعرف أنه يكون مسؤولاً عنها إذا وُجدت على سقعه، أو هي داره أو ملحقات المنزل؟ من هذه الكلمات: لو أنها قد وُجدت أينما كان، وهذا يعني في كل الظروف، وكل من هذه التعابير يعتبر ضروريا.

وقال النص: فناء دارها، كيف يكون ذلك وأن كل ما تكسبه المرأة هو يعود الزوجها؟ - قال الحبر اليعيزر: نحن نفترض أنه أعطاها إقرار مكتوب بأنه لا يطالب بأيّ من ممتلكاتها. ولكن افترض أنه قد فعل ذلك، فما الفرق في ذلك، على أنه قد علمنا: لو أن رجلاً قال لأخر شريكه: ليس لي حق المطالبة بهذا الحقل، وليس لي أي اعتبار أو أي طمع فيه، وأنا أفك أي إرتباط لي به، فإن كلامه هذا لا جدوى منه. لقد فسرت مدرسة الحبر جناي: نحن نفترض أنه قد أعطاها إقرار مكتوب، عندما كانت مخطوبة، ولقد قال الحبر كهانا أن الرّجل يمكنه أن يقر مقدماً بأنه لا يأخذ أي ميراث خساص مسن أي مصدر خارجي.

وهذا أيضاً يؤكد حكم رابا الدي قال: لو أن أحد قال: أنا لا أهتم بأن ألزم نفسي بقوانين وأنطمـــة الحكماء، في مثل هذه الحالة، فإنه يسمح له بأن يستخدم طريقته الخاصة.

ماذا كمان يقصد بتعدير في مثل هذه الحالة؟ - إنه كمان يشير إلى القضية التي ذكرها الحبر هوسا باسم راب، فلقد قال الحبر هونا باسم راب: إن المرأة يمكن أن تقول لزوجها بحريّة لا ضـــرورة لأن تعيلني وأنا لا أعمل من أجلك.

قال رابا: أليست يديها تكون من ضمن ممتلكات زوجها؟ الحقيقة أن يديها وقربانها يصبحان ملكاً لها في وقت واحد. قال رابينا للحبر آشي: ألم يجد رابا أي خلاف فيما يتعلق بيسد المسرأة، وبمسا أن الزّوج يملك عوائد عمل المرأة فهل هو يمتلك يدها أيضاً؟ أجاب: إن خلاف رابا في الحقيقة ينصب على يد العبد، لأن فكرة أن العبد يمكنه أن ينال حريته بوثيقة يستلمها هو بيده، فقد نتساءل كيف يكون نلك على أن يد العبد هي تشبه يد السيد؟ فقط يمكننا أن نتصور بأن يده ووثيقة التحرير تصبحان ملكاً له معاً، وهنا أيضاً، فإن قربانها وفناء دارها قد أصبحا ملكاً لها معاً في الوقت نفسه.

بينما كان رجل على فراش المرض فكتب قربانا لزوجته عشية السبت ولم يكن لديه الوقت ليسلمها لها قبل السبت، وفي اليوم التالي أصبح شرطه حاسماً تم استشارة رابا، فقال: قولسوا لهما أن يخبرها عن مكان وجود القربان وبذلك تذهب المرأة وتفتح الباب وتأخذ القربان فتمتلكه.

نص المشقا: وهي في بيتها قال عولا: هو هكذا الأمر، شرط أنها تكون واقفة بجانب البيت، أو بجانب فناء دارها.

قال الحبر أوشعيا: حتى لو كانت في طبرياس وفناء دارها في سبعوريس، أو أنها تكون في سبعوريس، أو أنها تكون في سبعوريس وفناء دارها في طبرياس، فإنها لا تزال مطلّقة. ولكن النص يقول: بينما تكون هي في بيتها أو في فناء دارها ما المعنى؟ المعنى كالآتي: عندما تكون في بيتها بالفعل أو في فناء دارها على حساب حقيقة أن العناء كان قد حُفظ لها بموافقتها وعلمها، ولذلك السبب تعتبر مطلّقة.

ولقد رمى رجل القربان لروجته حينما كانت واقفة في فناء فطار القربان واستقر على كوم مسن الحطب. قال الحبر يوسف: يجب أن ننظر هل أن مساحة كوم الحطب هي أربعة أذرع في أربعة، فإنه بذلك يشكل حيزاً منفصلاً، وإن لم تكن مساحته كذلك فهو يضمن الفناء ولا يعتبر مفصولاً عنه، مع أية حالة نحن نتعامل معها؟ هل نقول أن الفناء يكون لها؟ وإن كان الأمر كذلك، فما أهمية أن تكون كومة الحطب أربعة أذرع؟ وهل أن الفناء يكون له؟ وإن لم تكن كومة الحطب أربعة في أربعة في أربعة أنرع وهل أن الفناء يكون له؟ وإن لم تكن كومة الحطب أربعة في أربعة أذرع وهل أن الفناء يكون له؟ وإن لم تكن كومة الحطب أربعة في أربعة أنرع فما هو تأثير ذلك؟

إن حكم الحبر يوسف ينطبق عندما يكون الرجل قد أعار الفناء لزوجته، وطالما اعتاد الرجال أن يعيروا مكاناً واحداً وليس مكانين. وأكثر من ذلك نحل لا نقول بأن كوم الحطب هو ضمن الفناء إلا إذا كان ارتفاعه عشرة أشبار؛ ولكن إن كان ارتفاع كوم الحطب يبلغ أنرع، ونحن لم نقل أيضاً أن كوم الحطب متضمن مع الفناء إلا إذا لم يكن له اسم فردي، وإذا كان له اسم خاص فإنه لا يعتبر ضمن الفناء حتى لو لم يكن بارتفاع عشرة أشبار وليس بمساحة أربعة في أربعة أذرع.

ثص المشقا: حتى لو كان معها على الفراش نفسه، قال رابا: هذا ينطبق فقط إذا كان الفراش له، لكن لو كان الفراش فراشها فإنها تعتبر مطلّقة.

لقد تعلمنا بالاتجاه نفسه ما قاله الحبر إليعيزر: لو حصل ذلك على فراشه فإنها لا تكون مطلقة، ولكن لو كان في فراشها فهي مطلقة، أليست هذه كحالسة أواني المشتري الموجودة في ملك البائع؟ ألا يعني ذلك بأن المواد لو كانت موضوعة في آنية المشتري وموجودة في مكان يمتلكه البائع، فإن المشتري يمتلكها؟ هذا ليس قرارا نهائيا، لأننا نفترض أن ارتفاع السرير يبلغ عشرة أشبار. ولكن هنالك مسافة أرجل السرير، الرجال لا يهتمون بالمكان الذي تشهله أرجل السرير، الرجال لا يهتمون بالمكان الذي تشهله أرجل السرير.

تص المشعفا: لو أنه رمى وثيقة الطلاق في حجرها أو في سلة أعمالها، فإنها بذلك تكون مطلّقة، قال راب يهودا باسم صموئيل: نحن مفترض مثلاً أن سلة أعمالها معلقة منها. قال الحبر شمعون بن الحش بأن الملة إذا كانت مشدودة فيها فإن هذا كافياً. وأيضاً قال الحبر البعيزر باسم الحبر أوشعيا: نحن مفترض أن سلة أعمالها كانت معلقة بها. قال الحبر يوحنان: إن المكان الذي تشغله طبة أعمالها فإنها تعود لملكيتها هي، قال رابا: ما هو سبب الحبر يوحنان؟ الأن الرَّجل الا يهتم بالمكان الذي تشغله طبات ثيابها و الا المكان الدي تشخله طبات ثيابها و الا المكان الدي تشخله طبات ثيابها و الله المكان الدي تشخله طبات أعمالها.

ولو كانوا قد نصوا على نفس شاكلة هذا الموضوع: لو أنه رمى أعطيتها في حجرها أو في سلة أعمالها أو في أي شيء يشبه سلة أعمالها، فإنها بذلك تكون مطلّقة. فما هو تأثير إضافة أي شيء يشبه سلة أعمالها؟- إن الإضافة تشمل حتى الطبق الذي تأكل منه النمر.

مشقا: لو أنه قال لها، خذي هذا العقد، أو أنها وجدت العقد وراء، فقرأته وقد أصبح القربان لها، فإن هذا العقد لا يعتبر قربانا نافدا، حتى يقول لها: هذا هو قربانك.

لو أنه وضعها بين يديها عندما كانت مائمة وعندما استيقظت وقرأتها وجدت قربانها، فإنه لا يعتبر قربانا إلا إذا قال لها: هذا هو قربانك.

جمارا: لنفترض أنه قال لها: هذا هو قربانك، هما هو تأثير ذلك على نفاذه؟ إنه التأثير نفسه لو أنه قال: التقطي قربانك من الأرض، ورابا نمس على أن الرّجل لو قال: التقطي قربانك من الأرض، فإن كلامه ليس له تأثير، نحن مفترض بأنها قد سحبت القربان من ورائه، فهل لا نطلب تطبيق النص وأنه بعطيها بيدها، وهذا الشرط لم يتحقق في تلك الحالة؟ هذا القانون ينطبق عندما يضع جانبه باتجاهها فتقوم بسحبها منه. ولقد تعلمنا بالشاكلة نفسها: لو أنه قال لها: خذي هذا العقد وأنها فعلت ذلك، أو أنها سحبت العقد من ورائه، ثم قرأته فوجدته قربانا لها، فإنه لا يعتبر قربانا حتى يقول لها: هذا هسو قربانك. هذا هو حكم رابي.

يقول الحبر شمعون بن اليعيزر: إنه لا يكون قربانا إلا إذا أخذه منها وأعاده اليها مرة أخرى وهو يقول: هذا هو قربانك.وهذا رأي رابي أيضناً.

أنا أعتقد بأن الحبر شمعون بن إليعيزر قصد من حكمه أنه ينطبق على تلك الحالة فقط، ولكن في الحالة الأخرى فإنه يوافق على فكرة رابي، لذلك فإن كلا المقالتين هما ضروريتان.

قال رابا: لمو أنه كتب قربانا لمها ووضعه بيد عبدها عندما كان نائماً، وكانت هي تراقب، فإنسه قربان شرعي، لكنه لمو كان مستيقظاً، فإنه لا يعتبر قربانا شرعيا.

ولكن كيف يكون ذلك، وإنه يعتبر فناءً منتقلاً ألا يمكن تحويل الملكية؟ وربما تجيب بأن الحقيقــة كونه نائماً هي حالة تسبب الاختلاف، ألم يقل رابا: إن الدي لا تتحول ملكيته عنـــد الانتقـــال فإنـــه لا يتحول إذا كان ثابتاً! إن القانون الذي نص عليه رابا كان ينطبق إذا كان العبد ملزماً بعقد.

مشقا: لو أنها كانت واقفة في أرض عامة، ورمى لها القربان، فإن سقطت أقرب منها، فإنها تكون مطلّقة، ولكنها لو سقطت أقرب منها، فإنها لا تكون مطلّقة، لو أنها سقطت في مكان بينهما، فإنها تكون مطلقة وغير مطلقة. و الشيء نفسه ينطبق على الحطوبة والدين، لو أن الرَّجل قال للمدين: ارم لمي ديني في أرض عامة، ثم رماه، فإن استقر أقرب إلى الدائن فإنها تصبح للمدين، و لا يزال المدين مطلوباً بالدين المال، أما إذا استقر في الوسط بينهما، فإنهما يقتسمان المبلغ.

جمارا: كيف نفهم تحبير أقرب منه، وكيف نفهم أقرب منها؟ - قال راب: على مسافة أربعة أذرع منها يكون هو الأقرب لها، وعلى مدى أربعة أذرع منه، يكون الأقرب له. وكيف نفهم في مكان بينهما؟ أجاب الحبر صموئيل ابن الحبر اسحق: على صبيل المثال لو كان الاثنان واقفان ضمن مساحة أربعة أذرع عن القربان. في هذه الحالة دعنا نرى من يكون الأول، ولكن يمكنك أن تتراجع وتقول: إن الاثنان جاءا سوية في اللحظة نفسها وهذا مستحيل طبعاً، حينها قال الحبر كهانا: نحن نفترض أنهما كانا على مسافة ثمانية أذرع بالضبط عن وثيقة الطلاق، أو عن بعضهما.

وإن القربان يمند لمسافة أربعة أذرع قرب إليه إلى الأربعة أذرع الأقرب لها. ولكنها لاتـزال جزئياً مرتبطة به هو؟ لذلك أعطى راباه والحبر يوسف جوابا مختلفاً، وكلاهما قال: أننا نتعامل هنا مع حالة وجود مجموعتين من الشهود، أحدهما يقول: إنها قريبة منه والمجموعة الأخرى تقـول: إن وثيقة الطلاق قريبة منه. قال الحبر يوحدان: إن كلمات النص عندنا هي: الأقرب لها، والتي تتضممن حتى مسافة مائة ذراع.

وكيف لنا أن نفسر في وسط الطريق؟ قال الحبر شامان بن آبا: لقد فسر لي ذلك الحبر يوحنان أنه عندما يكون هو قادر على البحث عنها، ولكنها لا تستطيع البحث عنها، وهذا هو المقصود بالأقرب إليه.

و الشيء نفسه فيما يتعلق بالخطوبة...! الح. قال الحبر أسي باسم الحبر يوحنان: إن هذا القانون قد تم النص عليه فيما يتعلق بوثيقة الطلاق وليس لأي قضية أخرى. حينها ذكر الحبر آبا للحبر أسي النص: والشيء نفسه فيما يتعلق بالحطوبة. فأجاب قائلاً: هنالك سبب خاص لهذه الحالة، لأنه ورد في نص الكتاب المقدس يمكنها أن تذهب وتكون زوجة رجل آخر، فاعترض بتلاوة النص: وهكذا بالنسبة للدين، فلو أن الدائن قال للمدين: ارم لي ديني، فرماه له، فلو أنه سقط أقرب إلى الدائن فإنه يصبح ملكاً له، أما إذا سقط أقرب إلى المدين فإنه لا يزال مديناً بالمال؛ ولو سقط فــي وســط الطريــق بينهما بقتسمانه. إن الحالة التي نتعامل معها هي عندما يقول: ارم لي ما أنت مدين لي به وابق هادئاً، وهــذا ما نتوقعه أيضاً عندما يرمى الزوج القربان لزوجته.

قال الحبر حيسدا: لمو أن كان القربان بيدها والخيط كان بيده، وكان باستطاعته أن يسحبها إليه، فإنها لا تعتبر مطلقة. ما هو السبب؟ نحسن نتطلب القطع وهذا لم يحدث.

القانون الثالث نص عليه راب يهودا باسم صموئيل: لا يجوز للرجل أن يقف على سقف ويجمــع الدماء من سقف جاره، لأنه طالما أن المنازل هي جليّه في الأسفل، فهي جليّه في الأعلى أيضاً، وهـــذا

ينطبق على يوم السبت. أما فيما يتعلق بالقربان فإن العامل الحاسم هو هل أن المالك دقيق في ذلك، وفي هذه الحالة نحن نعلم أن الرجال غير مدققين جداً حيال هذا الأمر.

قال عباي: لمو كان هنالك فناءان أحدهما داخل الآحر، وكان الفناء الداخلي يعـود لهـا والفـاء الخارجي يعود له، وأن حواجز الفناء الخارجي هي ارتفاع أكبر من حواجز الفناء الداخلي، فلـو أنـه رمى القربان لها، فإن وثيقة الطلاق حالما تصل إلى الفراغ الهوائي لحواجز الفناء الخـارجي فإنهـا تعتبر مطلّقة، والسبب هو أن حواجز الفناء الداخلي محمية بحواجز الفناء الخارجي.

الشيء نصه لا يبدو حسناً مع السلال؛ لو كان هنالك سلتان أحداهما داخل الأخرى، وأن السلة الداخلية تعود للزوجة والخارجية تعود للروج، ورمى القربان لها، فحتى لو وصلت إلى داخل مجال السلة الداخلية، فإنها لا تعتبر مطلّقة، والسبب هو أنها لم تستقر. وحتى لو افترضنا أنها قد استقرت، فماذا يحصل؟ هي مثل حالة أواني المثنري الموجودة في أرض مملوكة للبائع؟ نحل نتكلم هنا عنن قصية السلة التي ليس لها قعر.

مشئا: قال بيت شماي: أنه يجوز ثارجل أن يطلق زوجته بقربان قديم، لكن بيت هيال يحرم دلك. ماذا قصد بالقربان القديم؟ القربان الذي يكتبه الزُّوج لزوجته، ثم إنه يقاربها، يتقرب من زوجته.

جمارا: ما هي أرضية الخلاف بينهما؟ يرى بيت شماي بأننا لا نحرّم عليها الزواج مــن رجـــل آخر، ودون خوف من أن الناس قد يقولون فيما بعد بأن قربانها جاء أمام طفلها. بينما يرى بيت هيال بأننا نحرمها من الزواج من رجل آخر خوفاً من أن الناس يقولون أن قربانها سلّم لها أمام طفلها.

قال الحبر أبا باسم صموئيل: لو أنها تزوجت استناداً لفاعلية نلك القربان، فلا يتوجب عليها أن تترك زوجها الثاني، إستناداً لتعليم آخر قال الحبر آبا باسم صموئيل: لو أنها تطلقت بقربان كهذا، فإن لها كامل الحرية بالزواج مرة أخرى.

مشسنا: لو أن القربان أرّحى كتب تاريحها في وقت لم يعد محسوباً في إمبراطورية ميديا، وفي إمبراطورية اليونان، وفي زمن بناء المعبد، أو لكونه في الشرق فإن الكاتب أرّخه من الغرب، أو لأنه في الغرب فأرّخها في الشرق، فإن المرأة التي تتزوج مرة أخرى إستناداً لفاعلية وثيقة الطلاق، عليها أن تترك الزّوجين. ويتطلب منها أن تحصل على وثيقة الطلاق من كل زوج، ولا يحق لها أن تطالب بحقوق عقدها ولا بإعالتها، ولا من أجل ثيابها البالية من أيّ من الزّوجين، ولو أنها أخذت أي شيء منها فعليها إعادتها. والطفل المولود لها من أيّ من الزّوجين فهو مآمزيرن وأي من الزّوجين إلى كان كاهناً لا يحق له أن يلوث نفسه من أجلها عندما تموت، وليس لأحد منهما حق فيما تملكه أو في عوائد عمل يدها، ولا يلعى أيمانها أو عهودها.

لو أنها كانت ابنة لإسرائيلي عادي فإنها لا تكون مؤهلة للزواح من كاهن. لو أنها كانـــت ابنـــة لاوي، فإنها تصبح غير مؤهلة لأكل العشر، ولو كانت ابنة كاهن فإنها تصمح غيـــر مؤهلـــة لأكـــل التروما. ولا أحد من ورثة الزوج الأول أو الثاني له الحق في أن يورتث مستحقات عقد زواجها، ولو أنهم كانوا إخوة ميتين لكلا الزَّوجين، فإن أحد إخوتهم من الأحياء يقيم عليها الحليصاء إن كـــان ذلـــك ضروري، ولكن لا أحد من إخوة زوجيها يمكنه الزواج منها.

لو أن الكاتب كتب قربانا للزوج وإيصالاً للزوجة، وعن طريق الحطأ قام بإعطاء الإيصال إلى الزُّوج والقربان إلى الرَّوجة، وإنهما قاما بتبديل الوثائق فيما بينهما، وبعد فترة قدّم الرُّجل القربان وقدّمت المرأة الإيصال، فإن عليها أن تترك كلا الزُّوجين، وكل العقوبات المترتبة عليها، قال الحبر إليعيزر: لو تم تقديمه في وقت لاحق، فإنه العبر قربانا شرعيا، ولكن أو تم تقديمه في وقت لاحق، فإنه يعتبر قربانا شرعيا، ولكن أو تم تقديمه في وقت لاحق، فإنه يعتبر قربانا شرعيا، ولكن أو تم تقديمه في وقت لاحق، فإنه

جمارا: ماذا يقصد الوقت الذي لم يعد محسوباً؟ إميراطورية الرومان ولماذا سمي العهد الـــذي لا يحتسب؟ لأنه لا توجد لذلك العهد كتابات و لا لغة خاصة به.

قال عولا: ولماذا نصوا على أن منة هذا العهد يجب كتابتها في القربان؟ من أجل الاحتفاظ بعلاقة جيدة مع الحكومة. وهل إن الاحتفاظ بعلاقات جيدة مع الحكومة يوجب على المرأة أن تترك زوجها ويصبح ابنها مامزير؟ نعم، إن الحبر مائير يقول دائماً: لو أن أي تغيير يحدث في الشكل الذي حدده الحكماء لوثيقة الطلاق فإن الابن يصبح مآزمير.

نص المشفا؛ بواسطة إمبراطورية اليونان، إن من الواجب نكر كل هذه الحقب من الزمن. لأنه لو تم نكر العهد الذي لا يحتسب فقط، فقد أعتقد أن الاعتراض عليه هو أن هذه الحقبة من الزمن هي حقبة متأرجحة بين وبين، ولكن فيما يتعلق بإمبراطورية ميديا أو إمبراطورية اليونان، فأعتبر أن الماضي هو الماضي. ولو قيل لي فقط عند بداء المعبد، هو ماض انتهى ولكن فيه يمكن لليهبود أن يتدكروا ماضي مجدهم، ولكن هذا لا يتصمن فترة تدمير المعبد، الذي يستذكر حزنهم وألامهم، لذلك فإن كل هذه الحقب المذكورة من الزمن كانت ضرورية الذكر.

نص المشنا: لو كان الكاتب في الشرق فإنه يؤرخ الوثيقة من الغرب، لمن الإشارة هنا؟ هل همي إشارة إلى الزُّوج؟ هو الشيء نفسه مثلما نقول لو أن اسمه أو اسمها أو اسم مدينته أو مدينتها قد أعطي بالخطأ، فلابد إنه الكاتب إذن، وهكذا قال راب لكاتبه، والحبر هونا أيضاً قال لكاتبه: عندما تكون فمم شيلي فاكتب في شيلي، حتى وإن كنت قد أوكلت في هيني، وإذا كنت في هيني، اكتب في هيني حتمى وإن كان توكيلك في شيلي.

قال راب يهودا باسم صموئيل: إن هذه المسألة هي من حكم الرابي مائير، لكن الحكماء قالوا: بأنه حتى لو أرّخها الأمد الخاص بمكتب سانتسر في المدينة، فإنها تعتبر مطلّقة.

قال الحبر آشي: لقد وجدنا ذلك متضمنا في نص المشنا: لو أن اسمه أو اسمها أو اسم مدينته أو اسم مدينته أو اسم مدينتها أن تطبق المسمنية أن تنطبق المسمدينة أن كل الله العقوبات تنطبق عليها. والأن من هو قائل هذه العبارة؟ هل أقول أنه الحبر مائير، لقد استنتجنا أن قائل هذا الحكم هم الأحبار الأحبار الأوائل.

نص المشنا: لو أن الكاتب كتب وثيقة الطلاق للزوج و الإيصال للزوجة وعن طريق الخطأ أعطى الإيصال للزوج ووثيقة الطلاق للزوجة، يقول الحبر إليعيزر: لو تم تقديمها في الحال... السخ! كيف نفسر في الحال وكيف نفهم بعد حين؟ قال راب يهودا باسم صموئيل: إن كل الوقت الذي خلاله كانوا يجلسون ويتعاملون مع القصية كان يسمى في الحال، ولكنها حالما تتزوج، فإن ذلك دعى بعد حين. ولقد تعلمنا: أنه ليس من سلطة الزوج الأول أن يلغي حقوق الثاني، والأن لو أخذنا بفكرة الحبر أدا بن أهابا، فإنه من الصحيح تماماً أن نذكر هنا الثاني، ولكن استناداً تفكرة صموئيل فماذا يكون من أمسر الثاني؟ إنه يعنى الحق المتوقع للثاني.

هشنا: لو أن رجلاً كتب وثيقة الطلاق من أجل أن يطلّق بها زوجته، ثم إنه غيّر رأيه، فإن بيـت شماي يقول: بأن يكون قد نزع عنها أهلية الزواج من كاهن. أما بيت هيلل فيقول: بــالرغم مــن أن الزّوج قد أعطى القربان لزوجته على شرط معيّن، فلو أن الشرط لم يتحقق، فإنه لا يُفقدها الأهلية من الزواج بالكاهن.

جمارا: لقد أرسل الحبر يوسف بن مناسيه من دويل سؤالاً لصموئيل يقول: هل إن أستاذنا يعلمنا ما يتعلق بتلك المشكلة، لو أن الإشاعة انتشرت عن الكاهن فلان ابن فلان، قد كتب قرباب الزوجت، لكنها لاتزال تعيش معه وتعتني به، فماذا يتوجب علينا أن نفعل؟ فأرسل إليه رداً يقول فيه: يجبب أن تتركه ولكن يجب فحص واختبار أحوال القضية أولاً.

ماذا نفهم من ذلك؟ هل يتوجب علينا أن نقطع دابر الإشاعة، أم ماذا؟ هذا لا يمكن، لأن صموئيل يسكن في نهارديا، وفي نهارديا ليس هنالك حكماً لبيت الدين يقضي بوقف الإشاعة. ولكن يجسب أن نتفحص، هل الناس يتكلمون عن إعطاء القربان وأيضاً عن كتابتها.

عدما ذكر النص يجب أن تتركه، فهذا يعني أن تترك زوجها الثاني، لو كان الأمر كذلك، فإنك تطعن في أطفال الزواج الأول، طالما أننا فرقناها عن الزوج الثاني ولم نفرقها عن الأول، فإن الناس سيقولون بأنه قد طلّقها مباشرة قبل وفاته. راباه بن بار حنا قال عن لسان الحبر يوحنان الذي قال عن رابي يهودا بن عيلاي: ما هو الخلاف الذي نلاحظه بين الجيل القديم والجيل الحالي؟

الجيل القديم يقصد به بيت شماي والجيل الحديث هو الحبر دوسا. فلقد تطمنا: إن المرأة التي أخنت أسيرة يجوز لها الاستمرار بأكل التروما، استناداً لمرأي الحبر دوسا، قال الحبر دوسا: ماذا فعل لها هذا العربي بعد كل ذلك؟ لأنه قد ضغط على ثديبها فإنه يحرمها من الزواج بالكاهن؟

لقد اقتبس راباه بن بار حنا عن قول الحبر يوحنان الذي قال عن رابي يهودا بن عيلاي: أي اختلاف يمكن أن نلحظه بين الجيل القديم والحديث؟ الجيل القديم كان متعوداً أن يجلب محاصيله عن طريق دجاج الحديقة حتى يجعله خاضعاً العشر، بينما الجيل الحاضر يأتون بمحاصليلهم من فوق السقوف وحلال مقتربات الطرق حتى لا يجطوها خاضعة العشر.

ولقد قضى الحبر جناي أن طبل لا يكون خاضعاً للعشر، إلا أن يصل أمام البيت، فلقد ذكر فــــي الكتاب المقدس لقد وضبعت الأثنياء المقدسة خارج بيتي.

قال الحبر يوحنان: حتى لو كان فناء الدار يفرض مسؤولية العشر كما ورد فسي نسص الكتساب يمكنهم أن يأكلوا داخل البوابات ويشبعون.

مشفا: لو أن رجلاً طلَق زوجته ثم بقي معها ليلة في نزل، يقول بيت شماي بأنها لا تحتاج منه اللي وثيقة طلاق قربان آخر، لكن بيت هيلل يقول إنها تحتاج إلى قربان آخر، وهذا ينطبق فقط عندما يكون طلاق إذا كان بعد الخطوبة، فإنها لا تحتاج إلى قربان آخر منه، لأنه للآن لم يأخذ حريته معها.

جمارا: قال راباه بن بار حنا باسم الحبر يوحنان: إن اختلاف الرأي هنا يعود فقط إذا شاهدوها تقوم بالجماع الجنسي. يرى بيت شماي بأن الرّجل في هذه القضية لا يشك في أنه يقوم بالزنا، لكن بيت هيلل برى بأن الرّجل يشك بقيامه بارتكاب الزنا، ولكن عندما لا براها أحد وهي تمارس الجنس مع زوجها فإن الكل متفق بأنها لا تحتاج لقربان ثاني منه.

لقد تعلمنا: إن بيت هيلل يتفق إذا كان الطلاق واحد بعد الخطوبة، فإنها لا تحتاج إلى قربان ثــان منه، لأنه لم يأخذ حريته معها. والآن، لو أن القربان الثاني كان مطلوب عندما شاهدوها وهي تقــوم بالجماع الجنسي، فما هو الاختلاف الذي يحصل إذا كان ذلك بعد الخطوبة أو بعد الزواج؟

لابد أن نفترض بأن المثنا تتحدث عن حالة أنها لم يشاهدها أحد حين قامت بالجماع الجدسي، وأن الحبر يوحنان قد نقل فكرة النتاء كما قد تعلمنا: قال الحبر شمعون بن اليعيزر: أن بيب شهاي وبيت هيال هم على ثقة بأنها لم تكن شوهدت وهي تقوم بعملية الجماع الجنسي فإنها لا تحتاج إلسي وثيقة الطلاق ثانية منه.

ما هي قاعدة الخلاف بين بيت شماي وبيت هيلل؟ نفترض أن هنالك شهود يشهدون أنهما كانا لوحدهما معاً ولكن ليس هنالك شهود يشهدون عن قيامها بالعمل الجنسي، وهي الحالة التي لا يقر فيها بيت شماي بأن الشهود الذين يشهدون بأنهما كانا لوحدهما معاً، مثل شهادة الشهود على أنهما قد فاما بفعل الجماع الجنسي، بينما بيت هيلل يرى بأننا نعتمد على شهادة الشهود على أنهما كانا لوحدهما معاً مثلما هي شهادة الشهود على أنهما قد قاما بفعل الجماع الجنسي.

يعترف بيت هيلل بأن الطلاق لو كان الأول بعد الخطوبة، فإنها لا تتطلب أن يعطيها قربانا ثان، لأنه طالما لم يكن قد أحذ حريته معها فنحن لا نعتبرهم قد قاما بعملية الجماع الجنسي استناداً لشهادة شهود يشهدون أنهما كانا معاً لوحدهما. ولكن هل الحير يوحنان قال دلك؟ إن أمورايم مختلف يقول بأن فكرة الحبر يوحنان قد تمت قراءتها وتعليمها بشكل مختلف.

مشفا: لمو أن رجلاً نزوج امرأة مطلّقة استناداً لقوة قربانها البسيط أو المكشوف، فـــال عليهــــا أن تترك كلا زوجيها، وكل ما نكرناه أعلاه من العقوبات تنطبق عليها.

يمكن إتمام القربان المكشوف أو الصلعاء بأي توقيع لمضاء لشخص. هذا هو رأي بن نانوس، لكن الحبر عقيبا قال بأنه يمكن إتمام القربان المكشوف فقط بواسطة الأقارب المؤهلين للشهادة في مكان ما. ما هو القربان المكشوف الصلعاء؟ هي التي فيها طيات أكثر من الإمضاءات،

جمارا: ما هو سبب عدم شرعية القربان المكشوف؟ كإجراء احترازي في حالة إن قال: كلكم اكتبوا.

نص المشنا؛ يمكن إتمام وثيقة الطلاق بإمضاء أي واحد... الخ! لماذا لا يجيز الحبر عقيبا للعبد أن يصبع إمضاءه؟ لأن ذلك ربما يقود الناس أن يقولوا بأنه مؤهل لحمل الشهادة عموماً، ولكن بالطريقة نفس فإنهم قد يقولون بأن أقرب الأقارب يمكنهم حمل الشهادة، - والسبب الحقيقي الذي جعل الحبسر عقيبا لم يجيز شهادة العبد، لأن الناس قد يعتبرونه إسرائيلي الأصل.

قال الحبر يوحنان: هالك واحد من الأقارب يكون مؤهلاً لوضع إمضائه كشاهد ولكن لنيس شاهدين.

قال الحبر أشي: هذا ما نصبت عليه البارية أيضاً، حقيقة أن هذا الأمر يمضني تدريجياً من أحدهم إلى الآخر،

قال الحبر يوحنان أن الحبر أباي قال: إن هذا يثبت أن الأقارب يمكنهم أن يشهدوا إذا ترجسى أحدهم ليتقدم بالشهادة في البداية أو بالوسط أو في النهاية وإنها تبين أيضاً بأنه يمكن تثبيت القربان استناداً لوجود ثلاثة إمضاءات، ولا نحتاج أن يأتي ثلاثة آخرون أحدهم بعد الآخر ويجب أن يكون المكان يفي بالمغرض، ويمكن السماح بعد من الأقارب، وعندما جاء أحد الأطراف من الأحزاب إلى الحبر آمي، قال له الحبر آمي: اذهب وأكملها بإمضاء العبد من الشارع.

الفصل التاسع

مشنا: لو أن رجلاً قال لزوجته عند طلاقها: أنت حرة بالزواج من أي رجل عدا فلان اب فلان، فإن الحبر البعيزر يسمح لها بالزواج استناداً لقوة القربان، لكن الأحبار يحرمون عليها ذلك. ومساذا يتوجب عليه أن يفعل؟ عليه أن يأحذ منها وثيقة الطلاق ويعطيها لها مرة أخرى وهو يقول: أنت حرة بالزواج من أي رجل. لو أنه كتبها في وثيقة الطلاق، فحتى لو شطبها فيما بعد، فإنها لا تعتبر نافذة.

جمارا: السؤال الذي يطرح هذا: هل أن كلمة عدا لها قوة ما عدا لم على شرط؟ وهل نقول: إنها تعدي ما عدا وهي عندما يقول: ما عدا فلان ابن فلان، وإن الأحبار يختلفون مع الحبر إليعيزر على أساس أنه ترك حذها في القربان، أما إذا قال: على شرط أنك لا تتزوجين فلان ابن فلال فإنهم يتفقون مع الحبر إليعيزر في ذلك، وإنهم يضعون شرطاً مقابل شرط آخر، أو ربما إن كلمة ما عدا هنا تعني على شرط، وإنه إذا قال: على شرط فإن الحبر إليعيزر يختلف عن الأحدار، لكن عندما يقول ما عدا، فإن الرابي إليعيزر يتفق معهم.

يقول رابينا: تعال واسمع: كل المنازل تتلوث بضربات الجذام إلا منازل الوثنيين. والآن لمو قلت: إن عدا تعني على شرط، فهل نفهم من ذلك إنه على شرط أن تكون منازل الوثنيين لا تتلوث فقط، فإن بيوت الإسرائيليين تتلوث، وهل هذا يعني بأن بيوث الوثنيين إن لم تتلوث فان بيوت الإسرائيليين تتلوث؟ إذن يتوجب علينا أن نفهم أن عدا تعنى ما عدا ويمكن أن يتخذ ذلك كبرهان.

إن المشنا لا تتفق مع التناء في تلك القطعة، وكما يلي: قال الحبر يوسي باسم الحبر بهمودا: إن المشنا لا تتفق مع التناء في تلك القطعة، وكما يلي: قال الحبر اليعيزر والأحبار يتفقان بأن الرّجل لو قال عند تطليق زوجته: إنك حرة بأن تتزوجي مسن أي رجل ما عدا فلان ابن فلان، فإمها لا تعتبر مطلّقة، أما الأمر الذي يحتلفان فيه فهو قول الرّجل عندما يطلق زوجته فيقول لها: إنك حرة بأن تتروّجي من أي رجل على شرط ألا تتزوجي من فلان وفلان.

وبهذه الحالة فإن الحبر اليعيزر يجيز لمها أن تتزوج أي رجل ما عدا ذلك الرَّجل، وإن الأحبـــار يحرمون عليها الزواج استناداً لقوة القربان.

ما هو سبب الرابي اليعيزر؟ إنه يضع الشرط بالدرجة نفسها أي شرط آخر، ومسا همو سسبب الأحبار؟ إنهم يقولون إن أي شرط آخر لا يستوجب شطبا في القربان، ولكن هذا الشرط يوجب الشطب في القربان.

رفع الحبر آبا هذا الاعتراض: ما هو الحكم لو أن الرّجل استخدم هذه الكلمات عند الخطوبة؟ إن الجواب لا يناقض نفسه سواء تبنينا أو أخذنا رأي الحبر اليعيزر أو رأي الأحبار، وقال عاي: لو أننا نفترض أن إجابة الحبر آبا هي سليمة، إنن لجاء روبن وخطب امرأة للاحتياط من أجل أخيه شمعون، ثم جاء شمعون وخطبها للاحتياط من أجل الحفاظ على أخيه روبن، وكلاهما ماتا، فإن الارملة تعقمه

الزواج على أحيهما ليغي الأخ الثالث، ولا تسميها امرأة الميتين، والسبب هو أن خطوبة روبن كانت مؤثرة لكن خطوبة سمعون لم تكن مؤثرة. وفي أي الطروف هي تكون زوجة لميتين اثنين. مثلاً لو أن روبن جاء وخطبها لأجل الحفاظ على إسم أخيه شمعون، ثم جاء شمعون وخطبها من دون الحفاظ على اسم أخيه روبن، بحيث أن حطوبة روبن جعلتها تكون محرمة على كل الرجال الآخرين وخطوبتها من شمعون تجعلها محرمة على روبن، يتماعل عباي قائلاً: لو أنه قال لها: أنت حرة بالزواج من أي رجل ما عدا روبن وشمعون، ثم قيل فيما بعد: لروبن وشمعون، فماذا يكون الحكم؟ هل نقول: أنه بهذه الكلمات قد أجاز ما كان قد حرّمه، أو يمكننا أن نقول إنه بهذه الكلمات يحرم ما كان قد أجازه، ويجيز أيضاً ما كان قد حرّمه؛

قال رابا: إن رابي والأحبار بختلها في حالة أن يكتب الاحتفاظ بعد كتابة الجزء المستقل في وثيقة الطلاق، أما رابي فيرى بأننا لا نسمح بإدخال هذه القضية من أجل أن لا نسمح بها قبل كتابسة الجزء المنفصل. بينما يرى الأحبار أنه لا يتوجب علينا عدم السماح لشيء من أجل شيء آخر، ولكن لو تم إدخال الشرط قبل كتابة الجزء المستقل، فإن الطرفين متفقان بأن القربان غير شرعي. وبالنسبة للمشنا التي تقول: لو أنه قد كتب لها وقد فسرنا أن الإشارة هي لكلمة ما عدا، فإن تعبير على شرط لا يُفقد القربان شرعيته.

إن أبا الحبر آبين قد تلى أمام الحبر زيرا: لو أنه كتب القربان وأدخل الشرط فإن الحكم بقضي بعدم شرعية القربان، فقال له: هل إن حكم المشنا يقول بعدم شرعيتها؟ كيف يكون هذا وإن هنالك جدالاً حول هذا الموضوع؟ وفي أية ظروف تكون نافذة؟ لو أن الكلمات قد أدخلت بعد كتابة الجزء المستقل، فلماذا لم يقل الحبر زيرا بأن القربان غير شرعي، فهل إن هذا الحكم هو لرابي؟ لقد أعطي الحبر زيرا سبباً، وهو أن التناء كانوا قد علموه ليقول الحكم بشأن نلك، وربما إنه ارتبك بين شرعي وغير شرعي، لكنه لم يرتبك بقول: هذا هو، القربان نافذ أو شرعي.

مشقا: لو أنه قال: إنك حرة بالزواج من أي رجل عدا أبي وأبوك، و أخي وأحوك، و العبد، و الوثني أو أي شخص لا يكون بمقدوره حطبتها، فإن وثيقة الطلاق تكون شرعية.

لو أنه قال: إنك حرة بهذا القربان بأن تتزوجي أي رجل عدا الكاهن الأعطم، وعلى افتراض أنها أرملة، أو على افتراض أنها بنت زنا أو أرملة، أو على افتراض أنها بنت زنا أو نثيناه، ومن الإسرائيلي العامي، أو افترض أنها كانت إسرائيلية المولد، أو من ابن الزنا أو الدائين، وكل شخص قادر على خطعتها معتمداً على انتهاك الشرع والقانون، فإن القربان غير شرعي.

جمارا: إن المقولة العامة في الجملة الأولى تأت تحت الحكم الذي ينطبق على كل الأشخاص الأخرين الذين يقعون تحت عقوبة الكاريت لأنهم قد واقعوها جنسياً، أما المقولة العامة في الجملة الثانية تتحدث عن الأشخاص المحرّمون من الزواج بها فقط بانتهاك المبدأ السلبي لا تفعل، على سبيل المثال، مثل: العامونيين، و العو أبيين، و النائين، و المصريين و الإيدوميين.

رابا استفسر من الحبر نتان: لو أن الرّجل قال: يجوز لك أن نتزوجي من أي رجل عدا السذي لا تخطيين له لأنه قاصر، فما هو الحكم؟ فهل نحن نؤكد هنا بأن الفعل في الوقت الحالي وعلى أية درجة فإنه لا يكون قادرا على خطوبتها، أم أن الحقيقة هو أنه سيكون قادراً على خطبتها بعد يوم واحد؟

فأجاب الحبر نتان قائلاً: لقد قلنا إن العتاة تحت السن القانونية يمكن طلاقها بعد موت أبيها حتـــــى وإن كانت خطوبتها قد تمت بموافقة أبيها.

والآن، لماذا يتوجب علينا دلك، وأن يكون فصلها بالطلاق يتم على الدرجة نفسها من ارتباطها بالزواج؟ لابد أن يكون السبب هو أنها في يوم من الأيام ستكون قادرة على الخطوبة، وهنا أيضاً سيكون هو قادر على الخطوبة في يوم من الأيام كونه قاصرا في هذا الوقت. لو أنه قال بأنها يمكن أن تتزوج أي رجل ما عدا زوج أختها، فما هو الحكم؟ فهل نشدد على حقيقة أنها لا تكون تحت أي ظرف مؤهلة للزواج منه، أم ربما نقول أن أختها قد تموت فستكون هي مؤهلة للزواج مسن زوج أختها؟ فأجاب: لقد وجدنا الجواب في المشنا وكالأتي: أي رجل عدا العبد، و الوثني.... الح، والآن إن استثناء العبد والوثني وهنا توجد حالة تحفظ، فقد يهندي هؤلاء؟ إن الانقلاب والتحول من حالة إلى أخرى هي ليست مجرد حدث عادي، لكن الموت هو الحدث العادي.

لو أنه قال: ما عدا أنك ترتكبيل الزنا، فما هو الحكم؟ فهل نشدد على حقيقة أنه لم يترك أي تَحفظ فيما يتعلق بالزواج، أم أنه ترك مسألة الزواج متعلقة بالجماع الجنسي؟ - فأجاب: نحن نملك الإجابة في المشنا التي تقول: أي رجل ما عدا أبي وأبوك. والآن إلى من يشير الاستثناء؟ هل أقول إنه السزواج؟ ولكن هل إن أبوه وأباها مؤهلال لهذا الزواج بها؟ إن الإشارة إذن لابد أن تكون للزنا، وإنه عندما استثنى أي شخص آخر وهو ما يمكن أن يعرف بالتحفط؟ فأجاب: ربما إن الاستثناء بشهمل السزواج طالما إنه قد ينتهك القانون فيعود ويتزوجها.

مشسقا: وثائق الطلاق الثلاث التالية هي غير شرعية ولكن لو أن المرأة تزوجت استناداً لقوة هذه الوثائق فإن الطفل الدي يولد من زواج كهذا فهو ابن شرعي. الوثيقة الأولى: لو أن الرُوج كتبها بيديه هو ولكن ولا يوجد تاريخ لها، والوثيقة الثانية: لو كان فيها شهود ولكن لا يوجد تاريخ لها، والوثيقة الثالثة: لو كان عليها.

إن هذه الوثائق الثلاث الخاصة بالطلاق لا تعتبر صالحة، ولكنها إن تزوجت فإن الطفل الذي تلده هو ابن شرعي.

يقول الحبر اليعيزر: حتى أو كانت وثيقة الطلاق خالية من شهادة الشهود، فطالما أن الزّوج قـــد أعطاها للزوجة بحضور شهود فإن الوثيقة شرعية. واستناداً لقوة هذه الوثيقة وشرعيتها يمكن للزوجة أن تستلم حقوق عقد زواجها المهر والأغراض التي كُتبت لها عند الزواج، طالما إن إمضاءات الشهود على الوثيقة هي لمجرد الحفاظ عليها وضمان شرعيتها.

جمارا: هل هذا كل شيء؟ أو ليس هنالك القربان القديم أيضاً؟ مع القربان القديم لا تحتاج الزوجة

إلى التفريق من زوحها الثاني، أما مع واحدة من هذه الوثائق الثلاث فإن الزَّوجة يجب أن نُفرق عـــن زوجها الثاني.

هذه إجابة جيدة للذي يرى بأن الزّوج مع إحدى وثائق الطلاق الثلاث فإن الزّوجة يجب أن تُفرق عن زوجها الثاني، فماذا يمكن أن نجيب؟ عن زوجها الثاني، فماذا يمكن أن نجيب؟ مع القربان القديم يكون زواجها مسموح به. ولكن هذاتك أيضاً القربان المكشوف أو الأصلع؟ مع هذا القربان يكون الابن المولود هو ابن زنا، ولكن هنا في حالات الوثائق الثلاث فإن المولود يعتبر ابن شرعي. هذه الإجابة صحيحة إذا تبنيا فكرة الحبر مائير الذي قال: أي تغيير يحدث على الشكل الذي يحدده الحكماء في وثيقة الطلاق، فإن الطفل الذي يولد من الزواج الثاني هو ابن غير شرعي. لكننا لو تبنيا فكرة الأحبار، فما هي الإجابة المناسبة لهذه الحالة؟ مع القربان المكشوف الفارغة يجب أن تفترق الزّوجة عن زوجها الثاني، أما هنا مع الوثائق الثلاث فإنها لا تفترق عن زوجها الثاني،

نص المشنا: لو أن الزُّوح قد كتب وثيقة الطلاق بيده هو ولكن لم يكن هنالك شهود بشهدون عليها، قال راب: لقد تم النص بالتحديد هنا وقال: كتبها بيده هو. إلى أي شيء يشير راب بهذا القول؟ هل نقول: إنه يشير إلى الجملة الأولى من الحكم؟ أم إنه يشير إلى الجملة الوسطى من الحكم؟ وهل هذه الحالة لها تأثير طالما أن الوثيقة قد وضع عليها إمضاءات الشهود؟

لاند أنه كان يشير إلى الجملة الأخيرة من الحكم: لو أن وثيقة الطلاق كان فيها تاريخ ولكن هنالك إمضاء من شاهد واحد فقط.

يقول لذا راب: إنه في هذه الحالة يكون الطفل المولود هو ابن شرعي فقط لو كان القريـــان قـــد كتبها كاتب وكان شاهد واحد قد شهد عليها، فإن الطفل المولود من الزواج الثاني هو ابن غير شرعي.

في بعض الأحيان يحكم راب في مثل هده القضايا بأن المرأة يتوجب عليها أن تترك زوجها الثاني، وفي أحيان أخرى يحكم بعدم وجوب تركها لزوجها الثاني فكيف يكون ذلك؟ لو كان لديها أطفال فإنه يحكم بعدم وجوب تركها للزوج الثاني. أما إذا لم يكن للزوجة أطفال فإن عليها أن تترك زوجها الثاني.

هذا الاعتراض يرفعه الحبر زُطرا بن طوبيا من خلال الأتي: لو أن أي واحدة من هؤلاء، قد تم خطوبتها مع الشك، أو تم طلاقها مع الشك فإن عليهم أن يعطين الحليصاد، ولكن لا يمكنهن الــزواج بإخوة أزواجهن.

ما هو المقصود بـ الخطوبة مع الشك؟ لو أنه قد رمى وثيقة الخطوبة لها، وكان هنالك شك فــي هل أن الوثيقة كانت أقرب له أم لها، فهذا هو الخطوبة مع الشك، والطلاق مع الشك هو عندما يكتــب القربان بيده هو ولكن لم يكن هنالك أي إمضاء للشهود أو إن كانت تحمل شهادة الشهود لكن لا يوجــد تاريخ للوثيقة، أو إن كان للوثيقة تاريخ ولكن هنالك إمضاء لشهادة شاهد واحد فقط، فهذا هو الطــلاق المشكوك فيه.

والآن لو تقول: المرأة التي تُطلَق بهذه الطريقة لا يتوجب عليها أن تترك زوجها الشاني، وإن منافستها الزَّوجة الثانية يمكنها أن تتزوج من أخ الزَّوج؟ فأجاب: لندعها تتزوجه، فلا توابع لذلك، ولكن الخوف كله فقط إذا اخترق قانون الأحبار.

قال ليفي: في الحالتين لا يتوجب عليها أن تترك زوجها الثاني، وهكذا أيضاً قال الحبر يوحنـــان: في كلتا الحالتين لا يتوجب عليها ترك زوجها الثاني.

نص العشنا: قال الحبر إليعيزر: حتى لو كانت وثيقة الطلاق... الخ، قال راب يهودا باسم راب: إن الهالاخا الحكم الشرعي هي مع رأي الحبر إليعيزر فيما يتعلق بوثيقة الطلاق، وعندما استمر فسي الكلام قائلاً: لقد تلوث هذا الحكم أمام الحبر صموئيل قال: في حالة الوثائق التجارية ينطبق الحكم داته لقد أعطى الحبر إليعيزر حكمين، واتفق معه رابا على حكم واحد واختلف معه في الحكم الآخر.

قال الحبر يوحنان: إن وثيقة كهذه ليس لها أية صبغة من القربان، فهل نقول إن الحبر يوحنان لا يتفق مع الحبر اليعيزر؟ – ما عناه هو استناداً للأحبار وحكمهم فإن هذه الوثيقة ليس لها أي شكل مسن أشكال القربان، أرسل الحبر آبا بن زابدا إلى ماري بن مار وهو يقول مستفسراً من الحبر هونا: هلل إن الهالاخا الحكم الشرعي مع رأي الحبر اليعيزر فيما يتعلق بوثائق الطلاق أم لا؟ فقبل أن يفعل ذلك، مات الحبر هونا، لكن ابن راباه قال له: هكذا قال أبي باسم راب: إن الهالاخا نتبع رأي الحبر اليعيزر فيما يتعلق بوثائق الطلاق.

وقال بعض طلاب العلم والزملاء: بأن تعاليمنا ونصوصنا باسم راب تشير إلى أن الهالاخا هــــــي مع رأي الحبر إليعيزر فيما يتعلق بوثيقة الطلاق.

لقد قال الحبر حيسدا باسم الحبر حاما بن غوريا عن راب: بأن الهالاخا همي مسع رأي الحبسر اليعيزر فيما يتعلق بوثائق الطلاق، وهكدا أيضاً عدما جاء الحبر رابين من فلسطين فقال: يقول الحبر اليعيزر: بأن الهالاخا تتبع رأي الحبر اليعيزر فيما يتعلق بوثائق الطلاق.

مشنا: لو أن رجلان أرسلا لزوجتيهما وثيقتي طلاق مع نفس الاسماء، ثم إختلطت الوثيقتين معاً، فإن على حامل الوثائق أن يسطى كل واحدة منهما، كل لمرأة منهما، فيما بعد. لو أن أي واحدة منهما فقدت فإن الأخرى تعتبر لاغية. لو أن خمسة رجال كتبوا وثيقة طلاق واحدة، فلان ابن فسلان طلسق فلانة بنت فلان، ولو أن الشهود مضوا أسعل الوثيقة، فإلى كسل طلاقهم نافذ ويجب أن تعطى الوثيقة لكل من الزوجات الخمسة.

لو أن الكاتب كتب الصبيغة لكل واحد منهم، وأن الشهود وضبعوا إمضناءاتهم في الأسفل، فإن الذي وضبع لمه الإمضناء مرتبط به فإنه لوحده يكون طلاقه ونص وثيقته نافذاً.

جمارا: من هو الدي أصدر هذا الحكم؟ قال الحبر ارميا: إنه ليس الحبر اليعيرر، إذ أننا لو تبعنا الحبر اليعيزر الذي يرى أن وجود الشهود عند تسليم الوثيقة، يجعل الوثيقة فاعلة وإنهم لا يفطون ذلك في هذه القضية التي نناقشها طالما أن الشهود لا يعرفون من هي المرأة المطلقة بهذه الوثيقة.

قال عباي: من الممكن أن نرجح أن الحكم يكون المحير المعيزر أيضاً، طالما أنه يمكنني القول أن الحير المعيزر ايضاً، طالما أنه يمكنني القول أن الحير المعيرر يتطلب أن تكون الوثيقة مكتونة باسم المرأة المحددة، فإنه أيضاً يطلب أن تُسلّم الوثيقة باسم المرأة المحددة.

نص المشنا: لو أن خمسة رجال قد كتبوا معاً.... الخ، ما هو المقصود بكلمة معاً؟ ومما همو المقصود بكلمة الصيغة؟ قال الحير يوحنان: لو كان هنالك تاريخ واحد للوثيقة فإن الوثيقة تعتبر لهم كلهم في وقت واحد معا. لو كان هنالك تاريخ منفصل لكل واحد منهم ولكنهم يشتركون بالكلمات نفسها للوثيقة المكتوبة، فهذه هي صيغة الوثيقة.

مشفا: القربان الذي يُعطى تحت الإجبار وتستخدم من المحكمة الإسرائيلية فهو نافذ وشرعي، ولكنها لا تعتبر نافدة إن أستحدمت من قبل المحاكم الوثنية. ويجوز للمحاكم الوثنية أن تصرب الرجل بالسوط عقوبة الجلد وتقول له: إفعل ما تأمرك به الملطات الإسرائيلية، وإنها تكون نافذة.

جمارا: قال الحبر نحمان باسم صموئيل: القربان الذي يُعطى تحت الإجبار والتي استخدمت مــن قبل المحكمة الإسرائيلية مع القواعد القانونية الجيدة فإمه يكون شرعي. ولكن إن كانت تفتقد للقواعــد القانونية الكافية فإن القربان لا يكون نافذا، ولكنها لا تزال تفقد المرأة أهليتها من الزواج بالكاهن.

ولو أن وثيقة الطلاق تم تنفيذها من قبل محكمة وثنية استناداً إلى أرضيات قانونية جيدة. فإنها لا تكون شرعية. لكنها تؤثر على تأهيل المرأة بالزواج من كاهن.

يقول الحبر مشارشيا: استناداً لقانون التوراة فإن القربان الذي نفذ من قبل المحكمة الوثنية على قواعد قانونية جيدة فإنه يعتبر شرعيا، وإن سبب اعتبارها غير نافذة من قبل الأحبار هو لمنع أية امرأة يهودية من أن تلحق نفسها بوثني، وهكذا تتحرر من زوجها، لو كان الأمر كذلك فلماذا قال صموئيل: إن القربان الذي ينفذ من المحكمة الوثنية دون أرضية قانونية كافية فإن ليس لها أية صبغة من صفات القربان، فلمادا لا نقول :إنها مساوية للقربان نفسه التي نفنت من قبل المحكمة الإسرائيلية، ولا تُؤهل المرأة من الرواح بكاهن، الحقيقة إن نفسير مشارشيا كان خاطئاً.

ما هو السبب؟ القربان الذي تنفذه المحكمة الوثنية على قواعد قانونية صحيحة، فإنها تكون قادرة على أن تختلط مع القربان التي نفذت الإسرائيلية على أسس قانونية، ولكن القربان التي نفذت في المحكمة الوثنية دون قواعد مناسبة فإنها لا تختلط مع المحكمة اليهودية المستندة على قواعد قانونية.

ذات مرة، وجد عباي الحبر بوسف جالساً في محكمة وهو يجبر عدة رجال لبقدموا وثائق الطلاق. فقال له: نعم، بالتأكيد فنحن لمنا إلا رجال عاديون، ولقد جاء ما تعلمناه: كان الحبر طرفون دائماً يقول: في أي مكان تجد فيه محكمة قانونية وثنية، حتى وإن كان قانونهم مثل القانون الإسرائيلي فلا تلحأ إلى تلك المحكمة أبداً، طالما أن نص الكتاب المقدس يقول هؤلاء هم القضاة السذين يتوجب عليك أن تجلس أمامهم، فإن تعبير أمامهم لا يعنى أمام الوثنيين.

وهنالك تفسير آخر بشأن أمامهم، إنه يعني أمامهم وليس أمام الناس العلمانييں؟ فأجاب: نحس نحمل المهمات نفسها، مثل قضايا الاعتراف وعمليات القروض، أو كانت هذه هي القضيية. لتوجيب علينا أن نعامل قضايا السرقة والأضرار بمثل دلك، نحن نحمل مهماتهم في قضايا تحدث دائماً وتتكرر في كل حين، وليست القضايا التي تحدث متقطعة وليست دائمة الحدوث.

مشنا: لو أن تصريحاً عاماً انتشر في المدينة وهو يعلن أن امرأة قد خطبت، فإنها تعتبر حسب رأي بيت الدين أنها مخطوبة، ولو أن الإعلان كان بشأن طلاقها، فإنها تعتبر كالمطلقة، وهذه هي الحالة عندما لا يكون لهذا الإعلان أية أهلية، ماذا يقصد بالأهلية؟ لو كان التصريح هو أن فلان ابن فلان قد طلق زوجته على شرط، ورمى لها مال خطوبتها، ولكن من غير المؤكد إن كان المال قد سقط قريباً منها، هذه هي الأهلية.

جمارا: واستناداً لمقوة هذا الإعلان فهل نعتبرها محرمة على زوجها؟ ألم يكن الحبر آشي قد قال: محن لا ناخذ بالتصاريح بعد حدوث الزواج؟ - إن ما قصدته المشدا هو كالأتي: لو أن تصريحاً عادياً قال: بأنها قد خطبت فنحن تعتبرها مخطوبة، لو أنه قد أفاد بأنها قد خطبت ثم تطلّقت، فإنها تعتبر مطلّقة، على أي أساس يكون ذلك؟ لأن التصريح هو مصحوب بطبيعته الخاصة.

قال رابا: لو انتشر الإعلان عنها في المدينة بأنها قد أساءت التصرف بحق نفسها، فنحن لا نهتم بهذا الإعلان، أو إننا نتخذه مجرد طيش في التصرف قد لوحظ فيها.

الخلاف نفسه موجود عند التنائيم: لو أنها أكلت في الشارع، ولو أنها شربت في الشارع، ولو أنها رضعت في الشارع، في هذه الحالات يقول الحبر مائير أن عليها أن تترك زوجها. قال الأحبار الأحبار: لو أن التصريح كان بأن المرأة قد نامت مع فلان، فنحن لا نهتم بالتصريح، ولو أنها كانت امرأة متزوجة، فنحن لا نهتم بذلك التصريح، ولو أنها كانت امرأة مخطوبة فلا نهتم بذلك التصديح، ولو أنها كانت مخطوبة فلا نهتم بذلك التصديح، ولو أنها كانت المرأة مخطوبة فلا نهتم بناك التصديح، التصريح، لو قبل: بأنها كانت مخطوبة فلي مدينة التصريح، لم قبل: بأنها جارية فلا نهتم لمثل هذا القول.

قال عولا: لا تكفي مجرد الإشاعة التي نسمعها أن تسترعي منا الإنتباه إلا إذا رأينا الأنوار تشتعل والفرش تُنشر والناس يدخلون وآخرون يخرجون، ثم يقولون فيما بعد: إن فلان قد حطب هذا اليوم. قد خطب أنت تقول: ربما يكون ذلك حتى وإن لم تكن المرأة قد خطبت، إذن ربما يجب أن تقول: الناس يقولون: إن فلانة بنت فلان قد خطبت هذا اليوم، قال عباي للحبر يوسف: هل نثبت التصسريح أم لا؟ فأجاب: لقد قال الحبر حيمدا: إن بيت ال دين لا يلتفت إلى مثل ذلك التصريح حتى يسمعوه من شخص موثوق به، وبذلك يمكننا تثبيت التصريح.

فقال الحبر يوسف: بل على العكس، فلقد قال الحبر شيشت: حتى لو أن التصريح قد قالته النسوة فقط، وانتشر في المدينة فإنه يعتبر تصريح ونأخذ به؟ فأجاب: إن ذلك كله يعتمد على المكان. فسي سورا كانوا يضعون حداً لهذا التصريح أو الإشاعة ويوقفونهما، أما في نهارديا فكانوا لا يوقفون الإشاعة، بل كانوا يضعونها قيد التنفيذ. كان هذالك تصريح حول امرأة بأنها قد ارتبطت مع أحد طلاب الأحيار، أرسل إليها الحبر حاسا وقال لأبيها: قل لمي حقيقة الموصوع. فأجاب: لقد خطبها بعدما وضع شرطاً، على شرط أنه لا يذهب إلى بسد حوزاي، ولكنه ذهب إلى هناك. فقال: طالما أنه في الوقت الذي صدر فيه التصريح وانتشر دون أية أهلية، فإنه ليس بمقدورك أن تصيف واحداً الآن.

كان هذالك امرأة أعلن عنها أنها قد خُطبت إلى واحد من أبناء رجل معين، لذلك قال رابا: حتى أولئك الفقهاء الذين حكموا بأبنا لا نوقف هذا الإعلان قد نصحوا بأننا يجب أن نوقف هذا الإعلان، إذ أن الناس سيقولون بأن الأحبار يتفحصون خطوبتها فيجدون أنها قد ارتبطت مع قاصر.

قيل عن امرأة: إنها قد خُطبت لقاصر الذي يبدو وكأنه بالغا في الس، وعن نلك قال الحبر مردخاي للحبر أشي: في حالة مشابهة قد حدثت، فقالوا بأنه لم يكن قد ملغ تقسيمات روبن، مشيراً إلى النص بضمن تقسيمات روبن كان هذالك بحوث عظيمة للقلب.

نص المشنا: شرط أن لا يكون للإعلان أية أهلية، قال راباه ابن بار حنا: إن الأهلية التي ينشدونها قد يحصلون عليها بعد عشرة أيام، قال الحبر زيرا: حتى أو كانت هنالك غرفة خاصة بالتأهيل، فإننا سنشك بالأهلية وشرعية الإعلان الدعاية. قدم الحبر بابا اعتراضا على الحبر زبيد من خلال النص: على شرط أن يكون الإعلان ليس له أية أهلية، فأجاب الحبر زبيد: هذا يعني: شرط أن لا يكون هنالك متسع للأهلية.

قال الحدر أشي: إن التصريح أو الإعلان الدي لم يثبت في بيت الدين فإنه ليس بإعلان، وقال الحبر أشي أيضاً: بحن لا نعير أي اهتمام للإعلان أو القول الذي يقال بعد الزواج، هذا يعني أننا نعير اهتماماً للتصريح بعد الخطوبة؟ - قال الحبر حبيبا: نحن لا نعير أي اهتمام للقول الذي ينتشر بعد الخطوبة أيصاً، وإن القانون ينص على أننا لا ننتبه لأي من هذه الأقوال.

قال الحبر ارميا بن آبا؛ إن طلبة راب أرسلوا إلى صموئيل يستفسرون؛ هل الأستاذنا أن يعلمنا ويوجهنا، لو أن امرأة أعلى عنها أنها قد خُطبت إلى رجل، ثم جاء رجل آخر وخطبها رسمياً، فما هو الحكم؟ فأرسل لهم يجيبهم عما سألوه: يتوجب عليها أن تتركه، لكني أريدكم أن تتأكدوا من الحقيقة وتخبروني. ماذا كان يقصد بقوله أريدكم أن تتأكدوا من الحقائق؟ هل نقول بأنه كان يعتقد أن الخطوبة الأولى كانت شرعية فإنها لن تحتاج إلى قربان من خطيبها الثاني.

في حكمه هذا يكور قد انضم إلى حكم الحبر هونا الذي قال: لو أن المرأة المنزوجة قد أخرجت يدها وأخدت مال خطوبتها من الآخر، فإنها تكون قد خطبت. وهدا الحكم أيضاً يستند إلى قول الحبر حمنونا الذي قال: لو أن امرأة قالت لزوجها: لقد طلقتني، فإن كلامها هذا يقبل منها. افترض بأمهم لمم يتأكدوا من حقيقة الأمر، فماذا يكون؟ قال الحبر هونا: على الأول أن يطلقها ثم يستمكن الثسامي مسن الزواج بها، وليس من الصواب أن يطلقها الثاني لينزوجها الأول.

ما هو السبب؟ لأن الداس قد يقولون: أن هنالك رجل قد رد امرأة كانت مخطوبة له ثم تطلُّقت.

افترض أنه قد قبل عنها :أنها خطبت لكليهما، فما هو العمل؟ قال الحبر بابا: في هذه الحالة أيضاً يتوجب على الأول أن يطلّقها ويمكن للثاني أن يتزوجها. أما أمامير فلقد قال: بأنها يجوز لها أن تختار أي منهما لتتزوجه. وأن الحكم الشرعى يقول: إن لها أن تختار واحد منهما فتتزوجه.

مشقا: يقول بيت شماي: لا يجوز ثلرجل أن يطلّق زوجته إلا إذا وجدها مذنبة بتصــرف غيــر لائق، وكما قيل في نص الكتاب: لأنه وجد فيها شيئاً غير لائق، أما بيت هيلل فيقول: يجــوز لمــه أن يطلّقها حتى بمجرد أنها أفسنت طعامه، وورد في نص الكتاب المقدس لأنه وجد فيها شيئاً غير لائق.

يقول الحبر عقيبا: يجوز له أن يطلقها حتى لو أنه وجد لمرأة أخرى أجمل منها، كما ورد فسي نص الكتاب لو لم يكن لها أية محبة في عينيه.

جمارا: لقد تعلمنا: أن بيت هيلل قال لبيت شماي: ألا يكون النص قد حدد شهيه؟ أجهاب بيت شماي: ألم ينص القول على عدم اللياقة؟ قال بيت هيلل: فهل ذكر النص غير لائه دون أن يهذكر شههه؟ فقد افترض أنها يجب أن تطلق لمجرد عدم اللياقة. لكن ليس مجرد أقل شيء. لذلك فإن الشيء هو محدد، أو أنها قد تطلقت لمجرد شيء، وهذا يعني أنه يجوز لها أن تتزوج رجلاً آخر، أما إن كانت تطلقت لمجرد عدم اللياقة، فلا يجوز لها أن تتزوج مرة أخرى.

وماذا فعل بيت شماي بهذه الكلمة شيء؟ إنهم يستخدمونها للدرس التالي: لقد ذكر هنا شيء، وفي مكان آخر أيضاً ذكر شيء، فانظر، في النص بشهادة من فم شاهدين أو بشهادة من فم شهودهم، يمكن إيجاد شيء، أي بمجرد وجود شاهدين مطلوبين، فهنا أيضاً وتطلب وجود شاهدين.

وماذا يقول بيت هيلل؟ يمكنهم أن يدعوا: هل أنه كل ما مكتوب هو عدم اللياقة في شسيء مسا. وبيت شماي؟ هل أن ما مكتوب هو إما عدم اللياقة أو شيء؟ هذا السبب إن النص يقول عسدم لياقسة الشيء، والذي يمكن أن يؤخذ بأي الطريقين.

نص المشنا: يقول الحبر عقيبا: حتى لو أنه وجد امرأة أخرى أجمل منها، ما هو أساس الخسلاف هنا بين مختلف الأحكام؟ هذا ما ورد في قضاء ريش لاخش الذي قال: إن كل لها أربعة معان: إذا، وربما، ولكن وبسبب. وأن بيت شماي يرى بأننا نترجم هنا: أنها لم تجد محبة في عينيه بسبب أنه وجد شيء غير لائق فيها، بينما يرى الحبر عقيبا بأننا نترجم، أو إذا وجد شيئاً غير لائق فيها.

الحبر بابا سأل رابا: لو أنه لم يجد فيها عدم اللياقة و لا أقل شيء، وماز ال هـو يطلقها، فماذا يتوجب علينا أن نفعل استناداً لمرأي بيت هيلل؟ فأجاب: ما دام أن الرجل الذي يرتكب الاغتصاب، فإن الرب القدوس الرحيم قد قضى لا يجوز له أن يتركها كل أيامه، وهذا يعني لو أنه قد فعل ذلك في كل أيامه، فإنه يجب أن يعيدها إليه مجبراً، في هذه الحالة قضى الرب القدوس قضاؤه هذا، أما هنا، مساحدث فقد حدث.

قال الحبر مشارشيا لرابا: لو أن الرَّجل قرر أن يطلَق زوجته، لكنها لاتزال تعيش معه وتتطره، فماذا نفعل بشأنه؟ فأجاب: نحن نطبق عليه نص الكتاب لا تأتي بالشر على جارك، طالما إنه يسكن آمناً بقربك. لقد تعلمدا أن الحبر مائير كان دائماً يقول: طالما أن الرجال يختلفون بأنواقهم للطعام، فإنهم أيضاً يختلفون في معاملة نسائهم. فبعض الرجال يضعون أكوابهم و لا يشربون منها إن سقطت فيها نداسة، وهذا يطابق طريقة دابوس ابن الحبر يهودا الذي اعتاد على ذلك كلما يذهب ليرى زوجته في الداحل. ورجل آخر لو سقطت ذبابة في كأسه فإنه يخرج الذبابة ويرميها ويشرب ما في كأسه. وهذا يتطابق مع أغلب الرجال الذين لا يبالون بزوجاتهم إن تكلمت مع إخوانهم وأقاربهم.

هنالك رجل آخر، إن سقطت النبابة في حسانه فإنه يهرسها ويأكلها مع الحساء. وهذا يتطابق مع طريقة الرَّجل السيء الذي يرى زوجته تخرج وشعرها مهلهل وتغزل الثياب فسي الشارع وأبطها مكشوف وتستحم مع الرجال؟ هل يعني أنها تستحم مكشوف وتستحم مع الرجال؟ هل يعني أنها تستحم بنفس المكان الذي يستحم فيه الرجال، نعم وإن مثل هذه المرأة يكون طلاقها واجب ديني وشرعي، كما ورد في نص الكتاب لأنه قد وجد فيها شيء غير لائق، فأرسلها خارج بيته، وذهبت وأصبحت زوجة رجل آخر، إن النص وصفه بأنه رجل آحر، وهذا يعني أنه ليس الزّوج الأول الذي طرد زوجته مسن بيته، والأخر تزوج هذه المرأة السيئة وأدخلها بيته، فإذا كان الزّوج الثاني هو المحظوظ، فإنه أيضاً سيتركها ويعدها عن بيته، كما ورد في نص الكتاب وأن الرّوج التالي قد أخذها، وإن لم يفعل ذلك فإنها ستدفنه، كما ورد في نص الكتاب وأن الرّوج التالي قد أخذها، وإن لم يفعل ذلك فإنها ستدفنه، كما ورد في نص الكتاب وإن مات زوجها التالي، فإنه يستحق الموت، طالما أن الأول قد

وإن الكرية يجب تركه، قال الحبر يهودا: هذا يعني لو أنك كنت تكرهها فإن عليك أن تتركها، يقول الحبر يوحنان: هذا يعني إن الذي يترك زوجته فإنه يكون مكروها، والحقيقة لسيس هنالك أي تناقض بين الاثنين، هذا يعني لو أنك كنت تكرهها فإن عليك أن تتركها، يقول الحبر يوحنان: هذا يعني إن الذي يترك زوجته فإنه يكون مكروها، والحقيقة ليس هنالك أي تناقض بين الاتنسين، إذ أن الأول يتحدث عن الزواج الأول والثاني يتكلم عن الزواج الثاني، وكما قال الحبر اليعيرر: لو أن الرجل طلق زوجته الأولى، فحتى المذبح قد ذرف الدموع من أجلهما، وكما ورد في بص الكتاب وإن هذا العظيم الذي فعلته، قد أبكي مذبح الرب، بدموع وحسرات، فإنه لم يهتم كثيراً بالقرابين، ولم يتقبلها بنية طيبة بين يديك، ومع ذلك تقول: أين؟ لأن الرب كان شاهداً بينك وبين زوجك زوجة شبابك، مسن عاملتها بغدر، رغم أنها رفيقتك وزوجة عهدك وميثاقك.

الباب السابع

قدوشين (الخطبة والزواج) مشفا: يتم الحصول على المرأة في الزواج من خلال ثلاث طُرُقِ؛ المال، أو بالعقد، أو بالجماع. "بالعال": تؤكّد مدرسة شماي أنّ المقدار هو دينار، أو ما يعادل قيمته ديدارا، بينما تُشرّع مدرسة هيلل أن القيمة تساوي بيروتا أو ما يعادلها. ولكن كم تبلغ قيمة البيروتا؟ هي ثمن إزار إيطالي (عملة إيطالية).

وتحصل المرأة على حريتها لما بالطلاق أو بوفاة زوجها. أما بالنسبة لوضع بباما فإنها تكتسب بالجِماع، وتحصل على حريتها بعد حاليصا أو بعد وفاة ببام.

جمارا: "يتم الحصول على المرأة"؛ لماذا يذكر النتاءُ ذلك هذا، بيدما يقول في مواضع أخرى "يمكن للرجل أن يخطب..." إلخ؟ لأنه يوذ هذا أن يأتي على ذكر "المال"؛ ويمكن أن نستدل على أن المال له أثر" في الخطبة باستخلاص معنى "أخذ" من الناحية المادية: "إذا ما اتخذ أي رجل زوجة له"؛ بينا ذكرت هناك، "سأعطي المال لمستحقه: خذيه مني"؛ وفضلاً عن ذلك، فإن "الأخذ" هو كسب معين، لأنه قد كتب "الاستحقاق الذي يكتسبه إبر اهيم"؛ وبشكل آخر: "الرجال يجب أن يكتسبوا مصادر المال"؛ لذا فإن المرأة تُكتَسب.

من ثُمَّ يذكر هنا: "يكتسب الرجل"؟ إنّ التناء في البداية يقوم باستخدام عبارات الكتساب المقسد وبعدها مباشرة يتحول إلى استخدام المصطلحات الحبرانية، والسؤال المطروح الآن هو: مسامغزى العبارات العبرانية؟ مغزاها أنّ الزوج يُحرَّم زوجته على جميع الرجال، على أنها هقسديش، وهو لا يلقّنه هنا: "الرجل يكتسب" لأنه يرغب في تلقين الجملة الثانية: "وتكتسب حريتها"، التي تعود علسي المرأة، لذلك هو يلقّن الجملة الأولى بنفس الطريقة بحيث يُقصد بها المرأة.

من ثُمُّ يذكر: "يكتسب الرجل...ويجعلها تكتسب"، لأنه عند وفاة الزوج فإنها تتال حريتها دون أن يعطيها إياها، فالسماء هي التي تمنحها حريتها؛ وبشكل آخر فإنه عندما يُعلَّم "هو يُكتسب" فان من الممكن أن أعتقد أن هذا الأمر أن يحتاج حتى إلى موافقتها، أما تَبَعاً لما هو مذكور "المرأة تكتسب" فإن ذلك يتضمن موافقتها، وليس من دون هذه الموافقة.

يقوم التناء بتلقين ثلاث (شالوش) بالمذكر وليس ثلاثة (شالوشا) بالمؤنث؛ لأنه مسيعان دريك (الطريق)، التي هي دالأساس كلمة مؤنثة، كما هي مكتوبة، وعليه أن يريهم الطريق (داه) التي يجسب أن يسيروا عليه؛ فإذا كان الأمر كذلك، فلماذا يذكر: زاب (الشخص المصاب بالتضخم) يجب أن يستم فحصنه بسبعة (شيفاه) طُرُق (دريكيم)، لم لا يستخدم التناء (شيفا)؟ لأنه يرغب بهذكر: الطريق (دريكيم)، والذي وجدناه خاصاً بالمذكر، كما هي مكتوبة هنا، "يجب عليهم مواجهتهم بطريق واحد (بدريك إهيد)، والهرب قبل السبع طرق (شيفاه دراكيم)".

إذا كان الأمر كذلك فهل يعني هذا أنّ الآيات متناقضة، وأن المشنا متناقض كذلك؟ كلا، إن الآيات ليست متناقضة وتفسير ذلك أنّ الآية الأولى هنا، مقتبسة ويقصدُ بها التوراة، التي هي اسم مؤدث، كما هي مكتوبة: قانون (التوراة) الرّب هو تام (تميماه)، يغذي (مشيبات) الروح؛ فالشكل المؤنث مستخدم هنا، على عكس المقصود هو الحرب، التي يشبها عادة الرجل لا المرأة. لهذا فإن صيغة المذكر هسي التي تستخدم في هذه الحالة.

المشدا ورأي أيشا لا ينتاقضان، لأنّ المقصود هذا المرأة، فأنَتْ على صبيغة المؤنث؛ أما في تلك الحالة، فإن المقصود هو الرجل، أيضاً لأن إرادة الرجل هي التي يتم احتبارها، وليست المرأة، لأن المرأة تصبح غير طاهرة حتى لو بعد حادث غير متعمد، لذلك فإنّ الصبيغة المذكرة هي المستعملة.

فلماذا استخدَم شالوش (ثلاث)؟ عند ذِكْره دراكيم (طُرُق)! ولماذا لا يقــولُ دراكــيم (الأشــياء) وشيلوشاه (ثلاثة)؟ لأنه يرغبُ بذكر الجِمَاع، الذي هو طريق مخصصة، كما هو مسذكور: "وطريقــة الرجل مع الأنسة... كما هي طريقته مع المرأة الباغية".

هذا يجيب عن المؤال عن الجماع، لكن ماذا يمكنك أن تقول عن المالِ والعَقْد؟ هما كما هي حالة الجماع، وهل كلاهما مُعرَّفان على أنهما شيء واحد؟ إنهما أيضاً قريبان للجماع، ويمكنك القول بشكل آخر؛ إن واضع المشنا هو الحبر شمعون، لذلك فإنها تَذْكر أنَّ: الحبر شمعون يقول: لماذا قالت التوراة: "إذا ما اتخذ الرجل زوجة"، ولم تقل: "إذا ما أُخِذَت المرأة للرجل"؟ لأن الطبيعي أن يقوم الرجل بالبحث عن المرأة، وليس العكس، وهذا الوضع يمكن مقارنته برجل يفقد بضاعة.

وكما عرفا: "زاب يُقحص بسبع طرق"، لماذا لم يذكر سبعة أشياء؟ في تلك الحالة فُسر الأمر بما يأتي: إنّها الطريقة الطبيعية فالأكل الرائد يسبب التخمة، وإنها الطريقة الطبيعية فالشرب الزائد يسبب التخمة، وإنها الطريقة الطبيعية فالشرب الزائد يسبب التخمة، إضافة لما عرفنا من أن: "نبئة الكُباد يمكن مقارنتها مع الشجرة من ثلاثة جوانب" - ويذكر في ثلاثة أشياء، لأنه يرغب في تعليم الجُملة الثانية: وللخضر اوات بطريقة واحدة، ومن ثمّ في الجملة الثانية أيضاً، ليذكر: (وللخصر اوات بواحد) "شيء" لنعرف من هنا بأن طبيعة طريقة نبئة الكُباد هي مماثلة لطبيعة الخضر اوات،؛ فكما أن الخضر اوات يمكن أن تنبت بعد ربّها بأيّ مسن أنهواع الماء، ولذلك وموعد دفع ضريبتها يحدد بوقت قطافها؛ إذن فطبيعة الكُباد أن ينمو باستخدام أي نوع من الماء، ولذلك فإن موعد دفع ضريبتها يحدد بالنسبة لوقت قطافها.

ومرة أخرى، عدما تعلَمنا أن حيوان الكوي، يشبه حيوانات الصيد، ويشبه الماشية من جوانسب أخرى، فهو يُشبه كُلاً من بعض الجوانب، وهو من جوانب أخرى لا ينتمي لأيَّ منهما؛ إذن فلنعسرف أنه في بعض "الأشياء" زيادة على ذلك.

عندما تعلّمنا: هذه إحدى الطرق التي يتم بها تطليق المرأة، وهي تشبه عقود تحريــر العبيــد – وليُذكر: أنها إحدى "الأشياء"... إلخ – لكن هذا يجب: أينما يتم التقريق، يتم استخدام "الطرق" وأينمـــا لا يكون هذاك تقريق، يتم تعليم "الأشياء".

يمكن إثنات هذا الأمر أيضاً، لأن الجملة الثانية تقول: إن الحبر اليعيرر يؤكد أن: الكباد مساو للأشجار في كل شيء. فمالذي يستثني الرقم في الجملة الأولى، وم الذي يستثني الرقم في الجملة الأثنية؟ - الرقم في الجملة الأولى يستثني حبّاه. طبقاً لما يورده الحبر هونا. والذي أكد أن: هوباه _ كوجه من أوجه الخطبة _ يكتسب امرأة، ويُشير إليها جدل تناظري، فماذا تستثني؟ - إنها تستثني المقابضة.

ومن الممكن التفكير، بما أننا تعلّمنا معنى "الأُخُد" من الناحية المادية، إذن طالما أن المقايض يكتب الحقل بطريقة المقايضية، فهل من الممكن اكتساب المرأة بالمقايضة وقد تعلّمنا عكس ذلك؟ ولنفترض إمكانية هذا حقاً؛ لكن المقايضة ممكنة بأقل من قيمة بيروتا؛ بينما المرأة لن تُقدّم نفسها في الزواح بأقل من قيمة البيروتا،

العدد في الجملة الثانية بمنتنى حاليصاه، لذلك يمكن أن أذكر أن البياما يمكن أن تستدل به بالجدل التناظري: فإذا كانت البياما، التي لم تمنع حريتها بالطلاق، تحسرر بالطبعساه؛ إنن فهده المسرأة المتزوجة، التي تمنع حريتها بالطلاق، هي بالتأكيد متحرر بالطبعساه؛ لدلك أخبرنا بهذا وإلا كان العكس، ولنقل، أنه بالفعل كذلك؟ يذكر الكتاب المقدس، ثم هو يجب أن يكتب لها ورقة طلاق: للذلك فإن الورقة يمكن أن يُطلقها.

ومن جانب المال: الأب له ميزة في ابنته إذا كانت صغيرة، بخصوص خطبتها بواسطة المال، أو الصّك، أو المُعاشرة؛ فكيف يمكن أن تكتب بالمال والمال يُعطى لوالدها؟ – يقول الحبر يهودا باسم راب: لأنّ الكتاب المقدس يذكر ذلك، فهي يجب ألا تكسب شيئاً من المال، فلا مال يرجع لهذا السيد، عندما تخرج من تحت امرته، لكنّ المال يرجع لسيد آخر، أي والدها. فهل يكون ذلك إذا كان المسال عائداً لها؟! نعم، يستلم والدُها مهرها بالنيابة عنها، لأنّ هذا مذكور": "يجب أن يُردد والد الزوجسة.... زوجت ابنتي لهذا الرجل".

فهل يجب عليها أخذ المال؟ بالتأكيد لا، ورُجوع المال إلى الوالد يُطبّق فقط على القاصر (كيتينا)، التي لا تملك أيّ سُلطة في قَبول الخطبة؛ لكن بالنسبة للنعارا، التي تملك الموافقة على الخطبة، فلها أن تخطب نفسها وتأخذ المال؛ تقول الآية: في شبابها في منزل والدها نتلقى تعليمها، وكل نُتاج هذا التعليم يعود على والدها.

بواسطة المال: من أين عرفنا هذا؟ عندما تعلّمنا أن للأب ميزة في ابنته إدا كانت قاصراً، في ما يتعلق بقدوشين، بواسطة المال، الصكوك أو الجماع؛ فكيف لنا أن نعرف أنها ستُكتسب بالمال وأنّ المال يعود على أبيها؟ قال راب يهودا باسم راب؛ لأنّ الكتاب المقتس يقول: "وإنّ عليها أنْ تـذهب للشيء، دون مال"، ولكنّ المال يذهب إلى والدها.

فإدا كان الأمر كذلك، يقول الحَبر هوذا باسم راب: كيف نَعلَم أنَّ عَمَلَ الفَتَاةِ يعود على والدها؟ – – من الآية، فإن الرجل إذا باع ابنته لتصبح خادمة، فإن عملها يعود على والدها، كما يعــود عمـــل الخادمة على سيدها؛ و نَعلمُ ذلك أيضاً من هذا النص: "في شبابها. في منزل والدها". لكن عليك أن تعرف أن هذا يشير طبعاً الإلغاء العهود! إذن فهي مكتوبة طبقاً الإلغاء العهود! ويجب أن تناقش الأمر، فمن الممكن أن نتعلّم من الربانية، لكنَّ القانون المدنى لا يمكن استخلاصه من القوانين المقدسة.

ولك أن تقول: يمكن أن نتعلم ذلك من الخناس؛ لكنّ القانون المدنيّ لا يمكن استخلاصه من الخناس! فهل لنا أن نقول: إننا يمكن أن نتعلم ذلك من التعويض المدفوع لها عن العار والازدراء اللديّن لحقا بها، حتى العار والازدراء يحتلفان، لأن والدها يتأثر بهما؛ لكن هذا ينل على أنّ من المنطقى وضع تحديد، هو على التحليل الساري،

لكنّ هذا الانفصال لا يشبه الأخر، فالخادمة تترك سلطة سيدها للأبد؛ بينما الابنة ستعطى مقابـــل حبّاه، وعلى العكس من ذلك، فهي تترك سلطته بالنسبة لإلعاء العهد، لأندا تعلّمنا أنّ: الأنسة المخطوبة يمكن لزوجها ووالدها معاً أن يُلْغِيا عهودها.

الآية: "يجب أن تخرج دون أخذ المال" أتت لتعلم ما ذكر، أي أنها يجب أن تخرج دون أخذ المال، وترجع لأيام البجروت؛ دون المال، وكذلك أيام نعروت! قال الحبر رابينا: إذا كان الأمر كذلك، كان بجب أن يكتب في الكتاب المقدس، إن كيسيف دون المال؛ وقد كتّب: ابن كيسيف، ليُعلّمنا أن هناك سيداً آخر وهو والدها.

وكيف لذا أن نعرف أن تفسيراً كهذا مسموح به؟ – لأنه قد سبق ذِكْر: إذا تزوجت بنت كاهن من شخص غريب، فهي لا تأكل من الأشياء المقدسة كالقرابين. لكن إذا كانت أرملة، أو مطلقة، وليس لها ابن... يجب أن تأكل من اللحم الذي يقدمه والدها. واعلَمْ أنُّ وَلَدَها لا يُؤهِّلها؛ وكيف سأعرف مثل ذلك لابن ابنها؟ من الآية، "ولا تملك طفلاً".

مرة أخرى، أنا أعرف فقط أنّ الطفل الشرعي لا يؤهلها؛ فكيف أعلم بشأنِ الطَّفل غير الشرعي؟ من الآية، "وليس لديها طفل" فتُقحص لمعرفة حالتها؛ فإن قيل: لكنك طبقت هذا على ابن ابدها؟ -نعم لأنه لا حاجة لآية لابن الابن، لأن الأحفاد كالأطفال؛ ويُلاحظ أنّ الآية مطلوبة فقط لتشريع النسل.

ومن الضروري ذكر أنه في حالة النعارا، يعودُ كلِّ من خطبتها وعملها على والدها، لأن الكتاب المقدس قد ذكر أن خطبتها تعود على والدها، لذلك فهي لا تأخذ معها جُهدها؛ بل العمل الذي من أجله تكدح، ومن الممكن اعتبره من حقها. فإذا كُمَّا قد أخبرنا عن عملها الذي تعيش من خلاله، فما حال مهرها الذي يأتى من مصدر آخر؟ أعتقد أنه لها، لذلك فإن الإثنين ضروريان.

يذكر النص السابق أنها: "يجب أن تخرج دون أخذ المال"، وهذا يشير الأيام الباجروت؛ ودون المال، الأيام النعارا". بعدها كان يجب أن يكتب الكتاب المقدس نعارا، التي تحول باجروت إلى أن تكون غير ضرورية؟ - قال الحبر راباه: تأتي واحدة وتوضح الأخرى، لهذا قد قُورنت بحالة توشاب وساكير، فتوشاب يعني: عبداً يهودياً يُكتَسب إلى الأبد، أما ساكير فهو العبد الذي يشترى المدة سنة سنوات.

قال له أباي: كيف يمكن أن نقارن بيدهما؟! لقد ذكر الكتاب المقدس بوضوح أن توشاب ذو الأذن المثقودة، ومن ثُمَّ يُضاف الأخير، ومن المحتمل أن يكون ساكير شيئاً يمكن الاستدلال عليه من الأقلية؛ والشيء المشتق من الأقلية يدكره الكتاب المقدس بحذر على الأعلب؛ لكن هذا في حالة الخادمة، ولأنها شخص واحد فقط، قد غادرت خلال النعارا، فماذا ستفعل معه في الباجروت؟ - لكن، قال آبسي: إسه ضروري فقط في حالة أكثرية وجود النساء العاقرات؛ وكان من الممكن التفكير هنا، فالحادمة العبرية تُحرَّر فقط بالمعاروت، وليس بالماجروت، لذلك فإننا تعلّمنا العكس من ذلك.

قال مار بن الحبر أشي: هذا ضروري عند بيع امرأة عاقر؛ فيكون البيع مقبولاً مع الشخص الذي يعطي دليلاً للنعاروت، أما مع الشخص الذي يُطهر هذا الدليل فإن البيع يكون باطلاً.

لذلك فإن الآية تعلَّمنا أن الفتاة يجب أن تخرج دون الحصول على المال. إلح، وإلا كان العكس.

وقد اعترض مار بن الحبر آشي: هل هذا لا ينطبق على الأقلية؟! لكننا كنا قد ذكرنا، أن الكتـــاب المقدّس يعاقب من يكتب شيئاً يمكن أن يدل على الأقلية، هذا في حال عدم وجود أي جواب آخر؛ لكن إذا وُجدَ فنحن من يجيب.

مما ورد في الكتاب: "عدما يأحذ الرجل زوجة له، ويعاشرها، فيجب أن يكون الزواج، فإذا لمم يستسعها، لأنه قد وجد أشياء متصادة بينه وبينها..." إلخ، إنّ "الأخذ" فقط يكون عن طريق المال، ولذلك فإنه مكتوب: "سأعطى المال من أجل الحقل، خذه مني". فهل ينطبق هدا على المايروني؟! - إذا كانت الخادمة العبرية التي لا يمكن الحصول عليها بالمعاشرة، فإنهه يمكن بالتأكيد الحصدول عليها بالمعاشرة، لا بالمال.

قد يكون هذا لأنها لا يمكن أن تُمتَلَك بالفعل؛ فهل سيُحكم بالمِثْل على الزوجة، التي تَمُتَلِك الصَّك؟ إنّ الكتاب المقدس يُعلَمنا: "عدما يأخذ الرجل..." إلخ.

لكن ما حاجة الآية لهذا؟ - قال الحبر أشي: لأنه يمكن أن يناقش، أن الاستنتاج يبطل أب إينيتيو. فمتى تقوم بإبطالها من خادمة عبرية؟ - بالنسبة للخادمة العبرية، يحدث امتلاكها للحلال، لأنها تحرر به؛ فهل سنطبق الشيء نفسه على المرأة التي لا تُحرَّر بالمال؟ لذلك فإن الكتاب المقدس يعلمنا: "عندما يأخذ الرجل المرأة".

إذن، فالمعنى هو: أنه "يجب أن تخرج دون الحصول على المال" و"عندما يأخذ الرجل المرأة" يجب كتابتهما، فلو أنه قال: "عندما يأخذ الرجل المرأة"، لاعتقدت أنها ستمثلك المهر الذي يُقدّمه زوجها لها، لذلك فإنه قد قال أيضاً: "وهي يجب أن تخرج دون الحصول على المال". ولو أن الكتاب المقدس قال أيضاً: "وهي يجب أن لا تخرج دون الحصول على المال" لاعتقدت، أن الزوجة تعطي النزوج المال لنظيبته؛ لذلك فإنه قال: "عندما يأخد الرجل"، وليس "عندما تأخذ المرأة".

قوله: "وعاشرها"، يعلّمنا أنه يمكن الحصول على المرأة بالمعاشرة، لكنه لا يتبع تناظرياً، فلو أنّ اليباما، التي لا يمكن الحصول عليها بالمال، امتُلكَت بالمعاشرة؛ إذن فالزوجة، التي تُكْتَسَب بالمسال، يمكن بالتأكيد الحصول عليها بالمعاشرة؛ ولتُثبت أيُّ خادمة عبرية أنها يمكن أن تُمثَلُك بالمال، لكنها لا يمكن أن تُمثَلُك بالمعاشرة.

وبالسبة للخادمة العبرية، امتلاكها ليس لأسباب قضاء الشهوات؛ فهل ستقول الشيء نفسه بالنسبة لهذه، التي تُمتَلَك لأسباب قضاء الشهوات؟ لذلك فقد ذكر: "وعاشرها". وقد ذكر الحبر آشي: أن شخصاً يمكن أن يناقش، أن الاستنتاج قد تضمن أب إينيتيو، من تَنكر الأسباب من اليباما، بالنسبة للباباما، لأنها ما زالت مرتبطة؛ فهل تستطيع أن تحكم بالمثل على هذه، التي لم تَعُدْ مرتبطة؟ للناك فقد تعلّمك: "وعاشرها".

ومتى نعرف أنه يمكن الحصول على المرأة بالصك أيضاً ولكن هذا لا يمكن أن يدل على المايروني، الذي لا يُحرَر ويؤثر في الخطبة وإذا كان الفعل هو الذي يحررها، فهل سيربطها كلا بالنسبة للمال، هذا لأن المهر والغرامة الثانية يمكن أن تُستَرد عندها فهل تستطيع أن تقول مثل هذا بالنسبة للفعل، الذي لا يمكن به استرداد المهر أو الغرامة الأنه قد نكر: "وإذا كان قد قَدْسَ هذا المجال سيسترده بطرق عدة ، من ثم يجب عليه أن يضيف نفس المال للتثمين، ويجب تأكد القيمة له. لللك فإن الكتاب المقدس قد ذكر: "وعندما تغادر من منزله وتصبح زوجة رجل آخر"، هذه الحالة تصبح خطبة والتي تُشبّة بالمعادرة (الطلاق)؛ فكما أن "المغادرة" تكون بالفعل، و"العودة" تصبح كذلك.

ولْيكُن أن "المغادرة" تُشَبَّهُ "بالعودة"، فكما أن "العودة" من الممكن حدوثها بواسطة المال، فالسائد المغادرة أيضاً يمكن أن تحصل بواسطة المال؟ - يردُ أباي: إذن من الممكن القول: إن الأماوال تُوحد والأموال تُفرق. فهل للمدافع أن يُصبح المدتجي؟ إذا كان الأمر كذلك، فسنطبق هذا على الفعل أيضاً، والفعل المنفصل ووحدات الفعل؛ فهل للمدتجي أن يصبح المدافع؟ إن محتويات كل فعل أيضاً، وهذا، الهدف من هذا المال مختلف وذاك أيضاً مختلف؛ وعلى النقيض، فإن النقش على العملة واحدً.

ذكر الحبر رابا: أنّ الكتاب المقدس يذكر: "من ثُمَّ يجب عليه أن يكتب لمها ورقة طلاق، لأنها تُطلَق بالورقة، وليس بالمال"؛ فيمكن أن تُطلَق "بالورقة"، لكنها لا تُحطب بها؛ لكنه مذكور: "وعندما تغادر، يمكن أن تصبح... التي تماثل... إلخ". فلماذا تختار هذه؟ من المنطقي أنه عند الحديث عن الطلاق يمكن استبعاد طريقة معينة من طرق الطلاق؛ لكن عند معالجته، هل يستطيع الشخص أن يستثنى أحد أشكال الزواج؟ بالتأكيد لا!

بالنسبة للحبر يوسى الخليلي، الذي استخدم الآية: "ثم يجب أن يكتب..." لِلخ، لسببِ مختلف، كيف لنا أن نعرف أنها لا يمكنها الطلاق بالمال؟ -لأنه ذكر هنا الكتابة "ورقة الطلاق"ولا توجد وسيلة أخرى ليطلقها بها.

كيف يستخدم الأحبار كلمة "الطلاق"؟ إنهم يطبقونها لتظهر على أنها الأداة التي تفصل السزوجين عن بعضهما البعض بشكل كامل. فإذا قال الزوج: "لاحظي، ستكونين مطلقة، وأني أقسم أنك لم تشربي الخير، أو إنك لا تزورين منزل والنك أبداً"، عندها لا يوجد "طلاق"، فإن قال: "لمدة ثلاثين يومـــاً" أي هناك "طلاق". وقد استنتجها الرابي يوسي الخليلي من استخدام الكيروتوت بدلاً من كوريت، بينما يرى الأحبار الآخرون أن استخدام كوريتوت بدلاً من الكورت، ليس له أي أهمية خاصة.

لا يمكن أن يستدل على الصك أو المعاشرة أو المال من الآخر؛ وحتى وإن أمكن أن يستدل على واحد من الآخر، فما الذي سيستدل عليه؟ هل يجب على الكتاب المقدس أن يحذف الصلك، باعتباره يمكن الاستدلال عليه من الآحرين؟ لكن بالنسبة للآخرين، لأن سعادتهم كبيرة! وهل يجب حذف المعاشرة، باعتبارها يمكن أن يستدل عليها من الآخرين؟ لكن بالنسبة للأخرين، لأن سلطتهم في الحصول على المرأة عظيمة! وهل يجب عليه أن يحدف المال باعتبار أنه يمكن الاستدلال عليه من الأخرين؟ وذلك لأن الآحرين، لهم سلطات إجبارية!

وهل يجب أن يُتَناقش بأن المال أيصاً له سلطة إجدارية على الحادمة العبرية؟ -على العكس، فلا نجد هذا بالنسبة للعلاقات الزوجية.

ذكر الحبر هونا: "إنَّ حوبًا تكسب المرأة تتاظرياً، إذا كان المال الذي لا يُشْرَع السحص أكل التروما، بالتأكيد تؤثر في الملكية! التروما، يؤثّر على المُدُعية" إذن الحوبًا، التي تشرع الشخص أكل التروما، بالتأكيد تؤثر في الملكية! ويؤثر أن يُشْرَع الأكل للتروما على المال أيصاً. لكن الله قال: باسم القانون البابلي، العروسة يمكن أن تأكل التروما، لأنه مذكور، وإذا امتلك الكاهن، وكان الشراء بماله، يجب عليه أن يأكل منها، والمرأة المخطوبة أيضاً تم شراؤها بماله.

إذن لماذا يقول الحكماء إنها لا تأكل؟ وذلك خوفاً من تحقيق التكسوب (كساس مسن الترومسا) المخلوطة لها في منزل والدها، وتقدّمه لإخوانها وأخواتها ليشربوه. وللنناقش هذا: إذا كان المسال، الذي لا يتمتم الزواج، يُكتَسَبُ في الزواج، ثم حوبًا التي تكمل الزواج؛ فبالتأكيد يتم الامتلاك بالنسسبة للمال. ويمكن أن يسأل ذلك، لأن المهر والغرامة الثانية تسترجع لديها! ولسيكن أن المعاشرة تثبست صحته. بالنسبة للمعاشرة، لأنها تكتسب في حالة اليباما!

ثُمَّ ليكن أن المال يثبت صبحته. بالتالي فإن النقاش يعكسُ الأمر: فالصفة المميزة لواحدٍ لا تكون كذلك للآخر، وليس المميز لهذه هو نفسه للأخرى؛ والصفة المشتركة بينهما هي أنهما يمكن امتلاكهما في أي مكان آخر، والامتلاك في الزواج؛ لذلك فأنا أعلل الحوبًا، التي يمكن امتلاكها في أي مكان آخر وامتلاكها هنا أيضاً، والصفة المشتركة بينهما أنهما يمنحان المتعة! وليكن أن الصلكُ يثبتها، بالنسبة للصلك، فلأنه سيحرر البنت الإسرائيلية! وليكن أن المال والمعاشرة تثبتها.

وهكذا فإن النقاش سينقلب: فالصفة المميّزة لواحدة ليست كذلك بالنسبة للأخسر، ولسيس المميسز بالنسبة لواحدة كالآخر للأخرى، والصفة المشتركة للجميع هي أنهم في العالم يُمتّلكون وهذا أيصاً؛ لذلك لي أن أعلل الحوبّا، التي تُمتّلكُ في العام لأنها تُمتّلكُ هذا أيضاً. وبالنسبة للصفة المشتركة للجميع هسي أنهم لديهم سلطة الإجبار؛ ويرى الحبر هوذا أن المال على الأقل ليس لديه السلطات الإجباريسة فسي العلاقات الزوجية. ذكر رابا أن هناك تغنيدان للأمر: أو لأ: لقد تعلّمنا ثلاثة طرق، لا "أربعة"؛ ثانياً: هل تقدر الحوبّا أن تكمل الزواج قبل الخطبة؟ فيكون لنا عندها أن نستنتج أن الحوبّا كأنها ليست نتيجة للجطبة، مسن الشيء نفسه عندما تسبق بالخطبة؛ أجابه أباي: بالنسبة لاعتراضك الأول: أننا تعلّمنا ثلاثة طرق لا "أربعة"؛ النتاء يعلمنا: أن ما هو مذكور في الكتاب المقدس فقط هو الدي يجب تعليمه، وليس المنكور دون توضيح. وبالنسبة لاعتراضك الثاني: هل تستطيع الحوبّا أن تكمل الزواج لكن قبل للحطبة؟ هذه في الواقع هي وجهة نظر الخبر هونا: إذا كان المال، فالذي لا يستطيع إتمام الرواج بعد المال، على العكس يكتّب بعدها الحوبّا، والذي يتمم الزواج بعد المال، بالتأكيد يستطيع الاكتساب.

إن أحبارنا قد علمونا: كيف للمرأة أن تُكتَسب بالمال، إذا أعطى الرجل المرأة المال أو ما يساويه وأعلَنَ أمامها: الاحظي، مع أنك لست مرتبطة بي، أو مع أنك لست مخطوبة لي، أو الاحظي، مع أنك لست زوجتي؛ إذن فهي تعتبر مخطوبة. أما إذا أعطته هي المال أو ما يساويه، وقالت: الاحسط، أنسا مرتبطة بك، أو أنا مخطوبة لك، أو أنا زوجتك؛ فهي ليست مخطوبة له.

واعترض الحبر بابا قائلاً: هذا فقط في حالة أنه أعطاها المال وأعلن أن الخطبة مقبولة؛ لكن إذا هو أعطاها المال وهي التي تكلمت، فهي ليست مخطوبة؛ ثم خُذْ بعين الاعتبار الجملة الثانية: لكن إذا هي أعطت المال له، وهي التي أعلنت، فالخطبة ليست مقبولة.؛ لأنها مقبولة إذا هي أعطت المال وهي التي قالت، فإنه الخطبة غير مقبولة؛ وذلك أن الجملة الأولى صحيحة، بينما الثانية ذكرت بالصدفة.

لكن هل من الممكن جعل الجملة الثانية متناقضة مع الأولى؟ - لكن هذا معناه أنه: إذا هو أعطى المال وتحدث، فإن الحطبة مقبولة بكل وضبوح، أمّا إذا هو أعطى، وهي تحدثت، فهي غير مخطوبة بالتأكيد؛ لكن إذا هو أعطاها وهي تحدثت، فالخطبة مشكوك فيها، وفي المقياس العبراني نخشى صحة الخطبة.

قال صموئيل: بالنسبة لحقوق القدوشين، إذا أعطاها المال أو ما يساويه وقال: "لاحظي، أنت لست مرتبطة بي"؛ أو "لاحظي، أنت لست مخطوبة لي"، أو "لاحظي، أنك لست زوجيي" فإنها تكون مخطوبة، فإذا قال: "لاحظي أبي زوجك"، أو "لاحظي أنك للمتيد"، أو "لاحظي، أنا العريس". والشيء نفسه ينطبق على الطلاق؛ فإذا أعطاها وثيقة الطلاق وقال: "لاحظي، أنك ذاهبة" أو "لاحظي، أنك أنك من الآن، يمكن لأي رجل أن يتزوجك" فإنها تعتبر مطلقة. لكن إذا قسال: "أنسا لست روجك"، أو "أنا لست سيدك" أو "أنا لست العريس" فليس هناك مجالً للشك.

قال الحبر باما للحبر أباي: هل يمكن القول إنه في رأي صموئيل يمكن اعتبار الاختصارات غير الواضحة اختصارات مقبولة؟ لكننا تعلّمنا أنه إذا قال شخص": "سأكون" فإنه يصبح نَذْراً، ولتتنكر أنه من المحتمل أن يكون قد عنى: "سأصوم"؛ وأجاب صموئيل: ذلك محتمل في حالة أن يكون نَذَر أمامه، وهنا كان ذلك بسبب أن النذر كان قبله، وليس العكس.

الظروف هنا أنه قال: "علي"، فإذا كان الأمر كذلك، فماذا يخبرنا هــذا؟ لقــد ورد فـــي الكتـــاب المقدس: "عندما يأخذ أي رجل امرأةً". وليس: أن يجعل نفسه زوجاً، وفيه كُبّب: "وعـــدما يبعـــدها"، وليس: أن يبعد نفسه.

لقد علّمنا الأحبار: إذا قال أحدهم: "لاحظي أنك زوجتي"، أو "لاحظي أنك أنت العسروس"، أو "لاحظي أنك مرتبطة بي"، أو "لاحظي أنك لي" فهي مخطوبة؛ فلماذا لا يجمع كل هذه التصسريحات في جملة واحدة؟ - إن النتاء يسمع لكل ثلاثة على انفراد، ويُحفّطُهم إياهم حسب هذا الترتيب.

تساعل العلماء: ماذا لمو أن أحداً قال: "مع أنك اخترت لي" أو "مع أنك مُحصّصةً لي"، أو "مع أنك مُحصّصةً لي"، أو "مع أنك مساعدة بالنسبة لي"، أو "مع أنك تناسبينني"، أو "مع أنك مُجتّمِعة معي"، أو "مع أنك ضيلُعي"، أو "مسع أنك قريبة مني"، أو "مع أنك بديلي"، أو "مع أنك محبوسة معي"، أو "مع أني أخذتك"، فما نتبجة نلك؟ - من الممكن أن تختار واحدة على الأقل، لأننا تعلّمنا أنه إذا قال أحدهم: " مسع أننسي أخستنك" فهسي مخطوبة، لأن المكتوب: "عندما يأخذ رجل امرأة".

وتساعل العلماء: ماذا على: "مع أنك حاروفتي"؟ - تعلّمنا من قبل أنه إذا قال رجسلّ: "مسع أنسك خطيبتي" فهي مخطوبة، لأنه في اليهودا تسمي العرّوس حاروفا.

لذلك فإن المعنى: إذا قال: "مع أنك خطيبتي"، فهي مخطوبة، الأنه قد نُكرَ: " هذه الأنسة، فحرفيت (مخطوبة) لهذا الرجل"؛ وزيادة على ذلك، في جوديا تسمى العروسة بالحاروفا. فهل يدعم المستعمل في اليهودا الكتاب المقدّس؟ – لكنُ معناها هو: فإذا قال في الجوديا: "مع أنك حاروفتي" فهي مخطوبة، الأنه في جوديا تدعى العروسة بالحاروفا.

ما هي الحالات: هل باستطاعتنا القول: إنه لم يكن يتحدث إليها عن خطبتها أو طلاقها؟ فكيف لها أن تعرف ما الذي عنّاه؟ - إذا كان يتحدث إليها حول طلاقها أو خطبتها، وإذا لم يقل شيئاً على الإطلاق، لكنه أعطاها المال، فهي أيضاً مخطوبة، لأننا تعلّمنا: إذا كان هناك رجل يتحدث لامرأة حول مواضيع تتعلق بخطبتها أو طلاقها، ومنحها الطلاق أو الخطبة، لكنه لم يُعلِنها صراحة، فإن هذا بحسب رأي الحبر يوسي يعتبر كافياً؛ لكن الحبر يهودا أكد: أنه يجب عليه الإعلان الصريح لهذا الأمر؛ بينما نكر الحدر هونا باسم صموئيل أنه يتوافق مع الحبر يوسي؛ وفي النهاية، إن الأمر يرجع للوضع الذي كان يتحدث فيه معها عن طلاقها أو خطبتها؛ فإن أعطاها المال أو بالفعل طلقها وبقي صامتاً، يتحقق نلك. فإن اختلفت الطروف، كأن يعطيها المال ويقول إحدى العبارات، فهذه هي المشكلة: هل استخدم هذه العبارات لعرض الخطبة، أم استحدمها لنفي العمل؟ الأسئلة تبقى مطروحة!

أظهر النص السابق: "إذا كان هناك رجل يتحدث إلى امرأة حول أمور نتطق بخطبتها أو طلاقها، ومنحها طلاقها أو خطبتها، دون أن يُعلّبها صراحة، فهذا يحسب رأي الحبر يوسي كاف، بينما أكد الحبر يهودا: أنه يجب أن يطنها بوضوح"؛ وذكر الحبر يهودا باسم صموئيل أنّ: هذا يُثبِت أنهما قد خُطبا طبيقاً لما أعلن عدما قَدَم الخطبة أو الطلاق؛ وذكر الحبر اليعيزر الرأي نفسه على لسان الحبر أوشعبا، شراط أنهما قد خُطبا طبقاً لما أعلن.

هذا الأمر عارضه التنائيم إذ يذكر أنّ: هذا يُثبت أنهما خُطِيا طبقاً لما أعلن فكر الحسر المحسر المعون: أنه إذا لم يكونا مخطوبين طبقاً لهذا الإعلان، فكيف لها أن تعي ما قد عناه؟ رد الحبر أباي: لقد انتقلا من أمر إلى آخر في نفس الموضوع؛ وذكر الحبر هونا باسم صموئيل أنه: عندما قال الحبر يهودا باسم صموئيل: إن الذي لا يعلم الطبيعة الخاصة بالطلاق أو الخطبة لا يجب عليه التدخل بهما.

الشيء نفسه ينطبق على الطلاق، فإذا أعطاها وثيقة للطلاق، وقال: "لاحظي، مع أنها لم تتم بعد"، أو "لاحظي، مع إبنا مطلقان"، أو " مع أنك تستطيعين الزواج بأي رجل" فإنها تكون مطلقة.

فإن قال لها: "لاحظي، مع أنك امرأة حرة" فإن كلماته لا تعني شيئاً. فإنه إن قال لأمَيّه: "مع أنك مسموح بك لكل الرجال"، فإن كلماته كالسابقة لا تعني شيئاً؛ فإن قال لزوجته: "لاحطي، مع أنك لنعسك"، فهل نقول: إنه قصد بالنسبة للعمل؛ أم أنه قد عناها قطعياً؟ - لقد قال رابينا للصر آشي: لنرى، لأننا كنا قد تعلّمنا: أن أهم جزء في عملية الاعتاق هو: "لاحظ، مع أنك ملكي". وماذا عن العبد الكنعائي، الذي يكون جسده ملك سيده؟ فهو حتى عندما يقول له: "لاحظ مع أنك ملكي"، فهو حتماً يعنيها؛ فهل تكون الحال كذلك مع الزوجة؛ التي لا يمتلك جسدها؟.

سأل رابينا الحبر آشي: ماذا لو قال لعبده: لا حاجة لي بك؟ هل نقول: إنه يعني: "إنسي حتمياً لا حاجة لي بك" أم إنه قالها بالنسبة للعمل؟ قال الحبر حنان من هوزاه للحبر آشي: إذا باع شخص عبده الكنعاني لشخص كنعاني، فإنه مُحَرَّر من العبودية، ويكتَبب تحريرَه من العبودية من سيده الأول؛ قال الحبر شمعون بن الرابي جمالئيل: متى يحمل هذا الفائدة؟ إذا كان البائع لم يقدم له أوني؛ أما إذا فعل، وفعل، فهذا هو عمله في تحرير العبد. وما معنى "أوني"؟ قال الخبر شيشت: إذا كَتَب له: "إذا هربت من عند البائع الكنعاني، فليس لي علاقة بك".

قال أباي: إذا خَطَب رجل امراة بالدين، فهي ليست مخطوبة؛ فإن خطبها بفائدة الدين، تكون مخطوبة ولا يتم تطبيق الخطبة حتى الآن، لأن هذا يمثل تَملَّصاً من الفائدة. كيف حصلت هذه الفائسدة من القرض؟ هل يمكننا القول: إنه يقوم بتثبيت الفائدة لمُقرَض، فلقد قال: أنا أقرصك أربع زوز مقابل خمس؛ لكنّ هذا رباً فعلي، بل هذا، في الحقيقة، يعتبر ديناً! وهذه لها معنى جيد فقط في حالة أنه وستع المفهوم ليفي بالدين.

قال رابا: إذا قال: خذ المانة هذه بشرط أن تردها لمي، فليس له حق شرعي له بالنسبة للشراء؛ وبالنسبة للمرأة، فلا تكون مخطوبة؛ وبالنسبة لاسترجاع المولود البكر، فإن المولود الأول لا يُسترجع؛ وبالنسبة للتروما، فإن إتمام واجب "الدفع"، حتى لو كان محرماً القيام بها كالذي يساعد في تقليب الأرض. ويرى رابا أنه: إذا أعتقد أن الهدية في أي وضع يمكن قبولها، فهذا سينطبق على الأخسرين، أي أنهم مقبولين؛ بينما إذا أعتقد أنها ليست هدية مقبولة، ففي حالة التروما تكون غير مقبولة؟

زيادة على ذلك، لقد كان رابا هو من قرر أن: الهدية فقط في حالة "أنها أفيدت" فهي مقبولة، لأن

رابا قال: إذا قال أحدهم لشخص أخر: "خد هذا الكترون لك، بشرط أن ترجعه لمي"، فإذا أحذه الآخر ثم أعاده، فقد أدى ما عليه؛ لكن إدا لم يقم بذلك، فهو لم يؤدّ ما عليه! لكن الحبر أشي قال: حتى في حالة أن الهدية المشروطة مقبولة، فإنه تُستثنى تلك التي في حالة المرأة، لأن المسرأة لا يمكن امتلاكها بالمقابضة.

قال رابا: إذا قالت امرأة: "أعط مانة لفلان بن فلان، وسأكون مخطوبة لك" فهي مخطوبة بحكم الكفيل، مع أنه شخصياً لا يستفيد من القرض، "وسأكون قد خطبت لك"؛ فهي مخطوبة بحكم الكفيل: مع أنه يُلزم نفسه بالنفع؛ وهذه المرأة أيضاً، مع أنها لا تحصل على أية فائدة من المال، لكنها تلتزم وتكون نفسها في الخطبة.

إذا قال رجل: خذي هذه المانة وستكونين مخطوبة مقابل كذا وكدا..، فقد خطبته بحكم قابون العبد الكنعاني، وهو أن: العبد الكنعاني، مع أنه لا يحسر شيئاً، لكنه يمتلك نفسه (حريته)؛ لذا فمع أن هذا الرجل لا يخسر شيئاً، فإنه يحتفظ بامرأته.

وهل لها أن تعترض؟ لنقارن كيف: بالنمبة للكفيل، الدي يمتلك الحق الشرعي يخسر المال، لكن هل يَحق لهذا الرجل امتلاك المرأة دون مُقابل؟ فلندع العبد الكعاني يُثبت الحالة، فهو لا يحسر المال ومع ذلك يكتسب نفسه؛ فهناك المالك هو الذي يعطى الملكية؛ لكن هنا، هل لهذه المرأة أن تمنع نفسها مع أنها لن تحصل على أي شيء من هذه العملية؟ فلندع الكفيل يشتها: فمع أنه شخصياً لا يحصل على أيّ فائدة، لكنه يازم نفسه بالأمر.

اعترض رابا: ماذا لمو قالت المرأة: "هذه هي المائة وأنا مخطوبة له"؟ أصدر مارزوطرا حكماً باسم الجبر بابا بأنها تعتبر مخطوبة؛ لكن الحبر أشي اعترض على هذا الحكم قائلاً: إذا كان الأمر كنك فإن الأملاك التي تُصنف كأملاك (الأملاك فإن الأملاك التي تُصنف كأملاك (الأملاك المنقولة)؛ بينما كنا قد تعلمنا العكس، فالأملاك التي تصنف للضمان يمكن امتلاكها مع الأملاك التي لم تصنف للضمان ودلك بالمال، أو الصك، أو الحاراقا.

قال له: هل تظن أنها قالت له دلك لقبول هديته أو لقبوله هديتها؟ إن المرأة تقبل بالقليل، وطبقاً لرأي ريش لاخش، فقد قال: من الأفضل أن تكملي حياتك مع المشاكل بدلاً من أن تكوني أرملة؛ لكن بالنسبة للمال، أنا أقول: إن الوضع ليس كنلك، وإدا كنا قد علمنا بهذا عن الشؤون الزوجية، فهذا لأنه خاضع للاستهلاك؛ أما بالنسبة للخطبة، فالأمر ليس كذلك. لأنّ كليهما مُهمّان.

قال رابا: إذا قال رجل: "أنت مخطوبة لنصفي"، فهي مخطوبة، أو قال: "تصفها مخطوبة لي"، فهي ليست مخطوبة، واعترض أباي: لماذا "تصفها مخطوبة لي" تختلف، فتعتبر ليست مخطوبة? - لأن الكتاب المقدس قد نكر: "عندما يأخذ رجل زوجة"، ولم ينكر نصف زوجة! ويُعترض بأنه هنا أيضاً ينكر "رجلاً"، ولم ينكر نصف رجل! فيُجاب بأن المرأة غير مسموح بها لرجلين؛ لكن أولَيْس الرجل مسموح به لامرأتين؟! لذلك فإن ما قاله لها كأنه: "هل لي أن أرغب بالزواج من أمرأة أخرى، فقد أفعل ذلك"،

قال الحبر مارزوطرا بن الحبر ماري لرابينا: فلتكن الخطبة مطبقة عليها كلها. ألم نتعلم أنه: إذا قال شخص: "لتكن قدم هذا الحيوان قرباناً للحرق" فإن الحيوان كله قربان؟! وحتى لو أننا اعتبرنا أنه لا يكون كله قربانا؟ هذا فقط في حالة أن الشخص قَدَّم عضواً من الحيوان لا تعتمد عليه الحياة، لكن إذا قدم عضواً تعتمد عليها الحياة كالقلب مثلاً، فهو كله قربان!

كيف يمكن أن نقارن بينهما، فهناك حيوان، بينما هنا لدينا عقل مستقل؟ هذا يمكن مقارنته فقط مع رأي الحبر يوحنان: كالحيوان الذي يملكه شريكان، فإذا قدم واحد منهم نصف الحيوان، فإن عليه أن يشتري النصف الثاني ويقدمه مع النصف الأول، حتى يكون مُقدّساً، حتى مع أنه لا يمكن منحه ما دام مشتركاً؛ وهذا يمثل قداسة البديل ويظل البديل كما هو. هذا يبرهن على ثلاثة أشباء: الأول: أن الحيوانات الحية يمكن أن تُحول بشكل دائم إلى الرفض؛ والثاني: أن المرفوض يعتبر آب إينيتيو؛ والثاني: هذا الرفض يعتبر آب إينيتيو؛

يتساعل رابا: ماذا لو أن أحداً قال: "نصفك سيخطب لي مقابل نصف بيروتا، والنصف الأخر مقابل بيروتا"؟ لأنه يقول لها: "مقابل نصف بيروتا" فهو يقسمهما؛ أو ربما كان ينقدم بالتعداد؟ هل لك أن تحكم على: أنه كان يقدم التعداد؟ وماذا لو أنه قال: "نصفك مخطوب لي مقابل بيروتا، والنصف الأخر مقابل بيروتا؟ لأنه قال لها: "مقابل بيروتا" "وبيروتا"، فلقد قَسَم عَرضمَه للخِطبة؛ أو ربما "تعداده"؛ أو ربما قد عنى ما يلي: الخطبة تطبق فوراً، لكن لا يجب أن تنتهي قبل الغد؟ وماذا لو أنه قال: "نصف مقابل بيروتا، هذا اليوم ونصف مقابل بيروتا للغد"؟ هنا هو حتمياً يقترح عليها الخطبة مرة واحدة، فلا يمكن للمرأة أن تُخطب كنصفين.

يتساءل رابا: ماذا لو أنه قال: "الفتاتان تُخطبان لولَّذيُّ مقابل بيروتا؟ فهل نأخذ بعــين الاعتبــار المعطي والمستلم؟ أو ربما علينا اعتبار الذين يخطيون والذين يُخطَبون، ولا يوجد شيء؟ سؤال يبحث عن إجابة،

يتسامل الحبر بابا: مادا لو أنه قال: "ابنتك وبقرتك ستكونان ملكي مقابل بيرونا"، فهل نقول: إلـــه قصد البنت مقابل نصف بيرونا، والبقرة مقابل النصف الآحر؟ أم ربما أنه قد قصـــد: ابنتـــك مقابـــل بيرونا، وبقرتك مقابل ميشيكا؟ سؤال يبحث عن إجابة.

أما الحبر آشي فيتسامل: ماذا لمو أنه قال: "ابنتك وأرضك تصبحان ملكي مقابل بيروتسا"، فهسل قصد: "ابنتك مقابل نصف بيروتا وأرضك مقابل نصف بيروتا"؛ أو ربماقصد: "ابنتك مقابسل بيروتسا، وأرضك مقابل بيروتا"؟ سؤال يبحث عن إجابة.

قام رجل بخطبة امرأة مقابل الحرير، فحكم رابا أنه لا حاجة للتقويم؛ وأكد الحبر يوسف أنه بجب تقويمه. فإذا قال لها: "أنت مخطوبة لي بأي قيمة يساويها الحرير"، يُجمع الكُلّ هذا على أن التقويم ليس ضرورياً. فإذا قال لها: "إنك مخطوبة لي مقابل خمسين زوز"، وهذا العريس لا يساوي خمسين، إذا فهو طبعاً لا يستحق هذا التثمين! لكنهم يختلفون فقط في حالة أنّ الرجل يشترط خمسين وقد كان ثمنه خمسين. كما أكد رابا بأنّ التثمين بدءاً غير مهم.

وقال الحبر يوسف: النثمين مطلوب بدّءاً، لأن المرأة ليس لديها أيّ فكرةٍ عن القيمة، فهي لا تعتمد على ما يقدمه. و قال آخرون إنهم يختلفون حول قضية "تقويمه" أيضاً. وقد أبدى الحبر يوسف أنّ: القيمة المساوية من المال يجب أن تكون مثل المال نفسه، كما أن قيمة الأمائيرة مُحدَّدة، فلذلك يجب ما يساويه أن يكون محدداً.

قال الحدر يوسف: متى أعلم بهذا؟ - لأنه قد ورد في الكتاب أنه: إذا كان هناك العديد من السنوات، المحددة عليه فيجب عليه إرجاع ثمن التحرير من المال الذي تَمَّ به امتلاكه، لذلك فإنه يمكن امتلاكه بالمال، ولكن ليس بالإنتاج أو الأدوات النافعة. وما ها المقصود "بالمحصول أو الأدوات النافعة"؟ هل بمقدورنا القول: إنه لا يمكن امتلاكه عبر كل هذه الوسائل؟ لكن الكتاب المقدس قد ذكر أنه: يجب عليه إرجاع ثمن الاسترداد ليتضمن ما يساوي المال مثله؟ بينما إذا كانت قيمتهم أقل مسن بيروتا، فلماذا نجد "المحصول والأدوات النافعة"؟ والشيء نفسه ينطبق على المال أيضاً الأنه مسن المحتم أنه يعنى أن قيمتهم بيروتا، لكن بما أنهم محددون جداً، لا يمكنهم أن يمتلكوا عبداً.

هذا معناها أنه: يمكن امتلاكه بواسطة المال، ولكن ليس بواسطة المحصول أو الأدوات النافعة، هذا معناها أنه: يمكن امتلاكه بواسطة المال، ولكن حسب حُكم الحبر نحمان: بأن الإنتاج لا يمكن أن يُؤثّر في المقابضة، فماذا يمكن أن يُقال؟ - لكن بعد كل شيء إنها تعني أنهم لا يستحقون بيروتا، وبالنسبة لاعتراضك: لماذا تُحدُد الإنتاج والأدوات النافعة؟ فالشيء نفسه ينطبق على المال! إن النتاء ينتقل إلى الذورة، لذلك فليس من الضروري ذكر أن المال يكون مقبولاً في حال أنه يساوي بيروتا، وليس العكس؛ وبالنسبة للإنتاج والأدوات النافعة، يمكن أن نناقش، بما أن الفائدة المأخوذة فورية، فهو يَنْحَلُّ ويَدَعُ نفسه للملكية.

قال الحبر يوسف: كيف لي أن أعرف هذا؟ – لأندا قد تعلّمنا أنه: إذا قال أحدهم: "هذا العجل هو من أجل استرداد ابني"، فإن إعلانه هذا مرفوض.فإذا قال: "هذا العجل ببلغ ثمنه خمساً من السيلع وهو من أجل استرداد ابني"، أو "هذا الثوب الذي تبلغ قيمته خمساً من سيلع، مقابل استرداد ابني"، فإنه يسترد ابنه الآن. كيف يكون هذا الاسترداد؟ هل عليبا القول أن العجل أو الثوب إذا لم تبلغ قيمته خمس سيلع، فهل سيبقى معه؟ – كلا في النهاية، إنه يعني أنه لا يستحقها، لكن نعتقد أن الكاهن سيقيل بقيمتها الكاملة، كما في حالة الحبر كهانا، الذي يقبل بوشاح مقابل استرداد الابن مبدياً له أنه: بالسبة لي فهو يساوي خمس سيلع؛ ذكر الحبر أشي أنّ: هذا يُبدي الجانب الحسن، وعلى سبيل المثال، فَرَجلٌ مثل الحير كهانا، الذي هو رجل رائع وبحاجة إلى وشاح لرأسه؛ لكن ليس بالنسبة للناس عامة.

قال الحبر اليعيزر: إذا قال رجل: "كوني مخطوبة لي مقابل مانة"، فهي مخطوبة وعليه أن يكمل القيمة؛ لماذا؟ لأنه تعهد بدفع مانة، لكن أعطاها ديناراً، لدلك على الرغم من أنه قال لها: "على شرط أن أعطيك مانة"، وقال الحبر هونا على لسان راب: الذي يقول: "على شرط" فهو كما لو قال: "من الأن"؛ وهذا اعتراض: فإذا قال رجل: "إنك مخطوبة لي مقابل مانة واحدة"، وتقلم حينها بالمسال،

ولا يرغب أحد من الطرفين التراجع حتى عند آخر دينار، فإنّ الرجل أو المرأة يمكنهما التراجع! والمرجعية هنا للطرف الذي يقول: "مقابل هذا المانة"؛ وذلك أنّ الجملة الثانية هي: "هذه المانة"، لأنبه لا يمكن أن تتعامل مع مانة غير محددة.

لأن الجملة الثانية تعلّمنا أنه: إذا قال لها: "إنك مخطوبة لي مقابل مانة"، وقد وجد أن المانة تنقص ديناراً، أو تحتوي على دينار نحاس، فهي ليست مخطوبة؛ فإذا احتوت على دينار مغشوش، فهلي مخطوبة، لكن عليه تغييره؛ وقيل: كلا، فالعملة الأولى والثانية كلاهما ترجعان على "مقابل ما يقدمه من المانة"، فالثانية هي شرح للأولى؛ لذلك إذا لم يرغب أي طرف بالتراجع، حتى قبل تقديم اخسر دينار، فيمكنه فعل ذلك، فإذا قال لها مثلاً: "مقابل هذه المانة"، فإن المنطق أيضاً يدعم هذا الرأي، لأنه يجب التفكير بأن الجملة الأولى تحدد مانة غير محددة القيمة؛ إدن فهي لا تكون حطبة فلي حال أن المانة غير كاملة.

فهل من الضروري إعلامها في حال كان ذلك مقابل هذه المائة؟ - بالنسبة لهذا الأمر، تلك الجملة لا تدل عليه، فالجملة الثانية مذكورة لتوضيح الأولى، وما لا تدل عليه الجملة الأولى أن هذه المائه، تكور مقبولة للاعتراف بالخطبة فقط في حالة المائة غير المحددة، لذلك فإن الثانية تُعلِم بالرجوع إلى "هذه المائة" عندما تُتبع أن الأولى ترجع على المائة غير المحددة، وحتى لو كان الأمر كذلك، فالخطبة لاغية؛ قال الحبر أشي: إذا تقدم من خلال عملية العَدّ، فالأمر محتلف، لأننا نفترض أنها مصنعًا على المبلغ كله.

هذا "الدينار النحاس" إلى ماذا يشير؟ يشير إلى أنها كانت تعلم بالأمر؛ إنن فهي مدركة للموضوع وتتقبله؟ -هذا فقط في حالة أنه قدّمه لها أثناء الليل، أو أنها وجدته بين الزوز الأخريات. وماذا قصد بهذا "الدينار المزيف"؟ قصد الذي لا عملة له. فهل هو مختلف عن الدينار النحاس؟ - قال الحبر بابا؛ إنه يُتَداول بصعوبة، مثلاً.

قال رابا على لمان نحمان: إذا قال لها: "أنت مخطوبة لي مقابل مانة"، وقدّم لها ضماناً لسداده، فهي ليست محطوبة، فهنا لا تصح الضمانة بدلاً عن المانة. واعترض رابا على الحبر نحمان قال: إذا خطبها بصمانة فهي محطوبة"؛ - لأن الضمانة هنا تعود على آخرين، وهي كنلك بالنسبة للحبر اسحق، فقد قال: كيف لنا أن نعلم أن الدائن له حقّ شرعيّ في الضمانة؟ - لأنه مكتوب: "وإذا كان الرجل فقيراً، فعليه أن لا يحتفظ بالضمانة، بل عليه أن يرجعها له قبل مغيب الشمس..."، ويحسب للدائن كعمل خيري، إذا لم يكن له حق شرعي في النصرف؛ فأين يكون عمله الحيري؟ هذا يدل على أن الدائن كعمل خيري، إذا لم يكن له حق شرعي في النصرف؛ فأين يكون عمله الحيري؟ هذا يدل على أن الدائن له حق شرعى في الضمانة.

قام أبناء الحبر هونا بن أبين بشراء جارية مقابل عملة نحاسية، ولم يُسلّموا النقود بالبد، بل قدموا قالباً من الفضة كضمانة، وبذلك فإن سعر هذه الجارية قد ارتفع، لذلك أتوا أمام الحبر أمسي يسللونه فقال: ليس هناك نقود و لا يوجد هناك قالب. علَّمنا الأحبار أنه: إذا قال رجل لامرأة: "إنك مخطوبة لي مقابل مانة"، وأخنت المانة وألقتها في البحر، أو في الدار، أو في أي مكان تضبع فيه، فهي ليست مخطوبة. أما إذا ألقتها على الأرض أمام الرجل فهذه خطبة مقبولة، لأنها بما سبق كأنها تقول له: خذه، أنا لا أريده؛ وهناك وجهة نظر أخرى تقول: إذا ألقت المانة أمام الرجل فهذه خطبة مرفوضة؛ لكن إذا ألقتها في البحر أو النار، تكون محطوبة، لأنها تملك حق التصرف فيها، وتصرفها فيها يدل بكل تأكيد على أنها قدمت نفسها لتكون مخطوبة، والسبب الذي دفعها للتصرف على هذا النحو هو أنها فكرت: "سأختبر هذا الرجل، هل هو عصبى المزاج أو لا"، لذلك علَّمنا هذا الأمر وإلا كان العكس.

وعلّمنا الأحبار أنه: إذا قال رجل لامرأة: "أنت مخطوبة لي مقابل مانة واحدة"، فأجابته: "أعطها لوالدي"، أو "لوالدك"، فهي ليست مخطوبة؛ فإن قالت: "على شرط قبولهم بالمانة" فهي محطوبة، وإذا قال: "أنت مخطوبة لي مقابل مانة"، فأجابته: "أعطه لكذا وكذا"، فهي ليست مخطوبة، فإن قالت: "على شرط أن يقبلها فلان أو فلال"، فهي مخطوبة. وكلا هاتين الحالتين مهمتان، لأننا إذا تعلّمنا هذا القانون، أخننا بعين الاعتبار: "ولوالدي" و"والدك"، فبإمكاني أن أعتقد أنها تكون مخطوبة في حالة ردها نقول: "على شرط قبولهم له"، لأنها تعتمد عليهم، معتقدة، أنهم: "سيكونون _بالتأكيد_ وسطاء لي"؛ أما في حالة "فلان وفلان"، فالأمر ليس كنلك. بينما إذا كنا تعلّمنا حالة: "فلان وفلان"، كان مسن الممكسن أن أعتقد أن الخطبة تكون غير مقبولة فقط في حالة أنها قالت: "أعطه لفلان وفلان"، لأنها ما زالت علاقتها به غير حميمة بشكل كاف لأن تقدمه له كهدية، أما "والدي" أو "والدك" فلها بهم علاقة حميمة، فيمكن أن تقدمه له كهدية، أما "والدي" أو "والدك" فلها بهم علاقة حميمة، فيمكن أن تقدمه له كهدية، أما "والدي" أو "والدك" قلها بهم علاقة حميمة،

علَّمنا الأحبار أنه: إذا قال: "أنت مخطوبة لي مقابل مانة" فأجابت: "مبعه على صبخرة"، فهسي ليست مخطوبة؛ لكن إدا كانت الصخرة ملكاً لشخص آخر، فإن السؤال يبقى مطروحاً للأبد!

فإذا قال: "أنت مخطوبة لي مقابل رغيف من الخبز" وأجابت: "أعطه للكلب" فهي ليست مخطوبة، فإدا كان هذا الكلب يلاحقها، هل نقول: إنها بمقابل إنقاذ حياتها من الكلب تقدم نفسها له؟ أو ربسا بمقدورها أن تقول له: "باسم القانون البابلي لقد كنت حقاً ستنقذني"، سؤال يبقى ثلاًبد!

فإدا قال: "أنت مخطوبة لمي مقابل رغيف من الخبز"، وأجابت: "أعطه للفقير"، فهمي ليست مخطوبة؛ أيكون ذلك لمو أن العقير يعتمد عليها؟ نعم، لأن بإمكانها القول: "كما أن علي واجب تجاهمه فإن عليك واجب تجاهه أيضاً، سارع بتلدية واجبه".

رجلٌ يبيع كرات زجاجية، جاءته امرأة تطلب منه، قالت: "أعطني مجموعة من هذه"، فإن قال:
"إذا أعطيتك إياها فهل ستصبحين خطيبتي"؟ فأجانت: "آه، بالفعل أعطني إياها"، قال الحبر حاما: كل عبارة تماثل قولها: " آه، بالفعل أعطني إياها"، لا تعنى شيئاً.

رجلٌ كان يشرب الخمر في الحانة، جاءته لمرأة وطلبت منه، قالت: "أعطني كأساً"، فأجابها "إذا أعطيتك إياء هل ستصبحين خطيبتي"؟ فأجابته: "آه، حقاً دعني أشرب"، قال الحبر حاما: كل عبارة تماثل قولها: " آه، بالواقع دعني أشرب" لا تعني شيئاً. رجلٌ كان يقطف التمر من نخلة، جاءته امرأة وطلبت منه، قالت: "ارم لي باثنتين"، فأجابها: "إذا رمينها لك هل ستصبحين خطيبتي"؟ فأجابته: "أه، بالواقع ناولني اثنتين"، قال الحبر زيبد: كل عبارة تمثال قولها: "أه، بالواقع ناولني إياهم" لا تعنى شيئاً.

يتساءل العلماء: ماذا لو أجابته: "أعطني" أو "دعني أشرب" أو "ألقهما أرضاً"؟ حكم الحبر رابينا: بإنها مخطوبة؛ أما الحبر ساميا بن راختا فقال: أقسم بالتاج الملكي، إنها ليست محطوبة، والقانون ينص على أنها ليست مخطوبة؛ كما ويذكر القانون أيضاً أنّ الحرير لا يحتاج لتقويم؛ ويتقلق القانون مع الحبر اليعيزر؛ ومع ما ورد عن الحبر رابا على لسان الحبر نحمان.

علّمنا الأحبار: "مقابل الصك"، كيف يتم ذلك؟ - إذا كَتَبَ الشخص "أ" إلى الشخص "ب" على ورقة أو على قطعة من الفخار، حتى لو كانت لا تصاوي بيروتا: "ابنتك خُصنصت لي"، أو "ابنتك مخطوبة لي"، أو "ابنتك ستكون زوجتي"، فهي مخطوبة. اعترض الحبر ريرا بن ماميل قائلاً: لكن هذا العمل مختلف عن الشراء، فهناك البائع بكتب: "حقلي مباع لك"، بينما هنا يكتب الزوج: "ابنتك خُصنصت لي" - أجلب رابا: هناك الصبيغة محددة بما ورد في نص الكتاب المقدس، وهنا بشكل يمائل ما ورد في نص الكتاب المقدس؛ فقد كُتِب فيه: "وهو يبيع بعض أملاكه"، لذلك فإن الكتاب المقدس قد جعل الموضوع بعتمد على البائع، بينما في هذه الحالة قد ذكر: "عندما بأخذ رجل امرأة"، فقد جعل الأمر معتمداً على الزوج!

لكن لقد ورد في الكتاب المقدس أيضاً، يجب على الرجال شراء الحقول مقابل المسال؟ - اقسراً: "يجب على الرجال (نَقُلُ) أي: البيع"، فلم نقرأ "نقل"؟ - الأنه قد كُتب: "وهو يبيع"، وهنا أيضاً نقرأ: "إذا تعهد رجل"، الأنه مكتوب: "أمنح ابنتي لهذا الرجل كروجة"؛ لكن الحبر رابا قال: هذه قوانين قديمة، يدعمها الأحبار بآبات الكتاب المقدس.

ذكر رابا على لسان نحمان: إذا كتب شخص على ورقة أو قطعة من الفخار، لو لم تكن قيمتها تساوي بيروتا: "ابنتك مخصصة لي"، أو "ابنتك مخطوبة لي"، أو "ابنتك ستكوني زوجتي"، سواء قبلت من خلال والدها أو بنفسها، فهي مخطوبة بموافقة والدها، مبدية بنلك أنها لم تصل سن البلوغ. وإذا كتب على ورقة أو قطعة من الفخار، حتى لو لم تكن قيمتها تساوي بيروتا: "لاحظي أنك مُخصلصت لي"، أو "اعلمي أنك روجتي"، أو "اعلمي أنك مخطوبة لي"، فهي مخطوبة، بموافقتها، مبدية بنلك أنها مؤهلة لهذا الأمر، حتى لو كان نلك أمام الأهل من قبل والدها، واعترض الحير شمعون بسن الخسش قائلاً: ماذا لو أن عَقْدَ الخطبة لَمْ يُكتب حسب رغبتها وحسب ما تطلبه، هل نُشَسِبة حسالات الخطبة بالطلاق؟ وكما أن الطلاق يجب أن يسير حسب رغبتها وحسب ما تطلبه، هل نُشَسِبة حسالات الخطبة.

وربما تشبه أشكالً مختلفة من الخطبة بعضها البعض، فهل نقول: بما أن الخطبة بالمال لا تحتاج أن تكون بإرادتها، فإن الخطبة بالمال لا تحتاج أن تكون حسب رغبتها? - بعد طرحه لهذا السؤال، قرر أن: الخطبة تشبه بالطلاق، لأن الكتاب المقدس قد ذكر: "وعندما تنفصل (أي: تُطلَق).. وتصبيح زوجة رجل آخر".

لقد نصوا على أنه: إذا كانت صلية الخطبة مكتوبة حسب رغبتها، ودون علمنا، فحسب قاعدة رابا ورابينا تكون مخطوبة؛ يقول الحبر بابا والحبر شرابيا: إنها ليست مخطوبة، وذكر الحبر بابا: سأشرح سببهم وسأشرح سببي الخاص، أما سببهم: فلأنه مكتوب: "وعندما تنفصل... من المحتمل أن تصبح زوجة رجل آخر"، مُشبّها الخطبة بالطلاق، فكما أن الطلاق يجب أن يكون مكتوباً حسب رغبتها حتى دون موافقتها، وأما سببي: فحسب الآية: "وعندما تغادر... وتصبح"... إلخ، فهذا يُسبه حالة الحطبة بالطلاق من حيث: إن في الطلاق، تكون معرفة المُعطى مطلوبة، والوضع كذلك في الخطبة، فتكون معرفة المُعطى مطلوبة، والوضع كذلك في الخطبة، فتكون معرفة المعطى مطلوبة أيضاً.

وهناك اعتراض على هذا الأمر: فإن عقود عروسين يمكن كتابتها فقط في حالة معرفة الطرفين، وبالتأكيد فقد قصدت العقود العروسين؛ فيُجاب: كلا، فالمرجعية هذا لعقود التقسيم؛ وهذا بحسب رأي الحبر جيدال على لسان راب: كم من المال تعطي لابنك؟ – الكثير. كم من المال تعطسي لابنتك؟ – الكثير. إذا كانوا بالإعتماد عليه أتموا الخطبة، سيصبح لهم حق شرعي في الأموال الموعودة. وهذه هي الأشياء التي تكتسب التطبيق بمجرد القول.

بالمعاشرة: من أين نطم هذا؟ – قال الحبر أباهو على أسان الحبر يوحدان؛ لأن الكتاب المقدس قد ذكر: "إذا وُجدَ رَجُلٌ معاشراً لامرأة"، أي تعاشر زوجها؛ لذلك فهو يُعلَّمنا أنسه قد أصبح زوجها بالمعاشرة، وهذا يعلمنا أنها تكتسب بالمعاشرة؛ فإذا فكرت في سبب هذه فهو أن: عليه أولاً يخطبها بالمال، ثُمَّ يُعاشرها؛ بذلك علَّمنا، وإلا كان العكس، واعترض الحبر آبا بن ماميل قائلاً: إذا كان الأمر كذلك، فعندما يخفض الكتاب المقدس مقدار الرَّجم في حالة الخادمة المخطوبة، فكيف يمكن استيعاب الوضع؟

وإذا هو في البداية خطنها ثم عاشرها، فهي ليست بعولا؛ وإذا خطبها ولم يُعاشرها، فلا مشكلة. لقد أجاب الأحبار على هذه المسألة أمام الحبر أباي فذكروا أن المسموح به فسي حالسة أن يعاشرها معاشرة غير طبيعية. لذلك فإن أباي أوضح لهم قائلاً: حتى رابي والأحبار قد باقشوا هذا الأمر، وهو للغرباء فقط، أما بالنصبة للزوج فالكل يجمع على أنه إذا عاشرها فهو يحولها إلى بعولا؛ لأننا كنا قد تعلمنا أنه: إذا عاشر عشرة رجال الخادمة المخطوبة بشكل غير طبيعي وما زالست عدراء، فانهم جميعهم يرجمون. قال رابي: أنا أؤكد، أن الأول سيرجم، لكن الآخرين يتم شنقهم، وقال الحبر نحمال بن اسحق: من الممكن أن يخطبها بعقد، لأنها تستسلم بشكل كلي، والأنهم مستحدون عليها بشكل كلي.

و قد قال الحبر يوحنان: كيف ينطق هذا القول وقد عاشرها؟ - هو بحاجة إلى أن يُظهر الزوجة اكتسبت بالمعاشرة؛ ولا يكون ذلك مع الجارية العبرية، لأن ذلك يمكن أن يُفهم على أنها مايروني من قبل اليباما؛ وإذا كانت اليباما التي لا يمكن اكتسابها من خلال المال، تكتسب بالمعاشرة؛ فان هذه الخادمة العبرية التي يمكن اكتسابها بالمال، يمكن اكتسابها بالمعاشرة وليس كذلك بالنسبة للياباما هذا لأنها بالأصل مرتبطة، فالكتاب المقدس قارن الخادمة بالزوجة، فكما أن الأخرى تكتسب بالمعاشرة، لإن الحال كذلك بالنسبة للعبرية.

وتساءل رابي: كيف تُعرف هذه النتيجة؟ - إذا كان الأمر كذلك، كان يجب على الكتاب المقدس ذِكُرُ: "وعاشر"، فلماذا نَكر: "وعاشرها"؟ لذلك فإن الاثنتين يمكن استنتاجهما. لكن بالنسبة لراباه الذي قال: لقد قام رابيعا بتفسيرها لي: "عندما يأخذ رجل امرأة ويعاشرها"؛ وهذا يعملنا أنَّ هذه الخطبة التي يمكن أن تُتبع بالمعاشرة خطعة مقبولة، أما التي لا يمكن أن تُتبع بالمعاشرة فإنها خطبة مرفوصة.

وقال رابي: فكيف تطبق عدارة: "التي عاشرت بعو لا زوجها"؟ - إنه يستخدمها ليعلم أن زوجها يحولها إلى بعو لا بشكل غير طبيعي، وليس الغريب من يقوم بذلك. فهل يحمل رابي هذا الرأي؟ ألم تعلم من قبل أنه: إذا عاشر عشرة رجال الخادمة المخطوبة بشكل غير طبيعي وهي وما رالت عذراء، فجميعهم يرجمون، يقول رابي: أؤكد أن الأول يُرجم، أما البقية فيشتقون. وقال الحبر زيرا: يرى رابي الغرامة عليهم كلهم، فكلهم يجب أن يدفعوا.

فيم تحتلف هذه العقوبة عن عقوبة الموت؟ – في هذه الحالة الأمر مختلف، لأن الكتاب المقدس قد ذكر: "إن الرجل الذي قد عاشرها لوحده يجب أن يموت"، وقال الأحبار: كيف استخدموا كلمة "وحده"؟ – فهم بحاجتها كما علمت لفهم: "إذا وُجد رجلٌ معاشراً لامرأة متروجة، فعلى الائتين أن يموتا"؛ وهذا يتضمن أن الاثتين يجب أن يُعاملا بالمثل وهو الموت، هذا رأي الحبر يوسف.

وأكد الحَبر يونتان أن: الرجل الذي قد عاشرها وحده يجب أن يموت. وتساءل الحَبـــر يوحنـــان: كيف له أن يعرف هذا الحكم؟ لأن الأمر إذا كان كذلك، فالكتاب المقدس كان يجب أن يقـــول: "التــــي تعاشر رجلاً"، فلماذا قال: "التي تعاشر زوجاً"؟ إذن فكلا الحالتين مستنبطتان.

تساءل العلماء: هل بداية المعاشرة هي التي تكسبُ المرأة أم نهايتها؟ الاختلاف العملي يكمن في مثل من قام بعمل أو خطوةٍ من المعاشرة، ومن ثُمُّ أعلنت هي موافقتها على الخطبة من رجلِ آخر؛ أو على أية حال من الممكن أن يكتسبها الكاهن الأعظم بالمعاشرة؛ فما هي إذن القاعدة المعتبرة هنا؟ قال أميمار على لمان رابا: إن هدف من يقوم بالمعاشرة هو إكمالها حتى النهاية.

وتساءل العلماء؛ هل تؤثر المعاشرة على نيعومين أو عروسين؟ الفرق العملي الوحيد يكمن بالنسبة لكونه يمثل وريثها، فيتدحل في شؤونها وينقض عهودها. وإذا كنت تعتقد أن هذا الوضع يؤثر على نيؤوسن، هو الروج يرثها كوريث، عليه أن يدنسها؛ وبإمكانه نقض عهودها. لكن إذا اعتقبت أنها تؤثر على العروسين، فهو لا يرثها، ولن يدنسها، ولن يكون باستطاعته نقض عهودها. فما هي القاعدة هنا؟ – قال اباي: للأب حق وامتياز في خطبة ابنته إذا كانت قاصراً بالمال، أو الععل أو المعاشرة، وله حق في دخلها، وعملها، ونقص عهودها؛ وياستطاعته قبول طلاقها؛ لكنه لا يتمتع بحق الانتقاع بممتلكاتها خلال حياتها؛ وإذا كانت متزوجة، فحقوق زوجها تفوق حقوق والدها، فهو يتمتع بحق الاستفادة من ممتلكاتها خلال حياتها.

و المعاشرة تؤكد، والنتاء أيضاً يؤكد، أنه: "إذا كانت منزوجة" فيمكن تلقينها بالرجوع إلى امتيازات أخرى. قال رابا: إن الخادمة التي تبلغ من العمر ثلاث سنوات ونصف يمكن خطبتها بالمعاشرة، وإذا

قام اليباما (أخ الزوج) بمعاشرتها، فهو يكتمبها. ومن العمكن تطبيق عقوبة الزنا من خلالها، وإذا كانت حائضاً فهي نتجس من يعاشرها، وهو بالمقابل يُدَنَّس ما يستلقي عليه، وإذا تزوجت من كاهن، فيمكن لها أن تأكل من التروما؛ وإذا قام أي من الممنوعين في الكتاب المقدس بمعاشرتها، فسيطمون بسببها، لكنها تعفى؛ وفي حالة أن شخصاً لا يناسبها عاشرها، فهو يجردها من منصب الكهنوتية. ومن المحتمل أن يكون معنى هذه الأية كالتالي: "إذا كان هذا الزواج من كاهن، فيمكنها أن تأكل من التروما"، لقد قام يوحنان بن باج، بإرسال كلمة للحبر يهودا بن باتيرا في النسبيس فيها: لقد علمت أنك قد أكسنت أن العروس، ابنة الإسرائيلي المخطوبة للكاهن، يمكنها نتاول التروما؛ فأجابه: وهل تُشرع أنت بشيء غير المايروني؛ ألا تعلم أن الخادمة إذا كانت مسيحية، فإن المعاشرة لا تسمح لها بأكل التروما، وحتى مالها لا يسمح لها بذلك؛ وإذا كانت أروسة التي عاشرت كاهناً فإنه يُسمح لها مدة المعاشرة بتناول التروما، وبالتأكيد فإن مالها ميسمح لها بأكل التروما.

و قد شُرَّعَ العلماء أنّ: العروس ابنة الإسرائيلي، لا يمكن لمها تناول التروما حتى دخولها في مرحلة الحوبّا؛ كيف ذلك؟ إذا كانت المرجعية هذا للمعاشرة التي تتبع مرحلة الحوبّا، والمال يأتي بعسد مرحلة الحوبّا، وفي كل الحالات يمكن أن تأكل التروما بالتأكيد. لكن إذا كانت المعاشرة دون مرحلة الحوبّا، والمال دونها، إذن يوجد هذا حالتين، بينما في الأولى كانت حالة واحدة. لأنه بالتأكيد يجب أن تعود على المعاشرة والمال دون الحوبّا.

الآن، إذا كنت تعتقد أنّ المعاشرة تؤثر على النعوسين، فالأمر كـنك، لأنه واضح لده أن المعاشرة أقوى من المال؛ لكن إذا أعتقد أنها تؤثر على الخطبة فقط، فلماذا هو متأكد في حالة ويشك في الأخرى؟ - قال الحبر نحمان بن اسحق: في النهاية، أستطيع القول أن المرجعية هنا للمعاشرة مع الحوبا، والمال دون الحوبا، أما بالنسبة لاعتراضك، ففي هذا الوضع توجد حالتك، بينما هناك توجد فقط حالة واحدة؛ ولذلك فقد بلّغه: إذا كانت تلك خادمة مسيحية، ومعاشرتها لا تسمح لها بأكل التروما وحتى بعد مرحلة الحوبا؛ إلا أن مالها حتى دون وصولها مرحلة الحوبا يُمكنّها من أكل التروما؛ إذن فهذه واحدة؛ فالتي معاشرتها مع الحوبا تسمح لها بأكل التروما، فمالها بالتأكيد وحتى دون المعاشرة يسمح لها بأكل التروما،

لكن ما الذي يمكنني فعله، والطماء قد شرّعوا أن: العروس، ابنة الإسرائيلي، لا يمكنها أكل التروما قبل أن تبلغ الحوبا، هذا حسب ما ورد في عبارة عولاً، يوحنان بن باح؛ وفي حالة الحادمة المسيحية ذكر كل شيء عن اكتسابها، لكن هنا تُرك جرءاً غير ثابت حول اكتسابها، قال رابينا: بحكم القانون البابلي، فقد كان متأكداً من أنها يمكن أن تأكل، وقد كان الحير يوحنان بن باج قد بلّغه بحكم القانون الرباني بأنها ممنوعة من هذا الأمر، ولذلك فقد بعث له: لقد سمعت بما قد شررًعت من أن العروس ابنة الإسرائيلي. يمكنها أكل التروما، وأنت لم تأخذ بعين الاعتبار احتمالية النقض.

ورد عليه: وهل تُشرَع أنت بغير ذلك؟ أنا متأكد من أنك مستوعب لآيات وأحكام التوراة، وباستطاعتك أن تستدل على ذلك تناظرياً، ألا تعلم أن معاشرة الجارية المسبحية لا تسمح لها بأكل التروما، إلا أن مالها يسمح، ونحن لا نخشى من إمكانية النقض؛ وبما أن هذه العروسة، تسمح لها معاشرتها بأكل التروما، إذن فإن مالها أيضاً سيسمح لها بأكله؛ ويمكننا ألا نأحذ بعين الاعتبار إمكانية النقض، عالماً أن العلماء قد شرعوا بأن: العروس، النة الإسرائيلي، لا يمكنها أكل التروما حتى تدحل في مرحلة الحوبا، هذا بسبب ما ورد في عبارة الرد.

وماذا عن ابن باح؟ فهو لا يأخذ بعين الاعتبار إمكانية النقص في حالة العبيد، وإدا كانت هناك عيوب جسدية واصحة، فما يهمه في هذا الأمر؟ فهو يحتاج العبد للعمل فقط، ولذلك فهو لا يهتم لما فيه من عيوب. وإذا كان العبد سارقاً أو محتال، فهذا العبد ملكه. وماذا نقول إذا كان العبد مثلبساً بتهمسة الاختلاس أو أنه مبعد من قبل الدولة؟ - هذه معروفة جداً.

لنرى: كلاهما يوافق على أن اللارومة لا يمكنها الأكل: أين إذن يكمن الاختلاف بينهما؟ - هما يختلفان في نقطة أن الزوج قد قبل بالعيوب الجسدية، أو أن الوالد قد سلَّمها لرُسُل الزوج ليأخذوها إلى بيته، أو إذا كان رُسُلُ الوالد في طريقهم مع رُسُل الزوج لحراسة العروس حتى تصل منزلها الجديد.

"بالمال": لقد أكد بيت شماي على أنه يتم بدينار ... الخع فما هو السبب وراء رأي بيت شماي؟ - قال الحبر زيرا: لأن المرأة واثقة من نفسها، ولن تسمح أن تُقدَّم نفسها لتُخطَب بأقبل من دينار، وعارض أباي قائلاً: إذا كان الأمر كذلك، قلناخذ على سبيل المثال، بدات الحبر جناي، اللواتي هن واثقات من أنفسهن، ولن يخطبن بأقل من دينار، فإذا وافقت وتقبلت من غريب زوز كالخطبة، فهل هذه الحطبة مرفوضة? - أجاب: إذا قبلت، أن أقول كالذي نكرته، بل سأرجع إلى حالة كونه خطبها ليلاً. أو إذا حصلت على وكيل، قال الحبر يوسف: إن السبب الذي نكره بيت شماي يتوافق مع رأي الحبر يهودا على السان الحبر آسي، بمعنى: أينما ذكر المال في الكتاب المقدس، فإن العملة الصورية هي المقصودة، بينما في الاستخدام العبري فإن العملة المحلية هي المقصودة، بينما في

لقد نكر فيما سبق أن الحبر يهودا قال على لمان الحبر آسي: أينما كان المال مذكوراً في الكتاب المقدس، فالعملة الصورية هي المقصودة؛ بينما في الاستخدام الحبري يكون المقصود هو المملة المحلية. لكن، هل هذه قاعدة عالمية؟ وماذا عن الادعاء المتعلق بما ورد: "وجب على رجل أن يوصل مال جاره أو يحافظ على أدواته التي ينقطع بها". وقد تطمنا: "أن القسم الذي يؤدّى أمام القضاة يقرض للادعاء بأنه على الأقل قطعتان من الفضة، وقبول البيروتا، فهذه تشبه الأدوات النافعية"؛ وكما أن "الأدوات النافعة" تتضمن على الأقل اثنتين، فكذلك الحال بالنسبة للمال فهو يتعلق بقطعتين من النقود. وكما أن "المال" يتصمن قيمة، فكذلك الحال بالنسبة للأدوات البافعة فهي نتضمن قيمة.

لكن.. ماذا عن العُشر الثاني، الذي ورد في النص: "ويجب بعدها تحريرها بالمال، ويسلمها المال بيدها"، وقد تعلّمنا أنه: "إذا بدل السيلع من العشر الثاني بعملتها النحاسية..."إلخ، فالمال يعتبر إضافة.

لكن ماذا عن الهقديش؟ فحسب ماقد كتب: "ومن ثم عليه دفع المال، ويجب تأكيد استلامه منه". إلا أن صموئيل د قال: إذا كمان الهقديش يساوي مانة، وهو يسترجع بما يساوي البيروتا، فهو يُستَرد. وهـــذا أيضاً يفيد المقصود "بالمال" من العشر.

لكن ماذا عن خطبة المرأة؟ فحسب ما قد كتب: "عندما يأخذ رجلٌ امرأة، ويتزوجها"، وقد استنتجنا المقصود "بالأخذ" من الناحية المالية، إلا أن قد تعلّمنا: قاعدة بيت هيلل، مقابل بيروت أو ما يقابل البيروتا؛ فهل بإستطاعتنا القول أن الحبر آسي قد شرع وفقاً لما ذكر بيت شماي؟ - لكن إذا ذُكرت فقد ذُكرت على هذا النحو: لقد قال الحبر يهودا على لمان آسي: أينما ذُكر مبلغ معين من المال في التوراة، فإن المقصود هو العملة الصورية؛ بينما في الاستخدام الحبري لهذه الكلمة يكون المقصود العملة الصورية؛ بينما في الاستخدام الحبري لهذه الكلمة يكون المقصود العملة الصورية؛ بينما في الاستخدام الحبري لهذه الكلمة يكون المقصود العملة الصورية؛ بينما في الاستخدام الحبري لهذه الكلمة يكون المقصود العملة الصورية؛

ثم ماذا يعلّمنا؟ بحن أصلاً قد تعلّمنا أن الحمسة شيقل قد ذكرت مع المولود الأول، والثلاثيل العبد، والخمسين مع المعتصب الذي يغوي الفتيات، والمئة للذي يشوّه سمعة فتاة؛ كل هذه تُجمع بالشكل المقتس حسب المانة الصورية! فهو أراد ذكره؛ بينما المصطلح الحبري يعود على العملة المحلية التي لم نتعلّمها. لأنها قد تعلّمنا أنه: إذا ضرب أحدهم أنن جاره فعليه أن يدفع له سيلع. والسيلع أربعة من الزوز؛ والناس يعمرُون نصف الزوز بالإضتيرا.

ذكر الحبر شمعول بن لاخش أن المبب الذي قدّمه بيت شماي يرجع لحزقيا، لأن حزقيا قد نكر أن الكتاب المقدس قد ذكر: "ثم هل عليه أن يدعها تُستَرد"، هذا يطمئا أنها قد تتحرر من استرجاعنا المال وتحصل على حريتها. فإذا قلت: إن المبب أنه يعطيها ديناراً، فهذا حسن، لأنها يمكنها أن شمر في الحسم حتى تصل إلى بيروتا، لكن إذا قلت: إنه يعطيها بيروتا، فربما أن الكتاب المقدس قد أمر: "إذا أعطاها ديناراً، فبإمكانها الاستمرار في الحسم حتى تصل إلى بيروتا؛ لكن... إذا أعطاها بيروتا، فلا الحسم أبداً. والإيمكنك التفكير على هذا النَهْج، لأن هذه الحالة تشبه التخصديص، فهي تشبه التعيين، مع أن سيدها قد يعينها أو الا يعينها، إلا أنه في الحالة التي الا يعينها فيها، يكون البيع غير مقبول.

"وخطبة المرأة: حسب رأي بيت شماي، هي مستخلصة من الخادمة العبرية، فكما أن الخادمة العبرية، فكما أن الخادمة العبرية لا يمكن أن تُخطب مقابل بيروتا أيضاً؛ إنى هل العبرية لا يمكن أن تُخطب مقابل بيروتا أيضاً؛ إنى هل تكون الخطبة مقابل نصف دينار أم بيروتا? بما أن البيروتا قد تم استثناؤها، فلقد تُنتَتُ على قيمة دينار. قال رابا: هذا سنب بيت شماي؛ أي إن بنات إسرائيل لا يجب معاملتهن كالهيفكار.

وقاعدة بيت هيلل، مقابل بيرونا، التي علّمها الحبريوسف لتشريع البيرونا، مهما كانت. قـــال لـــه أماي: لكننا قد عرفنا كم تبلغ قيمة البيرونا، إنها تبلغ ثمن إيزار إيطالي، وربما يصبح كلامك في أن هدا كان فقط في زمن موسى، لكن في أيامنا هذه فهي معروفة بشكل عام؛ لكنّ الحبر ديمي قال: لقد حسب الحبر سيماي سعر البيرونا في زمانه، وهو ثمن العيسار إيطالي، وعندما جاء رابير قال: إن كُلاً مــن

الحبر دوسيتي، والحبر جناي، والحبر أوشعيا قد أكدوا أن: قيمة البيروت تساوي سدس العيسار الإيطالي؛ فأجاب الحبر يوسف: إذا كان الأمر كذلك، فلنعرف كم بيروتا يحتوي اثنان من السيلع؟ أكثر من ٢٠٠٠. فإذا اعتبر أنه ليس هناك حتى ٢٠٠٠، فهل باستطاعة النتاء أن يقول: إنه توجد قيمة أكثر من ٢٠٠٠ وبناءاً على ذلك قال له رجل كبير في العس: لقد تعلّمت أنها ٢٠٠٠ تقريباً. لكنها فسي الحقيقة ١٥٣١ فقط، ولأنها تزيد عن نصف الألف، فيُقال ٢٠٠٠ تقريباً.

نكر سابقاً أن الحبر ديمي قال: إن الحبر ميمي قد حسب قيمة البيروتا حسب زمانه، فكانت قيمة البيروتا تبلغ ثمن عيسار إيطالي. وعندما جاء رابين، قال: إن كلاً من الحبر دوسيتي، والحبر جناي، والحبر أوشعبا قد خمنوا قيمة البيروتا فكانت سدس عيسار إيطالي، وقال الحبر أباي للحبر ديمي: هل بإمكاننا القول: إنك تختلف مع رابين في النقاش حول النتائيم، لأنه قد علم من قبل أن البيروتا التي نكرها العلماء تساوي ثمن عيسار إيطالي، نذلك فإن ديناراً واحداً يساوي سنت قطع من الماعية الوضعية؛ وماعه واحدة تساوي بونديون واحد يساوي اثنين من الكونترانيك، وكونترانيك واحد يساوي اثنين من الكونترانيك، وكونترانيك واحد يساوي اثنين من البيروتا. وبما أن البيروتا تساوي ثمن عيسار إيطالي (رومانة)، فقد قال الحبر شمعون بن جمالئيل: ثلاث هاندرميسن تساوي هابيس واحداً، اثنان بيروتا تساوي شامين واحداً، لأن البيروتا تساوي سدس العيمار الإيطالي، فهل نعتبر أنك توافق النتاء الأول، بينما رابيس يتبع وجهة نظر الحبر شمعون بن جمالئيل؟ فأجاب: أنا ورابين نوافق على ما نكر النتاء الأول، ولا يوجد خلف، نظر الحبر شمعون بن جمالئيل؟ فأجاب: أنا ورابين نوافق على ما نكر النتاء الأول، ولا يوجد خلف، فهنا الإيزار يحمل قيمته الكاملة، أربعة وعشرين وصولاً إلى الزوز؛ وهناك انحفصت قيمته إلى اثنين فهنا الإيزار يحمل قيمته الكاملة، أربعة وعشرين وصولاً إلى الزوز؛ وهناك انحفصت قيمته إلى اثنين وصولاً إلى الزوز؛ وهناك انحفصت قيمته إلى اثنين

قال صموئيل: إذا خَطَب رجلٌ امراةً مقابل تمرة، فهي على الرغم من ذلك تكون مخطوعة، لأنسا نخشى أنها تساوي بيروتا في ميديا. وقد تعلّمنا أن: قاعدة بيت هيلل قد نصت على: "مقابل بيروتا أو ما يساوي البيروتا"، فهنا لا مشكلة، فهي قد تعود على خطبة أكيدة، أو على خطبة مشكوك في صحتها.

فإذا قام رجل ما بخطبة امرأة مقابل رزمتين من القطن؛ ناقش الأمر الحبر سيمي بن حيبا مفكراً: إذا كانت تُقدر ببيروتا، فهذا حسن، لكن إذا كان غير ذلك، فلن يكون الأمر مقبولاً. أي أنها إذا لم تساو بيروتا، فالخطبة غير مقبولة، فإذا خَطَبَ رجل امرأة مقابل حجر أسود كريم؛ مدح الحبر حيسدا هذا الوضع وأقرَه، فإذا كان الحجر يساوي بيروتا، فالخطبة مقبولية، لكن إذا ليم يساوها فالخطبة مرفوضة.أي أنه إذا لم تبلغ قيمته بيروتا، فالحطبة غير صحيحة. ولم يتقبل الحبر حيسدا وجهة نظر الحبر الصموئيل في قوله: "نحن نخشى..." إلخ، فقالت له أمه: في الرمان الذي خطبها فيه كان الحجر يساوي بيروتا؛ لكن هذا الوضع لا يبقى على حاله حتى أيامك، فأجابها ليجعلها ترفض وجهة النظر الأخرى: إن هذه الحالة لا تقارن بحالة جوديت، زوجة الحبر حيبا، التي كانت تعاني بشدة عند الجاب الأطعال، فقد قالت له: أمي قالت لي: "والدك قد قبل خطبتك عندما كنت صغيرة من رجل آخر".

اعترض الأحبار على الحبر حيسدا قائلاً: لماذا حكمت بذلك؟ فقد كان هناك شهود في إيدت يطمون أن قيمتها تساوي بيروتا، وعلى النقيض من ذلك، في الوقت الحاضر لا يعلمون قيمتها. أليس هذا تحليلاً لرأي الحبر حانينا، لأن الحبر حانينا قد قال: إن شهودها كانوا في الشمال. ومع دلك فهي محرّمة؛ وإن أباي ورابا لا يتفقان مع التشريع الذي وضعه الحبر حيسدا، قالا: إذا كان الأحبار يترفقون مع المرأة المأسورة، التي لاقت المعاملة السيئة من معتقليها، فهل يمكننا الترفق بالشكل ذاته مع المرأة المتزوجة؟

فإذا حَطَبَ رجلٌ امرأةً مقابل غصن من نبتة الآس في العبوق؛ بعث الحبر هونا بسوال المحبر يوسف: كيف تُعامِل في هذه الحالة؟ فأرسل له مجيباً: هل تم جلده بالعبوط استناداً لحكم راب وطلبوا منه الطلاق، حسب رأي صموئيل؟ لأن راب يعاقب كلَّ من يخطب امرأةً في السوق، أو بالمعاشرة، أو دون شينوكين؛ أو الذي يلغي الطلاق، أو الذي يشتكي اعتراضاً على الطلاق، أو إزعاج رشاؤول الأحبار، أو السماح بفرض الإقامة الجبرية عليه من الكنيس لمدة ثلاثين يوماً، وزوج البنت الذي يسكل في بيث حماته، فقط من يسكن وليس من يمر به، أما زوج البنت الذي يمر بجانب منزل أم زوجته، فإن الحبر شيشت يغرمه لأجل ذلك، لأن حماته كانت موضع شك بالنسبة له، وقد أكد النهارديون على أن راب قد شرًع عدم عقوبة هؤلاء جميعهم، إلا خطبة أمرأة بالمعاشرة دون الشيدوكين، وقال آخرون: حتى مع الشيدوكين، بسبب الفجور.

فإذا خطب رجل امراة مقابل حصير من أغصان الأسا؛ يقولون له: لكنها لا تساوي بيروتا! إذن دعها تُخطَب مقابل أربع زوز التي تمثل قيمتها، أجابهم: لكنها بقيت صامتة بعد أخدها للحصيرة؛ قال رابا: هذا السكوت يُعدُ استلاماً للمال، وهذا الصمت ليس له أيّة أهمية. تمساءل رابا: كيف لي أن أعرف هذا؟ لأننا قد علمنا أنه إذا قال لها: "خدي هذا السيلع كضمانة". فإن قبلته دون اعتراض عندما إعطاء المال، فهي مخطوبة؛ وبعد إعطاء المال، إذا وافقت فهلي مخطوبة؛ وإذا لم توافق، فهي ليستطاعتنا القلول: إن لم توافق، فهي ليست مخطوبة. وما المقصود بموافقتها، وعدم موافقتها؟ هل بإستطاعتنا القلول: إن موافقتها تعني أنها قالت: "نعم"، وعدم موافقتها، أنها قالت: "لا"؟ ومن ثمُّ تُتَابِع هكذا، فالجملة الأولى تعني أنه حتى إذا قالت: "لا" فهي خطبة مقبولة. فلماذا يكون ذلك مع أنها قالت "لا"؟ – لأن موافقتها تعني بالتأكيد أمها قالت: "نعم"، بينما عدم موافقتها قد تعني أنها بقيت صامتة؛ وهذا يبسره على أن الصمت بعد قبول المال لا أهمية له.

و كان الخلاف في يوم نيهارا على لمان الحبر هونا بن الحبر يوشع، قال: كيف نقارن الحالتين معاً؟ فهناك لقد أعطيت كوديعة، لذلك فهي تعتقد: "إذا رَمْيتُها بعيداً، وكُسرت، فأنا أتحمل مسؤوليتها" أما هنا فقد أعطاها إياها كمهر، فإذا لم تردّها، فعليها أن ترميها. لكن الحبر أحاي استدرك: هل تعرف جميع النساء القانور؟ فقد تعتقد هنا: " إذا رميتُها بعيداً، وكُسرت، ضوف يحملوني مسؤوليتها".

بعث الحر أحا بن راب بنساؤل ارابينا: ما هو التشريع في هذه الحالة؟ فأجابه: لم نسمع بهذا

الاعتراص من الحبر هونا بن الحبر يوشع؛ وأنت من مسمع هذه الحالة، فيجب أن نأخذها بالحسبان امرأة ما كانت تبيع خيوطاً من الحرير، عندما جاء رجلٌ وسرق واحدة منها، فقالت متذمرة: "أعطسي إياها"، فقال لها: "إذا أعطيتك إياها هل تقبلين أن تكوني مخطوبة لي"؟ فأخذتها وهي صامتة؛ بناءً على ذلك شرع الحبر نحمان أن: بإمكانها القول: "في الواقع، لقد أحذتها لأنني أخذت ما يخصني". واعترض الحبر رابا أمام الحبر نحمان قائلاً: إذا حطبها مقابل شيء مسروق، أو من اعتداء أو حطف، أو إذا خطف سيلع من يدها وخطنها، فهل هي خطبة صحيحة؟ ~ من الواضح هذا أنه يجب أن يطون ظاهراً أنها تناقش مقدمات الزواج، وكيف تعرف أبنا نفرق بين الشحص الذي يمهد للزواج من الذي لا يمهد؟ حلينا قد تعلمنا أنه: إذا قال رجل لامرأة، "خذي هذا السيلع الذي أمنحك إياه". ثم يقول بعدها: "كوني خطيبتي مقابله"، فإذا قال ذلك بينما كان يعطيها المال وهي وافقت، فهي مخطوبة؛ وإذا لم توافق، فهي ليست مخطوبة.

لكن يجب علينا أن يقول: إن "وافقت" تعني أنها قالت: "نعم" بينما "لم توافق" تدل على صيمتها، وقد تعلّمنا أنها ليست مخطوبة، فما هو السبب؟ السبب أن بإمكانها القول: "في الواقع، أنا أخدنتها، لأنها تخصني وأملكها". لكن في حالة: "إذا خطبها بالإحتيال، أو بالاعتداء، أو بالسرقة، أو إذا خطه من يدها السيلع وخطبها، فهي مخطوبة" فإن هذا يسبب مشكلة، لأنه بالتأكيد يجب الاستدلال على أنه في الحالة الأولى قد ناقش مقدمات الخطبة، بينما في الأخرى لم يَقُمْ بذلك.

عند وفاة الحبر أسي، قام الأحبار بجمع عادته الشرعية، سُنْتِه، فقال الحبر يعقوب لهم: لذلك ذكر الحبر آسي على لسان الحبر مانة أنه: بما أن المرأة لايمكن اكتسابها بأقل من قيمة البيروت، فكذلك الأملاك الحقيقية لا يمكن امتلاكها بأقل من قيمة البيروتا، لكنهم اعترضوا على قوله بأنهم قد تعلّموا أنه: مع أن المرأة لا يمكن اكتمابها بأقل من بيروتا، إلا أن الأرض يمكن اكتمابها بأقل من بيروتا، إلا أن الأرض يمكن اكتمابها بأقل من بيروتا، الله أن الأرض يمكن اكتمابها بأقل من بيروتا، إلا أن الأرض يمكن اكتمابها بأقل من بيروتا، والمنا قد تعلّمنا: أن التملّك يمكن أن يتاثر بالصنف المملوك حتى لو أنه لم يُقدّر ببيروتا واحدة.

ومرة أخرى أقروا وعلقوا على الأمر، بالنصبة إلى عبارة الحبر يهودا على لسان راب، لأن الشحص الذي لا يعرف الطبيعة الخاصة بالطلاق والخطبة يجب أن لا يتدخل فيهم، قال الحبر آسي على لسان الحبر يوحنان: وهم أكثر إيذاء للعالم من أجيال الفيضان، لأنه قد كُتِب: بحلف الأيمسان، والكذب، والقتل، والسرقة، والزنا، ينتشرون بسرعة، والدماء تأحد الدماء. وكيف ينطبق هذا؟ - ترجم الحبر يوسف أن: الأطفال المولودون من زوجات جيرانهم، هم مما يزيد الشر بالشر، ولقد كُتِب أيضاً: لذلك فإن الجداد على الأرض، وكل مُخلِص يسكنها يجب أن يضعف، مع وحوش الحقل وطيور الجنة، وأسماك البحر، يجب أن يُؤخذوا جميعهم بعيداً؛ بينما في حالة جيل الفيصان لم يصدر رأي أو حكم صد أسماك البحر، فإنه مكتوب أن: "كل ما على الأرض الجافة يموت"، وهذا يُخرِج السمك في البحر؛ بينما هنا حتى السمك في البحر، هذا فقط عندما يُخلُد كل

هؤلاء؟ - لا يمكنك التفكير على هذا النحو لأنه مكتوب، لأنه قد أَقْمَمَ بحِداد الأرض، إلا أن قد يقــف القسم وحده، وهؤلاه الآخرين يُجمعون اوحدهم؛ وبعدها قد كُتِبَ: "وينتشرون".

مرة أخرى تناقشوا وقرروا أنه بالرجوع إلى ما تعلّمناه، إذا قامت امرأة بكشف خطيئتها بعد ولادة الطعل، ثم ماتت، فعلى ورتُتِها أن يحضروا قربانها؛ قال للحبر يهودا على لسان صموئيل: على اعتبار أنها قد وزعته خلال حياتها، لكن ليس بعد وفاتها؛ لأنه على اعتبار أن في اعتقاده أن التزام القربان ليس توراتياً. لكن الحدر آسي قال على لممان الحبر يوحنان: حتى إذا لم تعزل القربان خلال حياتها، وهذا يثبت أنه يحمل مسؤولية الرهن بأمر من التوراة.

وقد أكد راب وصموئيل أن: القرض المُوقع قولاً فقط، ودون أوراق ثبوتية، لا يمكن أن يُجْمعُ من الورثة أو المشترين؛ بينما شَرَّع كلَّ من الحبر يوحنان وريش لاخش أن: القرض المُوقَّع قولاً دون أوراق رسمية يمكن جمعه من الورثة والمشترين؛ وكلاهما مُهمَّ، لأنه لو نَكرَ الحالة الأخيرة وحدها، فهناك يمكنني القول: إن صموئيل شرَّع نلك لأنه ليس قرصاً محكماً في الكتاب المقدس؛ لكن في الشاهد الأول يمكنني القول: إنه يتوافق مع الحبر حنان وريش لاخش. وقد تعلَّمنا هذا النقاش في الشاهد الأول، وهناك فقط يمكنني القول: إن الحبر يوحنان قد شرَّع نلك، لأن القرض المُحكمَ في الكتاب المقدس موضوع في ميثاق؛ أما في الشاهد الثاني، فيمكنني القول: إنه يتوافق مع صموئيل. حيث إن كليهما مهمًّ.

قال الحَبر بابا: القانون ينص على أن القرض المُوقَّع قولاً دون أوراق رسمية يمكن جمعـــه مـــن الورثة، لكن ليس من المشترين؛ فيمكن جمعه من الورثة لأن الإلزام بالرهن أمر من التوراة، ولا يمكن جمعه من المشترين: لأن القرض ليس معلوماً للجميع.

"وتحصل المرأة على حريتها بالطلاق أو بموت زوجها". بالنسبة للطلاق، فهو مقبول، لأنه قد عُرِّرَت بموت زوجها؟ - منطقياً، فالزوج هو الذي يربطها، وهو الذي يحررها. لكن ماذا عن العلاقات الزوجية، التي يربطها بها، فالزوج هو الذي يربطها وهو الذي يحررها. لكن ماذا عن العلاقات الزوجية، التي يربطها بها، ولا يحررها منها؟ - بما أن الكتاب المقدس قد حكم بأن البياها التي ليس عندها أطفال - محرمة على العالم الخارجي، مما يعني أنها أو كان عندها أطفال فهي مسموح بها للعالم الخارجي؛ لكن إذا لم يمكن لديها أطفال فهي محرمة على العالم الخارجي ومسموح لها بالزواج من البيام، بينما أو كان الديها أطفال فهي محرمة على العالم الخارجي ومسموح لها بالزواج من البيام، بينما أو كان الأعظم، أطفال فهي محرمة على الكاهن الأعظم، أطفال فهي محرمة على الكاهن الأعظم، المقدس يذكر أن الأرملة محرمة على الكاهن الأعظم، على فهذا يعني أنها يمكنها الزواج من أي كاهن عادي. لكن بما أنها محرمة على الكاهن الأعظم بأمر غيابي، وعلى الأخرين بأمر حتمى، فما العمل الذي يقوم به هذا الأمر الحتمي؟ إذا كان موت زوجها عوف يُسبقط عنها عقوبة الموت ويضعها تحت تحريم الأمر الحتمي.

هدا يمكن أن يكون تحليلاً لتحويل الحيوانات المقدمة إلى حالةٍ لا تكون فيها ملائمةً لتكون قرابين،

وهي الحيوانات الذي كانت في الأصل، وقبل أن تصبح غير ملائمة، قد قضت خرقاً للملكية الخاصة، ولا يمكن أن تقطع أو يُعمل أيُّ شيء بهم؛ إلا إنه عند تحويلها، فإنهم يتوقفون عن كونهم يتضملون أي عرض لتقديمها كقربان؛ لكنها لا نزال لا يمكن تقطيعها أو عمل أي شيء بها، لكن من المعلوم أن الكتاب المقدس قد ذكر: "والرجل الذي هناك... منزله، يموت في المعركة، ورجل آخر يتزوجها". وقد اعترض الحبر شيشا بن الحبر إيدي على هذا الأمر قائلاً: ربما يكون المقصود بالرجل الآخر البيام؛ وقال الحبر آشي: اليبام ليس مخصصاً بالرجل الآخر، ولذلك لأنه قد كُتِب: "لو أن الزوح الأخير قد كرهها، وطلقها... أو إذا مات زوجها الأخير"، فهنا يُقارن الموت بالطلاق، فكما أن الطلاق يحررها للأبد، فالموت أيضاً يحررها للأبد، فالموت أيضاً يحررها للأبد،

اليهاما تكتسب بالمعاشرة؛ فكيف نعام أنها اكتسبت بالمعاشرة؟ - ذكر الكتاب المقدس: ".. على زوجها أن يعاشرها، ويتخذها زوجة له". فريما تكون مثل الزوجة على جميع الأوجه، ويمكنك التفكير بهذه الطريقة، لأننا تعلّمنا: أنني يمكنني الاعتقاد بأن المال أو الفعل يمكن أن يكمّل ععلية اكتسابها، كما في المعاشرة؛ لذلك فاقد كُتِب: "ويقوم بواجب أخي الزوج عليها"، وهذا يعلمنا، أن المعاشرة وحدها تكمّل عملية اكتسابها، لكن المال أو العمل لا يكمّلان العملية؛ إلا أنه ربما يكون الهدف من "القيام بواجب أخي الزوج عليها" لأمر كذلك، فقد كان يجب على الكتاب المقدس ذكرها بهذه الطريقة: "والقيام بواجب أخي الزوج". فلماذا "عليها"؟ لأن الحالتين علمان ميها.

وتعصل على حريتها بالطبطاه؛ من أين نعلم هذا الأمر؟ - من الآية التي نتص على أنه يجب أن ينادى على اسمه في إسرائيل، ومنزله الذي فيه رباط حذائه. وبما أنه قد حنث فقد رباط الجذاء في حالتها، فهي مسموح بها لكل إسرائيل. فهل نُكرت كلمة "إسرائيل" لتُعلَّم هذا؟ لكنها مهمة لما قاله الحبر صموئيل بن الحبر يهودا: يجب القيام بالحليصاه في بيت دين المولودين طبيعيا، إنهم الإسرائيلين، لكن ليس في بيت دين المهتدين الجدد لليهودية؛ و"في إسرائيل" كُبَنت مرتين إلا أنها مطلوبة لما قد قبل، فقد قال الحبر يهودا: لقد تعلَّمنا من قبل عن الحبر طرفون، أنه عندما تقوم المرأة بتطبيق الحليصاه، بناءاً على ذلك قد أمرنا؛ فهل تجيبون كلكم وتقولون: "إن الذي تَمُّ حَلُّ رباط حذائه"، هو الذي فَكُ رباط حذائه عندا قد استُنتِج الآية: "ويجب أن ينادى باسمه".

في حالة وفاة أخي الزوج، كيف نعرف الحكم؟ - بالتناظر: فإذا وُجدت امرأة متزوجة، مُحرّمة على الآخرين بعقوبة الخنق، فإنها يتم تحريرها بموت زوجها؛ ثُمَّ البياما، التي هي محرمة بأمر غيابي فقط، فإنها تُحرر بموت أخي زووجها، وبالنسبة للمرأة المتزوجة، فيمكن أن يقال: إنها تَكتَسب حريتها بالطلاق، فهل ستقول الشيء نفسه بالنسبة للبياما، التي تُحرَّر من الرباط المقدس بالطلاق؟ - إنها أيصاً تحرر بالحليصاه. لكن لكي يُنقَدُ هذا الأمرُ، بالنسبة للمتزوجة، فإن الذي يربطها هو الذي يحررها؛ قال الحبر أشى: في حالتها أيضاً؛ الذي يربطها هو من يحررها، فالبيام يربطها، والبيام يحررها.

لندع المرأة المتزوجة تتحرر بالحليصاه، ولننظر تناظرياً، فإذا كانت اليباما، التي تُحرر بالطلاق، تُحرر بالطلاق يمكن بالتأكيد أن تحرر بالهاليزا؛ لقد نكر الكتاب المقدس: "ثم عليه أن يكتب لها ورقة بطلاقها"؛ لذلك، فإن الورقة يمكن أن تطلقها، ولا يمكن أن يطلقها أي شيء آخر. ولندع اليباما تُحرر بالطلاق، فإذا وُجدت امرأة متزوجة، تُحرر بالحليصاه، فإنها تُحرر بالطلاق، التي تُحرر بالهاليزا، يمكن أن تحرر بالطلاق بالتأكيد؛ ذكر الكتاب المقدس: "لذلك يجب أن تعمل..." إلخ، وهذا يطن الأساسيات.

لكن ماذا عن يوم التكفير عن الحطايا، أين كُتبت "القرعة" و "التشريع"، لقد تم دكرها إلا أبدا قد تعلّمدا: "وهارون يجب أن يحضر الماعز حيث تُرمى القرعة من أجل الرب، وتقدّمه القرعة كقربان تكبيراً عن خطيئته"، لكن التعيين هنا لا يحولها إلى قُربان يكفّر عن الخطيئة. لأنه يمكن أن أتساءل: إذا كان التعيين يُعلّم القربان بينما القرعة لا تُطهّر القربان، فكم يجب أن يبلغ مقدار الطهارة بالتعيين إذا كانت القرعة أيضاً تطهر القربان؟ - لذلك لقد نُكر: "ويقدمه له كقربان يكفر عن أخطائه"، ومما يُعلّم، أن القرعة تحولها إلى قربان يكفر عن الأخطاء؛ لذلك، فإن الكتاب المقدس قد استبعد التعييس؛ ومع أنه من الممكن أن نستدل عليها بالتناظر، إلا أن الكتاب المقدس ذَكر: " ثم عليه أن يكتب لها ورقة طناق"، فذكر: "لها" أي لها هي وليس للبياما.

لكن، ربما "لها" هذا تبين أنه يجب أن يكون حَسَبَ طليقها؟ - إنّ "لها" كتبت مرتين، وكلتاهما مطلوبتان، فــ "لها" الأولى مصرح بأنه يجب أن يكون حسب رغبتها، و "لها" الأخرى تُعلَّم أنه: ليس لها ولرفيقها، لكن الكتاب المقدس قد ذكر: "بيت الذي قد فُكُ رباطُ حذائه"، ففكُ الحــذاء فقـط يمكـن أن يحررها، ولا شيء آحر غيره يُمكنه تحريرها، وهل ورد "الحذاء" هذا ليعلَّمنا هذا الأمر؟ لأنه مهم لما تعلَّمناه: "ويجب عليها فكُ حذائه"، وأنا أعلم أن عليها فك حذائه فقط؛ وكيف تي أن أعرف أنـه لـيس حذاة أي رجل؟ - من الآية: "منزله الذي قد تم فيه فكُ حذائه"، فــ "حذاه" هو امتداد.

فإذا كان الأمر كذلك، فلم ذكر: "حذاءه"؟ ~ حذاؤه، تعني أنه يجب أن يكون حذاءً يناسبه، لــذلك استثنى الذي يكون كبيراً جداً، والذي لا يمكنه المشي فيه، والذي يكون صعيراً جداً، والذي لا يعطسي الجزء الأكبر من قدميه، مستبعداً بدلك "الصندل" الذي يتكون من نطين، وليس له كعب؛ وإذا كان الأمر كذلك، فالكتاب المقدس عليه كتابة "حذاء".

مشقا: العبد العبري يتمُّ تَمَلَّكُه بالمال وبالفعل؛ ويحرِّرُ نفسه بالسنوات، أو باليوبيل، أو بالحسم مسن سعر الشراء، والخائمة العبرية لها امتيازات أكثر في هذا الشأن، حيث إنها تستعبد نفسها بالعلمات، وصماحب الأننين المثقوبتين، يمتلك حريته بالتثقيب، ويحرِّر نفسه باليوبيل عند وفاة سيده.

جمارا: العبد العبري يُمثلك بالمال. كيف لنا أن نعرف هذا الأمر؟ - يذكر الكتاب المقسس أنه: "يجب أن يدفع سعر أعتاقه من المال الذي أحضره"، وهذا يعلمنا أنه لمثلِك بالمال؛ لذلك فلقد تعلّمنا أنه في حالة بيع عبد عبري لشخص مُلحِد، فإن الطريقة الوحيدة لامتلاكه هي المال؛ وكيف نميسزه عسن العبد الذي بيع للإسرائيلي؟ - ذكر الكتاب المقدس: "ثمّ هل عليه أن يَدَعَها تُستَرَد"، وهذا يعلّم أنها تحسم جزءاً من ثمن استرجاعها وتغادر حرة. وهذا قد تعلّمناه في حالة الجارية العبرية، لأن التسى تُخطَب بالمال، تُكتّسب بالمال؛ وكيف نستدل عليها من حالة العبد العبري؟ - من الكتاب المقدس الذي ذكره: "إذا تأخى رجلٌ عبري، أو امرأة عبرية مع الذي بيعت له، وتخدمه ست سنوات"، وهذا يدل علسى أن الخادم العبري بشبّه بالخادمة العبرية.

لقد تعلّمناها من الذي يُباع عن طريق المحكمة الشرعية، لأنه قد بيّع دون رغبة منه؛ فكيف نميزه عن الشخص الذي يبيع نفسه? - لقد تعلّمنا هُوية القانون من الاستخدام المتكرر لكلمة "ساكير" (صقر)، فليس هناك مشكلة بالنسبة للذي يقبل الحسم في الاستخدام المتكرر لكلمة "ساكير"؛ لكن بالنسبة للذي لا يقوم بذلك، ماذا يمكن أن يُقال؟ - يذكر الكتاب المقدس: "وإذا كان الغريب أو النزيل معك، فقد أصبح غنياً"، لذلك يُكمَّلُ القسم السابق.

ومن هو النتاء الذي لا يعترف بتكرار استحدام "ساكير"؟ - النتاء الذي يلي، لأنه قد قال: إن الذي يبيع نفسه يمكن أن يُباع لمدة ست سنوات أو أكثر؛ أما إذا بيع بالمحكمة الشرعية، فيمكن أن يباع لست سنوات فقط؛ والذي يبيع نفسه يمكن أن لا يتُقب نفسه أما إذا بيع بالمحكمة الشرعية فيمكن أن يتقسب. والذي يبيع نفسه لا تُعطى له هدية؛ والذي يبيع نفسه لا يعطيه سيده جارية كنعانية؛ أما إذا بيع بالمحكمة الشرعية، فيستطيع سيده إعطاءه جارية كنعانية،

قال الحبر اليعيزر: تُعطى الهبة لكليهما، ويمكن للسيد أن يعطى الجارية لكليهما؛ وهما بالتأكيد يختلفان في تلك النقطة، ففي البداية لم يعترف النتاء بالحميم في الاستخدام المتكرر لساكير، بينما الخبر اليعيزر قد فعل نلك؛ قال الخبر تابيومي على لمان الخبر أباي: الكل يعترف بالحسم في الاستخدام المتكرر لساكير، لكنهم هنا يختلفون في النقاط التالية: ما هو سبب النتاء الأول، الذي أكذ أن العبد الذي يبيع نفسه يمكن بيعه لمت سنوات أو الأكثر من ست سنوات؟ - لأن الكتاب المقدس قد عبر عن تحديد بالنسبة للذي قد بيع بالمحكمة الشرعية، فيجب عليه خدمتهم لمت سنوات.

ما هو سبب النتاء الأول الذي أكد أن الشخص الذي يبيع نصه لا يتقب أذنه? " لأن الكتساب المقدس قد ذكر تحديداً متعلقاً بالشخص الذي يباع عن طريق المحكمة الشرعية، فيجب على سيده أن يثقب أذنيه، متضمناً إذه، وليس إنن من يبيع نفسه؛ وهذا يأتي بسبب جزيرا شافا. وقد عرفنا: أن الحبر اليعيزر قد قال: لنا أن نعرف أن الثقب يجب أن يكون للأذن اليمنى، فقد قال هنا: "أذن"، وفي مكان آخر قد قال: "وعلى الكاهن أخذُ بعض من النم ووصنعه على أعلى الأدن اليمنى..." إلخ، فهناك اليمنى هي المقصودة، وهذا أيضاً، اليمنى هي المقصودة، وهنا أيضاً، اليمنى هي المقصودة. وإذا كان الأمر كذلك، فكان على الكتساب المقدس كتابة: "أذن"، فلماذا ذكر: "أذنه"؟ هذا مطلوب، فكلمة "أذنه" تختلف عن "أذنها"، وهذا يُستنتَجُ من النص: الكن إذا كان يجب على العبد أن يقول بكل وضوح"، فقد ذكر العبد، وليس الأمة؛ وهو بحاجة لأن يُعلِّم أنه: يجب عليه قولها بينما كان ما يزال عبداً. ثم إن هذا مشتق من "العبد" بدلاً من "الأمَة".

والفرق بين العبد والأمة لا يقوم على أساسٍ للتفسير.

ما الذي يجعل النتاء الأول يؤكد على أن الذي يبيع نفسه، لا تقوم أي هبة له؟ - عبر الكتساب المقدس عن تحديد يتعلق بالذي بيع بواسطة المحكمة الشرعية، مع أن عليه أن يُصيَّره حُراً؛ "هو" لكن ليس الذي يبيع نفسه؛ وهو بحاجة إلى "هو" لكن ليس ورثته. "ورثته"، لم لا؟ لقد خصصه الرحمن كعبد مستعار (ساكير)، كما أن أجرة العبد المستعار تعود لورثته، فهنا أيضاً تعود أجرته لورثته؛ لكن لنقط كدلك. "هو"، لكن ليس منينه، وهذا مهم، لأنها في أي موقع آخر نوافق على ما دكره الحبر بتان، فقد قال الحبر نتان: كيف لنا أن نعرف إذا كان رجلٌ يشتكي على آخر ثم اشتكى أحدهما بنفس الدرجسة على رجل ثالث، فإننا نجمع من الأخيرين ونعطيها للدائن الأول، وهذا مأخوذ من الأيسة: "وعليسه أن يعطيه للذي هو مدين له". لذلك "هو" تأتى هنا لتستثنى ذلك من حالة العبد.

لأي سبب أكد الحبر الأول أن الذي يبيع نفسه، لا يمكن لسيده أن يعطيه جارية كنعانية? - لقسد عبر الكتاب المقدس عن تحديد متعلق بالذي يباع عن طريق المحكمة الشرعية، فسإذا أعطاه سسيده زوجة، فهذا متضمن "هو"، لكن ليس الذي يبيع نفسه. و"هو" تُصرّحُ بأنه حتى لو كان ضبح رغبته. وهذا مُستنتَج من مقابل ضبعف أجرة العبد المستعار لأنه خدمه. وقد تعلّمنا أن: "مقابل ضبعف أجسرة العبد المستعار الذي خدمه بها" والعبد المستعار يعمل مقابل النهار فقط، بينما العبد العبري يعمل مقابل النهار والنيل؛ لكن هل بإمكانك أن تتخيل أن العبد العبري يعمل مقابل الليل والنهار؟ هذا لم يُكتّب، لأنه متفق معه. ونعلم أنه يجب أن يكون مساوياً له في الطعام والشراب؛ أجاب الحبر اسحق على هذا قائلاً: الذي يتبع سيده يمكنه إعطاؤه جارية كنعانية؛ ويمكنني القول: إن هذا يتم بموافقته فقط، ولسيس ضسد رغبته؛ لذلك أخبرنا؛ وإلا كان العكس.

من هو النتاء الذي لا يقتل الحسم من تكرار كلمة "ساكير"؟ - إن هذا النتاء علَّمناً: "وإذا باع الأخ نفسه له... يجب عليه أن يخدمه حتى عام اليوبيل، وبعدها... عليه العودة لعائلته..." إلخ. قال الحبسر اليعيزر يعقوب: عن من يتحدث الكتاب المقدس؟ إذا كان الحديث عن الذي يبيع نفسه، فقد ذُكِر مسن قبل، وإذا كان عن الذي قد يثقب أدنه، فقد ذكر من قبل أيضاً؛ لأن الكتاب المقدس يتحدث هنا فقط عن الذي يباع عن طريق المحكمة الشرعية لعترة عامين أو ثلاثة أعوام قبل اليوبيل، وهذا يعلم أن اليوبيل يحرره.

الآن، عليك الاعتقاد بأن الحبر اليعيزر بن يعقوب يتقبل الحسم من تكرار استخدام كلمة "ساكير"، فلم كانت الآية المرتلة مهمة: "دعه يقوم بالحسم المذكور سابقاً"، - قال الحبر نحمان اسحق: في النهاية، هو يعمل هذا الحسم، بغض النظر عن كون الآية المقتبسة مهمة. وكان يمكنني الاعتقاد إن الدي يبيع نفسه، لا يرتكب أي خطأ؛ لكن بالنسبة للذي يباع عن طريق المحكمة الشرعية، فهو يرتكب خطأ، وبإمكاني القول: فليعاقب؛ لأننا قد أخبرنا بأن الأمر ليس كذلك.

قال السيد: إذا كان الذي ثقبت أذنه قد تم ذكره، فماذا عن هذا؟ - لأننا قد تعلَّمنا أنه: يجهب أن

يكون اليوبيل الذي هو الك؛ ويجب عليك أن ترجع كل رجل لموقعه، ويجب عليك إرجاع كل رجل لأسرته. فلم يرجع الكتاب المقدس هنا؟ - إذا كان يرجع على الذي يبيع نفسه، فقد نُكر من قبل؛ وإذا كان يرجع على الذي يبيع نفسه، فقد نُكر من قبل؛ وإذا كان يرجع على الذي يباع عن طريق المحكمة الشرعية، فقد تم نكره أيضاً. لذلك فإن الكتاب فقلط يمكن أن يرجع على الذي قد نقبت أذنه قبل عامين أو ثلاثة أعوام من اليوبيل، فيُعلم أن اليوبيل يحرره، كيف ينطبق هذا؟ - قال الحبر بابا بن شيلا: أإن الكتاب المقدس قد ذكر: "وهو يجب أن يعيد كل رجل"

الآن، ما هو الشيء الذي يحتلف في حالة الرجل لا في حالة المرأة؟ قال: الثقب، إذن يجب أن يكتب الحالتين: الذي يباع بواسطة المحكمة الشرعية، والذي يباع عند ثقبه؛ ذلك لأننا أخبرنا بهذا عن الذي قد بيع عن طريق المحكمة الشرعية، وبإمكاني القول: كان ذلك لأن عبارته لم يعته مفعولها؛ أما الذي قد ثقبت أذنه، فععتبر أن العبارة قد انتهى مفعولها، ويمكن أنني قد قلت: فليعاقب، وإذا كنسا قد أخبرنا بهذا عن الذي ثقبت أذنه، فبإمكاني القول: إن هذا بسبب أنه قد خدم لمدة سست سسنوات؛ أمسا بالنسبة للذي قد بيع عن طريق المحكمة الشرعية، فهو لم يخدم لمدة ست سدوات حتى الآن، فيمكننسي أن أناقش أنه ليس محرراً؛ لذلك فإن كلا الحالتين مهمتان.

"من عليه أن يعيد، ومن عليه أن يخدمه للأبد"، يجب أن تُكتب لأن الرحمن أو كتب اللأبد" فقط، لكنت ظننت، أنها للأبد حرفياً؛ لذلك قد كتب الرحمن: "وعليه أن يعيد"، ولو كان الرحمن قدد كتب: "وعليه أن يعيد" فقط، لكنت قلت: متى يحدث هذا، إذا لم يقم بالخدمة لمدة ست سنوات بعد أن تثقب أنه؛ لكن إذا كان قد خدم ست سنوات أصلاً، فإن صنورته الأحيرة يجب أن تكون أكثر إقناعاً من الأولى، وكما أن الصنورة الأولى كانت لست سنوات فقط، فكذلك يجب أن تكون الأخيرة لمدة ست سنوات فقط، فكذلك يجب أن تكون الأخيرة لمدة ست سنوات فقط؛ لذلك فإن اللأبد" تعلمنا: حتى إنهاء اليوبيل، ثم يطرح السؤال نفسه مرة أخرى، من الذي لم يتقبله الثناء فيه حسم لد "ساكير"؟" إنه رابي، لأننا قد تعلمنا: "وإذا لم يُسترجع بهذه..." إلخ؛ قال رابي: يمكن أن يُسترجع بهذه لكن ليس بالست سنوات، ويمكن أن أناقش هذا؛ هل تتبع تناظرياً؟ إذا كان الذي لا يمكنه أن يُسترجع بثلك، يُسترجع بالست سنوات، إذن فهذا الذي يمكن استرجاعه بثلك، ولسس فيمكن بالتأكيد أن يُسترجع بالست سنوات؛ لذلك كُتب: "بثلك"، ليعلم أنه: يمكن استرجاعه بثلك، ولسس بالست سنوات، الناه أنه: يمكن استرجاعه بثلك، ولسس بالست سنوات، الناسة منوات.

الأن، هل عليك الاعتقاد بأن رابي يقبل الحسم من "ساكير"، التي استخدمت مرتين، ويقول: "إذا كان الذي لا يمكن استرجاعه بتلك" لنستنتج تشابه القانون من تكرار كلمة "ساكير"؟ - قال الحبر نحماية اسحق: في النهاية، هو يقبل الحسم في "ساكير"، إلا أنه هنا مختلف، لأن الكتاب المقدس يذكر: "أحد أخوته يجب أن يعيده"، متضمناً هو، وليس شخصاً آخر. إذن هل يحتلف تانا مع رابيي؟ - إنسا قد تعلمنا: "وإذا لم يتم إرجاعه بتلك"، قال الحبر يوسي الخليلي: إذا "بتلك" كانت للحرية، فإذا كانت عزباء، فهي للأشغال الشاقة، فيإذا كانت عزباء، فهي للأشغال الشاقة، فيإذا كانت عزباء، فهي للحرية،

ما السبب وراء رأي الحَبر يوسي الخليلي؟ - ذكر الكتاب المقدس: "وإذا لم يتم استرجاعه بتلك"

لكن من قبل غريب "إنن عليه الخروج في عام اليوبيل". بينما يفسرها الحبر عقبة: "وإذا لمم يستم استرجاعه بأي شيء ماعدا تلك، إنن عليه الخروج في عام اليوبيل"؛ ويتساءل الحبر يوسي الخليلي هل كتبت إنن: "بأي شيء ماعدا تلك"؟ لكنهم يختلفون بالنسبة للآية التالية: "أو عمه، أو ابن عمه يمكنه استرجاعه"، فهذا استرجاع بالعلاقات؛ "أو إذا أصبح ثرياً جداً" وهدذا استرجاع ذاتهي؛ "يجب أن يسترجع"، هذا استرجاع بواسطة للعزباء.

يعتقد الحبر يوسي الخليلي أن الآية هي ذات ما يسبقها. لأن الاسترجاع بالعلاقات يرتبط بالاسترجاع الذاتي، فإن كان الاسترجاع الذاتي، فإن كان الاسترجاع الذاتي، فإن كان الاسترجاع الذاتي، فإن كان الاسترجاع الدالية تقسر بما يأتي: لأن الاسترجاع عن طريق العزباء يرتبط بالاسترجاع الذاتي، كما يؤكد الأخير أن الأول أيضاً له الأثر ذاته. لكن من أجل "بتك"، قلت: إن الأية هي ذات ما يسبقها وما يليها، لذلك فإن الاسترجاع كله من أجل الحرية. وإذا كان الأمر كذلك، فإن الاسترجاع كله من أجل الحرية. وإذا كان الأمر كذلك، فإن المشكلة تبقى في موضعه؛ لكنهم يحتلفون يشأن المنطق فالحبر يوسي الخليلي يعتقد: أن من المنطقي أن الاسترجاع عن طريق العزباء يكون من أجل الاشغال الشاقة، لذلك عليك القول: إنه من أجل الحرية، فهو سوف يتراجع عن استرجاعه. بينما يعتقد الحبر عقيبا: أن من المعلقي أن الاسترجاع عن طريق الأقارب هو من أجل الأشعال الشاقة، لذلك فكونه من أجل الحرية، هـو رأي المسترجاع عن طريق الأقارب هو من أجل الأشعال الشاقة، لذلك فكونه من أجل الحرية، هـو رأي ومنهم الحبر أبي، الذي فسر "بتك" تقميراً آخر، بينما الآية قد فُسترت من قبل الاثتين بما يسبقها ومنا بلاميا.

وكيف يستخدم رابي هذه الآية: "تم عليه الخروج في عام اليوبيل"؟ - إنه يجتاجها لما قد عُلِم من قبل: "ثم يجب عليه... يخرج في عام اليوبيل"، فهذا يرجع على العبد غير اليهودي، الذي هــو تحــت إمريتك. إلا أنه قد لا يكون الأمر كذلك. فإن كال هذا يرجع على العبد غير اليهودي الــذي لا يكــون تحت إمرتك فماذا يمكن أن يعمل من أجله؟ إن الكتاب المقدس يتحدث فقط عن العبد غير اليهودي الذي يكون تحت إمرتك.

بالعقد. كيف لنا أن نعرف هذا؟ - قال عولا: إن الكتاب المقدس قد نكر: "إذا قام باتخاذ زوجة أخرى"؛ لذلك قد يشبّه الكتاب المقدس الجارية العبرية بالزوجة الأخرى، فكما أن الزوجسة تُكتسب بالفعد، فكذلك الأمر بالسبة للجارية العبرية تكتسب بالفعل، ولا صير من هذا من وجهة النظر التي ترى أن العقد للجارية العبرية يكتب لها من قبل سيدها؛ لكن من وجهة النظر التي ترى أن والدها هو الذي يكتب العقد، فما الدي يمكن قوله؟ لأنه قد نُكر سابقاً أنه: بالنسبة للعقد للجارية العبرية، من يكتبه؟ أكد الحبر هونا: أن السيد هو من يكتبه؛ وقال الحبر مينسا: إن والدها هو من يكتبه، وفي رأي الحبر عنون لا ضير في ذلك، أما في رأي الحبر مينسا، فماذا يمكن أن يُقال؟ - أجاب الحبر أحاب بن يعقوب أن الكتاب المقدس ذكر: "عليها أن لا تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"، وهذا يتضمن أنها يمكن أن الكتاب المقدس ذكر: "عليها أن لا تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"، وهذا يتضمن أنها يمكن أن الكتاب المقدس ذكر: "عليها أن لا تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"، وهذا يتضمن أنها يمكن أن الكتاب المقدس ذكر: "عليها أن لا تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"، وهذا يتضمن أنها يمكن أن الكتاب المقدس ذكر: "عليها أن لا تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"، وهذا يتضمن أنها يمكن أن الكتاب المقدس ذكر: "عليها أن لا تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"، وهذا يتضمن أنها يمكن أن الكتاب المقدس ذكر: "عليها أن لا تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"، وهذا يتضمن أنها يمكن أن الكتاب المقدس ذكر: "عليها أن لا تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"،

تكتسب كما تكتسب الجارية غير العبرية، بالعقد. ثم ذكر: "لكن يمكن أن تكتسب كما تكتسب الجاريــة غير العبرية"، حزقا؛ ذكر الكتاب المقدس: "ويجب عليك جعل العبيد غير اليهوديين كتركة للأطعال من بعدك"، فهم يُكتَسبُون بالحزقا، وليس بأي شيء أخر.

ثم قال: هم يكتسبون بالعقد فقط، وليس بأي شيء آخر، لكنه قد ورد في الكتاب: "بجب عليها أن تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"، ولم تفصلها على هذا النحو؟ - إن من المنطقي أن "العقد" كوسيلة للإكتساب يتضمن أنها تطلق كابنة إسرائيلية، وعلى العكس يجب على الشخص أن يتضمن حزقا، لأنها تكتسب خاصية المهتدي؛ لكننا من الأن لا نجدها في علاقات الزواج.

وقال الخبر هونا: كيف تفسر هذه الآية: "يجب عليها أن تخرج كما يفعل الرجال من العبيد"؟ -هو يتضمن ذلك كإعلان عن أنها لا تخرج حرة من خلال خادمتها لأجزائها المميزة، كجارية غير يهودية. وماذا عن الحبر ميدسا؟ - إذا كان الأمر كذلك، كان يجب على الكتاب المقدس ذكر: "لا يجب عليها أن تخرج كالرجال من العبيد"؛ ولماذا ذَكَرَ: كالخارجين من الرجال من العبيد؟ حيث أن كليهما يمكن استنتاجه من: "ويستعيد نفسه بالمنوات". لأنه قد ورد في الكتاب: "عليه الخدمة لمدة ست سنوات، وفي السابعة عليه أن يغادر حُراً دون مقابل"؛ وباليوبيل، لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليه أن يخدم معهم حتى عام اليوبيل"؛ وبالحسم من نقود الشراء، قال حزفيا: لأن الكتاب المقدس قد ذكر: "شم عليمه أن يدعها تسترجع"، هذا يُفهّمنا أنها تقوم بعمل حسم من نقود استرجاعها وتعادر حرة.

علّم النتاء: "ويمكنه استعادة نفسه بالمال"، وهذه تعادل: "وبالعقد"؛ وبالنسبة للمال، فهذا لا ضير فيه، لأنه كُتب: "عليه أن يُرجع لها ثمن استرجاعه من المال الذي قد بيع لأجله". هذا بالنسبة لكونها تعادل ما كتبه الكتاب المقدس: "عليه أن يرجع لها ثمن استرجاعه"، لتتضمن مساواة المال؛ لكن ما الذي قصده هذا العقد؟ هل علينا القول: إن العبد ينظم ميثاق استرجاع المال؟ ثم إنه المال؛ لكن إذا كان العقد للاعتاق من العبودية، فما أهمية؟ ولندعه يقول له بحضور شاهدين، أو بحضور المحكمة الشرعية: "اذهب"؟ - قال رابا: هذا يثبت أن العبد العبري يعود جسداً لسيده، لأن إذا رفض سيده إعتاقه، فلا يتم إرجاع الحسم.

إن الجارية العبرية تتمتع بامتيازات أكثر من العبد؛ قال ريش لاخش: إن الجارية العبرية تُحرَّر من ملطة سيدها بموت والدها، ولننظر تناظرياً: فإذا كانت العلامات التي لا تحررها من سلطة والدها، تحررها من سلطة ميدها؛ فماذا عن الموت، الذي يحررها من سلطة والدها، هل يحررها من سلطة سيدها؟ اعترض الحبر أوشعيا قائلاً: إن الجارية العبرية تتمتع بامتيارات أكثر من العبد، حيث إنها تستعيد نفسها "بالعلامات"؛ لكن إذا كان رأي ريش الخش كتلك، فلننكر موت والدها أيضاً؟ - إن التناه يُطلم بعض الطرق، ويحنف بعضها الآخر، فما الذي يحنفه التناء أيضاً؟ - إنه يحنف مسوت سسيدها، فالتحرير بسبب وفاة سيدها لم يُحنف؛ وحيث إن هذا ينطبق على العبد الذكر أيضاً، هذا لم يُعلم.

إن فالذي يمكننا تثبيته يُعلِّم؛ والذي لا يمكن تثبيته لا يُعلِّم؛ لكن _ على العكس_ فإن "العلامـــات"

غير المثبتة تُعلم؟ فالعبد للذكر أيضا، لا تُعلم. ثم لتكن مُعلَمة، فالتناء يُعلَّم أن الذي يمكن تثبيته يُعلَّم هذا الذي لا يمكن تثبيته؛ لكن _ على العكس_ فإن "العلامات" غير المثبتة تُعلَم؛ قال الحبر سافرا: هم ليسوا مثبتين فيما سبق، إلا أنهم مثبتون فيما يلي، لأننا قد تعلَّمنا أنه: إذا كان نكراً، يبلغ من العمر تسع سنوات، تنبت شعرتين؛ ومن عمر تسع سنوات ويوم وحتى عمر اثني عشرة سنة ويوم، تبقى فيه. قال الحدر يوسي بن الحبر يهودا: هذه "علامات". في عمر الثلاث عشرة سنة واليوم، الجميع يعترف بأنها عمر الدي المدر يوسي بن الحبر يهودا: هذه "علامات". في عمر الثلاث عشرة سنة واليوم، الجميع يعترف بأنها العلامة "علامة".

اعترص الحبر شيشت قائلاً: قال الحبر شمعون: الأربعة يقدمون مع هدايا عدما يصبحون أحراراً، ثلاثة في حالة الرجل، وثلاثة في حالة المرأة؛ ولا يمكنك أن تقول أربعة في أي حالة منها، لأن "العلامات" لا تنطبق على الرجل، ولا تخرق المرأة. فإذا كان هذا صحيحاً، فإن وفاة الوالد أيضاً يجب أن تُعلَّم؟ وإذا أجبت: هنا أيضاً هو يُعلَّم بعضاً ويحذف بعضاً آخر، فلماذا نكر "أربعاً"؟ فإذا أجبت: إن التناء علَّم عن الذي يكون ثابتاً فقط، وليس الذي لا يكون ثابتاً. وماذا عن "العلامات" التسي ليست ثابتة والتي لم يُعلَّمها التناء؟ وإذا أجبت هنا أيصاً كما ورد عن الحبر سافرا، لكن هساك مسوت السيد، والذي بالمثل لا يكون ثابتاً، فهل علم؟ - موت السيد لا يُعلَم.

وما هي الحالات الأربعة؟- أولاً: السنوات، وثانياً: اليوبيل، وثالثاً: اليوبيل الذي قد ثقبت أذنه، ورابعاً: الجارية العبرية التي تعود "بالعلامات"؛ والمنطق أيضاً يدعم هذا الرأي. لذلك فإن الجزء الثاني يعلم: "ولا يمكنك أن تذكر أربعة في كلا الحالتين"، لأن "العلامات" لا تنطبق على الرجل، ولا تخسرق المرأة، فإذا كان الوضع كذلك ففي حالة المرأة، على الأقل، أربعة يمكن وجودها، وهذا يثنت الأمر.

اعترض الحبر أمرام قائلاً: إن الأتي يُجهرُ بالهبات: الذي يحرر بالمنت سنوات، وباليوبيل وبموت سيده، والجارية العبرية تحرر "بالعلامات". لكن إذا كان هذا صحيحاً، فإن وفاة الوالد يجب أن تعلم وهل عليك أن تجيب: هو يعلم ويترك دون ذكر، لكنه يذكر "ما يلي"؟ فهل عليك أن تُجيب: هو يعلم ما هو مثنت، لكن ليس عكمه، لكن ماذا عن "العلامات"، التي هي غير مثبتة، والتي بالرغم من ذلك هو يعلمها؟ فهل عليك أن تجيب، هنا أيضاً: إنه بحسب ما ذكره الحبر سافرا، لكن هناك موت السيد؟ إن هذا يناقض مبدأ ريش لاخش وهو في الواقع نقص له؛ لكن ريش لاخش يُبررُرُ تناظرياً، لكن الجدال التناظري يمكن دحضه، لأن الشخص يمكن أن ينقصه بالنسبة "للعلامات"؛ ذلك لأن هناك تعيير جسمانة في الأمر؟ فهل ذك أن تقول الشيء نفعه بالنسبة الوفاة والدها، معتبراً أنه لا تغيير جسمانة في الأمر؟

لقد علّمت إحدى البرايتا: إن معدات جهاز العبد العبري تعود له، وكذلك الذي للجارية العبرية يعود لها. بينما أن برايتا أخرى قد علّمت: إن معدات الجارية العبرية ودخلها، يعود لوالدها، وللسيد فقط أن يطالب بخسارة الوقت؛ وبالتأكيد فإن البرايتا الأولى تعود على تحرر الفتاة "بالعلامات"، بينما الأحرى تعني أنها قد حُرِّرت بسبب وفاة والدها؛ وكلا البرايتا تعود للتحرير بواسطة "العلامات"، وإلا فإنه لا يوجد هناك مشكلة؛ فإحدى الحالتين تعود على كونها لها والد، والأخرى على كونها لا والد لها.

بالنسبة للتعليم: "إن معدات الأمة تعود لها"، هذا لا مشكلة فيه لأن هذا الأمر يَستَثني خطابها. لأنه قد علم: "إلا أنه يجب أن يجعل العبيد غير اليهوديين كميراث لأو لادك من بعدك" فـــ"هم" هذا تعود على أبنائك، وليس على بناتك من الأو لاد. لكن بالنسبة لـــ: "معدات العبد تعود له"، فهذا واضح، لكن هــل تعود على شخص آخر، ولأي شخص آخر يجب أن تعود؟.

الذي يحرر بالسنوات، أو باليونيل، أو بموت سيده، أو الجارية العبرية تحرر بظهور "العلامات"، ولا هنية تُقدَّم للرب، أو الذي يحرر بالحسم من ثمن شراءه، قال الحبر مانير: لا تقدم أي هنية لمن يهرب؛ لكن الذي يُحرُر بالحسم من ثمن شرائه فتُقدم له هنية؛ وقال الحبر شمعون: أربعة تقدم لهم الهدايا، ثلاثة في حالة الرجل، وثلاثة في حالة المرأة، ولا يمكنك القول بأربعة في حالة واحدة منهما، لأن "العلامة" لا تنطبق على الرجل، ولا على شيء ثابت بالنسبة للمرأة.

كيف لي أن أعرف بأن هذا يشمل الذي يحرر باليوبيل أو بموت سيده، أو الجارية العبرية التي تحرر بظهور العلامات؟ – من الآيات: "عليهم أن يحرروه من سلطتهم عليه، ويدعوه يذهب حُراً من سلطتهم". لكن من الممكن أن أعتقد أنني سأشمل الهارب والشخص الذي يُحرر بالحسم من سنعر شرائه؛ لذلك ورد في الكتاب: "وعندما يدعوه يذهب حراً من سلطتهم" تعلم أنه يشمل فقط الذي يُصرف من عدهم، لذلك يُستثنى الهارب والذي يحرر بالحسم من ثمن شرائه، لأن صنرافه لا يكون من طريقهم.

قال الحبر مائير: إن الهارب لا يُجهُّز بهدية، لأن صرفه لم يتم عن طريقهم، أما الشخص الذي يُحرَّر بالحسم من ثمن شرائه فيكون صرفه عن طريقهم، ويُجهُّز بهدية. لكن الهارب عليه أن يُكمِلُ مدة الخدمة، وكيف لذا أن نعرف أن الهارب سيكمل مدة خدمة؟ من الآية: "عليه أن يخدم لمدة ست سنوات" لكن من الممكن التفكير أنه قد يكون مريضاً؛ لذلك ورد في الكتاب: "وخلال السابعة عليه أن يأخذ حريته"، قال الحبر شيشت: المقصود هذا الذي يهرب، ثُمُّ يأتي موعد اليوبيل، فبما أن اليوبيل قد يحرره، فإننا نطبق عليه تسريحه من سلطتهم، و لا نعاقبه بل نجهزه بهدية؛ لذلك قد علَّمنا و إلا كان العكس صحيحاً.

قال السيد: من الممكن أن أفكر أنه حتى إذا مرض، لذلك فقد ورد في الكتاب: "وفي السنة السابعة عليه أن يصبح حراً"، لكن، حتى لو كان مريضاً طيلة الست سنوات؟ لقد علم: أنه إذا كان مريضاً لثلاث سنوات وخدم لثلاث سنوات، فليس عليه أن يكمل مدة خدمته؛ لكن إذا كان مريضاً طيلة الست سنوات، فعليه أن يكملها، قال الحبر شيشت: هذا يعنى أنه كان قادراً على أن يقوم بأعمال الإبرة.

هذا تناقض ذاتي، فأنت تقول: إذا كان مريضاً لثلاث سنوات وخدم لثلاث أخرى، فليس عليه أن يكمل مدة خدمته، الأمر الذي يتصمن أنه: إذا خدم لمدة أربع سنوات فطيه أن يكملهن، ثم خد بعين الاعتبار الجملة الثانية: "لكن إذا كان قد مرض طيلة الست سنوات، فعليه أن يُتِمَّ مدة خدمته" الأصر الذي يتضمن أنه: إذا مرض لأربع سنوات فقط، فليس عليه أن يتم مدة خدمته؛ فهذا ما تعنيه جملة: "إذا

مرض لمدة أربع سنوات، فيعتبر كأنه قد مرض لمدة ست سنوات، وعليه أن يتم مدة خدمته".

علَمنا الأحبار أن العبد المحرر يُمنح مقابل خمس سيلع تساوي كل نوع، فيكون مجموعه خمــس عشرة سيلع للجميع، هذا رأي العبد مانير؛ وقد أكد الحبر يهودا: أنها ثلاثوں، كالثلاثيں المدفوعة للعبد عير اليهودي. وقال الحبر شمعون: إنها خمسون، كالخمسين للحراكين.

قال السيد: "مقابل خمس من السيلع تساوي كل نوع، ويكون المجموع خمس عشرة من السبيلع"، هذا رأي الحبر مائير؛ فهل يعني هذا أن الحبر مائير قد أتى ليعلمنا الحساب؟ - إنه يحبرنا أنه لا يمكن للسيد أن يُنقص من الإجمالي، لكن إذا أعطى العبد أقل من المعرد في نوع وأكثر في نوع آخر، فليس لدينا أي اعتراض. وما السبب وراء رأي الحبر مائير؟ - هو يتعلم معنى "قارغ" من المولسود الأول، فقط كما ذكر سابقاً، فالمقصود خمس من السيلع، لذلك فإن المقصود هذا أيضاً خمساً من السيلع.

وربما الخمس من السيلع هي للجميع، حيث أن "فراغ" قد كُتِبَت في آخر الآية، ومن المحتمل أن يكون الأمر كما قلت أنت الآن: إن "فارغ" قد كتبت في البداية، واستحدام كلمسة "فسارغ" بسدلاً مسن "جماعة"، و"يمحون الأرض" و"يضيفون النبيذ" كل على حده. لكن دعنا نتعلم معنى "فارغ" من القربان الذي يقدمه الحجيج، فقد ذكر الكتاب المقدس: "كما أن المبيد قد رحمه"، وأكد الحبر يهودا أن: ثلاثسين، كالثلاثين المدفوعة للعبد غير اليهودي. وما هو المبرر وراء رأي الحبر يهودا؟ – هو يستعلم معنسى "الأخذ" من العبد، فقط كما ورد هناك، فالثلاثون هي المقصودة، وهنا أيضاً، الثلاثون هي المقصسودة، لكن دعنا نتعلم معنى "الأخذ" ممن أراكين، كما ورد سابقاً: خمسون، فهنا أيضاً الأمر كذلك، خمسون؛ أولاً، لأنك تعتقل الكثير، فلا يمكنك أن تحتجزهم؛ ولو أنك تعتقل القليل، لكان بإمكان أن تحتجزهم؛ ولو أنك تعتقل القليل، لكان بإمكان أن تحتجرهم؛ وزيادة على ذلك، فإن من الأفضل للشخص أن يحصل على العبد من العبد.

قال العبد شمعون: خمسون، كالخمسين "للعراكين"؛ وما هو السبب وراء ما ورد سابقاً؟ خمسون، وهذا أيضاً، خمسون؛ لكن ما يقارن قد يكون مع أقل مبلغ من "عراين"، لقد كُتِسب: "كمسا أن السسيد يرحمه"، لكن لنستنتج معنى "الأخذ" من العبد، فقط كما ورد سابقاً: ثلاثور، وهنا أيضاً ثلاثون، لأنسه: أولاً، إذا كنت تعتقل الكثير، لا يمكنك احتجازهم كلهم؛ أما إذا اعتقلت القليل، فيمكنك ذلك، وزيادة على ذلك من الأفضل للشخص أن يحصل على العبد من العبد، حسب رأي الخبر شمعون أحصسل علسى "العقر" من "العقر".

حسب رأي الحبر مائير: هذا حسن، وذلك للسبب المذكور سابقاً؛ فجماعات المضروبين أرضاً ومستخرجو الحمر قد نُكروا على وجه خاص؛ لكن بالنسبة لوجهات النظر الأخرى للحبر يهودا والحسر شمعون، فهم ذوو أهمية، حتى حسب ما قد ذكره بإمكاني الاعتقاد بأن الهدية تقوم فقط للجماعات، والمصروبين أرضاً، ولمستخرجي الخمر، ويمكن أن أعرف أن جميع الأشياء مشمولة من الآية: "كما أن السيد قد رحمه مع أنه لم يقدم شيئاً له"؛ إذا كان الأمر كذلك، فلم نكر: "الجماعات" المضروبين أرضاً، ومستخرجي الخمر؟ - ليعلمك: فكما أنهم مميزون بأنهم من "المرحومين"، فكذلك كل شيء يُقدّم

للعبد يقع تحت مجال "الرحمة"؛ لذلك قد استثنى العال العدفوع فوراً وكاملاً؛ هــذا هــو رأي الحبــر شمعون.

أما الحبر إليعيرر بن يعقوب فقد قال: إنه يستثني الحيوانات. وقال الخبر شمعون: إن الحيونات أنفسهام قادرة على الإثبات. فقال الحبر إليعيزر بن يعقوب: إن الشخص يمكنه الانخراط في العسل عسن طريق المال. إذن فكلّهم بلا استثناء مهمون؛ ظو أن الكتاب المقدس ذكر: "الجماعات" فقط لكنت ظننت أن الدواب فقط يمكن أن تُقتم، دون المنتجات الزراعية؛ اذلك كتب الكتاب المقدس: "المضروبين أرضاً". ولأنه قد كتب: "المضروبين أرضاً"، لكنت قلت: فقط المنتجات الزراعية، وليس الماشية؛ ولأن الكتاب المقدس قد كتب "الجماعات"، فلماذا أنا بحاجة إلى "إنتاح الخمر"؟ - بالنسبة الأحد السادة، ليستثني الماشية.

لقد علّمنا الأحبار أنه: "كما أن سينك قد باركك"، فيمكنني الاعتقاد بأنه إذا كان المنزل قد بورك بسببه، فتُقدّم الهبة له؛ أما إذا كان المنزل قد بورك بسببه هو، فلا تقدم له أي هبه؛ لذلك فيان الكتياب المقدس يذكر: "عليك بكل تأكيد أن تجهزه..." إلغ، وهذا يعلّمنا جميع الحالات. وإدا كان الأمر كنلك، فما المقصود بهذه العبارة: "كما أن سينك قد باركك"؟ ذكر الخبر اليعيزر بن عزاريا: إن القضية هي فقط كما كتبت، إذا تمتّ مباركة المنزل بسببه، لتقدّم الهبة له؛ فإذا تمتّ مباركة البيت من دونه، فسلا تقدم له أي هبة. إذا كان الأمر كذلك، فالمقصود بالآية: عليك بالتأكيد أنه تجهزه، فالتوراة قد استخدمت مصطلحاً دنيوياً، يستخدمه البشر،

لقد علمنا الأحبار: أن العبد العبري يخدم ابن مبدّه، لكنه لا يخدم ابنته؛ والجارية العبرية لا تخدم أيّاً منهما؛ والذي قد ثقبت أذبه، أو بيع لشخص غير يهودي، لا يخدم أيّاً منهما، الابنة. الابنة. لقد قال الأستاذ: إن العبد العبري يخدم ابن سيده، لكن ليس ابنته. لأن الأحبار قد علموسا: "إذا بيع أخوك لك، فعليه أن يخدمك مدة ست سنين، أنت وليس الذي ملكك"؛ لقد ذكر: "أنت" وليس الدي ملكك؛ إلا أنه ربما لن يكون الأمر كذلك، فعدما ذكر ست سنوات عليه أن يخدم، فإن الابن مشمول؛ إذن كيف نفسر: "عليه أن يخدمك ست سنوات أنت، ولكن ليس الذي ملكك"؟ لم اخترنا أن نشمل الابن ونستشي الأخ؟ - لقد شملت الابن، لأنه يتربي في منزل والده، وهذا بالنسبة لمجال المائيراث؛ وعلى العكس، فإنه يمكن شمول الأخ، لأنه يتربي في منزل والده، وهذا بالنسبة لمجال المائيراث؛ وعلى العكس، فإنه يمكن شمول الأخ، لأنه يأخذ مكان آخيه في اليبام؟ فهل يتوقع وجود يبام في حالة غيلب الابن؟ لأنه إذا كان هناك ابن، فليس هناك يبام.

الأمر كذلك فقط لأنه يوجد هذا الدحض؛ لكن إذا كان الأخ يفضل في هذه الحالة، أي أنه يمكن استنتاج العكس من حقيقة أنه في حالة الابن هناك مقطتان لصالحه، بيهما في حالة الأخ هناك نقطة واحدة؛ فإن تفضيل الابن بالنسبة لمجال المائيرات هو أيضاً قد استنتجه النتاء من نفس هذا الدحض، إن البيام خاصتهم هو المتوقع في حالة عدم وجود الابن.

الجارية العبرية لا تخدم الابن، ولا الابنة. قال الحبر باداه: لأن الكتاب المقدس يذكر: "و...

وإذا قال له: لن أتركهم...، إذن عليك أن تأخذ مثقباً، وتغرسه في أذنه، وعليك أن تفعل الشيء ذاته بالسبة للجارية"، لذلك فإن الكتاب المقدس يشبّهها بمن تُثقب أذنه، فكما أن الأحيرة لا تخدم أيّاً من الابن أو الابنة، فكذلك الأمر بالنسبة لمن سبق، لا يخدم الابن أو الابنة.

الآن هذه الآية: "وأيضاً بالنسبة لجاريتك عليك أن تفعل الشيء نفسه"، إنها مطلوبة لما قد تعلّمناه سابقاً: "وأيضاً عليك القيام بالشيء ذاته لجاريتك"، أي أن تجهز ها بالهبة. لقد قلت: جهز بهبة؛ لكن ربما لا يكون الأمر كذلك بالسبة لعملية الثقب، إذ إن العبد مذكور بوضوح، لكن ليس الجارية العبرية؛ لذلك هإن الثقب قد تناولناه على كل حال، فكيف إذن أفسر: "وأيضماً بالنسبة لجاريتك عليك القيام بالشيء نفسه"؟ هل بالنسبة للهبة، إذا كان الأمر كذلك، فإن الكتاب المقدس قد ذكر: "وأيضاً جاريتك لها نفس الشيء"؛ وقد ذكر: "عليك القيام بذلك" لأن التفسيرين بمكن استنتاجهما.

الشخص الذي قد ثقبت أذنه، أو الذي قد بيع لرجل غير يهودي، لا يخدم أياً من الابن أو الابنـــة؛ "الشخص الذي قد ثقت أدنه"، لأنه قد ورد في الكتاب: "وعلى سيده أن يثقب أذنه بالثقب، وعليه أن يخدم سيده للأبد، لكن ليس عليه حدمة ابنه أو لجننه".

كيف لنا أن نعرفه من الشخص الذي قد بيع لرجل من غير اليهود؟ قال حزقيا: إن الكتاب المقدس يذكر: "وعليه أن يحاسب مشتريه"، مما يدل على أنه ليس من ورثة مشتريه. وفي حالة أن يكون مسن غير اليهود بحسب القانون البابلي، لكن بحسب قانون سوفيريم. الأننا قد تعلَّمنا أنه: إذا ورث هذا المهتدي غير اليهودي أباه، يذكر غير اليهودي: إن المهتدي يقول لغير اليهودي، أنت تأخذ الأصسنام، وأنا سآخذ المال؛ أنت تأخذ الخمر المسكوب تكويها الإله، وآخذ أنا العاكهة. لكن عندما يصسلون لمسا يملكه المهتدي، فهذا التبادل ممنوع.

وهل عليك الاعتقاد بأن المهتدي يرث بحسب القانون البابلي، حتى لو لم يتمكنوا من الوصنول إلى هذه الملكية، وعندما يأخذ المال أو الناتج، فهو يأخذ شيئاً مقابل صنم، لذلك فإن وراثته تكون بالقانون العبري فقط، لقد قام الأحبار بسن حدّ ولق، خشية أن تحدث حوادث غير شرعية. لقد تمّ تعليمها كما هي: متى ذُكِرَ هذا؟ إذا ورثوا الأملاك. أما إذا قرروا التشارك، فهو ممنوع؛ ويرث غير البهودي المهتدي، أو إن المهتدي يرث غير اليهودي، وهذا مما لا يتطابق مع القانون البابلي أو القانون السوفريم، لأننا قد تعلمنا أبه: إذا قام رجل باقتراض مال من مهتد حديث الدين، الذي أو لاده قد اهتدوا معه أيضاً، فليس على هذا الرجل إرجاع المال لأو لاد المهتدي حديثاً، وإذا فعل ذلك، فإن روح الحكماء لن تداركه!

وليس هناك مشكلة؛ فالحالة الأولى تعود على حيث يكون حمل الطفلة وو لادتها غير مقدسة، واليس هناك مشكلة؛ فالحالة الأخرى تعود على حيث يكون حمل الطفل غير مقدس، وليس و لادته. قال الحبر مييا بن أبسن على لسان الحبر يوحنان: إن الرجل غير اليهودي يرث والده بحسب القانون البابلي، لأنه قد ورد في الكتاب: "لأنني قد أعطيت ماونت سير لك يا إيمو من أجل وراثته"؛ إلا أنسه ربمها يحتله وضهم

الإسرائيلي المرتد، لكن يمكن استنتاجه من هذه الآية: "لأنني كنت قد قدمت لأبناء لوث كإرث لهم". ولم لا يوافق الحَبر مييا بن أبن على رأي راباه؟ – هل كُتب إذن: "وعليه أن يصفي حسامه مع مشــتريه" ولكن ليس مع ورثة مشتريه؛ ولم لا يوافق رابا على رأي الحبر مييا بن أبن؟ – في هذه الحالة الأمر مختلف، فهذا يكون على حساب شرف أفراهام.

لقد علّم أحبارنا أن العبد العبري له صفات لا تمتلكها الأمةُ العبرية، وهناك صفات في الأمة العبرية لا يملكها العبد العبري، فللعبد العبري الصفات التالية: إنه يستطيع أن يصبح حراً خلال فترة الست سنوات، وبحلول اليوبيل، وبموت سيده، والأمر ليس كذلك في حالة الأمة العبرية. و الأمة العبرية لها صفات التالية: أنها تحصل على حريتها بظهور "علامات البلوغ" لا يمكن بيعها أو إعدادة بيعها، دون موافقة سيدها، والأمر لا يكون كذلك في حالة العبد العبري.

قال الأستاذ: إن المعبد العبري صفات لا تمثلكها الأمة؛ لكن ما يلي يتعارض مع هذا القول، فالما المجارية العبرية تتمتع بامتيازات أكثر منه، حيث إنها تحصل على حريتها بطهور "العلامات"، فالما الحبر شيشت: على سبيل المثال، إذا خصصها كزوجة له. هو يحصصها؟ ليس هذا واضاء أنه هي بحاجة للطلاق! - من المحتمل أني كنت أعتقد أن التشريعات يتم الغاؤها في حالتها، وإلا كنا قد تعلمنا العكس. إذا كان الأمر كذلك، فلم باستطاعتها الحصول على حريتها بظهور "العلامات"؟ - هذا هو ما يعنيه: "إذا كان سيدها لم يحصصها كزوجة، فباستطاعتها الحصول على حريتها بظها وراتها بظهاء وراتها بظهاء العلامات".

ولا يمكن بيعها أو إعادة بيعها؛ مما يعني أن العبد العبري ينطبق عليه هذا الوضع، لكنه قد ذكر أنه: إذا كان لا يملك شيئاً، فيجب أن يُباع بعبب سرقته، وليس بسبب إعادة نفع المضاعفة؛ بسبب سرقته، ولكن ليس بسبب نقض أقوال الشاهد؛ "بسبب سرقته"، فقد بيع مرة واحدة، فيمكن أن لا يتم بيعه مرة أخرى! – قال رابا: ليس هناك مشكلة، فالأخيرة تعود على سرقة واحدة، أما السابقة فتعود على سرقتين؛ اعترض ابي قائلاً: "بسبب سرقته" يمكن أن تتضمن العديد من السرقات، قال آبي: لكن، ليس هناك مشكلة، فالأخيرة تعود على رجلين.

لقد علم الأحبار: إذا بلغت قيمة سرقته مئة زوز، وكان ثمنه _هو فقط_ خمسمنة، فهو يباع شم يباع مرة أخرى. وإذا بلغت قيمة سرقته خمسمائة، بينما هو نفسه تبلغ قيمته ألف، فلا يتم بيعه البشة، فال الحبر اليعيزر: إذا توافقت سرقته مع سعر شرائه، فيتم بيعه؛ وإذا لم يتوافقا، فلا يتم بيعه، قال رابا: في هذه الحالة قد غلب الحبر اليعيزر بقية الأحدار. لذلك لم يحتلف الوضع إذا كانت سرقته تبلغ خمسمئة وهو يساوي ألف، حيث أنه لا يتم بيعه لأن الكتاب المقدس قد ذكر: "إذن يجب بيعه" ككل، وليس نصفه، إذن هذا أيضاً، بأمر الكتاب المقدس يجب أن يتم بيعه مقابل قيمة سرقته، وليس مقابل نصفها.

ويتم استرجاعه حتى وإن كان غير موافق فكر رابا بتفسير ها: إذا كان الأستاذ غير موافق فقال له

آبي: كيف ذلك، فالكفاية توقع من أجله بسبب قيمتها؛ لكن لماذا؟ يحمل لؤلؤة في يده - هل علينا أن نعطيه قطعة؟ لكن، قال آبي: ضد رغبة أبيها، بسبب العار للأسرة. إذا كان الأمر كذلك، ففي حالية العبد العبري أيضاً، فليقم أفراد أسرتها باستعادته بسبب العار للأسرة؟ - ثم يذهب هو ويبيع نفسه ثانية. ثم هنا أيضاً، يذهب الوالد ويبيع ابنته مرة أخرى، ألم يتم تعليم: لا يمكن بيعها ومن ثم إعادة بيعها مرة أخرى؟ هذ يتوافق مع رأي الحبر شمعون. لأنه قد قال: إن الرجل بإمكانه بيع ابنته مقابل ترويجها، ومن ثم يستعيدها؛ بسبب العبودية، ومن ثم يستعيدها، بسبب عبودية الزواج، لكن ليس العبودية بعد الرواج فقط.

هذا ينقلنا للجدال القائم حول التناء التالي، لأنه قد علم: "هو لا يملك أي سلطة لبيع ابتــه لــاسٍ غرباء".

نظراً إلى أنه قد تعامل معها بطريقة مخادعة، فإنه متى ما نشر ولاءه عليها، فلا يستطيع بيعها؛ فلا يعها؛ هذا رأي الحبر عقيباً. وقال الحبر اليعيزر: نظراً لأنه قد تعامل معها بطريقة مخادعة، فلا يمكنه بيعها مرة أخرى، أين يكون الاحتلاف؟ يؤكد الحبر اليعيزر على أن: النص المعتدد _أي، الأحدرف دون أحرف العلة _ رسمي، ويؤكد الحبر عقيبا أن: النص كما قَراً هو رسمي، بينما يعتقد الحبر شمعون أنه: كلا النصين العادي والمقروء رسمي،

اعترض راباه قائلاً: هل يؤثر التخصيص على نعوسين أم عروسين؟ الفرق يكمن في وراثتها للأملاك، ينجّس نفسه بسببها، وينقض عهودها، ما هو القانون؟ - نظراً إلى أنه قد تعامل معها بطريقة مخادعة، فإنه متى ما نشر رداءه عليها، ليس باستطاعته بعد ذلك أن يبيعها. لذلك، فعلى الأغلب هو لن يبيعها، إلا أنه قد يخصصها، لكن إذا قلت: إن هذا الوضع يؤثر على نيؤوسن، عندما تتزوج، لن يبقى لوالدها أي سلطة عليها، حيث إننا بكل تأكيد سنستنتج أن هذا الوضع يؤثر على عروسين، قال الحبسر نحمان بن اسحق: المقصود هذا الخطبة بشكل عام، وهذا ما تعنيه: متى ما قام والدها بتقديمها الشخص الذي يصبح مسؤو لا عن طعامها وكسائها وحقوقها الزوجية.

ولننظر في الأمر، من المحتمل أن لا يبيعها والدها للأقارب؛ لقد ذكر هذا القول على مسؤولية الحبر اليعيزر، أنه: بإمكانه بيعها للأقارب. وكلاهما يوافق على أنه بإمكانه بيعها، إذا كانت أرملة الكاهن الأعطم، وإذا كانت مطلقة، أو حالوصا، للكاهن العادي. وبالنسبة إلى هذه الأرملة كيف قصد دلك؟ هل علينا القول: إنها قد قبلت الخطنة بنفسها؟ وهل يمكن تسميتها أرملة؟ ثم هذا يعني أن والدها قد قام بتخطيبها، لكن الرجل لا يستطيع أن يبيع ابنته العبودية بعد تزويجها، وبناء على ذلك قال الحبر أمرام على لسان الحبر اسحق: المقصود هنا هو الخطبة التي نتم بالتخصيص، وقد علم بحسب الحبر يوسي بن الحبر يهودا، الذي أكد على أن: المال الأصلى لم يقدم كمهر للخطبة. لكن إذا قلت، أن هذا الوضع يؤثر على النعوسين: عندما نتزوج، والدها لن يعود له أي سلطة عليها بعد ذلك.

إذن: هذا الوضع يؤثر على عروسين؛ من منهما يوافق؟ بالتأكيد إن الرجل ليس باستطاعته بيسع

ابنته كأمة بعد زواجها، ثم من منهم سيجيب؟ وهل إن العروسين خاصتها يختلف عن العروسين بالنسبة لوالدها؟ ثم حتى لو أنك قلت: إن الوضع يؤثر في النيؤوسن، إنَّ النيؤوسن خاصتها يختلف عن ذلك الذي لوالدها، هذا معروف؛ لكن الإختلف النعوسين عن عروسين.

الآن، بالنسبة للحبر نحمان بن اسحق، الذي يؤكد: حتى في رأي الحبر يوسي بن الحبر يهودا: المال الأصلي قد دفع كمهر للخطبة؛ كيف لنا أن نشرح هذا الأمر؟ هو يفسرها بالتوافق مع رأي الحبر اليعيزر، الذي أعتقد: إنها فقط للعبودية بعد العبودية حيث إنه يمكن أن لا يبيعها، لكن باستطاعته أن يبيعها للعبودية بعد الزواج.

اعترض ريش لاخش قائلاً: هل بإمكان الرجل تخصيص جاريته لابنه القاصر؟ لقد دكر الرحمن أن، ابنه، مهما كانت حالته، أو ربما، "ابنه" يجب أن يشابه أباه، كما لو أنه بالغ، لذلك هل يجب أن يكون ابنه بالغاً؟ - قال الحير زيرا: لننظر في الأمر؛ إن كلمة "رجل" تستثني القاصر. لكن إذا قلت أن بالاستطاعة التخصيص، إذا كان الأمر كذلك، نجد علاقة زوجية في حالة القاصر. ماذا إذا قلت: لا يمكنه التحصيص؟ لم استثناها الكتاب المقدس؟ ثم على العكس، ولنحل المشكلة بأن بإمكانه التحصيص، قال الحبر آشي: المقصود هنا اليباما، التي ترتبط به بحسب قانون الكتاب المقدس. كان باستطاعتي الاعتقاد بأن كونها مرتبطة به بحسب القانون البابلي فالمعاشرة التي تقوم بها تعتبر معاشرة مقبولة، وأن الذي يعاشرها يستحق العقاب بسبب الزنا بامرأة متزوجة، حيث إننا قد علمنا بأن الأمسر لسيس كذلك.

ما هو قرارنا في هذه المسألة؟ - لننظر في الأمر: لأن الحبر آيبو قد ذكر على اسم الحبر جناي أن: التخصيص يمكن ممارسته فقط من قبل البالغ؛ فالتخصيص يتم فقط بالموافقة، فلماذا لا يمكن ممارسة التخصيص إلا من قبل البالغين؟ لأن التخصيص لا يكون إلا بالموافقة فقط، وبشكل آخر، ما معنى "بالموافقة"؟ "بالموافقة"؛ حيث إن آبي بن الحبر أباهو قد قال: إدا لم تترجى سيدها الذي لم يزوجها، هذا يبين أن عليه أن يعلمها بأنه ينوي أن يخصصها؛ لقد لقنها وشرحها، وهنا يعود للخطبة عن طريق التخصيص، وهو يتوافق مع رأي الحبر يوسي بن الحبر يهودا، الذي أكد على أن: المال الأصلي لم يقم كمهر للخطبة، قال الحبر نحمان بن اسحق: إنه حتى لو أبك قلت: إن المال قد قدم كمهر للخطبة، فالأمر يختلف هذا، لأن الكتاب المقدس قد عبر عن الحطبة باستخدام كلمة "يزوجها".

هذا هو المرجع عند الحبر يوسي ابن الحبر يهودا، لأنه قد نكر سابقاً: "إذا لم تترجى سيدها الذي قد خصصها لنفسه، ثم عليه أن يفسح المجال لاسترجاعها" وهذا يبين أنه يجب أن يكون هالك وقت كاف متبق من اليوم لأجل الاسترجاع، لأن الحبر يوسي بن الحبر يهودا قد شر"ع: بأنه إذا كان هنالك وقت كاف ومتبق من ذلك اليوم لتقوم بعملها حتى يصل إلى قيمة البيروتا، فهي مخطوبة، وإذا لم يكن الأمر كذلك، فهي ليست مخطوبة، وهذا يبرهن على أن في رأيه أن المال الأصلى لم يُدفع للخطبة.

قال الحبر بحمان بن اسحق: يمكنك أن تقول: إنه قد قُدِّم للخطبة، لكن هنا الأمسر مختلف، لأن

الكتاب المقدس يذكر: "ثم عليه أن يسمح باسترجاعها"، قال رابا على لسان الحبر محمان: إن الرجل باستطاعته أن يقول الابنته، القاصر، تقدمي واقبلي الخطبة. وهذا ينتج عن عبارة الحبر يوسي بن الحبر يهودا؛ ألم يقل: إن المال الأصلي لم يُقدَّم كمهر للخطبة؟ إلا أنه عندما يترك السيد لها من أجرها ما يعادل قيمة الديروتا فهذا مهر للخطبة.

قال رادا أيضاً على لمدان الحبر نحمان: إذا خطب رجل لمرأة مقابل دين عليه رهن، فهمي مخطوبة. وهذا ينتج عن رأيالحبر يوسي بن الحبر يهودا: ألم يقل إن المال الأصلي لم يُقمش كمهر للخطبة؟ لأن عملها هذا قرض، وهي نضها تكون رهناً لهذا القرض، إلا أنه عندما يترك لها سيدها ما يعادل بيروثا من عملها، ويخصصها من ذلك الحين، فهذه خطبة؛ وكذلك الأمر هنا أيضاً، فما لأمر لا يختلف.

لقد علّمنا الأحدار كيف يُطبّق قانون التخصيص؟ يعلن سيدها لها بوجود اثنين من الناس: انتبهسي أنت مخصصة لي، أو: انتبهي أنت أصبحت آروسة لي؛ حتى في نهايسة الست [سنوات]، حتى قبل غروب الشمس، ثم عليه أن يعاملها كزوجة، وليس كجاريسة، قسال الحبر يوسي بن الحبر يهودا: إذا كان هناك وقت كاف لديها لتنجز ما قيمته بيروتا، فهي مخطوبة؛ وإذا لم يكن لديها، فهي ليست مخطوبة. هذا الوضع يمكن مقارنته برجل يقول الامرأة: أنت مخطوبة لي منسذ الآن وحتى بعد ثلاثيل يوما، إلى قانون التخصيص يبين أنها تخطب للأول، ومن همو صاحب هذا التحلول؟ هل لنا القول: إنه تحليل الحبر يوسي بن الحبر يهودا؟ لكنه قد أكد أنه إذا كان هناك وقت كاف في نلك اليوم لها لتقوم بعمل قيمته بيروتا، فهي مخطوبة، وإذا لم يكن فليست مخطوبة، قسال الحبر أما بن الحبر والنا عنه يدا الحبر الحبر والناك قد تعلّمنا أن الأمر ليس كذلك.

وهناك برايتا أخرى قد بنيت أنه: إذا باع رجل ابنته ومن ثم قام بتخطيبها لرجل آخر، فإن سيدها لا سلطة له عليها، وتخطب للرجل الثاني، هذا الرأي هو رأي الحبر يوسي بن الحبر يهبودا؛ لكن العلماء يؤكدون على أنه: إذا كان الأستاذ يرغب في تخصيصها لنصعه، فباستطاعته القيام بذلك. هذا يمكن مقارنته بالرجل الذي يعلن لامرأة: انتبهي، أنت مخطوبة لي بعد ثلاثين يوماً، ويقوم رجل أحبر بخطبتها خلال الثلاثين يوماً، فتصبح مخطوبة للرجل الثاني، من صماحب هذا المثل؟ هل علينا القبول: إن هذا رأي الأحبار؟ لكنهم قد أكدوا أنه: إذا كان يرغب بتخصيصها، يمكنه القيام بذلك، لكن، قبال الحبر آحا بن الحبر رابا: هذا متشابه حسب رأي الحبر يوسي بن الحبر يهودا، كان بإمكاني مناقشة أنه لم يقل لها: بعد ثلاثين يوماً؛ لذلك فندن قد علمنا بطريقة أخرى.

تُدين درايتا أخرى: أنه إذا قام رجل ببيع ابنته واشترط، أن لا يقوم سيدها بتخصيصها لنفسه، فهذا الشرط ملزم؛ هذا رأي الحبر مائير. لكن العلماء يؤكدون على أنه إذا رعب في تخصيصها لنفسه، فيمكنه فعل ذلك، لأن والدها قد اشترط أمراً يتعارض مع الذي قد دُكر في التوراة، والشخص الذي

يقوم باشتراط ما هو متناقض مع التوراة، فشرطه ملعي. فهل يعتبر الحبر ماثير أن هذا الشرط مقبول؟ لكن تبين من قبل: أنه إذا قال رجل لامرأة: انتبهي، أنت مخطوبة لي بشرط أن لا تكون لك مطالبة علي بالإعالة، والكساء، والحقوق الزوجية، فهي مخطوبة، لكن الشرط ملغي؛ هذا رأي الحبر مائير. وقال الحبر يهودا: بالنسبة للأمور المالية. فشرطه ملزم. وقال حزقيا: هنا الأمر محتلف، لأن القانون يقر بأنه: وإذا باع رجل ابنته لتكون جارية، فبإمكانه أحياناً أن يبيعها لتكون فقط جارية. وكيف استخدم الأحبار قوله: "لتكون جارية"؟ إنهم يطبقون هذا، حتى كما قد بين، لتكون جارية، هذا يبين أنه يمكن بيعها لشخص غير مناسب.

لكن هل هذا لا يُتبع تناظرياً: فإذا كان باستطاعته أن يحطبها لرجل غير مناسب، هل عليه أن لا يبيعها لشخص غير مناسب، الله بالنسبة القيام بتخطيبها من أشخاص غير مناسبين، ذلك لأنه بإمكانه بيعها ابنته كبيارا: فهل عليه إدن أن يبيعها لأشحاص غير مناسبين نظراً لأنه ليس بإمكانه بيعها كثيارا؟ الذلك لأن الكتاب المقدس يذكر: "لتكون جارية"، ويبين أن بإمكانه بيعها لأشخاص غير مناسبين. يقول الحبر البعيزر: إذا كان ليبين أن بإمكانه أن يبيعها الأشخاص غير مناسبين، والحظ أنه قد قال سابقاً: إذا المحسبت سيدها، ونتيجة لذلك لم يتزوجها، الذي يعني أنها كانت مكرهة على الزواج، ماذا يتبين إذن من خلال: "لتكون جارية"؟ هذا يبين أنه بإمكانه بيعها للأقارب. لكن هذا يتبع تناظرياً: إذا كان بإمكانه أن يبيعها إلى الأقارب؟ بالسبة للأشحاص غير مناسبين، فهل عليه أن لا يبيعها إلى الأقارب؟ بالسبة للأشحاص غير استطاعته المناسبين. هذا يمكن أن يبيعها للأقارب، نظراً لأنه إذا كان يرغب في تخصيصها فلا يستطيع فعل نلك؟ لذلك فإن يُكْر القانون: "لتكون جارية"، يبين أن باستطاعته بيعها للأقارب، وعبر الحبر مائير: أنه بإمكانه بيعها لأشخاص غير مناسبين، وهو هذا يستنتج من الآية نفسها التي استنتج منها الحبر اليعيزر؛ أنه بإمكانه بيعها للإقارب، وافق الأحبار رأيهم، الدين يؤكدون: أنه بإمكانه أن لا يبيعها للإقارب.

أحد البرايتا تبين: أن بإمكانه بيعها لوالدها، لكن بإمكانه بيعها لابنه؛ وتبين برايتا أخرى: أن ليس بإمكانه بيعها لوالده أو ابنه، فهذا لا ضرر فيه، بما يتوافق مع الأحبار. لكن القول الآحر وهو أن بإمكانه بيعها لوالده ولكن ليس لابنه، فمع من يتوافق هذا القول؟ لا يتوافق مع الأحبار ولا مع الحبر اليعيزر؛ في النهاية، إنه يتوافق مع الأحبار: الذين يعترفون بأنه باستطاعته بيعها أينما كان البيع ممكناً أن يكون بالتخصيص.

لقد وصح أحبارنا أنه: إذا حضر بنفسه، فعليه أن يغادر المكان بنفسه، ويأتي هو بكامل كيانه ويخرج بكامل كيانه والمنازة بكامل كيانه والمنازة وال

العمل بشكل مماثل لما يفعله العبد"، إدا كانت مستنتجة من هناك، لكان باستطاعتي الاعتقاد أنّ عليه أن يدفع مقابل عيبه، لذلك قد أخبرنا وإلا كان الأمر عكس كذلك.

قال الخبر اليعيزر بن يعقوب: قد أتى وحيداً، فيغادر وحيداً. ما المقصود بـــ "يغادر وحيــداً"؟ -قال الحبر نحمان بن اسحق: المقصود هو: إذا كانت لديه زوجة وأولاد عندما بدأ الخدمة، فإمكان سيده أن يعطيه جارية غير عرية، وإذا لم يكن لديه زوجة وأولاد، فعاستطاعة سيده أن لا يعطيه جارية غير عبرية.

لقد بين الأحبار أنه: إذا كان قد بيع مقابل مينا، وقُدّرت قيمتُه، وتوقفت قيمتُه عنسد مئتسي زوز، كيف لذا أن نعرف أنه قد ضمنت قيمته فقط عند مينا؟ - لأنه ورد في الكتاب: "عليه أن يعيسد ثمسن استرجاعه من المال الذي اشتري من أجله". وإذا كان قد بيع مقابل مئتين وكان قد نقص مسن قيمتسه وتوقفت عند مينا، كيف لذا أن نعرف أنه قد توقفت قيمته فقد عند مينا؟ - لأنه ورد في الكتاب: "بحسب سنوات خدمته عليه أن يعيد ثمن استرجاعه".

هدا بنطبق فقط على العبد الذي يباع لعير اليهودي، حيث إنه يمكن استرجاعه من قبل أقاربه إن كانت يد سيده غير قادرة على فعل شيء. وكيف نفرقه عن العبد الذي يباع لإســرائيلي؟ لأن ســاكير (العبد الأجير) قد ذكر مرتين بهدف جزيرا شافا.

قال أحد العلماء لآبي: خذ بعين الاعتبار أن هذه الآيات يمكن تفسيرها بشكل رحيم ومتزمت، فلم نختار أن نفسرها بشكل رحيم لمصلحة العبد؛ لم لا نفسرها لهم بشكل متزمت؟ - لا يمكنك التفكير على هذا النحو، لأنه قد فضله لأنه قد بين من قبل، لأنه حسن السلوك معك؛ فيجب أن يكون مساوياً لك في الطعام والشراب، حيث إنه لا يحق لك أن تأكل خبزاً أبيض وهو يأكل خبزاً أسمر، وأنت تشرب الخمر المعتق وهو يشرب الحمر غير المعتق، وأنت تنام على فراش من الريش وهو على القش. لأنه قد ورد في الكتاب: "من يشتري عبداً يهودياً فهو كمن يشتري سيداً لنعسه".

إلا أنه ربما أن هذا الأمر يكون فقط بالنسبة للطعام والشراب، فلا يجب عليك تجويعه، لكن بالسبة لحالة تحريره من العبودية، فلنكن متميزين معه، كما قال الحبر يوسي ابن الحبر حانينا، حيث إن الحبر يوسي بن الحبر حانينا قد قال: لننظر إلى أي مدى تكون النتائج قاسية بالنسبة لخرق شروط السنة السابعة؛ الرجل الذي يتاجر خلال السنة السابعة للإنتاج عليه في المهاية أن يبيع أمواله المعقولة، لأنه قد نكره في علم اليوبيل: هذا عليك أن ترجع كل رجل لموقعه، وفي المجاورة أيضاً، وإذا بعبت لجارك، أو اشتريت من نتاج جارك، الذي يعود على الذي يسلم من يد ليد. إذا تجاهل هذا الأمر، فهو في النهاية يبيع معتلكاته، لأنه قد بين: إذا كان أخوك معروفاً بفقرة، وباع شيئاً من معتلكاته؛ فليس لديه أي فرصة الإصلاح حاله حتى يبيع منزله، وإذا باع رجل منزله الذي يعيش فيه في مدينة مسورة. لما لم يذكر هناك: "إذا تجاهل هذا الأمر فإن الرجل قد اقترف انتهاكاً"، وإذا كرره فسيكون من المسموح لم يذكر هناك: "إذا تجاهل هذا الأمر فإن الرجل قد اقترف انتهاكاً"، وإذا كرره فسيكون من المسموح له؛ هل يمكنك التفكير على هذا الأمر فإن الرجل قد اقترف انتهاكاً"، وإذا كرره فسيكون من المسموح

لكن لنقل: إنه انتقل له كما هو مسموح. لكنه لا يرجع له حتى يبيع ابنته، لأنه قد ورد في الكتاب:

"إدا باع رجل ابنته لتصبح جارية"؛ ومع ذلك فإن بيعه هذا لابنته لا يذكر في فقرته، إلا أنه يعلمنا أن على الفرد أن يبيع ابنته و لا يعيرها مقابل الربا. ما هو السبب؟ - إن ابنته تحسم من المبلغ وتحصل على حريتها، ويغطى جزءاً أكبر من بينه؛ فهي لن ترجع إلى بيته حتى يتدين بفائدة كما قد كُتِب: "وإذا كان أخوه معروفاً بفقرة، وقد سقطت يده معك"، مما يتقارب مع ما ورد في الكتاب: "لا تأخذ فائدة منه أو أي زيادة، فهي لن تعود إلى بيته حتى يبيع نفسه"، كما قد ورد في الكتاب: "إذا كان أخوك معروفاً بفقره، وما قد ذكر.

ذِكْرُهُ للعادي، تعود على الشخص الدي يبيع نفسه لخدمة الطاغوت؛ قال له: لكن الكتاب المقال يقوده للعودة؛ لأن مذهب الحبر اسماعيل قد وضع: حيث إن هذا الرجل قد أصبح مساعداً فلى خدمة الطاغوت، بإمكاني القول: لنقدف حجراً بعد الانهيار، لذلك فقد ذكر: "بعد أن يباع أن يتم استرجاعه؛ على أحد إخوته أن يسترجعه". إلا أنه ربما يجب استرجاعه ليست كما يفهمها غير اليهود، لكن بالنسبة للاسترجاع عليها أن نكون حازمين معه، بحسب رأي الحبر يوسي ابن الحبر حانينا؛ قال الحبر نحمان بن اسحق: لقد كتبت أياتان: الأولى: إذا كان هناك حتى تزايد في عدد السنوات؛ والثانية: وإذا كان هناك عدد من السنين متبق لكنه قليل؛ فهل هناك إذن أي زيادة لتمديد الفترة للسنوات، ونقصان في السنوات؟ لكن المعنى المقصود هو: إذا زدات قيمته، فيجب أن يصبح ثمن استرجاعه أعلى من الثمن الذي قد تم شراؤه به؛ وإذا قلت قيمته، فإن أساس الاسترجاع يكون بحسب سنوات خدمته المتبقية.

لكن ريما يكون المعنى على هذا النحو: إذا خدم لمدة سنتين، فالمتبقى أربعة، عليه أن يعيد للسيد أربع سنوات من المبلغ الذي قد تم شراؤه به؛ بينما إذا خدم أربع سنوات، فالمتبقى سنتان، فعليه أن يعيد له سنتين؛ وبالنسبة لمنوات خدمته؟ - إذا كان الأمر كذلك، لكان على الكتاب المقدس أن يذكر: إذا كان متبق عليه مدة سنوات، وإذا كان متبق سنوات قليلة؛ فلم ذكر بالسنوات؟ ليوضح أسه إذا از دانت قيمت خدل مدة السنوات، فإن قيمة استرجاعه من قيمة المال الذي تم شراؤه به؛ وإذا انخفضت قيمت خدال مدة السنوات، فإنه يسترجع بحسب سنوات خدمته، قال الحبر يوسف: فسر الحبر نحمان هذه الآيات كما فسرها سيناي مساعد للذاكرة: (عبد، منزل، نصف، منزل، عبد، أقارب).

سأل الحبر هوناب مينيا الحر شيشت: هل يمكن أن يباع العبد اليهودي لرجل غير يهودي مقابل نصف قيمة استرجاع، أو هل يمكن عدم استرجاعه بالنصف؟ هل نتطّم معنى استرجاعه من نطاق الملكية: كما في نطاق الملكية لا يمكن استرجاع نصفه، إذن هو أيضاً لا يمكن أن يُسترجع بالنصف؛ أو ردما، علينا تفسيرها لما فيه مصلحته، وليس لما ليس فيه مصلحته؛ أجابه: ألم تقل هناك: يجب أن يباع بكامله وليس نصفه؛ فهنا أيضاً، يجب أن يُسترجع بكامله،

قال آبي: هل عليك أن تُشرّع بأنه يمكن استرجاع نصفه، فمن المحتمل أن يكون كلل منهما لمصلحته أو لغير مصلحته. لمصلحته: إذا كان غير اليهودي قد اشتراه بمئة زوز، والعبد أعدد لـــه خمسين، نصف قيمته، وبعدها ارتفع ثمنه ووصل إلى مئتين؛ إذا كنت تقول أنه يمكن استرجاع نصفه، فعليه فهو يدفع اسيده مئة مضافة ويحصل على حريته، لكن إذا كنت تقول: لا يمكن استرجاع نصفه، فعليه أن يدفع اسيده مئة وخمسين، وبعدها يتحرر لكنك قد قلت: إذا اردانت قيمته، فإن ثمن استرجاعه حراً يكون من المبلغ الذي كان قد تم شراؤه به؛ افترض أن ثمنه كان مرتفعاً عندما تم شراؤه، ثم تدنى، ثم ارتفع مرة أخرى. فسيكون هذا لغير مصلحته، إذا كان قد تم شراؤه بمئتي زوز، والعبد أرجع مئة، نصف قيمته، ومن ثم تدنت قيمته إلى مئة. إذا قلت: يمكن أن يكون قد استرجع نصفه، فعليه أن يصف لسيده خمسين ثم يتحرر؛ لكن إذا قلت: إنه لا يمكن استرجاع نصفه، ثم هذه المئة كانت في حساب سيده، حيث إن العبد يدفع له ويتحرر.

سأل الحبر هونا بن حانينا الحبر شيشت: إذا باع رجل بيناً في مدينة مسورة، هل بإمكانة استرجاعه أم لا؟ هل بتعلّم هذا المعنى من نطاق الملكية، فقط كما في نطاق الملكية لا يمكن استرجاع نصفه، فهذا أيضاً لا يمكن استرجاع نصفه، فهذا أيضاً لا يمكن استرجاع نصفه؛ أو ربما، أينما أوضح الكتاب المقدس، فقد أوضحه؛ وأينما لم يوصحه، فهو ثم يوضحه؟ - رد عليه: نتعلّم من تأويل الحدر شمعون أن بإمكانه الإقتراض واسترجاعه، واسترجاع المصف، لأنه قد ورد في الكتاب: "وإذا كان على الرجل أن يكرس للرب جزءاً من حقله في ممتلكاته" وإذا كرس هو الحقل فبالتأكيد سيسترجعه. هذا يبين أنه بإمكانه الاقتراض والاسترجاع، واسترجاع النصف.

تساءل الحبر شمعون: ما السبب؟ لأننا نجد في حالة من يبيع من أملاكه بما أن لديمه امتيمازاً كبيراً، في حالة أن اليوبيل قد حان موعده ولم يسترجعه بعد. فهو يرجع لمالكه، فحقوقه تضعف إلمى هذا الحد حيث لا يمكنه الاقتراض والاسترجاع، ويسترجع النصف؛ لهذا فإن من يكرس أملاكه فحقوقه تنقص، وفي حالة أن اليوبيل قد حان موعده ولم يسترجعه بعد، فتخرج الكهنة في اليوبيل، لذلك فان امتيازه يقوى إلى هذا الحد حيث إنه بإمكانه الاقتراض والاسترجاع، ويسترجع النصف. لهذا، المذي ببيع بيته في مدينة مسورة، لأن حقوقه قد انتقص منها لذلك إذا مرت سنة كاملة ولم يسترجع البيمت، فهو بكل تأكيد سيتم ببعه، لذلك فإن لمتيازه يقوى حيث يصبح بمقدوره الاقتراض والاسترجاع، واسترجاع، واسترجاع النصف.

وقد اعترض: وإذا كان بالفعل سيرجعه، هذا يبين أن بإمكانه الاقتراض والاسترجاع، واسترجاع النصف. نظراً إلى أنه بإمكاني التفكير بأن: هل إن العكس لا ينطبق على القاصر؟ إذا كان الذي يبيع أملاكه، والذي امتيازه كبير في حالة أنه إذا حان وقت اليوبيل ولم يسترجع البيت فهو يؤول إلى مائكه الأصلي، إلا أن سلطته تتضاءل، حيث إنه لا يستطيع الاقتراض والاسترجاع، واسترجاع النصف؛ ثم الذي يكرس أملاكه، الذي تكون حقوقه قد تضاءلت حيث إن اليوبيل قد حان موعده والبيت لم يسترد فالبيت يصبح للكهنة عند موعد اليوبيل، فهذا من المؤكد يتبع أن حقوقه أيصاً قد تضاءلت، لذلك لسيس بمقدوره الاقتراض أو الاسترجاع، واسترجاع النصف.

بالنسبة لمن يبيع أملاكه فإلى امتيازه الآن ضعيف حيث إنه لا يمكنه استرجاعها مباشرة؛ وهل ستشرع بالحكم نفسه للشحص الذي يكرس أملاكه، والدي يكون امتيازه قويا، حيث إنه بإمكانه استرجاعها مباشرة؟ لندع من يبيع بيته في مدينة مصورة يبرهن الأمر؛ الدي امتياره قوي فهو يسترجع مباشرة، إلا أنه لا يمكنه الافتراض والاسترجاع، واسترجاع النصف؛ ليست هناك مشكلة: أحدهم يتفق مع الأحبار، والأحر مع الحبر شمعون. لقد بينت إحدى البرايتا أن: الذي يبيع بيته في مدينة مسورة بإمكانه الاقتراض والاسترجاع، واسترجاع النصف. وقد وضحت أخرى: أنه ليس بإمكانه الاقتراض والاسترجاع النصف. فقد وضحت أخرى: أنه ليس بإمكانه الاقتراض والاسترجاع النصف. فيست هنالك مشكلة: فالأخيرة تتوافق مع رأي الأحبار، بينما تتوافق الأولى مع رأي الأحبار، بينما تتوافق الأولى مع رأي الحبر شمعون.

للتذكرة: هاراش، هاباش، ريمان، قال الحبر آحا بن الحبر رابا: إن الحبر آتي قال: إنه بالإمكان دحضه، فالنسبة للذي يبيع بيتاً في مدينة مسورة، هذا لأن امتيازه قد تناقض، حيث إنه لا يستطيع استرجاعه بعد ذلك أبدأ؛ فهل ستشرع بالمثل للذي يكرس من أمواله، والذي امتيازه يكون كبيراً، حيث إن باستطاعته أن يسترجعه للأبد؟ – أشار الحبر آحابا الأكبر من جديد إلى الحبر أشي: لأن باستطاعة الشخص القول: لندع النقاش يكرس ونستنج التشريع بما هو متعارف عليه، وليكن من يبيع أملاكه هو من يبرهن عليه، الذي يكون امتيازه كبيراً، حيث إنه باستطاعته استرجاعه للأبد، إلا أنه ليس بمقدوره الاقتراض والاسترجاع، أو استرجاع النصف؛ وبالسبة لمن يبيع أملاكه، هدا يحدث لأن حقوقه تتناقص، حيث إنه لا يستطيع استرجاعه مباشرة.

ثم لبكن من يديع بيناً في مدينة مسورة يبرهن عليه، ولدلك فإن النقاش يُعكس: إنه صفة أحدهم ليست صعة للآخر، والقاسم المشترك لكلا الحالتين أنهم يمكن استرجاعهم، وأن البائع لا يمكنه الاقتراض أو الاسترجاع، ولا حتى استرجاع النصف. فهل لي أيضاً أن أدكر حالة الذي يكرس حقلاً موروث؟ فهذا يمكن استرجاعه، ولن يكون باستطاعته أن يقترض ويسترجع، ولاحتى استرجاع النصف. قال مارزطرا بن الحبر ماري لرابيدا: هذا الأمر يمكن دحضه. والقاسم المشترك بينهم، هو أن امتيازاتهم تتناقص، لأنهم لا يمكنهم استرجاعه في السنة الثانية.

هل سنشرع الحكم نفسه للدي يكرس من أمواله، نظراً إلى أن امتيازه القسوي بالنسبة لعملية الاسترجاع في السنة الثانية؟ - أجاب رابينا عليه: ليكن العبد العبري المباع لرجل غير يهودي يبرهن هذا الأمر؛ إن حقوقه لم ينقص منها، لأنه يمكن استرجاعه في السنة الثانية، وإلا فإنه لا يمكنه الاقتراض والاسترجاع، ولا حتى أن يسترجع بالنصف، واعترض الحبر هونا بن حابينا على رأي الحبر شيشت قائلاً: إذا باع أحدهم بيئاً في مدينة مسورة، فهل يمكن للبيت أن يُسترجع عن طريق الأقارب أم لا؟ هل نفهم معنى استرجاعه له من أملاكه فقط، كما أن الأملاك لا يمكن أن يُسترجع بمكن نصفه، إلا أنها يمكن أن يسترجعها الأقارب؛ إذن هذا أيضاً لا يمكن استرجاع نصفه، إلا أنسه يمكن نصفها، إلا أنها يمكن أن يسترجعها الأقارب؛ إذن هذا أيضاً لا يمكن استرجاع نصفه، إلا أنسه يمكن

استرجاعه عن طريق الأقارب؛ أو رساء الاسترجاع قد كتب فقط بقصد الحديث فقط عــن النصــف، وليس بالرجوع إلى الأقارب؛ أجاب: إنه لا يمكن استرجاعه عن طريق الأقارب.

وقد اعترض على رأيه بأن: في النهاية، الأرض التي تملكها أنت عليك اتمام استرجاعها، هذا يأتي ليتضمن البيوت والعبيد العبربين، وهل يعني هذا المنازل في المدينة مسورة؟ ليس بالضرورة؛ فهذا يتعلق بالنيوت في القرى، لكن البيوت في القرى قد نكرت بوضوح، وعليها أن تُعتبر مع حقول البلدة؛ هذا لفرض الإلزام، وهو بحسب الحبر البعيزر، لأنه قد نكر سابقاً: إذا عُرف أحوك بفقره، وباع بعص أملاكه، إذن هل على أقاربه النين يسكنون قريباً منه أن يحضروا، وهل عليهم أن يسترجعوا ما قد ناعه قريبهم؟ هذا رأي، وأنت تقول برأي آخر: إلا أنه ريما لايكون الأمر كذلك، لكن فقط السزام؟ لأنه قد ذكر؛ وإذا لم يكن لرجل أي قريب. لكن هل هناك رجل في إسرائيل لا يملك أقارب؟ لذلك بجب أن تعود على الذي يملك قريباً يرفض أن يشتريها مرة أخرى، ثم يبين أنه يملك رأياً مجرداً هذه هسي كلمات الحبر يوشع.

قال الحبر اليعيزر: وعليه أن يسترجع ما قد باعه أخوه، وتتضمن هذه الآية الإلزام. أنت تقلول: إلزام؛ إلا أنه ربما ليس كذلك بل هو الخيار فقط، لأنه قد ورد في الكتاب: "وفي النهاية... أنت عليك إتمام الاسترجاع". إن الكتاب المقدس قد ذكرها كإلزام. لقد قال الأحبار للحبر آشي أو كما ذكر بعص الأحبار الآحرين، أن رابينا قد قال للحبر آشي: على اعتبار أنها قد تضمنت المنازل في مدينة مسورة، فهذا جيد، لكن على اعتبار أنها قد تضمنت البيوت في القرى، لم ذكر في النهاية ضده، وهذا في الواقع بشكل معضلة.

اعترض أبي على رأيه: لِمَ إن عليه أن يسترجعه، عليه أن يسترجعه، عليه أن يسترجعه، عليه أن يسترجعه، قد ذكرت ثلاث مرات؟ لتتضمن جميع حالات الاسترجاع، الذين يمكن بها الاسترجاع بحسب التشريع، وهذا بالتأكيد يعود على البيوت في المدن المسورة والعبيد العبريين، وليس بالضرورة يعسود على البيوت في القرى والأملاك.

إنه كما قال الحبر نحمان بن اسحق في مكان آخر: ليبين أنه كلما كان القريب على صلة قرابة أقرب، فأستقينه تكون أولى؛ كذلك الأمر هذا أيضاً. هذا ليوضح أنه كلما كانت العلاقة أقرب، فاسبقيته تكون أولى. وما الذي بنى عليه الحبر نحمان بن اسحق رأيه المذكور؟ - بحسب ما تم اقتراحه: هل يمكن للعبد العبري الذي تم بيعه لإسرائيلي أن يسترجع أقاربه أم لا؟ بحسب رأي الأحبار: هذا لايعتبر مؤالاً يطرح للنقاش، حيث إنه قد ذكر: إن العبد الذي لا يمكن استرجاعه بأقاربه يمكن استرجاعه مع مرور السنين؛ إذن هذا يثبت أنه لا يمكن استرجاعه.

لكن السؤال المطروح الآن هو حول رأي الأحبار. ما القانون هنا؟ هل نستنتج حالة "ساكير" و لا نفسر التأكيد على أن أحد إخوته يمكن أن يسترجعه؛ أو رسما، يمكن أن يسترجعه ويتضمنه هو نفسسه، وليس شخصاً أحر؛ فلننظر في الأمر: في النهاية، عليك أن تُبَمَّ الاسترجاع، و هــذا يتصـــمن النيــوت والعبيد العبرانيين، وبالتأكيد هذا يعنى البيوت في المدينة المسورة، والعبيد العبرانيين الذين قد بيعسوا الإسرائيليين، ولا تعني بالعضرورة العبيد العبرانيين الذين قد بيعوا لغير اليهوديين. نكن بالنسسبة للعبد العبري الدي قد ديع لغير اليهودي فقد ذكر الأمر بوضوح، و لابن خاله أو ابن عمه، أن يسسترجعه، ليصبح مرضاً، حتى في رأي الحبر يوشع.

ولننظر في الأمر: لم تم ذكر: "عليه أن يسترجعه، عليه أن يسترجعه، عليه أن يسترجعه، عليه أن يسترجعه"، ثلاث مرات، وهذا ليتضمن جميع حالات الاسترجاع، أي يجب أن يتم الاسترجاع بحسب هذا الترتيب. وبالتأكيد هذا ينطبق على المنازل في المدن المصورة، والعبيد العبريين الذين تم بسيعهم لإسسرائيليين، وليس بالضرورة، للمنازل في القرى والحقول المملوكة. والمنازل في الحقول؛ لكن لقد تهم السذكر بوضوح إنه، يجب أن تعتبر من حقول البلاة، قال الحبر نحمان بن اسحق: هي ترجع للاثنين، والقريب الأقرب مسكناً، أسبقيته تكون أعظم.

العبد الذي يتم ثقب أذنه فإنه يكتسب بالتثقيب. لأنه قد ورد في الكتاب: "ثم على سيده أن يثقب أذنه بمخرز...." إلخ.

ويسترجع نفسه بموعد اليوبيل أو بموت سيده. لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليه أن يختمه، لكن ليس ابنه أو ابنته، ثلاًبد".

لقد بين الأحبار لفا: "باستخدام مخرز": ما أعرفه فقط أن الرجل باستطاعته أن يُتقبب باستخدام المخرز، متى يمكنني معرفة أن المثقب يمكن أن يشمل وخزة شوكة النبات، أو الإبرة، أو الخرامية؟ يمكن معرفتها من الآية: "من ثم عليك أن تأخذ"، فهي تتضمن كل شيء يمكن أن يتناول بالبد، هذا رأي الحبر يوسي ابن الحبر يهودا، ولقد قال رابي: كما أن المثقب قد حُدد بأن يكون مصنوعاً من المعدن، كذلك يجب أن يكون كل شيء يُستخدم لهذا الهدف مصنوعاً من المعدن وبالتناوب، و"عليك أن تتناول المثقب"، قد ذُكرت لتبين أن المخرز الأعظم هو المقصود. قال الحبر اليعيزر: لقيد استخدم يهدودان بيرابي ليبين أنه: عندما تكون أننه قد ثقبت، تكون شحمة الأذن فقط هي التي تم ثقبها؛ لكن العلماء أكدوا؛ أن العبد العبري، الذي يكون كاهناً، لا يمكن ثقب أننه، لأنه بنلك يشوّه؛ وهل عليك أن تقول: إن شحمة الأذن هي التي تُثقب، فكيف بنلك يشوه؛ وهل عليك أن تقول: إن شحمة الأذن هي التي تُثقب، فكيف بنلك يشوه؟ – يشوّه إذا تم ثقب الجهة العليا من أذنه.

أبن بختلفون في ذلك؟ - يفسر رابي ذلك باستخدام طريقة الافتراضات العامة والخاصة: "لـذلك عليك أن تتناول"، هذا تعميم، "مخرزاً"، هذا تخصيص، "خلال أننه على الباب" هذا مرة أخرى تعميم، ومن خلال تتابع التعميم والتخصيص، فإن التعميم يمكن أن يشمل فقط ما هو مشابه للتخصيص، وقد ورد أن التخصيص واضح بأنه معدن، فكذلك يجب أن يكون أي شيء يستخدم لهذا الغرض مصنوعاً من المعدن،

وفسر الحبر يوسي هذه الآية باستخدام طريقة التمديد والحصر: "ثم عليك أن تتنساول"، تمديد، "المخرز"، حصر، "وضع أنه على الناب"، هذا مرة أخرى تمديد. ومن خلال هذا التتابع تمديد، ثسم حصر، فالتمديد يشمل كل شيء؛ فالمشمول هنا كل شيء، والمستثنى هنا المواد الكيميائية.

لقد ذكر الأستاذ: "المخرز" ليبين أن المخرز الأعطم هو المقصود. كيف يطبق هذا؟ - كما نكسر رابا: "اذلك فإن أطفال إسرائيل لا يأكلون وتر ورك الذي يكون على تجويف الشيء"، وهده تدل علسى الشيء الأيمن؛ إذن هنا أيضاً، "المخرز" يدل على المخرز الأكثر تميزاً بين المخارز.

وقال الحبر اليعيزر: أن يهودان بيرابي اعتاد على أن يفسر: ما سيتم ثقبه من أننه، بأن الشحمة فقط هي التي تثقب؛ لكن العلماء قد أكدوا: أن العد العبري الذي يكون كاهناً، لا يمكن ثقب أننه، لأنه بذلك سيشوء، إذن فليتم تشويهه؛ لقد قال رابا ابن الحبر شيلا: إن الكتاب المقدس يـــذكر: "وعليـــه أن يرجع لأسرته"، أي، للحقوق المشروعة لأسرته.

اعترض العلماء: إن العدد العبري الذي يكون كاهناً، هل باستطاعة سيده أن يقدم له جارية غيسر يهودية؟ – هذا يعتبر شدوداً، ولذلك ليس هناك فرق بين الكهنة والإسسرائيليين؛ أو ربمنا إن الكهنة مختلفون، حيث إن الكتاب المقدس قد أضاف عليهم قواعد مناوكية إضافية؛ قال راب: إنه مسموح بهذا الأمر؛ لقد شرع صنموئيل، أنه أمر محرم، وقال الحنر نحمان المحبر عنان؛ عندما كنت في إيخاديمينة مارسموئيل كنت تضيع وقتك في الفصل. لم لم يدحضه بالآتي: لكن العلماء قد أكدوا: أن العبد العبري، الكاهن، لا يمكن أن تُثقب أنه، حيث أنه بذلك سيشوّه، فإذا كنت تقول أن سيده لا يمكنه أن يقدم لنه جارية غير يهودية، فهذا الأمر ينتج من كوننا نطلب أن يقول: أنا أحب سيدي، وأحب زوجتي، وأحب أطفائي، وهذا الأمر مُغيّب.

اعترض العلماء: هل بإمكان الكاهن أن يأخذ امرأة ذات شكل حسر؟ هل هذا شذوذ؟ وبذلك قليس هذاك أي فرق بين الكاهن والإسرائيلي، أم لعل الكهنة يختلفون عن بعضهم البعص، لأن الكتباب المقدّس يفرض عليهم قواعد سلوكية إضافية؟ - قال راب: مسموح له بذلك؛ بينما عدَّ سموئيل، أنسه محرم عليه هذا الأمر.

بالسبة للجماع الأول يوجد هناك اتفاق عالمي على أن هذا الأمر مسموح به، حيث إن التسوراة فقط قد تعرضت للحديث عن العواطف الأثمة السيئة للرجل؛ لكن خلاقهم يتعلق بالجماع الثاني، حيث شرع راب أنه مشروع ومسموح به؛ وأما صموئيل فقد شرع، بأنه محرم؛ شرع راب بأنه مسموح به، لأنه كان مسموحاً به لمرة، لذلك يبقى على ما كان عليه. لكن سموئيل قال: إنه محرم؛ لأنها تكون حديثة الاهتداء إلى الدين، ولذلك فهى غير مؤهلة للزواج من كاهن.

وقد قال علماء آخرون، بالنسبة للجماع الثامي: إن المتفق عليه بشكل عام هو التصريم، لأنها حديثة الاهتداء إلى الدين، وخلافهم يتعلق بالجماع الأول، فأكد راب، أنه مسموح به، حيث إن التوراة تعرّصت للحديث عن العواطف الآثمة للرجل. بينما قد شرّع سموئيل بأنه محرّم، لأنان يمكن أن نقر أ: "ثم عليك أن لا تحضرها لمنزلك"، يمكننا أيضاً أن نقر أ: "ويبقيها بين الأسيرات..." إلخ.

لقد وصبح أحبارنا: وتبقيها بين الأسيرات عندما تأخذها كأسيرة؛ حتى لو كانت متزوجة؛ ذات وجه جميل، وقد تعرّضت التوراة فقط للحديث عن العواطف البشرية، فمن الأفضل للإسرائيلي أن يأكل لحماً حيوان يوشك على الموت، لأنه يجب أن يكون منبوحاً حسب الشعائر الدينية، من أكل الحيوانات الهالكة التي تكون قد تلفت؛ وأنت تملك الرغبة فيها حتى لو كانت المرأة غير جميلة؛ لكن ليس هي ورفيقتها؛ وعليها أن الانتخذ لك حقوق زوجية عليها ؛ فهذا يبين أنه ليس له أن يتحذ امر أتين، واحدة لنسه، والأخرى لوائده، أو واحدة لنسه والأخرى البنه، "ثم عليك أن الا تحضرها لمنزلك"، وهذا يبين أن عليه أن الا يقحمها في أرض المعركة.

لقد بين أحبارنا: لكن إذا كان على العبد أن يقول بكل بساطة ووضوح، عليه أن يقول ويعبد القول إذا أعلن هذا الأمر في بداية الست سنوات؛ لكن ليس في آخرها، فلا يتم تُقب أذنه، لأنه مذكور: "لسن أحصل على حريتي"، لأن عليه قولها عندما يكون قد اقترب من موعد المغادرة؛ وإذا قال ذلك في نهاية الست سنوات، وليس في بدايتها، لا تثقب أننه، لأنه قد نُكر: "لكن إذا كان على العبد أن يقول بوضوح، عليه أن يقولها بينما لا يزال عبداً".

قال الأستاذ: إذا أعلى هذا في بداية السنوات الست وليس في نهايتها، فلا يتم ثقب أذنه، لأنه قسد ذكر: "أنا لن أحصل على حريتي"؛ حيث إن عليه قولها عندما يكون قد اقترب موعد مغادرت. ولم يختر أن يعلم هذ الأمر من خلال الآية: "لن أحصل على حريتي"؛ لنستخرجها لأننا نحتاج إلى أنه يجب أن يقول: "أنا أحب سيدي، وزوجتي، وأطفالي" وهذا لا يُقال. وزيادة على ذلك، إذا قالها في نهايية السنوات الست، وليس في بدايتها، فإن تثقب أننه، لأنه قد ورد في الكتاب: "العبد"، إنه ليس عبداً في نهاية السنوات الست؟ - قال: إنها تعني في بداية ما يعادل الخدمة مقابل آخر بيروتا، وفي النهاية من ناك.

لقد بين أحبارنا أنه: إذا كان لديه زوجة وأولاد، لكن سيده ليس عدده زوجة ولا أولاد، فيمكن أن لا تثقب أذنه، لأنه قد ذكر: "لأنه يحبك ويحب منزلك". وإذا كان لدى سيده زوجة وأطفال، وليس لديه هو زوجة وأطفال، فيمكن أن لا تثقب أذنه، لأنه قد ذكر: "أنا أحب سيدي، وأحب زوجتي، وأطفالي"؛ إذا كان يحب سيده لكن سيده لا يحبه، فمن الممكن أن لا تثقب أذنه، لأنه قد نُكر: "لأنه حسن السلوك معك"؛ وإذا كان سيده يحبه، لكن هو لا يحب سيده، فيمكن أن لا تثقب أذنه، لأنه قد ذكر: "لأنه يحبك"؛ إذا كان عاجزاً، لكن سيده ليس بعاجز، فيمكن أن لا يثقب أذنه، لأنه قد ذكر: "لأنه حسن السلوك معك". وإذا كان سيده عاجزاً لكنه غير عاجز، فيمكن أن لا يثقب أذنه، لأنه قد ذكر: "لأنه حسن السلوك معك".

اعترض بين بن آبي: ماذا لو كان كلاهما عاجزين، فهل نكون بحاجة: "معك"؛ أو ربسا نحن بحاجة: "لأنه حسن السلوك معهم"، التي لا تُذكر؟ يبقي سؤالاً يبحث عن إجابة.

لقد وضح أحبارنا: "لأنه حسن الملوك معك"، عليه أن يكون مماوياً لك في المأكل والمشرب، لأنه ليس عليك أكل الخبر الأبيض، وهو يأكل الخبز الأسمر، وأنت تشرب الخمر المعتق ويشرب الحمر غير المعتق، وأنت تنام على فراش من الريش وهو ينام على القش. لأنه كنا قد تطمنا: "أن من يشتري عبداً عبرياً يكون كمن يشتري سيداً لنفسه".

لقد وضح أحبارنا: "ثم عليه المعادرة من عندك هو وأولاده معه"؛ قال الحبر شمعون: إدا تمّ بيعه، هل يتم عندها بيع أبنائه وبناته؟ لأنه قد تعلّمنا من قبل أن الأستاذ مسؤول قانونياً عن رعاية أطفاله. وبالطريقة نفسها تقرأ: "إذا تزوج، فعلى زوجته أن تحصل على حريتها معه"؛ قال الحبر شمعون: إذا تم بيعه، فهل يتم بيع زوجته؟ حيث إننا قد تعلّمنا أن سيده مسؤول عن رعاية زوجته. كلاهما مهم. لأنه إذا كنا قد علمنا هذا من "أولاده"، فعلمكاني القول: إن هذا يحنث لأنهم ليس باستطاعتهم العمل لكسب العيش؛ أما بالنسبة لزوجته، التي باستطاعتها أن تعمل لتكسب عيشها. بإمكاني القول: ليكن الأمسر أن تعمل من أجل الحصول على حاجتها، هذا لأنه لا يلائمها أن تتسول؛ لكن بالنسبة لأطفالها، الذين مسن أجلهم سنتسول، فبإمكاني القول: إن الأمر إن يكون كذلك، حيث إن كلا الأمرين مهم.

لقد وضح أحبارنا: إذا كان قد نكر: "ثم عليك أن تتناول مخرزاً وتضع أدنه على الباب"، فبإمكاني الاعتقاد بأن إذا تم عمل ثقب في إذنه على الباب؛ وعلى مبيده أن يثقب أذنه باستخدام محرز؟ لكن بإمكاني القول: إن أذنه مثقونة من الخارج ومن ثم توضع على الباب، وبعدها يُعمل ثُقب في الباب بالجهة المقابلة لأذنه، لذلك فقد ذكر: ثم لا يجب عليك أن تثقب أذنه على الباب. كيف يتم ذلك؟ هو يكمل عملية الثقب حتى يصل إلى الباب.

اعتاد رابان يوحدان بن زكاي أن يفسر هذه الآية بالحجر الكريم، لم تم تمييسر الأنس عسن كل الأطراف الأخرى في الجسم؟ إن الرشاؤول المقدس، يرحمه الله، قد قال: "هذه الأذن، التسي سسمعت صوتي على جبل سيناء عندما أعلنت على كل أبناء إسرائيل أن يكونوا حدما لي، كلهم خسدما لسي، وليسوا خدما للخدم، وحتى يبحث هذا الرجل ويحصل على سيد لنفسه، فليثقب أدنسه ". فسسر الحبسر شمعون بن رابي هذه الآية بالحجر الكريم، ولم تم تمييز الباب وعضادة البلب دول الأجزاء الأخسرى من المنزل؟ إن الرشاؤول المقدس، رحمه الله، قد ذكر: "الباب وعضادة الباب، التي تمت مشاهد تهاني مصر عندما عبرت عن سقف الداب وعصادة الباب وأعلنت: جميع أبناء إسرائيل خدم لي، هم خدمي، وليسوا خدماً للخدم، وبذلك أكون قد اشتريتهم مقدماً من العبودية إلى التحرر، إلا أن هذا الرجل قد تحرر وحصل على سيد لنفسه، فلتُتقب أذنه في حضور هم".

مشنا: إن العبد غير اليهودي يكتسب بالمال، أو بالعمل، أو بالحزقا، ويكتسب نفسه بالمال مس خلال وساطة الآخرين، وبالعمل، أو بوكالته لنفسه؛ هذه وجهة نطر الحبر مائير. ويؤكد العلماء: بالمال، من خلال عمله الخاص، وبالعمل، ومن خلال وساطة الآخرين؛ على اعتبار أن المال يُقَدَّم من الآخرين.

جمارا: كيف لذا أن نعرف هذا؟ لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليك أنت أن تجعل العبد غير اليهودي ميراثاً لأبنائك من بعدك، ليرثوه"؛ وكما تكتسب "الأملاك" بالحزقا، كذلك الأمر بالنسبة للعبد غير اليهودي للنسب بالمال، أو بالعمل، أو بالحزقا. إذا كان الأمر كذلك، كما في حالة أن "الأملاك" تعود لمالكها الأصلى بحلول اليوبيل؟ لذلك ورد في الكتاب: "عليك أن تأحذ منهم جميع عبيدك للأبد".

لقد بين تانا أنه يمكن أن يُكتسب من خلال الهاليفين، أيضاً. وقال صموئيل: إن العبد غير العبري يمكن أن يكتسب من حلال الميشيكا؛ كيف نلك؟ إذا كان المشتري يرفق بالعبد ويدهب له، فهو يُكتسب؛ إذا قام هو بمناداته فحسب ودهب إليه، فهو لا يكتسبه. بالمعبة لحبرنا التناء هذا مهمة الميشيكا جيد؛ الذي لم يذكر في حالة الأملاك المنقولة ولم يوضحه ككن الذي لم يذكر في حالة الأملاك المنقولة ولم يوضحه ككن بالنسبة للحبر تانا الخارجي، لتوضح الميشيكا، فهو يضع ما ينطبق على كل مسن الأرض والأمسوال المنقولة؛ لكن ميشيكا، التي تكون ممكنة في حالة الأموال المنقولة وليس في حالة الأرض، فلا يفسرها. كيف ذلك؟ إذا أوقفه وذهب إليه فهو يكتسبه؛ وإذا قام بمناداته فحسب وذهب إليه، فهو لا يكتسبه، وإذا قام بمناداته فحسب، فهل يكتسبه؟ لكنه قد أوضح سابقاً؛ كيف يكتسب الحيوان من خلال الميزيسرا؟ إذا أوقف الحيوان من حافره، أو شعره، أو السرح الذي عليه، أو الخرج الذي عليه، أو الزمام الذي على فمه، أو الجرس حول عنقه، فهو يكتسبه.

فكيف يُكتَسَب الواحد من خلال ميشيكا؟ يناديه فيأتي إليه، أو يضربه بالعصا ويفر هارباً منه، ومباشرة على قدمه الأمامية والخلفية، فهو يكتسبه. لقد قال الحير آسي، وآخرون كالحبر آحا: يجب أن يجري الحيوان بقدر طوله أمامه. وأنا أقول لك: إن الحيوان يسير بإرادة سيده؛ أما المعند فبإرادته. دكر الحبر آشى: إن العبد القاصر و كالحيوان.

لقد وضح أحدارنا: كيف يكتسب العبد غير اليهودي من خلال الحزقيا؟ حتى إذا قام بحل رباط حذائه لأجل مشتريه، أو حمل أمتعته لاحقاً بمشتريه إلى الحمامات؛ وإذا خلع ملابسه، أو غسله، أو دهنه، أو كَشَطَه، أو السه ملابسه، أو البسه نطه، أو حمله، فيكتسبه السيد. قال الحبر شمعون: لـتكن الحزقا ليس أكثر من حمل باعتبار أن الحمل يمكن أن يكتسب في أي مكان آحر.

الآن، أنت تقول: إنه إذا حمل السيد العبد فهو يكتسبه، وإن الجارية غير اليهودية يجب أن تكتسب بالجماع، ونحكم بهذا، عندما يحصل شخص على اللذة والآخر على الألم؛ لكن كلاً منهما يحصلان على اللذة.

من ثم ماذا يمكن أن يقال عن الجماع الشاذ؟ قال الحبر أحاي بن أدا من أها: من الدي سيجد أن كليهما لا يحصل على اللدة؟ وريادة على ذلك، لقد قال: مع أنه لا يجب أن نتام مع الرجال، مع مراقد النساء؛ لذلك فإن الكتاب المقدس يقارن الجماع مع الجماع الشاذ.

الحبر يهودا الهندي كان مهندياً حديثاً للدين وليس لديه ورثة، وشعر بالمرض فقام مارروطرا بزيارة مريض له، حيث وجده يُحتَضر، فقال لعبده، عبد الحبر يهودا: اخلع نعلي وحذه لمنزلي، فيؤكد بعصمهم أن العبد كان قاصر، وهذا الأمر لا يتوافق مع آبا شاؤول. لأنه وضلّح سابقاً أنه: إذا مات من اهتدى حديثاً للدين دون ورثة، وأحذ الإسرائيليون أملاكه، التي تتضمن العديد، فإما أن يكونوا بالغين أو قاصرين، فالعبيد يحصلون على حريتهم.

قال آبا شاؤول: بحصل البالغون على حريتهم، أما القاصرين أيّا كان من بحصل عليهم حتى بعد مدة يصبحون ملكاً لمه. ويكتسب نفسه مرة أخرى بالمال... إلخ، بالمال فقط من خلال وكيل الأخرين، لكن ليس من خلال وكيله الشحصي، وما هي الشروط لذلك؟ هل لما أن نقول به من دون معرفة العبد؟ ثم لنعتبر: نحن نعلم أن الحبر ماثير يؤكد: إنه ليس من مصلحة العبد أن يترك سيده ليحصب على على حريته؛ وكنا قد تعلمنا أنه: من الممكن لشخص الحصول على امتياز لشخص آخر عند عيابه، ولكن ليس باستطاعته التصرف هكذا لما فيه غير مصلحة هذا الشخص، لأن من الواضح أنه يعتني بعمله موافقته، ولقد علمنا بالآتي: "فقط من خلال وساطة الآخرين يمكن أن يحرر بذلك، ولسيس من خسلال وكيلسه الحاص"، إذن يدل هذا على أن العبد ليس له أي حقوق بالاكتساب دون علم سيده.

إذا كان الأمر كذلك، ربّل الجملة الثانية: "بنقل الملكية من خلال وسيطه الخاص"، فقط مسن خسلا وسيطه، "لكن ليس من خلال وسيط الآخرين". لكن إذا كانت بموافقته، لم لا يتم الأمر من خلال وسيط الآخرين؟ وهل عليك أن تجيب: ماذا يقصد من خلال وسيطه الخاص؟ من خلال وسيطه الخاص أيضاً، ولذلك فقد علمنا بأن نقل ملكيته من تحرر رقبته، أي، حق اكتساب نفسه، يذكران في آن واحد، لكنها لسم تُوضع هكذا؟ لأنه قد وضحت وجهة نظر الحبر مائير، قال آبي: في النهاية المقصود هو: دون علمه. إلا أن المال يختلف وضعه: حيث إن السيد يمكنه اكتساب العبد دون رغبة العبد، فبإمكانه أن يحسرره دون وضاه.

إذا كان الأمر كذلك، رتل الجملة الثانية: "بالعقد، من خلال وسيط الآخرين"، متصمناً: "لكن لــــيس من خلال وسيطه الخاص"؛ لكنه قانون منصوص عليه: أن عقده ورقبته يأتيان معاً؟ وعليك أن تجيب: ما معنى: "من خلال وسيط الآخرين"؟ من خلال وسيط الآخرين أيضاً، ولذلك فقد علمنــــا أنـــه مـــن مصلحة العبد أن يترك سيده ليحصل على حريته؛ إذا كان الأمر كذلك، فيجب أن يُدمجا ويُعملا سوياً: دالمال ومن خلال وسيط الآخرين أو وسيطه الخاص؛ لكن ما تعنيه هو التالي: "بالمال، كلاهما من خلال وسيط الأحرين ووسيطه الحاص؛ بالعقد، من حلال وسيط الأخرين لكن ليس من حلال وسليطه الخاص"، وهذا يتغق مع رأي الحبر شمعون بن اليعيزر، فقد وضع أن الحبر شمعون بن اليعيزر قلد قال: بالعقد أيضاً فقط من خلال وسيط الأخرين، لكن ليس وسيطه الحاص، لذلك فإن هناك ثلاثة أراء مختلفة في المسألة.

قال رابا: ما سبب الحبر شمعون بن اليعيرر؟ - هو يفسر "لها" هنا بالمرأة المتزوجة؛ فكما أن المرأة ليست ملكاً لزوجها، فكذلك الأمر بالنسبة للعبد، ولا يُحرَّر حتى يتراجع عن عقد العبودية لسيده، إلى نطاق لا يكون لسيده علاقة به. قال رابا: بالنسبة لرأي الحبر شمعون بن اليعيرر، باستطاعة العبد غير اليهودي أن يُعيَّن وكيلاً لاستلام عقد تحريره من سيده، حيث إنه يفسر "لها" بالمرأة المتزوجة، والعبد يعتبر كالمرأة التي يمكنها قبول الطلاق بنفسها، ويمكنها أبضاً أن تعيَّن وكيلاً؛ لكن بالنسبة العبد، فإنه لا يمكنه قَبول عقد عثقه بنفسه، ولا يمكنه أن يُعيَّن وكيلاً.

قال رابا: نحن فسرنا "لها" بالمرأة المتزوجة، لأننا نعتبر العبد كالمرأة المتزوجة؛ قال الحبر هونا بن الحبر يوشع: هؤ لاء الكهنة عبارة عن وكلاء للرحمن الرحيم، لذلك عليك أن تعتبرهم وكلاءنا، فهل هذاك شيء لا يمكننا _نحن أنفسنا_ القيام به بينما يمكنهم هم القيام به نيابة عنا؟ العبد، الذي لا يمكنيه استلام عقد تحريره بنفسه، هل بإمكانه أن يعين وكيلاً؟ - لكن هذا خاطئ؛ فالإسرائيلي ليس له أية علاقة بقوانين القرابين؛ بينما العبد لديه صلة بعقود الاعتاق، لأنه قد وصنه المها العبد أن العبد باستطاعته تسلم عقد رفيقه من سيد رفيقه، لا من سيده.

على اعتبار أن المال مُقدّم من الأخرين؛ فهل علينا القول إنهم يحتلفون في هذا؟ يعتبر الحبر مائير أن العبد ليست لديه أية سلطة في الاكتساب المستقل عن سيده، و لا الزوجة سلطة مستقلة في الاكتساب عن زوجها؛ بيدما يؤكد الأحبار، أن العبد بإمكانه الاكتساب بشكل مستقل عن سيده، وكذلك الزوجة بإمكانها الاكتساب بشك مستقل عن زوجها؛ قال رابا على لمان الحبر شيشت: الجميع يعتبر أن العبد لا يمكنه الاكتساب بشكل مستقل عن سيده، و لا الزوجة عن زوجها؛ لكن الظروف التي تحكم هنا هي: أن شخصاً غريباً أعطاه مينا، قائلاً: على شرط أن لا يملك سيدك أيّ حق فيها، ويؤكد الحبر مائير: عدما يقول له: اكتسبها، فعي الواقع يكتسبها العبد وسيده؛ بينما يعتبر الأحبار أنه: بما أنه اشترط، فإن الشرط ساري المفعول. لكن الحبر اليعيزر قال: في حالة كهذه الجميع يتفق على أن العبد يكتسبها هو وسيده، ولكن الظروف هنا تكمن في أن الغريب يعطيه مينا، قائلاً: على شرط أن تحصل على حريتك بها؟ يعتبر الحبر مائير أنه عندما يقول له: اكتسب المال، فإن العبد يكتسبه وسيده؛ وعندما يقول له: فقط في حالة شرط، لا يجيبه بشيء. بينما يؤكد الأحبار أنه: لا يعطى الملكية للعبد، حيث إنه يقول له: فقط في حالة شرط، لا يجيبه بشيء. بينما يؤكد الأحبار أنه: لا يعطى الملكية للعبد، حيث إنه يقول له: فقط في حالة أن تحصل على حريتك بها.

لكن الحبر مائير يناقص نفسه، والأحبار كذلك.. لأنه قد وضح سابقاً أنه: لا يمكن للمرأة أن تسترجع العشر الثاني دون إضافة حمس، قال الحبر شمعون بن اليعيزر باسم سلطة الحبر مائير: باستطاعة المرأة أن تسترجع العشر الثاني دون إضافة خمس. الآن، كيف قصد هذا؟ هل علينا القول، هي تسترجعه بمال زوجها، لكن العشر الثاني أيضاً لزوجها؛ إنن هي في الواقع وكيلٌ عن زوجها. لكن إذا كان بمالها الخاص وعُشره هو، يقول القانون الرباني: "وإذا كان الرجل سيسترجع صدراً من غشره، أي لا شيء، إذن عليه أن يضيف أيضاً الخمس من ذلك"، لكن إذا لم يكن لزوجته، إن هدا بالتأكيد يعود لحالة كهده، أي، إن الغريب يعطيها المينا، ويقول: على شرط أن تسترجعي بها العشر، ولذلك كانت لهم وجهات نظر مختلفة.

قال آسي: من ثم اعكمها. قال رابا: في النهاية، لمنت بحاجة إلى أن تقلبها، لأن المقصدود همو العشر الذي ينتقل لها من ممثلكات والدها. ويكمل الخبر مائير رأيه بأن: العشر يعتبر كأملاك مقدسة، لذلك فإن زوجها لا يكتسبه. والأحبار أيضاً يتفقون على أن العشر أملاك مقدسة، وإن حق الانتفاع منه يكتسبه زوجها. لذلك فهي توكله في توكله فحسب لزوجها.

لقد وضح النتاء: أن العبد غير اليهودي بحصل على حريته من خلال فقد عيسه أو سنة، والأطراف الباررة التي لا يمكن استرجاعها. بالنسبة إلى فقد سنة أو عيده، فلا مشكلة فيه فهذا واضح لأنهما مدكوران؛ لكن كيف نعرف عن فقد الأطراف البارزة؟ - بالقياس على الس والعين، فكما أن فقد هاتين يعتبر تشوها واصحاً لا يمكن إصالحها، لذلك فهل يمكننا القول: إنه يحرر بفقدانه جميع الأطراف التي تشوء تشويها واضحاً ولا يمكن إصلاحها؟ لكن لنقل؛ إن "السنّ" و"العين" هما قانونان يأتبان كواحدة، فهي لا تدل على الحالات الأخرى.

لكن ثمقل: إذا كان الرجل مضروباً، هذا افتراص عام؛ "السن والعين" هذا تحصيص؛ وفي الافتراص العام الملحوق بالتخصيص فإن السابق بتضمن تلك فقط التي تحتوي على اللاحق، وهما السن والعين، فقط ولا شيء سواهما. "عليه أن يعطيه حريته"، هذا افتراض آخر وفي تعاقب التعميم، التخصيص والتعميم، يمكنك فقط أن تشمل ما هو مشابه المتخصيص، وكما أن التخصيص واضح في التشويه البين الذي لا يمكن إصلاحه، فكذلك الأمر بالنمية لكل الأطراف التي فقدها، مما يكون تشويهه تشويها بيناً لا يمكن إصلاحها؛ أي إن العد يحرر به إذا كان كذلك؛ كقول إن التخصيص واضح بالنسبة المتشويه البين، فيتوقف التخصيص عن أداء دوره، ولا يمكن إصلاحه، إنن بالنسبة لجميع ما دكر فإن كل الأطراف التي يعتبر فقدها تشويها بيناً، وتتوقف عن أداء عملها، ولا يمكن إصلاحها فبها يتحرر العبد، لماذا إذن قد تم توضيح أنه: إذا قام السيد بنتف أحية عده فأذى دلك عطم فكه، فبسبب نتك يتم تحرير العبد، لماذا إذن قد تم توضيح أنه: إذا قام السيد بنتف أحية عن تضخيم؛ لكن إدا كانت عبارة عن تضخيم، فحتى لو أنه ضرب يده فأداها، لكنها ستتعافى، فهل يجب أن يحرر؟ قد أوضح أنه: إذا ضرب

يذه وأصيبت، لكنها تعافى في المهاية، فلا يحرر العبد بسبب هذه الإصابة؛ وإذا كان الأمر كذلك فلـــم استخدم "السن" و"العين"؟

لقد وصح أحبارنا أنه: سبب كل هذا يحصل العبد على حريته، إلا أنه بحاجة لعقد للعنق من العبودية هذا رأي العبد شمعون، قال الحبر مائير: إنه لا يحتاج إلى عقد. أما الحبر اليعيزر فقد قدال: إنه ليس بحاجة إليه، قال الحبر طرفون: إنه ليس بحاجة إلى عقد. وقال الحبر عقيبا: إنه بحاجة إلى عقد. ويقول هؤلاء الذين يرغبون بعقد تسوية أمام العلماء: إن رأي الحبر طرفون مفضل بالنسنة للسن والعين، أخذين بعين الاعتبار أن التوراة قد بحثت امتياز التحرير الذي سيحصل عليه كتعويض؛ وكان تفسير الحبر عقيبا بالنسنة للأطراف الأخرى، فيكون تحرير العبد عقاباً من العلماء، ومن المؤكد أن آيات الكتاب المقدس قد فُسرت هذا، لكن لنقل كذلك، لأن هذا شرح العلماء.

ما السبب وراء رأي الحبر شمعوں؟ - إنه يفسر معنى: "بارسال عبد" هذا بامرأة متزوجة، فكما هو الأمر بالنسبة للعبد، يبعث له بالعقد مسبقاً، فكذلك الأمر بالنسبة للعبد، يبعث له بالعقد مسبقاً، وماذا عن سبب الحبر مائير؟ - إن "الحرية" قد كتبت في نهاية الآية، ومن العمكن أن يكون كما ذكرت؛ لأنه _على العكس_ قد ورد في الكتاب: "مقابل حريته عليه أن يبعده" فهذه تدل على أنه يُحرر في النهاية.

لقد وضع أحبارنا أنه: إذا قام بضرب عينه وأعماها، أو إذنه، فاصمها، فإن العبد يحصل على حريته سبب هذه الإصابات؛ فإن ضربه بالقرب من عينه، فلم يكن قادراً على الرؤية، أو بالقرب من أننه، فم يكن قادراً على الرؤية، أو بالقرب من أننه، فم يكن قادراً على السمع، فإن العبد لا يحصل على حريته بسبب هذه الحوادث. قال الحبر شامان للحبر آشي: هل نعتبر أن الصوت لا يشكل أي ضرر؟ لكن الحبر رامي بن حرقبال قد قال: إذا قام الديك بمد رأسه داخل جوف إناء زجاجي، وصاح فيه وكسره، فعلى مالكه أن يدفع قيمة الإناء كاملاً، وقال الحبر يوسف: إن علماء رأب قد قالوا: إذا صهل حصان، أو إذا بهق حمار وكسر إناء في منزل، فعلى مالكه أن يدفع نصف قيمة الأضرار؛ وأجاب: إن الإنسان يختلف وضعه، حيث إنه مخلوق لسه عقل، فهو يخيف نفسه كما قد وضح من قبل: إذا أخاف رجل جاره، فهو يعفي بحكم قانون الإنسان، إلا أنه مسؤول بحكم قانون السماء، مثال: إذا نفخ في أذن جاره فأصمه، فهو معفى؛ لكن إذا حجز جاره، ونفخ في أذنه وأصمه، فهو معفى؛ لكن إذا حجز جاره،

لقد وضح أحدارنا أنه: إذا ضرب عينه فأغشيت، أو سنّه، فتخلطت، فإذا كان باستطاعته _علسى الرغم من ذلك_ أن يستخدمها، فالعبد لا يحصل على حريته بسبب هذه الحروادث؛ فإذا لم يكن باستطاعته استخدامها، فإن العبد يحرر بسبب هذه الحوادث، ووضعت برايتا أخرى أنه: إذا كانت رؤية العين قد أغشيت، وهو بذلك قد أعماه، أو إذا تخلطت سنه، وقام هو بخلعها، فإذا كان باستطاعته استخدامها من قبل، فالعبد يحصل على حريته بسبب هذه الحوادث؛ وإذا لم يكن باستطاعته ذلك، فالعبد لا يحصل على حريته بسبب هذه الحوادث؛ وإذا لم يكن باستطاعته ذلك، فالعبد لا يحصل على حريته بسبب هذه الحوادث؛

الآن، بإمكاني القول إن هذا سبب أن رؤية عينه كانت بالأصل صالحة وإنها الآن ضعيفة؛ لكس في البراينا الثانية، بظراً لأن رؤية عينه كانت قد أصيبت من قبل، أصيف: بإمكانه القول: إنه لا يحصل على حريته، وإذا كنا قد أوضحنا الثانية: أنه سبب عماه بشكل كامل؛ لكن هناك في البرايت الأولى هو لا يعميه بشكل كامل، فبإمكاني القول: إنه لا يحصل على حريته، لذلك فإن كليهما مهم.

لقد أوضح أحدارنا أبه: إذا كان سيده طبيباً، وطلب منه أن يدهن عينه بمرهم، فقد أعماه الطبيب، أو أن يحفر سنّه، فقام الطبيب بخلعها، فهو يحتال على سيده ويحصل على حريته؛ قال الحبر شمعول بن جمالئيل: "ويضرها" تتمضن فقط تعمد التسبب بالأذى، وقد قال الأحبار: كيف نستخدم "ويضرها"؟ فهم بحاجتها لما قد وصنّح سابقاً؛ قال الحبر اليعيزر؛ إذا قام الأستاذ بإدخال يده السي رحم حادمته، وأعمى الطعل الذي تحمله في رحمها، فهو بريء من العقاب، لماذا؟ - لأن الكتاب المقدس قد ذكسر: "ويصرها"، فهذا يتضمن صررها هي، فهو لم يدكر: "ويصر"، فاللفظ الأخير أكثر شمولاً.

يقول أحد النتاء: العين والذكورة مطلوبتان في الحيوانات لكن ليس في الطيور، فبإمكاني التفكير أنه حتى إن كان جناح الطير مشلولاً، وقدماه مقطوعتان، أو أن عينه قد انتزعت، فإن الطير ما زال مناسباً، لذلك قد ذكر: "وإذا كان القربان... من الطيور"، لكن ليس جميع أنواع الطيور..

قال الحبر حياب على لسان الحبر راب: إذا كان عنده لصبع زائد، طفرة، وقام سيده بقطعه له، فإن العبد يحصل على حريته، قال الحبر هونا: على اعتبار أنه يُعدّ مع اليد.

تغيّب بعض علماء قرية نيمونيا عن حضور درس الحبر حيسدا، وقال الحبر حمنونا: لم علينا الحضورما دمنا نسأله أسئلةً لا يمكنه الإجابة عليها؟ فأجاب عليهم: وهل كنتم قد سألتموني عن مسألة ولم أحلّها لكم؟ فسألوه: ماذا لو أن المبيد خصبي العبد، فهل يعتبر هذا تشويها مغضوحاً أم لا؟ فلسم يستطع الإجابة عن السؤال؛ فقالوا له: "ما اسمك"؟ فأجابهم: حامونا؛ فقالوا له باستهزاء: أنست لسبت حامونا، بل أنت كارنونا؛ وعدما أخبر الحبر حيسدا بذلك، قال له: قد سألوك لتقدم لهم حكما اجتهادياً لاننا كنا قد تعلّمنا سابقاً، بالنسبة للأجزاء الأربعة والعشرين من أطراف الجسد من الرجل، لا شيء منها يصبح غير طاهر بسبب اللحم النيء، وهذه الأجزاء هي أطراف أصابع الهد وأصابع الأقدام، وطرف الأنف، وطرف ميمبروم، وحلمات ثدي المراة؛ وقد وضمّح بناء على ذلك أنه: بسبب فقدان كل هذه الأطراف يحصل العبد على حريته، قال رابي: وبسبب الخصاء أيضاً؛ وقال من آدكيي: بسبب فقدان اللسان أيضاً.

لقد قال الأستاذ: قال رابي: وبسبب الخصاء أيضاً؛ الحصاء لأي شيء؟ هل يمكنا القول: خصاء الميمبروم؟ لكن هذا مشانه لفقدان الميمبروم، لدلك فإنه بالتأكيد يعني خصاء الأحجار. "قال رابي: الحصاء أبضاً". ولم يشمل رابي اللمان؟ لكن ما سيتم ذكره الآن يناقص هذا الأمر. إذا كان الكاهن مرشوشاً، ومياه الرش تتدفق على عمه فهو غير الطاهر، قال رابي: لقد قام برشه بشكل شرعي؛ لكس العلماء يؤكدون: أنه لم يُرش بشكل شرعي، بالتأكيد هذا ينطبق على لسانه، وليس بالضرورة: علمي

شفاهه، لكن هذا واضح، ومن المحتمل أن أكون قد ذكرت، أنه في بعض الأحيان تكون شفاهه مطبقة بإحكام على بعضها. لأننا قد تعلّمنا: أنها ما تزال تعتبر كالمكشوفة. لكنه قد وضبح سابقاً: على لسانه؟ وزيادة على ذلك، لقد وضبح أنه إذا كان قد تمت إزالة قسم كبيرٍ من اللسان؛ قال رابي: حتى بالنسبة للجرء الأكبر من القسم المسؤول عن الكلام في اللسان.

قال رابي: الخصاء أيضا، واللسان لا يتم ذكره، وقال ابن عزاي: فقدان اللسان، لكن ليس الحصاء. إذن ما الذي يرجع؟ - بالسنة للجملة الأولى: إذا كان الأمر كذلك، فكان لابد من إعطاء الأولوية لعبارة ابن عزاي؛ لقد سمع التناء أو لا وجهة نظر رابي وأدرجها في التعليم، ثم تعلم وجهنة نظر ابن عزاي وأدرجها، بينما بقى النص الذي يعلم كما هو لم يتغير.

قال أو لا: الجميع يوافق على قضية عدم طهارة اللسان إذا اعتبر ظاهراً كما الأمر بالسبة للزواحف، لماذا؟ لأن القانون السماوي يذكر: "وأياً كان الذي تهمه القضية"، فهذا أيضاً يمكن لمسه، بالنسبة لتيبجلا فهي كالمخفية. ما السبب وراء هذا الرأي؟ - يذكر الكتاب المقدس: "من شم عليه أن يغسل نفسه بالماء ليتطهر"، فكما أن الجسد طاهر، كذلك يجب أن يكون الحال بالنسبة لكل ما يلامسس الماء أن يكون طاهراً.

ومنهم من يختلف بالنسبة للرش: فرابي يقارنه بعدم الطهارة، بينما يقارنه الأحبار للتيجيلا، وكلاهما يختلف بالنسبة للآية: "وعلى الشخص الطاهر أن يرش نفسه فوق الشخص غير الطاهر ..." الح؛ ويعتبر رابي أن الآية تقرأ هكذا: "وفي اليوم السابع عليه تنقيته، وعليه أن يغسل ملابسه ويستحم بالماء". والأحبار أيضاً يقولون: لتتم مقارنته بما ليس طاهراً؟ - التطهير: يجب أن يُتَعلَّم من الطهارة، أما بالنسبة لرابي فيقول: لتتم مقارنته بالطبيلا، "وعليه أن يغسل ملابسه" تفصل الفاعل.

الآن، هل يعتبر رابي أن اللسان غير طاهر هي حالة الطبيلا؟ لكن قال الحبر إدآ على لسان الحبر المحق: لقد حدث مرة أن جارية من منزل أحد الأحبار قد أخدت الطبيلا، منحدرة من الماء، وقد وجدت عطمة بين الأسنان، بينما أمرها رابي أن تقدم طبيلا ثانية، وقال الحبر زيرا: أي شيء يلائم الخلط الجيد، فالخلط فيه ليس ضرورياً؛ وأي شيء لا يلائم الخلط الجيد، فالخلط فيه ضروري.

هذا الأمر مُحتلَف عليه مع تنائيم، "داك الدي يخدش، أو يكسر، أو يقطع عليك أن لا تقدمه للرب" فيرى الحبر يهودا أن كل هذه ترجع على الأحجار، وليس على الميمبروم؛ قال الحبر اليعيزر بن يعقوب؛ إن جميعها تعود على الميمبروم؛ وقال الحبر يوسي: "ومخدوشاً ومكسوراً" تعدودان على الأحجار أيصاً، بينما "مكسورة أومقطوعة" فيرجع على الميمبروم فقط دون الأحجار.

مشلة: الماشية الكبيرة الحجم تُكتَسَب من خلال المائيرسيراب، والماشية صغيرة الحجم تكتسب بحملها؛ هذا رأي الحبر مائير والحبر اليعيزر. لكن العلماء قد شرّعوا بأن الماشية صعيرة الحجم تكتسب من خلال ميشيكا.

جمارا: لقد ألقى راب محاضرة في كيمهونيا قال فيها: إن الماشية كبيرة الحجم تُكتسب من خلال

ميشيكا. وعندما قابل صموئيل تابعي راب، قال لهم: هل شرّع راب بأن الماشية كبيرة الحجم تُكسب من خلال الميشيكا؟ لكننا قد تعلّمنا، أنها تكسب من خلال ميسسيرا، وقد كان راب أيضاً قد شرّع مسبقاً أنها تُكسب من حلال ميسسيرا، فهل تراجع بعد ذلك عن وجهة النظر هذه؟ - لقد شرّع بحسب النتاء الذي يعلمه. لأنه قد وضتح مسبقاً؛ لكن العلماء قد أكنوا، أن كليهما يكتسب من خلال ميشبيكا؛ وقال الجبر شمعون: كلاهما يكتسب من خلال حمله. واعترض الحبر يوسف قائلاً: إذا كان كذلك، فكيف يمكن أن يكتسب الفيل، بحسب الحبر شمعون؟ - أجابه ابي: من خلال الهاليفن، أو من خلال استئجار مكانها. قال الحبر زيرا: المشتري يحضر أربعة أوعية ويضعها تحت أقدام الفيل، إذن بالإمكان الاستنتاج من هذا الأمر أنه عندما تكون أوعية المشتري تحت سيطرة البائع، والبضاعة التي اشتريت موضوعة فيها، فإن المشتري يكون قد اكتسب ذلك.

مشئا: الأملاك التي توفر الحماية تكتسب المال، أو بالفعل، أو دالحزقا. الأمسلاك التسي لا نُقسه الحماية يمكن اكتسابها مسن خسلال الحماية يمكن اكتسابها مسن خسلال جمعها مع الأملاك التي تقدم الحماية بالمال أو بالفعل أو بالحزقا؛ وتلزم الملكية التي تقدم الحماية بالمال أو بالفعل أو بالحزقا؛ وتلزم الملكية التي تقدم الحمايسة، بتقديم قسم يتعلق بها.

جمارا: المال: كيف ومتى نعرف بإمكانية الحكم به؟ — قال حزقيا: إن الكتاب المقدس قد ذكر:
"على الرجال اكتساب العقول بالمال" غير أن الصفقة ربما تكون غير شرعية إلا إذا كان هناك فعلاً
عقد، لأنها تستمر، ويتم إمضاء العقود، والإشهاد عليها، بينما لو كان "الاكتساب" كما قصدت لكان
مكتوباً في النهاية، غير أن "الاكتساب" مكتوب في البداية، فالمال يمنح اللقب، بينما العقد يكون برهاناً
فحسب،

قال راب: هذا يُدين ليعلم فقط في حالة أن العقد لم يكتب، لكن متى ما كتب العقد، فإن المال وحده لا يمدح لقباً، إلا إذا كان المشتري يشترط بوضوح، فهو كذلك يمنح لقباً على سببيل المثال، عنسدما اشترى الحبر اوي بن أبن أرضماً كان معتاداً على قول: "لو أردت لامتلكتها بالمال؛ لو أردت، لامتلكتها بالفعل" لذلك فقوله: "لو أردت، لامتلكتها بالمال"، لذلك فلا يمكنه أن يتراجع بعد أن دفع؛ وقوله: "ولسو أردت، لامتلكتها بالمال"، لذلك فلا يمكنه أن يتراجع بعد أن دفع؛ وقوله: "ولسو أردت، لامتلكتها بالفعل"، لذلك قله الانسحاب، وبإمكانه ذلك.

و كيف لنا أن نعرف ذلك في العقد؟ هل لنا أن نقول: لأنه قد ورد في الكتاب: "واكتب العقبود، وصادق عليها، واستدع الشهود"؛ لكنك كنت قد ذكرت أن العقد يُعد في ذاته دليلاً؟ ومن هذه الأيسة، يُعهم عقد للبيع.

قال صموئيل: هذا تُمَّ توضيحه بالنمدة لعقد الهدية فقط، لكن في حالة الديع، لا يتم الحصول على أي لقب حتى يتم دفع المال؛ اعترض الحبر حمنونا: على سبيل المثال: إذا كان البائع قد كتب للمشتري على ورقة أو على قطعة، حتى لو كانت قيمتها أقل من بيروتا: "لقد بعتك حقلي" أو "لقد أعطيتك حقلي" فيكون قد بيع أو قد قُدَّم له كهدية؛ وأجاب عليه قائلاً: هذا يعود على الشحص الذي يديع حقله لأنه دائر،

قال الحبر أشي: لقد أراد حقاً أن يقدمه له الحقل كهدية؛ فلِم إنن قد كنه بأسلوب يوهم بأنه بيع؟ لكسي يدعم حقوقه في ذلك المكان.

وكيف لنا أن نعرف نلك من خلال الحزقا؟ قال الحير حزقيا: إن الكتاب المقدس قد ذكر:
"والبيوت في المدن التي قد أخنتها"، كيف أخنتها؟ من خلال السكن في نلك المكان، لقد أوصحت
مدرسة الحير اسماعيل: "وعليك أن تمتلكه، وتسكن في نلك المكان"، فهل عليك إذن أن تملكه؟ من خلال السكن في نلك المكان.

إن الأملاك التي لا تمنح الأمان، فيمكن أن تكتسب فقط من خلال الميشليكا، متى نطع ذلك؟ نعلمه من أنه قد ورد في الكتاب: "وإذا قمت ببيع لا شيء لجارك، أو اشتريته من جارك"، مُلِحاً إلى أن مُلكاً سيُكتَسب من خلال نقله من يد ليد، لكن بالنسبة للحبر يوحنان، الذي أكد، من خلال التشريعات في الكتاب المقدس، على أن المال يمدح لقباً، ماذا يمكن أن يقال؟ - إن النتاء يعلم التشريع الحبري.

"الأملاك التي لا توفر الأمان..." إلخ، كيف لما أن نعرف ذلك؟ - قال الحبر حزقي: لأنه قد ورد في الكتاب المقدس: "وأباهم يقدم لهم الهدايا... مع مدن مسورة في يهودا" اعترض العلماء: هل هذه الأملاك المعقولة بحاجة إلى أن تُكتس على الأرض أم لا؟ قال الحبر يوسف: لينظر في الأمر؛ لقد قال الحبر عقيبا: مهما كانت مساحتها، فإنها مسؤولة عن بعاه أو لأ..

والأملاك التي لا تمنح الحماية، فالأملاك المنقولة يجب أن تُكتَسب معها. لكن إذا قال: يجب أن تتراكم على ذلك، من أجل أي قطعة أرض يمكن أن تكون مناسبة؟ - شرح الحبر صموئيل الأمر في حضور الحبر يوسف قائلاً: على سبيل المثال، إذا قام بشك إبرة هناك؛ قال له الحبر يوسف: لقد أز عجتنا، لقد تعب التناء ليعلمنا عن الإبرة! - قال الحبر آشي: إنه لم يخبرنا أنه لم يوقف جسوهرة عليها، تصل قيمتها إلى زوز؟ ولعنظر في الأمر، قال الحبر اليعيزر: لقد حدث مرة أن ميوونايت في القدس كان لديه الكثير من الأملاك المنقولة، التي يرغب في منحها، وبناء عليه فقد تم إخباره بأنه ليس لديه أي وسيلة سوى نقلها من ملكيته، فمادا فعل؟ اشترى بيت سيلع بالقرب من القسدس وأعلسن أن: "الشمال هذا يعود إلى كذا وكدا، فلان وفلان، ومع بعضهما مع الأرض يمنحون مئة من الشاة ومئة من البراميل؛ وعند موته نقنت توجيهاته؛ هل تعتقد أنه قد قصد بالبيت السيلع حرفياً، السيلع العملة؟ منا السيلع؟ منطقة واسعة؛ ولم قد سميت بالسيلع؟ لأنها كانت قاسية كالصخر.

لننظر في الأمر: قال الحبر يهودا على لسان الأحبار: لقد حدث مرة أن رجلاً مرض في القدس، وكان على وشك الموت، (هذا بحسب وجهة نظر الحبر اليعيرر، بينما يقول الأخرون: إنه قد كان في حالة جيدة، وهذا يوافق رأي رابي)، وكان لديه الكثير من الأملاك المنقولة، وكانت لديه الرغبة في التخلص منها كهبة؛ بناء على ذلك أخبر أنه ليس له إلا أن ينقلها مع الأرض، فماذا فعل؟ قام نشراء حقل، مرروع بالكاس في منطقة قرب القدس، وقال معلنا: ليكن ربع شبر يعود لفلان وفلان، ومعه مئة من الشاة ومئة برميل؛ وعند موته، قام العلماء بالمصادقة على شهادته.

الأن، إذا قلت: إن هذه الأملاك المنقولة يجب أن تتراكم في ذلك المكان، فماذا بداسب لربع الشبر؟

- المرجعية هذا للمال، والسبب في دعم هذا المنطق أنه عليك الاعتقاد بأن مئة من الشاة ومئه مسن البراميل قد قُصيدت حرفياً، فكان عليه أن ينقلها من خلال المقايضة؛ ثم كان بإمكانه أن ينقلها من حلال اليشكيا؟ لكن يجب أن تعني أن المسئلم غائب؛ ثم هذا أيضاً تعني أن المسئلم غائب؛ ثم كان عليه أن ينقلها له من خلال شخص آخر، ولم يكن باستطاعته عندها، خوفاً من أن يسرقها الأحر ويستغلها، إذن ماذا قصد باليس لديه أي رأي آحر "؟ - إنها تعني وجهة النظر الأنه ليس لديه ثقة بالعرباء، فليس هناك أي عمل سوى نقلها مقابل أملاك ثابئة.

لننظر في الأمر: كان ردال جمالئيل ومسئين آخرين معه في سفينته، قال ربان جمالئيل للمسئين:
"ليكر... إن العشرة التي سأقوم بقياسها قد أعطيت لحشوا، ومكانها أينما تقع سيؤجر له؛ والعشر الأخر
الذي قمت بحسابه يعطي لعقيبا بل يوسف، لأن عليه أن يحصل عليه نيابة عن الفقراء، ومكانها يؤجر
له"، هذا ببرهن أنه يجب جمعها في ذلك المكان، وهداك يختلف الحكم، لأنه لا يرغب في التسبب لهمم
بالمشاكل،

ولننظر في الأمر: إن رابا بن اسحق قال على لسان الأحبار: هناك نوعان مختلفان من العقدود، لذلك، فإذا أعلن رجل: أحصل على لقب لهذا الحقل نيابة عن فلان وفلان، وكتب له عقداً، فيمكسه الانسحاب من العقد، ولكن ليس من الحقل، لكن إذا اشترط أن يكتب له عقداً، فباستطاعته الانسحاب منالعقد والحقل كليهما، قال الحبر هياب بن أبين على لسان الحبر هونا: هناك ثلاثة أنواع من العقدود اثنان، كما قد دُكرا سابقاً، أما الثالث فهو: إذا انتظر البائع الدفع، وكتب عقداً للمشتري، بحسب ما قد تعلمناه، فيمكن كتابة العقد للبائع، ثم في حال حصوله على ملكية الأرض، فإن العقد يخول المشتري أينما كان؛ وهذا يبرهن على أن العقد ليس بحاجة إلى أن يراكم في ذلك المكان.

إن العقد يحتلف، كأنه حكمة الأرض لكن بناء على ذلك قد وضتح: هذا مثال تعلّمناه، فالأملاك التي تمنح الحماية تكتسب من خلال ارتباطها مع الأملاك التي تمنح الحماية من خلال المال، أو من خلال الماك، أو من خلال الحقد، أو من خلال حزقا، وهذا يبرهن على أنها ليست بحاجة إلى أن تُراكم على ذلك؛ هذا يبرهن هذا الأمر.

اعترص العلماء: قوله: "من خلال قوة"، هل يكون دلك ضرورياً أم غير ضروري؟ - للنظر في هذه المسألة: لأن كل هذه الحالات قد وضحت، و لا زالت "من حلال القوة" ليست مسنكورة، وبحسب وجهة نظرك، هل تم توضيح "ليكن أنه حصل عليها"؟ لكن يجب أن تعني فقط عندما يقول: "واحصل عليها"؛ إدن هذا أيصاً، يمكن أن تعني فقط عندما يقول" "من خلال قوة"؛ الآن، القانون هو: أنها ليست بحاجة إلى أن تُراكم هناك، بينما "أحصل عليها" و"من خلال قوة" ضروريتان.

اعترض العلماء قائلين: ماذا لو كان الحقل قد تم بيعه، وقد تم منح الأملاك المنقولة كهدايا؟ لننظر في هذا المسألة: "العشر الذي قد حسبته سيقدم لحشوا ومكانه سيؤجر له"، هذا يبرهن على ذلك. اعترض العلماء قائلين: ماذا لو أن الحقل قد نُقلت ملكيته لشخص واحد، ونقلت ملكية الأملاك المنقولة لشخص آخر؟ - لننظر في هذه المسألة: "العشر الذي قد حسبته سيقدم لعقيبا بن يوسف، نلك أن عليه الحصول عليه نيابة عن العقراء، ومكانه سيؤجر له"، هذا لا يحلل المسألة، وماذا قصد بـ "يؤجر"؟ قصد: يؤجر مقابل العشر وبشكل آخر، الحبر عقيبا كان شخصاً آخر، لأنه قد كان عبارة عن ممثل عن العقراء.

قال رابا: هذا وضاح فقط حال: إذا كان المشتري قد دفع المال مقابلها كلها. لكن، إذا لم يدفع المال مقابلها كلها، فهو يحصل فقط على الزائد من المال. لقد أوضيح بالاتفاق مع رابا أن سلطة المال أعلى من سلطة العقد، وسلطة العقد أعلى من سلطة المال، و سلطة المال أعلى... إلح، ففي تلك الهقديش من سلطة العشر الثاني يتم استرجاعها بسبب ذلك، الأمر الذي لا يكون في حالة العقد؛ وسلطة العقد أعلى، لأن العقد يمكن أن يحرر فتاة إسرائيلية، الذي لا تحلّها منافع المال. وسلطة كليهما أعلى من ذلك المحزقا، وسلطة الحزقا أعلى من كليهما؛ وسلطة كليهما أعلى... الح، بحيث إن كليهما بمنح لقناً للعبد اليهودي، الأمر الذي لا يكون كذلك في حالة الحرقا. وسلطة الحزقا تكون أعلى من كليهما؛ لأنه في الحزقا، إذا الأمر الذي لا يكون كذلك في حالة الحرقا. وسلطة الحزقا تكون أعلى من كليهما؛ لأنه في الحزقا، إذا قام شخص ببيع آخر عشرة حقول تقع في عشر دول، في حال أنّ الأحر يحصل على ملكية أحدها، ويحصل عليها كلها، إذا كان قد دفع مقابلها جميعها؛ لكنه إذا لم يدفع المال مقابلها كلها، فيحصل على المقابلة لقب فقط للزائد من ماله.

هذا يدعم رأي الحبر صمونيل لأن الحبر صمونيل قد قال: إذا باع الشخص (أ) للشخص (ب) عشرة حقول تقع في عشر دول، طالما يحصل (ب) على ملكية أخذها، ثم يمتلكها كلها. قال الحبر أشا بن الحبر إيحا: البرهان هو: أنه إذا قام بتسليم عشر أبقار مربوطة بحبل واحد، وقال له: "احصل عليها"، فهل نقول: إنه لا يحصل عليها كلها؟ - اعترض عليه، كيف يقارن بين الحالتين؟ ففي تلك الحالة الرابط في يده، بينما في هذه الحالة لا يكون الرابط في يده؛ يقول آخرون: إن الحبر آشا بن الحبر إيضا قال: البرهان أنه لا يحصل عليها جميعاً، إذا قام بتسليمه عشر أبقار مربوطة بحبل واحد وقال له: "احصل على هذه"، فهل يحصل عليها جميعها؟ - كيف يقارن بين الحالتين؟ في تلك الحالة هي أشياء معصدولة؛ لكن هذا، الأرض عبارة عن شيء واحد.

تحتم على الملكية... إلخ، أو لاً: نِكْر كيف نستنبط الحكم بوجوب القسم الأعطم من التوراة؟ – كما قد نُكِر: "وعلى العرأة أن تقول: امين، أمين"، وقد تعلّمناه. ولماذا تقول: أمين، أمين؟ أمين علي البلاء، أمين على القسم، أمين لأنها لم تكن حائنة لهذا الرجل، أمين لأني لم أسلك كاروسا، نيؤوسا، بينما تنظر اليبام، أو ككينوسا.

الأن، كيف قصدت هذه العاروسا؟ هل علينا القول: إن العاروس قد حذرها عندما كانت اروسا وجعلها تشرب الماء الأقضل مثل العاروسا؟ – لكن كنا قد تعلّمنا أن العاروسا والشخص الدي ينتظر الليبام لا يشربون و لا يستملون الكتوبا حاصتهم، لأن القانون الرباني قد نصّ على: "وإذا لم تتنجى جانباً

للطهارة تحت إمرة الزوج"، أي إنه شرط غير موجود؛ لكن إذا قصد أنه قد حذرها كعروسا، فقد قامت سراً بمحادثة الرجل الذي تمّ تحذيرها من الحديث معه، كذلك العاروسا، ويقدم لها شراباً عندما تكسون نيؤوسا؛ إنى هل يمكن أن يختبرها الماء؟ بالتأكيد فالكتاب المقدس قد ذكر: "وعلى الرجل أن يدفع ثمن الظلم"، مما معناه: عندما تتمّ تبرئة الزوج نفيه من الحطيئة، فإن الماء يختبر زوجته، وإذا كان الزوج لم يبرأ من الحطيئة، فلا يمكن الماء أن يختبر زوجته، لذلك من الممكن فعل ذلك من حلال التركيب

وها قد وصلنا إلى أن القَسَمَ المفروض في حالة سوتا، الذي يرجع إلى القانون الكنسسي، فكيــف مفرقه عن القانون المدمى؟ – لقد وضبحت مدرسة الحبر اسماعيل أنه: في حالة القاصر

القَسَم المعروض في حالة السوطاء، قد وصبح أن القَسمَ لا يمكن أن يُطلب منها في حال توفر شاهد واحد على الأقل؛ "إذن في حالة الإدعاء المالي، عندما يكون طلب القَسَمِ ممكناً" في حالة وجود شـــاهد واحد، من المؤكد أنه سيتم اللجوء إلى القَسَم المفروض.

لقد وضّحنا للتو أنه إدعاء مقبول؛ فكيف نعرفه في حالة الشك؟ - لقد وضّح أن الحبر شمعون بن يوحاي قال: إن القَسَم قد طُلب دون إذن محكمة المعبد، وقد تم طلّب القسّم خلال محكمة المعبد، كسا في حالة أن القسّم يُفرَض بينهما، فإن الشك يوعزاي اليقين؛ لذلك أيضاً في حالة القسّم المفسروض دونهما، فإن الشك يوعزاي اليقين.

كيف إذن يتم تطبيق القسم المفروض؟ - قال الحبر يهودا على لسان راب: حتى إذا طلب منه أن: أقسم لي أنك لست بعبدي، لكن العبد كان في الواقع عبده، لأنه قد وضمّح: إذا قام شخص بدعوة "عبد" جاره، ليكون هذا العبد تحت إمرته؛ "ما مامزر"، ... فإنه يُجلّد أربعين جلدة؛ لكن رابا قال: يمكنه أن يطلب منه أن: أقسم لي أنه لم يتم بيعك لي كعبد يهودي. لكن هذا ادعاء جيد، فكيف سيغرمه المسال؟ يتابع رابا رأيه الكلي قائلاً: إن العبد اليهودي يعود جسدياً لسيده، إذا كان الأمر كذلك فإنه من المعتساد عند الناس أن يبيعوا بسرية، دون أن يعرف الناس عن عملية البيع؛ لكن بالنسبة لهذه الحالة، لقد قسام ببيع نفسه، ومن الممكن أن تكون العملية معلومة لديهم، لذلك فنحن قد علمنا أن الأمر ليس كذلك.

مشنا: أيُّ شيءٍ يمكن أن يستخدم كمُقابل لأي شيءِ آخر، وحالما يأخذ أحدُ الطرفين الملكية من الآخر فإن الطرف الآخر يعترف بحق التصرف الذي أعطي في المقايضة؛ كيف ذلك؟ إذا قام شخص بشراء ثور مقابل بقرة، أو حمارٍ مقابل ثور، فحالما يتسلم أحد الطرفين الملكية، يعترف الطرف الأخر بحق التصرف فيما قد أعطى عند المقايضة.

جعسارا: ما المقايضة؟ المقايصة هي:المال؛ إنن هذا يثبت أن العُملة يمكن أن تكون مشمولة فسي الأشياء التي يمكن مقايصتها؛ قال الحبر يهودا: المقايضة تعنى: ما كان قيمة لشيء آحر.

حالما يأحذ أحد الأطراف الملكية، فإن الطرف الآخر يعترف بحق التصرف الذي قد سُلم عند المقايضة، هذا مفهوم من عبارة: "كيف ذلك؟ إذا قام شخص بشراء ثورٍ مقابل بقرةٍ، أو حمارٍ مقابل ثورٍ"، وهذا يبرهن صحة الأمر.

الأن، القريضة الأصلية تنص على أن: العملة يمكن أن تؤثر في المقايضة، فما المقصدود بد: كيف ذلك "؟ - إنها تعنى التالي: "وأن ما ينتجه الشيء أيضاً يمكن أن يؤثر على المقايصة كيف ذلك ؟ إذا قام شخص بمقايضة لحم ثور مقابل بقرة، أو لحم حمار مقابل بقرة، فحالما يأحذ أحد الأطراف الملكية، يعترف الطرف الآخر بأحقية التصرف بما قد سلم عند المقايضة ؛ هذا يتوافق مع رأي الحبر شيشت، الذي يؤكد على أن: ما ينتجه الشيء يمكن أن يؤثر على المقايضة، لكن من حيث وجهة نظر الحبر نحمان: بالنتيجة الشيء لا يمكنه التأثير على المقايضة ويمكننا القول: إنها تعني أن المسال يؤشر غلى بعض الأحيان كشيء يمكن المقايضة به، كيف ذلك ؟ إذا قام شخص بمقايضة ثمسن شور مقابل بقرة، أو ثمن حمار مقابل بقرة؛ وما هو مبرر هذا الرأي؟ - إنه يتفق مع الحبر يوحيان، الدي مقابل بقرة، أو ثمن حمار مقابل يؤثر على اللقب؛ فلم إذن قد شرّع بأن المشيشكا فقيط هي التسي تعطى الملكية؟ كإجراء احتباطي.

ولقد شرع الأحبار الإجراء الوقائي فقط في الحادث الاعتبادي، لكن لسيس في الحادث غيسر الاعتبادي، وبالنسبة لرأي ريش لاخش الذي يؤكد أن مشيشكا مطلوبة بشكل واضح في قانون الكتساب المقدس: من غير المُعتَرَض عليه أن يتفق مع الحبر شيشت، الذي يشرع أن: ما يمكن أن ينستج عسن الشيء يمكن أن يوثر في المقايضة؛ إذن بإمكانه تفسير الحكم كما في رأي الحبر شيشت، لكن إذا غبر عن رأي الحبر نحمان نفسه، الذي ينص على أن: الذي ينتج عن الشيء لا يمكن أن يوثر على اللقب قطعباً؛ كيف يمكننا تفسير دلك؟ إنك مجبر على القول إنه مع رأي الحبر شيشت.

مشقا: إن اللقب المقدّس للشيء المعلوك يُكتّسبُ من خلال المال؛ ولقب الرجل العادي من خــــلال حرقا؛ فكيف يكون إهداء مقدّس ما لشخص عادي؟

جمارا: قال الأحبار: كيف يُكتَسَبُ اللقب المقدس بالمال؟ - إذا قام تاجرُ المَعْبَدِ بدفع المال مقابل حيوان، حتى لو كان هذا الحيوان يمثّل آخر حيوان في العالم يكتسبه؛ بينما الرجل العادي لا يحصل على لقب حتى يقوم بأداء مشيشكا. وكيف يكون إهداء مقدّس ما للتسليم الشحص عدي؟ - إذا قدام شخص بإعلان أن: هذا الثور سيكون قربانا، وهذا البيث هو هقديش، حتى لو كان آخر شيء في العالم، إن الهقديش يُكتَسَب.

الاثنان مذكوران هذا، قال الحبر يهودا: هذا هو المعنى: كل النزامات الابن التي تقع على عاتق الأب يقوم بها لابنه، فالرجال ملزمون، لكن الساء معفيات من هذا الأمر، لذلك قد تعلّمنا هنا ما قالمه الأحبار: إن الأب ملزم لولده أن يطهره بالختان، وأن يحرره من العبودية، وأن يعلّمه التسوراة، وأن

يزوجه، وأن يعلمه حرقة يعمل بها، ويقول بعضهم: وأن يعلمه السباحة أيضاً؛ قال الحبر يهودا: الرجل الذي لا يعلم ابنه حرفة يدوية يعمل بها، فهو يعلمه السرقة.

"ليطهره" كيف لنا أن نعرف هذا؟ - لأنه قد كتب: "و إبراهيم قد طهر ابنه اسحق"، وإدا لسم يقسم والده بذلك، فإن بيت دين سيقوم بذلك، لأنه قد ورد في الكتاب: "كل ذكر يوجد بينكم يجب أن يُطَهّر" وإذا لم يقم بيت دين بتطهيره، فعليه أن يقوم بذلك بنفسه، لأنه قد قد ورد في الكتاب: "و الدذكر غيسر المطهر الدي يخيّنُ نفسه، وهذه الروح يجب أن تُقطع" أي يجب قتل هذا الذكر غير المختون.

كيف بعرف أن الأم ليس عليها الالتزام مهذا؟ - لأنه قد ورد في الكتاب: "وإبراهيم قد خنتن ابنه ..." فقد أمره الرب "هو" لا "هي". وقد عرفنا هذا في ذلك الوقت؛ فكيف نعرفه لكل الأزمان؟ إن مدرسة الحدر اسماعيل قد قالت: متى ما أقر "الأمر"، فهدفه الوحيد هو النصبيحة في وقته ولجميع الأوقات والأزمنة؛ كما قد كتب: "بدءاً من اليوم الذي قد شرع فيه السرب أوامره، ووجها لجميع الأحدال".

"أن يحرره" كيف نستدل على هذا الأمر؟ - لقد ورد في الكتاب: "وجميع المواليد البكور للذكر بين أبنائك يجب تحريرهم"، وإذا لم يقم والده بتحريره، فعليه أن يُحرّر نفسه، لأنه قد ورد في الكتاب: "على الرغم من أن المولود البكر للرجل عليك تحريره"؛ وكيف لنا أن نستدل على أن أمه ليست ملزمة بتحريره؟ - لأنه قد كتب: "عليك أن تحرره" (تعديه)، ويمكن أن تُقراً أيضاً هكذا: عليك أن تحرر نفسك بتحرير الأخرين! بينما الشخص الذي لا يكون مكلفاً بتحرير نفسه لا يكون مكلفاً بتحرير الآخرين.

وكيف لنا أن نستدل على أنها ليست ملزمة، بينما الشخص العادي لا يحصل على أي لقب حتى يقوم بأداء المسيشكيا أو حزقا، وإذا كان الشخص العادي يقوم بمسيشكيا لهذا اللفب الذي تساوي قيمته مينا، لكنه لا يملك الوقت لتحريرها بدفع المال حتى ترتفع لقيمة مئتي زوز؛ فعليمه دفع مئتين، ما السبب؟ - يقول الكتاب المقدس: "ثم عليه دفع المال، ويجب تأكيده له"، إذا قام بأداء المشيشكا عندما تكون قيمة اللقب مئتين وليس لديه الوقت لتحريره حتى تتراجع قيمته إلى مينا، فعليه دفع مئتين، ما السبب؟ - السبب هو أن حقوق هذا الشخص العادي لا يجب أن تكون أقبوى من الذين يؤدون الهقديش. فإذا قام بتحريره عدما تكون قيمته مينا، فعليه دفع مئتين ما السبب؟ - يقول الذين يؤدون الهقديش. فإذا قام بتحريره عدم القيمة لمئتين، فما قد قام بتحريره فقد حُرِّر، ويقوم بدفع مينا لديه وقت للقيام بمسيشيكا قبل أن يرتفع القيمة لمئتين، فما قد قام بتحريره فقد حُرِّر، ويقوم بدفع مينا

مشقا: جميع الترامات الأب تُحاه ابده؛ الرجال ملزمون، لكن النساء يتمُّ إعفاؤهنَ؛ لكن بالنسبة في ما يتعلق بالأبناء، فإن كلاً من الرجال والنساء يُلرمون بجميع قواعد السلوك المقررة محددة بالوقيت، والرجال يملكون حق التصرف بينما النساء تعفى من ذلك، لكنّ جميع قواعد السلوك المقسررة وغيسر

المحددة بالوقت مفروضة على الرجال والنساء معاً. وجميع قواعد السلوك غير المقررة، سواء كانست محددةً بالوقت أم لم تكن، مفروضة على كليهما الرجال والنساء؛ ما عدا، أنه عليك أن لا يجــول فـــي عقلك، ولا أن تشوّه زوايا لحيتك، وعليه أن لا يهلك نفسه حتى الموت.

جمارا: ما معنى: "جميع التزلمات الأب تجاه ابنه"؟ هل علينا القول: إن جميع الالتزامات التي نفرض على الابن يؤديها والده؟ هل النساء يُعهن منها إنن؟ لكنه قد وضح سابقاً أن: "كل رجل عليه أن يخشى من والده، ووالدته"، و"كل رجل"، تعل على أن هذا للرجل فقط؛ فمتى لي أن أعبرف أنه المرأة أيضاً؟ عندما يذكر: "كل رجل، عليه أن يغشى من والده ووالدته؛ هي ملزمة بتحرير نفسها؟ لأنه قد ورد في الكتاب: "ليس عليك تحريره"، التي يمكن أن تقرأ: "ليس عليك تحرير نفسك"؛ الشخص الذي يُؤمر الآخرون بتحريره لا يُؤمر بتحرير نفسه. فكيف لنا أن نستدل على أن الأخرون بتحريره لا يُؤمر بتحرير نفسه. فكيف لنا أن نستدل على أن الأخرون بين أبنائه عليه مأمورين بتحريرها؟ - لأن الكتاب المقدس قد نكره: "وجميع المواليد البكور الرجل بين أبنائه عليه تحريرهم"، قال: "أبنائه" وليس بنائه.

لقد وضتح الأحبار أنه: إذا كان عليه أن يحرر نفسه وابنه، فتكون الأولية له. قال الحبر يهدودا:
الابن يأخذ الأولية على والده، لأن القاعدة بالنسبة للأخير نقع بشكل أساسي على عتق ولده، بينما الذي يخص ابنه يقع بشكل أساسي على عائقه. قال الحبر إرميا: الجميع يتفق على أنه إذا كان المتوفر فقط خمسة من السيلع، فهو يأخذ الأولية على ابنه؛ ما سبب هذا الحكم؟ إن القاعدة التي تؤثر على شخصه هو تكون أكثر أهمية.

وهم يختلفون عندما تكون قيمة السلعة التي تم بيعها خمسة من السولع وخمسة من السولع، فمسرة يعتبر الحبر يهودا أن: القرض المشرع في الكتاب المقدس هو كما لو أن شخصاً قد كتب في صلك، بينما يقوم الكاهن بالحجز على الخمس سيلع التي تساوي ما تُمَّ بيعه على حساب الأب؛ لكر الأحبار يؤكدون، أن القرض المشرع في الكتاب المقدس ليس كالمكتوب في الصك، لذلك فإن القاعدة التي تمس ابنه تكون أكثر أهمية.

يقول الأحبار: إذا كان لدى شخص ابن يحرره، ولديه واجب إقامة احتفال الحج، فعليه أولاً أن يحرر ابنه وبعدها يقوم بإقامة احتفال الحج. قال الحبر يهودا: عليه أولاً إقامة احتفال الحج ثم يحسره ابنه، لأن الأولى قاعدة عابرة بينما أن الأخرى ليست قاعدة عابرة. بالنسبة للحبر يهودا هذا حسس، والسبب في ذلك هو ما قاله؛ لكن ما السبب في رأي الأحدار؟ - لأن الكتاب المقدس يسذكر: "جميع المواليد البكر من أبدائك عليك تحريرهم" وقد ذكر الكتاب المقدس: "ولا أحد يجب أن يطهسر قبسل أن أفرغ".

قال الأحبار: كيف نستكل عليها من أول خمس مواليد من خمس زوجات، عليه أن يلترم بتحريرهم كلهم؟ من الآية: "عليه استرجاع جميع المواليد البكر من أبنائه"، وهذا واضمع، لأن القانون الإلهى جعل الأمر معتمداً على فتح الرحم، لنتعلّم معنى "المولود البكر" هذا من خلال الوراثة فقط كما

ورد هناك، فإن بداية قوته مقصود، إذن هنا أيضاً؛ لذلك فقد أعلمنا أن الأمر ليس كذلك.

"وأن يعلمه التوراة"، كيف نستدل على هذا؟ الأنه قد ورد في الكتاب: "وعليك أن تعلّمه لأبنائك" وإذا لم يقم والده بتعليمه فعليه أن يعلّم نفسه، لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليك أن تتعلم". فكيف نستدل على أن الأم ليس عليها واجب تعليم أبنائها؟ - لأنه قد كُتِب: "وعليك أن تعلم"، التي تُقرأ أيضاً: "وعليك أن تدرس"؛ إذن، أيا يكن الذي أمِرَ بالدّراسة، فهو مأمور بالتعليم؛ وأيا كان من لم يؤمر بالدّراسة، فهو لا يُؤمَرُ بالتعليم.

وكيف نستدل على أنها ليست مازمة بتدريس نفسها؟ - لأنه قد كتب: "وعليك أن تُعلَّم"، و "عليك أن تُعلَّم"، و "عليك أن تُدرّس"، فالشخص الذي يُؤمَّر الأخرون بتدريسه مأمور" بتدريس نفسه؛ والشخص الدي لا يسؤمر الأخرون بتدريسها؟ - لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليك أن تدرّس أبناعك" وليس بناتك.

لقد وضبّح الأحبار أنه: إذا كان عليه تعليم نفسه، وتطيم ابنه، فتكون الأولية في التعليم لنفسه. قال الحبر يهودا: إذا كان ابنه مُجدِّ، نَكِيِّ، ومحتجز، فإنه يكون أولى منه بالتعلم. لذلك فإن الحبر يعقوب بن الحبر آحاب يعقوب، كان قد أرسله والده مرة للدراسة تحت إشراف أباي، وعند عودته رأى والده أن تعليمه كان سيئاً، فقال له: "أنا أفضل منك"؛ و"هل ستبقى الآن هنا، إدن باستطاعتي الذهاب"، سمع آباي أنه قادم، فقام أحد الجان باحتلال مدرسة آباي، بحبث يصلب بالأدى كل من يدحل شحصاً معه، حتى لو كان ذلك خلال البهار، فأمر أباي أن لا يُسمَح لأي شخص باستضافته؛ لكن الحبر أحساب يعقدوب دخل المدرسة وقضى الليلة هناك، وخلال تلك الليلة طهر له الجني على شكل تنين ذي سبعة رؤوس، فكان الحبر يقع على ركبتيه مصليا، وفي كل مرة، يقع واحد من الرؤوس؛ وفي اليوم المتالي قال لهم: "ألم تحدث معجزة، لقد عرضتم حياتي الحطر".

لقد قال الأحبار؛ إذا كان على أحد دراسة التوراة والزواج، فعليه أولاً الزواج ثم الدّراسة. هذا إذا لم يكن بمقدوره العيش دون روجة، فعليه أولاً الزواج وبعدها الدّراسة. قال الحبر يهودا على لسان صمونيل: إن الهالوجا هو: الرجل الذي يتروج أولاً ثم يدرس، قال الحبر يوحنان: هل على أحد دراسة التوراة، مع وجود حمل ثقيل عليه رُمي حول رقبته؟ مدح الحبر حيسدا الحبر حمدونا أمام الحبر هونا بأنه رجل عظيم، قال له: "عندما يقوم بزيارتك، أحضره لي" وعندما يصل "شاهد ما قد كتبه بأنه لا يسمح بتغطية الرأس"، فسأله: لم لم تُغط رأسك؟ فكانت الإجابة: "لأني است متروجاً"، وبناءً على ذلك أدار الحبر هونا وجهه عنه، وقال له: "إنن لا تحل أمام ناظري مرة أخرى حتى تتزوج"، وكان كذلك الحبر هونا موافقاً لأرائه. لأنه قد ورد في الكتاب: "الشخص الذي يبلغ من العمر اثنين وعشرين عاماً ولم يتزوج يقضي كل أياميه في الخطيئة"؛ "في الخطيئة" هل تعتقد دلك؟ - لكن قل: يقصى كل أياميه وهو يحمل هواجس أذى غير أخلاقية.

قال رابا: وإن مدرسة الحبر اسماعيل وضّحت الأمر ذاته: حتى بلوغ سن الاثنين والعشرين عاماً،

فالشخص المقدس، يجلس وينتظر متى سيتَّخذُ زوجَه، وحالما يصل الشخص لهذا العمر ولـــم يــــزوج بعد، نادى رابا: "قلتُدمَّر عِظامُه".

قال الحبر حيسدا: سبب كوني متفوقاً على زملائي، أنني قد تزوجت عندما كان عمري سنة عشر عاماً.

قال رابا للحبر ناشان بن أمير: بينهما أن يدك ليست على رقبة ابنك بعد، فلم تزوجه، بين السادسة عشر والثانية والعشرين، ويقول الآخرون: إنه يكون ما بين الثامنة عشر والرابعة والعشرين من العمر.

هذا الأمر قد اعترض عليه من قبل تناتيم، فإن الشاب على ما يجب أن يكون عليه عندما يصدبح رجلاً؛ يختلف الحبر يهودا والحبر نحميا في هذا الأمر، فأحدهم يؤكد أن "الشاب" تعني من كان بدين الست عشرة والثانية والعشرين؛ والآخر يؤكد على أنها بين الثامنة عشر والرابعة والعشرون.

ولأي مدى يعترص بالمرء أن يعلم ابنه التوراة؟ - قال الخبر يهودا على لسان صموئيل: على سبيل المثال: ابن دان، كان جده قد علم ميكرا، والكتاب المقدس، ومشاء والتلمود، وحالاخوت، وأجادوت، هنا يمكن الاعتراض بأنه: إذا كان والده قد علم ميكرا، فل يكون بحاجة إلى تعليمه المشنا؛ بينما قال رابا: إن ميكرا تعني التوراة؟ - مثل زيبولون بن دان، وليس الجميع كذلك، مثل زيبولون بن دان، الذي قد قال جده: إلا أن ليس الجميع كذلك، فبينما أنه قد علم هناك: ميكرا، ومشاء وتلمود، وحالاخوت، وإجادوت، وهنا _كقاعدة عامة_ ميكرا وحدها تكفي.

الآن، هل يكون الجد ملزماً بدلك؟ بالتأكيد، والمتوضيح: "وعليك أن تعلّم أو لانك"، لكن لسيس أو لاد أو لادك، كيف إذن أفسر الآية: "وعليك أن تُكسب أو لادك المعرفة"، وأو لاد أو لادك؟ كأنها تبسين للسذي يعلم أو لاده التوراة، فيصف الكتاب المقتس صفات كأنه قد علمه، ولده وولد ولده، وهكذا؛ وهو يتفق مع التناء التالي، لأنه قد وضنح: "وعليك أن تعلم أو لانك"، كيف لي أن استدل على أو لاد أو لانك؟ مسن الآية: "وعليك أن تكسبهم المعرفة، أبناءك وأبناء أبنائك" إذا كان الأمر كتلك، فإن أبناءك للتوضيح أن "أو لانك" المقصودين وليس بنائك.

قال الخبر يهودا يوشع بن ليفي: الشخص الذي يعلم أحداده التوراة، يعتبره الكتاب المقدس على الرغم من ذلك، كأنه تلقى الأمر مباشرة من جبل سيناء، لأن الكتاب المقدس قد قال: "وعليك أن تعلى أبناءك وأبناء أبنائك"، التي تتبع التالي: "هذا هو اليوم الذي ستقف فيه أمام الرب في هورب".

وجد الحبر حييا بن أبا الحبر يوشع بن ليفي مرتدياً ملابس بسيطة على رأسه، وأخذ بيده طفل إلى الكنيسة للدراسة؛ فماذا يعني كل هذا؟ هل هو أمر صغير، لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليك أن تُكسب المعرفة لأننائك وأبناء أسائك"؛ التي تلحق: "هذا هو اليوم الذي ستقف فيه أمام الرب في هورب"؟ ومند ذلك الوقت والحبر حييا بن أبا يأبى أن يأكل اللحم قبل مراجعة درس اليوم السابق مع الطفل، وأضاف رابا بن الحبر هونا: لم يأكل اللحم حتى أخذ الطفل إلى المدرسة.

قال الحبر سافرا باسم ملطة الحبر يوشع بن حنانيا: ما هو المقصود بـ: "وعليك أن تعلم أبناءك بجد و (شيناتيم)"؟ - لا تقرأها: (وشيناتيم)، بل: (وشيلاشيم)، عليك أن تقسم دائماً إلى ثلاثـة أجسزاء، وعلى الشخص دوماً أن يقسم سنين عمره إلى ثلاثة أعمار، مخصصاً ثلثاً للميكرا، وثلثاً للمشنا، وثلثـاً للتلمود، وهل يعلم الشخص كم سيعيش؟ - هذا ينطبق فقط على الأيام.

لقد سُمِّي العلماء الأوائل (هيسوفريم) لأنهم كانوا على علم بجميع رسائل التوراة، لذلك، فقد قالوا: إن الواو هي (جاهون) تُخصئص نصف الرسائل في التوراة؛ و (داووش داراش) نصف الكلمات؛ و (وي هيئيالا) نصف الأيات، وإن "أي إن من بعار" تشكل نصف الترافيم، لكنه هو، بما يحمله من عطف، وتسامح لظلمهم، يشكل نصف الأيات.

تساءل الحبر يوسف: هل تمود الواو في جاهون على النصف الأول أم على النصف الثاني؟ قال له العلماء: ليتم إحضار نسخة من التوراة وسوف نعدها، ألم يقل رابا بن بارحنا: إنهم لم يعارقوا ذلك المكان حتى تم إحضار نسحة من التوراة، وتم عدها؟ - لقد تم ترتيلها بلغة معتلة وباللغة الصحيحة، لكننا لم نقم بذلك.

وتساءل الحبر يوسف: هل تعود (وي هيثيالا) على النصف الأول أم على النصف الثاني؟ أجابه أباي: بإمكاننا إحضار نسخة، وفي الآيات أيضاً لا يمكننا أن نكون متأكدين. لأنه عندما حضر الحبر أحا بن أدا قال: في غرب فلسطين نقسم الآية التالية إلى ثلاثة أقسام: "وقد قال الرب لموسسى، إليك، سأتى لهم على شكل معابة كثيعة..." إلخ.

لقد قال الأحبار: هنالك (٥٨٨٨) آية في التوراة؛ والترافيم تزيد على هذا العدد بثمانيـــة؛ بينمــــا تنقص السجلات التاريخية بثمانية.

قال الأحبار: "وعليك أن تعلّمهم بجد" تعني: أن كلمات التوراة يجب أن تلفظ بوضوح من قبلك، وبذلك إذا سألك أي شخص عن أي شيء، فعليك أن لا تظهر الشّكُ ثم تجيب، بل يجب أن تكون عندك المقدرة على الإجابة فوراً.

يُقال: قل لهم الحكمة: إنك أختى؛ "اربطها على أصابحك؛ اكتبها في قلبك"؛ وقد قبل لذلك: "بما أن الأيدي موجودة في أيدي رجل الجبار، كذلك أطفالك عند شبابك"؛ وقد قبل أيضاً: "إن السهام الحادة للجبار"؛ وقد قبل أيضاً: "سيعود الرجل الذي تكون للجبار"؛ وقد قبل أيضاً: "سيعود الرجل الذي تكون جعنته مليئة بها؛ ويجب ألا يكونوا خجولين، عندما يتحدثون مع أعدائهم في المدخل"، ما المقصود به عند المدحل"؟ - قال الحبر حيبا بن آبي، حتى الأب والابن، والسيد والتابع، الذين يدرسون التوراة عند البوابة نفسها يصبحون أعداءً؛ إلا أنهم لا يعادرون ذلك المكان حتى يحبوا بعضهم البعض،

لقد قال الأحبار: و(ساتيم) تُقرأ: (سام تام)، فإن التوراة تشبّه بأكسيد ممتاز للحياة، هذا يمكن مقارنته مع رجل يقوم بضرب ابنه فيصفعه، ثم يقوم بتضميد جرحه، قائلاً لمه: يا بني، طالما كا هذا الضماد على جُرحك يمكنك أن تأكل وتشرب كما تشاء، وأن تستحم بماء بارد أو ساخن، دون حوف. لكن إذا أزلته، فسوف تتألم. حتى أن المقتس، رحمة الله فيست روحه، يتحدث لإسرائيل قائلاً:

"أبدائي، لقد حلقت نزعة الشرّ لكني أيضاً خلقت التوراة شفاءً منها؛ فإذا حصنتم أنفسكم بالتوراة، فلن تستسلموا للشر"، لأنه قد ذكر: إذا لم تكن ترغب، فإن تعظم؟ "لكن إذا لم تحصنوا أنفسكم بالتوراة، فسوف تستسلمون له"، لأنه قد ورد في الكتاب: "عليك أن ترتكب الخطأ"، لأنه قد ذكر: "وتكون أمنيت أن يتوجه لي مع أنك ترغب تتأثر، إلا أنك تتعلب عليه"، لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليك أن تتغلب عليه"،

لقد قال الأحدار: من الصعب احتمال النزعة الشريرة في النفس، لأنّ خالقها نصه قد أطلق عليها اسم "الشر"؛ كما قد دكر: "لأن النزعة في نفس الرجل منذ شبابه"، قال الحبر اسحق: تتجدد نزعة الشرّ في الإنسان يومياً في نفسه، كما قد قبل: "كل فكر الإنسان يكون من نفسه، فقد كانت فكرة شريرة فقط في كل يوم"، وقد قال الحبر شمعون بن ليعيمن: إن النزعة الشريرة في نفس الإنسان تزداد قوة كل يوم وترغب في قتله"؛ وترغب في قتله"؛ وترغب في قتله"؛ ودون مساعدة القدوس، قُدستُ روحه، فلن يكون بإمكان الإنسان الصمود أمامها، لأنه قد ورد فسي الكتاب: "لن يترك الرب الإنسان مستسلماً للشر".

لقد وضعت مدرسة الحبر اسماعيل: يا بني، إدا كانت هذه الرذيلة الجامحة تهاجمك، فتقدم حتى مبنى المدرسة، فإذا كانت من حجر، فسوف تذوب؛ وإذا كانت من حديد، فسوف تتحطم إلى أجزاء، فقد ورد في الكتاب: "قال الرب: أليس كلامي كالنار؛ ومثل المطرقة التي تحطم الصخرة إلى حجارة صغيرة متناثرة"، إذا كانت من الصخر، فسوف تدوب، لأنه قد نُكر: "يا كلّ من يطمأ، تعال إلى الماء"؛ وقد ذُكر: "إن المياه تبلى الحجارة".

"ولتوجيه" كيف نستدل على هذا؟ - لأنه قد ورد في الكتاب: "اتخذ له زوجة، لينجب أو لاداً وبناتاً؟ واتخذ زوجات لأبنائك، وزوج بناتك"؛ هذا أمر مستحسن بالنسبة للزواج في حالة ابنه، لأنه يبقى معه، لكن بالنسبة لننته، فهل تبقى بعدها عنده؟ - هذا هو المعنى: "لتكن ابنته مدفوعة المهر من قبلِه، مجهزة بكامل ملابسها وجهازها، فالرجال إنن بالتأكيد سير غبون بخطبتها".

"لتعلّمه مهنة" كيف لنا أن نستدل عليها؟ قال حزقيا: إن الكتاب المقدس قد نكر: "لتعش حياة هنيئة مع زوجتك"؛ وإذا كانت "الروجة" متكلمة، فهذا يوضع _مثل سترى_ تعليمه لأن الأب ملّـزم باتخاذ زوجة لابنه، إذن فهو ملزم بتعليم ابنه حرفة لتمكينه من العيش، وكما أنه ملزم بتعليمه التوراة، فهو ملزم بتعليمه حرفة. "ويدكر بعصبهم أن عليه أن يعلمه السباحة أيضاً"، ما السبب؟ - لأن حياته قد تعتمد على ذلك، قال الحبر يهودا: إن الأب الذي لا يعلم ابنه مهنة، يعلمه قطع الطرق؛ هل تعتقد ذلك؟

"لكن جميع التزامات الأب تجاه ابنه..." إلخ، ما المقصود بعبارة "جميع التزامات الأب تجاه ابنه"؟ هل عليما القول: جميع السلوكيات التي يلزم الأب بأدائها لابنه، وهل تلزم النساء أيضاً؟ لكنه قد وضتح: "إن الأب مُلزم باحترام ابنه، بختانِه واسترجاعه"؛ فقط الأب، دون الأم، قال الحبر يهـودا: هـذا هـو المعنى: جميع السلوكيات التي تختص بالأب، التي يلزم بها الابن لأدائها إلى والده، وكل من الرجال والنساء ملزمون بها. لذلك كنا قد تطمنا هنا ما قد وضعه الأحبار من أن: "على كل رجل أن يخاف من والده، ومن والدته"، ورجل أفهمها فقط من خلال "رجل"، كيف نستدل على وضع المرأة؟ من ذكر: "عليك أن تخاف"، فالاثنان منكوران، وإذا كان الأمر كذلك، لم نكر الرجل؟ الرجل يمتلك الوسائل لتحقيق هذا الأمر، لكن المرأة لا تمتلك الوسائل لتحقيقه، لأنها تحت سلطة الآخرين، قال الحبر إدي بن أبين على لسال رابا: إذا كانت مطلقة، فالاثنان متساويان.

قال الأحبار: إنه قد نكر: "الشرف الأبيك والأمك"؛ وقد نكر أيضاً: "الشرف للرب في جوهرك"، لذلك فإن الكتاب المقدس يشبّه الشرف الذي يعود على الوالدين بذلك الذي للقدوس فقد نكر: "على كسل رجل أن يخاف من والده ومن والدته"؛ وقد قبل أيضاً: "عليك أن تخاف الرب، وعليك أن تحترمه"؛ وبذلك فإن الكتاب المقدس يشنه مخافة الأبوين بمخافة الرب، وقد ورد في الكتاب: "وذلك الذي يشتم أباه وأمه، يجب أن يعاقب بالموت"؛ وقد ورد أيضاً: "أيا يكن الذي يشتم الرب عليه أن يتحمل خطيئته"، لذلك فإن الكتاب المقدس يشبّه تمجيد الأبوين بذلك الذي للقدوس، لكن بالسبة للضرب، فإنه بكل تأكيد من المستحيل، وهذا ليس إلا المنطق، لأن الثلاثة آباء لابنه. وقد وضح الأحبار أن: هنالك ثلاثة آباء للرجل: القدوس، قُدست روحه، والأب، والأم، وعندما يشرّف الإنسان أباه وأمه، فإن القدوس، قدست روحه، والأب، والأم، وعندما يشرّف الإنسان أباه وأمه، فإن القدوس، قدست

لقد تعلّمت: أن الحبر قال: إنه عرف أنّ الدي يُمنحُ الولد، فيصبح للعالم معنى عنده، أن الولد يشرف أمّه أكثر من أبيه، لأنها تسيطر عليه بالكلمات؛ لذلك فإن القدوس، قدست روحه، منّحُ الشرف للأب قبل الأم، ويظهر للذي يُمنّح ولداً، فيصبح للعالم معنى في نظره، أن الابن يحترم أباه أكثر مسن أمه، لأن الأب يعلّمه التوراة، لذلك فإن القدوس، قُدَست روحه، وضع المحافة قبل تبجيل الأب.

تلا أحد النّناء أمام الحبر نحمان: "عندما يُغضب الإنسانُ أباه وأمه، فإن القدوس، قُدّست روحـــه، يقول: لقد فعلت الصواب بأني لم أمكث معهم، لأني لو مكثت معهم، لأغضبوني".

قال الحبر اسحق: إن الشخص الذي يعتدي خفية فكأنه قد ضغط أقدام الشخينا، لأنه قد ذكر: "لذلك قال الرب: إن السماء هي عرشي، والأرض هي موضع قدمي"، قال الحبر يوشع بن ليفي: لا يمكنه أن يمشي مع التي تمشي على أربع، وسمتها النيه، لأنه قد ورد في الكتاب: "إن الأرض كلها مليئة بضيائه"، إن الحدر يوشع لا يمكن أن يمشي مع التي تمشي على أربع وهو حاسر الرأس، قائلاً: إن الشخينا فوق رأس،

سأل ابن أرملة الحبر اليعيزر: إذا أمر أبي، فقال: أعطني كأساً من الماء؛ وطلبت أملي الشملي، نفسه، فمن أطيع أو لآ؟ قال: دغ شرف حدمة أمك وقم بتلبية أبيك، لأنك وأمك مرتبطان بشرف والدك، ثم ذهب قبل الحبر يوشع، فأجابه بالمثل، فقال له: "أيها الحبر، ماذا لو كانت مطلقة"؟ قال: من جفونك يتضح أنك ابن أرملة، اسكب لهم بعض الماء في إباء، واصرخ عليهم مثل الطيور".

أو لا قام راما بإلقاء محاضرة عند مدخل بيت نيسا: ما المقصود بـــ: (على جميع ملــوك الأرض

قبولك، يا رب، لأنهم قد سمعوا كلماتك)؟ قال: ليست كلماتك، لكن نقال "كلماتك" وهي إعلان القُدوس، قُدُست روحه: "أنا الرب السيد، وعليكم ألا تتخذوا إلها غيري"، قالت شعوب العالم: إنه يعلم مسن لسه التشريف، حين أعلى: "شرّف أباك وأمك"، قال رابا: اعترفوا بعدالة الأوامر الأولى أيضاً، وهذا يمكن استنتاجه من أن بداية كلامك صحيح، وليس نهايته.

تساعل الحبر: إلى أي مدى يتسع شرف الأبوين؟ أجاب: انظر أعمق من نلك وأدرك وثنياً، خصوصاً داما بن نيثاينا، ما قد فعله في أسكيلون. قام العلماء ذات مرة بالشراء منه، الأمر الذي ربح منه ست مئة ألف دينار ذهبي، لكن المفتاح كان موضوعاً تحت وسادة والده، فلم يرد أن يزعجه؛ قال الحبر يهودا على لمان الخبر سامويل: إن الخبر اليعيزر تصال: إلى أي مدى يتسع شرف وتبجيل الأهل؟ - أجاب: انظر وأعلم ما قد فعله أحد الوثنين، داما بن نيثاينا، في أسكيلون، شاهذ العلماء جواهر للإزدار، بربح يعادل ست مئة ألف دينار ذهبي، وقال الخبر كهانا: بربح يعادل ثماني مئة ألف، لكن المفتاح كان تحت وسادة والده، فلم يقم بإرعاجه. وفي السنة التالية أعطاء القدوس، قُدست روحه، مكافأة، فولدت له بقرة حمراء في قطيعه، وعندما ذهب علماء إسرائيل لشرائها، قال لهم: أنا أعرفكم، فحتى إن سألتكم مال العالم كله مقابلها فستقدمونه لي، لكنني سأسألكم فقط المال الدني فقدته مقابل فحتى إن سألتكم مال العالم كله مقابلها فستقدمونه لي، لكنني سأسألكم فقط المال الدني فقدته معابل بيجيلي لوالدي؛ ونناء عليه لاحظ الخبر حانينا أنه: إذا لم يؤمر شخص بتبجيل والديه، لكنه مسع ذلك يبجلهم، فإنه يكافأ لذلك، فكيف الحال إذن بالذي يؤمر وينفذ ما أمر به من الأوامر دون أن يوعز بها.

قال الحبر يوسف: بالأصل، حسب ما اعتقدت، أنه إذا أخبرني أحد أن الهالاخا يتفق مسع الحبر يهودا، في أن الإنسان الأعمى معفى من قواعد السلوك، لعملت وليمة للأحبار، لأنني لست مجبراً. إلا أني أقوم بذلك. الأن، وعلى الرغم من، أنني قد سمعت عبارة الحبر حابينا: "بما أن الذي يؤمر ويؤدي ما أمر به أعظم من الذي يؤدي الأوامر مع أنه لم يوعز بها"؛ فعلى النقيض من ذلك، إذا أخبرني أحد أن الهالاخا لا يتفق مع الحبر يهودا، لعملت وليمة للأحبار.

قال الحبر ديمي: كان داما بن نبتاينا ذات مرة مرتدياً عباءة مطرزة من الحريس وجالساً بين أشراف روما، فحضرت أمه ومرقتها، وضربته على رأسه، وصفعته على وجهه، ومع ذلك لم يوبخها، قرأ أبيمي بن الحبر أباهو: "إن شخصاً يمكن يقدّم طائر الطيهوج كطعام لوالده، إلا أن ذلك سينهيه عن وجه الدنيا؛ بينما يمكن أن يقدم شخص آخر له الشواء في الطاحونة فيجلبه هذا المحياة مرّة أخرى، قال الحبر أباهو: لقد أدى لبني أبيمي شرف تبجيلي؛ وكان لدى أبيمي خمسة أطفال رسميين فسي

قال الحبر اباهو: لقد ادى ابني ابيمي شرف تبجيلي؛ وكان لدى ابيمي خمسة اطفال رسميين في حياة أبيه، وعندما جاء الحبر أباهو ونادى عند الباب، ذهب هو بنضه وفتح الباب لوالده، قائلاً: "تعسم، نعم"، حتى وصل إلى الداب، وفي يوم من الأيام سأله: "أعطني كأساً من الماء" وعندما أحضره كان والده نائماً، فوقف وانتظره حتى أهاق من نومه، وقد حدث أيضاً أن أبيمي قد نجح في تقسير أعنية أساف.

سأل الحبر يعقوب بن أبوها أباي: إدا كنت، مثلاً، قد أحضرت لوالدي كأساً من الخمر، وقامـت

أمي بخلطه، وخلال عودتي من المدرسة عرفت أنها خلطته، فماذا أفعل في هذه الحالة؟ - أجاب: تقبله من والدتك، وليس من والدك؛ لأنه عالم، ويمكن أن يشعر بالإهانة.

كان لدى الحبر طرفون لمَّ، وكان ينحني لها ليمكنها من صعود السرير متى رغبت بالنوم؛ وعندما كانت ترغب بالنهوص، كانت تخطو عليه، فيذهب ويتفاحر بذلك في المدرسة، فيقولون له: إنك لسم تصل إلى نصف تبجيل والدتك.

عندما كان الحبر يوسف يسمع حُطُوات والدته كان يقول: "سأقف قبل أن تصل الشخيدا".

كان الحبر يوحنان يقول عن والديه: "سعيد من يراهما"، وقد مات والد الحبر يوحنان عندما حملت به أمّه، ومانت أمه بعد ولادته، وكان آباي مثله. لكن آباي قد قال: لقد أخبرتني والدتي، فأجيب: لقـــد كانت هذه والدته بالتبنى.

كان لدى الحبر آسى أم مسنّة، قالت له: "أريد حلياً" فأحضرها لها، فقالت: "أريد زوجاً"، فقال: سأبحث لك عن واحد، قالت: "أريد زوجاً وسيماً مثلك". ثمّ تركها وذهب إلى فلسطين، فسمع أنها لحقت به، فذهب إلى الحبر يوحنان وسأله: "هل يمكنني مغادرة فلسطين؟ أجابه: ذلك ممنوع، قال: فماذا لو كان السبب هو مقابلة والدتي؟ قال له: "لا أعرف"، وانتظر فترةً من الوقت ثم ذهب آسي إليه مسرة أحرى، فقال له: تقد صممت على الذهاب؛ أسأل الرب أن يرجعك بالسلامة؛ ثم ذهب إلى الحبر اليعيزر وقال له: "لعل الربّ قد منع، لقد كان غاضباً"؟ ماذا إذن قد قال له؟ أجاب: "لم يباركك"، وخلال ذلك الوقت علم بأن تابوتها قادم؛ قال: "لو كنت أعلم بدلك لما غادرت البلاد".

وضح الأحبار أنَّ: عليه أن يبجله في حياته وفي مماته؛ أما "في حياته"، فمثلاً: لو أن شخصاً كان ينتظر في مكان بسبب والده، فعليه أن لا يقول: "دعني أرجل لكي أستفيد"، أو "عجل لي فسي ذلسك، أرجوك"، أو "أو حررنني، أرجوك" لكن ليقل: "كل هذا من أجل والدي"، ومثلاً، إذا كان ينقل شسحص شيئاً قد سمعه على لسانه، فعليه أن لا يقول: "هذا ما قد قاله والدي"، بل عليه أن يقول: "هذا ما قد قاله والدي ومعلمي".

قال الأحبار: على العالم أن يُغيِّر اسم أبيه واسم معلمه، لكن المترجم لا يُغيِّر اسم أبيه و لا اسم معلمه، فهل بقول: إن المترجم ليس ملزماً بتبجيل والديه؟ قال رابا: ذلك يعني اسم والد العالم أو اسم مُعلَّم العالم، كما عدما حاضر مار بن الحبر أشى في مدى الكليات؛ قال للمترجم: والدي، ومعلمي، بينما قال المترجم: ذلك ما قاله الحبر أشي.

قال الأحبار: ما المخافة وما التنجيل؟ - المخافة تعني: أن الابن عليه أن لا يقف مكان و الده، وأن لا يجلس مكانه، و التبجيل يعني أن عليه تقديم الطعام والشراب له، وأن يكسوه ويغطيه، ويساعده في الدخول والخروح. تساءل العلماء: على حساب من؟ قال الحبر يهودا: قال ابن الحبر نحمان بن أوشعيا: الأحبار شرّعوا للحبر إرميا _وقال آخرون: لابن الحبر إرميا _ ما يتفق مع وجهة نظر القائلة بأن ذلك على نفقة الأب؛ وهداك اعتراض على هذه النقطة، يُقال بأن عليه أن يُجلُّ والده ووالدته؛ وقد قبل أيضاً

أنه يُجِلُّ الربُّ بطاعتهما، فكما أن الأخيرة تعني الحساب الشخصي فالسابقة تعني ذلك أيضاً، لكن إذا قلت: على حساب الوالد، فمالذي يقدمه؟ إنه يقدّم ما يخسره من وقت.

لننطر في الأمر: أخوان، وأبوان، وأب و ابن، وسيد وتابع، يمكنهم أن يسترحعوا العشر التالي لكل منهم، ويمكنهم إطعام كل واحد منهم باستخدام عشر الفقراء؛ لكن إذا قلت: على نفقة الابن، فهذا يعني أن عليه أن ينفذ التزامه بما يخص الفقراء؛ وهذا ينطبق على الكميات الزائدة فقط، قال الحبر يهودا: يمكن أن تحل اللعنة على ذلك الشخص الذي يطعم أباه عُشر الفقراء.

لننظر في الأمر: سأل الحبر اليعيزر: إلى أي مدى يجب تعجيل الأم والأس؟ قال: إن عليمه أن يأخذ حقيبة، ويرميها بحضرة أبيه إلى البحر ولا يوبخه؛ لكن إذا قلت: على نفقة الوالد، هل يهم مسن أجل من يفعل نلك؟ - هذا يعود توريث محدد. كما هو الوضع في حالة رابا بن الحبر هونا: قام الحبر هونا بتمزيق الحرير في حضرة ابن رابا، قائلاً: "سأرى إن كان سيغصب أم لا"، لكن بمسا أنسه سيغضب، ثم يقوم الحبر هونا بالاعتداء، قائلاً: "عليك أن لا تضع عائقاً أمام الأعملى"، لقد احستفظ بتبجيله لنفسه لكن الحبر هونا قد اعتدى: "عليك أن لا تحطم الأشجار هنالك"، لقد فعل ذلك عند خسط الالتحام، وربما كان ذلك هو السبب في أنه لم يُظهر أيّ غضب أو انزعاج؛ فكيف كان الأمر عندما كان هو أصلاً في حالة من الغصب.

علم الحبر حزقيال ابنه رامي أنه: إذا وضيع المجرمون المحكوم عليهم بالحرق مع أشخاص محكوم عليهم بالرجم بالحجارة، قال الحبر شمعون: إنهم يدانون بالقذف بالحجارة، لأن الحرق أست ايلاماً، وبناء على ذلك قال له ابنه: يا أبتي، لا تطلمها بهذه الطريقة، لأنه لم يستكر أن الحسرق أشد إيلاماً، وهذا ناتج من حقيقة أن الأغلبية سيتم إحراقهم، لكن علمها هكذا: إذا كان المجرمون المحكسوم عليهم بالرجم قد خُلطوا مع آخرين محكوم عليهم بالحرق، فقال له: إذا كان الأمر كذلك، لننظسر في الجملة الثانية: لكن العلماء يقولون: إنهم يعاقبون بالحرق، لأن الرجم أشد إيلاماً لكن لماذا خصصوا أن الرجم أشد إيلاماً كن لماذا خصصوا أن الرجم أشد إيلاماً؟ – استنتجوها من حقيقة أن الأغلبية سيتم إحراقهم.

وقد اعترض الأحبار على قول الحبر شمعون قائلين: بالنسبة لما تقوله بأن الحراق أشد إيلاما، فهذا ليس صحيحاً، لأن الرجم أشد إيلاماً، قال صموئيل للحبر يهودا: عالم صارم، لا تخبر والدك هذا الأمر؛ لأنه قد قال: إذا اعتدى والد أحدهم _دون قصد_ على أحد سلوكيات التوراة، فعليه أن لا يقول له: يا أبتي، أنت تخرق أحد السلوكيات الربانية؛ فإنه مذكور في التوراة: "لكنه بكل تأكيد يحزنه"، فعليه أن يقول له: "يا ابتى إن الآية كذا وكذا قد ذكرت في التوراة".

قال اليعيزر بن ماتيا: إذا أمرني والدي قائلاً: "أعطني كأساً من الماء"، بينما كنت أنفذ سلوكاً، فإن أتجاهل خدمة والدي، وأطنق السلوك المأمور به، لأن على والدي وعلينا جميعاً أن نلتزم بتطبيق الأوامر. أكد عيسى بن يهودا قائلاً: إذا كان الأمر مما يمكن تطبيقه من خلال الآخرين، فيجب تطبيقه من خلالهم، بينما يجب عليه أن يجعل نصه في خدمة والده. قال الخبر ماطينا: إن هالاخا تتفق مسع عيسى بن يهودا.

قال الحبر عيسى بن شيلا على لعبان الحبر ماطينا على لسان الحبر حيسدا: إذا احسنفظ الأب بالتبحيل المحصص له، فهو محفوظ؛ أما إذا احتفظ الحبر بتبجيله، فلا يحفظ وشرع الحبر يوسف فائلاً: حتى لو أن الحبر احتفظ بتبجيله، فهو محفوظ، لأنه قد ورد في الكتاب: "وقد سبقهم الرب بيوم" قال رابا: كيف نقارن دلك، فهمالك، بالنسبة للقدوس، قدّست روحه، فإن الديبا كلها له، والتوراة له؛ لذلك بإمكانه أن يصفح.

قال الأحبار: عليك أن تحدم الداس المسنين؛ ويمكنني الاعتقاد أن المقصود: حتى خدمة المُبنن السيئ؛ لذلك فقد ورد في الكتاب: "وبجل الرجل المُمين"، والرجل المُمين ترجع فقط على "العالم"، لأنه قد ورد في الكتاب: "جمع مولَى سبعين رجلاً شاباً من رجال إسرائيل" قال الحبر يوسي الحليلي: "زاك" تعنى فقط الرجل الذي يمتلك الحكمة، لأنه قد ورد في الكتاب: "قد منحني الرب وخصتني بالحكمة كبداية لهذا الطريق"، وبإمكاني الاعتقاد بأن شخصاً يمكنه خدمته من بعيد، لذلك فقد ورد في الكتاب: "عليك أن تَوَف له، وعليك أن تبجله"، وهذا يعني أن أمر الشخص بالوقوف فقسط في حالمة تبجيل الشخص الآخر؛ وبإمكاني الاعتقاد بأن على الشحص التبحيل بالمال، لذلك قد ورد في الكتاب: "عليك أن تقف له وتخدمه وأن تبجله"، وحيث إن الشخص يمكنه الوقوف له مسكل خساص أو عضد الحمسام دون إنفاق المال، فدإمكاني الاعتقاد بأن الشخص يمكنه الوقوف له مسكل خساص أو عضد الحمسام مع التبجيل. وبإمكاني الاعتقاد بأن شخصاً يمكنه إغماض عينيه مع أنه لم يره مسبقاً: لذلك قد وضح: "عليك الوقوف له أي عن ظهر قلب فإنه قد ورد في الكتاب: "وعليك عناف الوقوف له أن وعليك احتوامه" والله المنبن المعنى عن يهودا: إن قوله :"عليك الوقوف الوقوف المأمساء عسدم إز عساح مخافة الرب" قال الحبر عيسى بن يهودا: إن قوله :"عليك الوقوف الوقوف المأمس" تعليك الوقوف المأمسان وعليك احترامه" قال الحبر عيسى بن يهودا: إن قوله :"عليك الوقوف. المأمسن وعليك احترامه" قال الحبر عيسى بن يهودا: إن قوله :"عليك الوقوف المأمسن وعليك احترامه" قال الحبر عيسى بن يهودا: إن قوله :"عليك الوقوف. المأمسن وعليك احترامه" قال الحبر عيسى بن يهودا: إن قوله :"عليك الوقوف.

ويختلف الحبر يوسي مع النتاء الأول بالنسبة للعالم الشاب، فإن النتاء الأول يعتقد أن العالم الشاب غير مشمول بقواعد السلوك، بينما يعتقد الحبر يوسي الخليلي أنه مشمول؛ ويبرر الحبر يوسي الخليلي ذلك قائلاً: هل عليك الاعتقاد بما يؤكده النتاء الأول؟ إذا كان الأمر كذلك، فإن الرحمن قد أنزل: "عليك الوقوف للرجل المسين زاك وأن تبجله"؛ فلم قام الرحمن بتقسيمهم؟ ليوضيح بأن الشخص ذا السن الأكبر غير مساو للآخر، والعكس صحيح، وهذا يبرهن على أن العالم الشاب مشمول.

لكن الأمر ليس كذلك، لأنه عندما كان رابا يقدّم الشراب في حفل زفاف ابنه، قدّم كأساً للحبر بابا وابن هونا والحبر يوشع، ووقفوا له جميعهم؛ لكن عندما قدّم لابن الحبر ماري وابـــن الحبـــر فيفـــيس والحبر حيسدا، لم يقفوا له. وقد اعتبر ذلك كان إهانة فقال: أليس هؤلاء الأحبار الآخرون بأحبار؟! ولقد حدث ذات مرة أن الحبر بابا كان يقدم الشراب في حفل زفاف ابارمار، حفل زفاف ابنه؛ وعندما قدم كأساً للحبر اسحق بن الحبر يهودا، لم يقف له، فكانت إهانة في حقّه؛ فحتى لو كان الأمر كذلك، لكن عليهم أن يظهروا له الاحترام.

قال الحبر أشي: ومرفوض أن يرفض الحبر التبجيل المقدّم له؛ إلا أن ناسي قد رفض تبجليه، لكن رفضة اعتبر غير مقبول، وهناك اعتراض على هذه النقطة: فقد حدث ذات مرة أن الحبر اليعيزر والخبر صادوق كانا يعتمدان على مأدبة طعام لابن الحبر ربان جمالئيل، وبينما كان رابان جمالئيل يقدّم الشراب لهم قدم كأساً للحبر اليعيزر، فأمّ يقبلها؛ فقدتمها للحبر يوشع، فقبلها، فقال له الحبر اليعيزر: "ما هذا يا يوشع، نصفهم جالسون"، لكن بما أن رابان جمالئيل واقف يقدّم الشراب للساس، صمح، قال: "ونحن نرى أن هذا أعظم من كونه حتى خادماً فأجابه؛ كان إيراهيم أعظم رجل فلي عصره، إلا أنه ذكر عنه أنه قد خدمهم، وهل عليك أن تقول: إنهم يبدون له وكأنهم كهنة ملائكة، فهم يبدون له فقط كأحبار، إذن لا يجب على رابان جمالئيل أن يخدمنا ويقدم لنا الشراب. قال له الحبر صدادق: كم ستبقى مذكراً لتبجيل الرب وتساوي نفسك بتبجيل الآخرين من الناس؟! إن القدوس، قدّست روحه، يسبب عصف الرياح، وتصاعد الدخان، ومقوط المطر، والأرض تنتج زرعها، ويوفر الطعام لكل فرد؛ ونحن لا يجب على الحبر جمالئيل أن يخدمنا ويقدم لنا الشراب!

ولذلك قد قبل: إن الحَبر آشي قد قال: حتى محمد وجهة النظر القائلة: إن ناسي برفض التبجيل المقدّم له فهذا الأمر مقبول، إلا أنه إذا قام ملك برفض التبجيل المقدّم له فهذا أمر غير مقبول، لأنه ورد في الكتاب: "عليك أن تكون ملكاً عليهم"، وهذا يوضح أن سلطته يجب أن تمارس عليهم.

ويذكر: "عليك الوقوف وتبجيل الرجل المُسنّ" و: "عليك الوقوف وتبجيل الرجل كبير السن"، وبما أن الآية لم تكتب بهذه الطريقة، تكون المحصلة أنهما متساويان.

قال الأستاذ: بإمكاني الاعتقاد بأن شخصاً يمكن أن يُبجُّل بالمال، لذلك قد ذكر: "عليك الوقوف له وتبجيله"، وحيث إن الوقوف لا يشمل أي خسارة مالية، فكذلك التبجيل أيضاً، فالمراد به: دون خسارة مالية؛ لكن ألا يوجد هنالك خسارة مالية في الوقوف؟ ألا يعود الأمر على الشخص الذي يثقب اللؤلسؤ وعندما يقف له فإنه ينشغل عن عمله؟ لكن الوقوف يقارن بالتبجيل؛ فكما أن التبجيل لا يشمل التوقف عن العمل؛ والتبجيل يقارب بسالوقوف أيضاً، فكما أن الوقوف أيضاً لا يشمل التوقف عن العمل؛ والتبجيل يقارب بسالوقوف أيضاً، فكما أن الوقوف لا يحتوي على خسارة مالية، فكذلك التبجيل لا يشمل خسارة مالية؛ ولهذا قيل؛ يمكن للجرفيين عدم الوقوف أمام العلماء إذا كانوا مشغولين بعملهم؛ وهل يصح لهم ذلك؟ كنا قد أوضحنا، أن الجرفيين يقفون لهم، ويلقون عليهم التحية، ويقولون لهم: يا إخوتنا، إن الرجال من المكان الفلاني والفلاني، يتخوف للعلماء.

قال الحبر يوسي بن آبين: لننظر كيف كان السلوك محبوباً في زمانه؛ لأنه يجب أن يراعي، فهم يقفون لهم، إلا أنهم لا يقفون للعلماء، لكن ربما كان الأمر مختلفاً في تلك الحالة، لأنه يمكن أن يكون هذا سبباً في أمانتهم في المستقبل.

قال الأستاذ: يمكنني الاعتقاد بأن الفرد عليه الوقوف له عند دورة المياه أو الحمام العمومي؛ فسي تلك الحالة لا يكون الأمر كذلك؟ فقد نُكِر أن الحبر حيبا كان جالساً في الحمام العمومي عنسدما مسر الحبر شمعور بن رابي، لكنه لم يقف له، وبذلك كان قد أهين، فذهب واشتكى لوالده قائلاً: لقد علمتسه خُمسَى كتاب الترانيم، إلا أنه لم يقف احتراماً لي!

وقد حدث ذات مرة أن بار خبارا _ويقول آخرون إنه الحبر اسماعيل بن الحبر بوسبي_ كان جالساً في حمام عمومي، عندما دخل الحبر شمعون بن رابي، لكنه لم يقف له. وبذلك فقد أهين، فذهب واشتكى لوائده قائلاً: لقد علمته ثلثي تخابون الكهنة"، فقال له: ربما كان جالساً ويتوسط هنالك "لذلك" حدث هذا فقط لأنه كان جالساً ويتوسط هنالك؛ لكن إذا كان الأمر عكس ذلك، فلن يكون مسموحاً بذلك؛ وهذا للذك مشكلة، فإن الشخص هنا يرجع للغرف الداخلية، والآخر للغرف الحارجية وهذا منطقي أبضاً لأن رابا بن هانا قد قال: يمكن لشخص التوسط في التعليم في كل مكان ما عدا الحمامات ودورات المياه، ذلك على العكس لا يتبع نفس القاعدة، فقد يحتلف الأمر عدما يؤدى تطوعاً.

"بإمكاني الاعتقاد أن شخصاً يمكنه إغلاق عينيه مع أنه لم يره"، هــل نحــن إذن نتعامــل مـــع الشرير؟! - لكن لنقل: إن بإمكاني الاعتقاد بأن شخصاً يمكنه إغلاق عينيه قبل وجود الالتزام، لـــنلك عندما ينطبق، فإن يراه حتى يقف له؛ لذلك قد ورد في الكتاب: "عليك الوقوف له وعليك مخافته".

وضح تناء أنَّ: الوقوف يظهر الاحترام؛ ولنقل، ذلك الذي على أربع، قال آبي: هذا يقال فقط في حال لا يكون فيها معلمه المعروف؛ لكن بالنسبة لمعلمه الأول، فإنه متى بدا للعيان يقف، وكان أبسي معتاداً على الوقوف حالما يرى أذني الحبر يوسف، وكان آبي يقود حماراً، قاطعاً طريقه على ضسفة نهر، وكان الحبر مشارشيا وأحبار آخرون جالسين على ضفة الدير المقابلة، ولم يقفوا لمه، فعاتبهم قائلاً: "ألست معلمكم الأول"؟ قالوا له: "لقد كانت حماقة منا".

قال الحبر شمعون بن اليعيزر: كيف نستدل على أن العلماء يجب عليهم عدم إزعاح الناس؟ مس الآية: "رجل مُسِنّ وعليك مخافته"، قال آبي: في عاداتنا، إذا كان العالم يتخذ طريقاً غير مباشر، فسوف يعيش طويلاً؛ واتخذ آبي طريق ملتوياً، وكذلك فعل الحبر زيرا، وكان رابينا جالساً أمام الحبر إرميا عدما مرّ رجل دون أن يغطي رأسه، فقال: كم هو وقح ذلك الرجل، فقال له: ربما هـو مـن قريـة ميسيا، حيث إن العلماء معروفين هذالك.

قال عيسى بن يهودا: "عليك الوقوف للرجل المُسنَ"، تعني أيَّ رجل مُسن، وقال الحبر يوحنان: إن هالاخا مثل عيسى بن يهودا، والحبر يوحنان كان معتاداً على الوقوف للأكبر صناً قائلاً: كمم ملن الأحداث قد مَرّت على هؤلاء، ؟! لكن رابا لا يقف، إلا أنه يظهر الاحترام، وكان آبي معتاداً على تقديم يد المساعدة للكبار، ورابا كان يبعث مراسليه، والحبر نحمان كان يدهث حراسه، الأنه قال: "لكن حسب التوراة، إن نحمان بن آبا يوجد في السوق".

قال الحبر أيبو على لسان الحبر جناي: يمكن للعالم الوقوف أمام سيده فقط في الصباح والمساء، لأن صباءه لن يتجاوز صباء الجبة؛ وهناك اعتراض على هذه النقطة، قال الحبر شمعون بن اليعيزر: كيف لنا أن نستدل على أن العالم لن يزعج الناس؟ - من الآية: "رجل مسن وعليك مخافته"، لكن إذا قلت: فقط في الصباح والمساء، فلم عليه ألا يزعجهم؟ - لأن هذا إلزام، لهذا فهل تتبع بالذي عليه الوقوف طوال اليوم؟ - كلا، وبعد كل شيء، "في الصباح والمساء"، حتى لو كان هذا ممكناً، إلا أن على الشخص أن لا يزعج الناس.

قال الحبر اليعيزر: كل عالم لا يقف لسيده ويصمم بأنه لئيم، أن يعيش طويلاً، وينسى عمله؛ كما قد قال: لكن لا يجب أن يكون حصناً من الأشرار، وعليه أن لا يمدد الأيام التي كالظّل، لأنه لا يخساف الرب. الأن، لا أعلم ما الخوف، لكن عندما يُقال: "عليك الوقوف للرجل المُسين... ومخافة الرب"، تسم "المخافة" تعنى الوقوف، لكن ربما تعنى مخافة الرب والأوزان الخاطئة.

اقترح العلماء؛ مادا لو كان ابنه هو المعلم، فهل عليه الوقوف لوالده؟ - لننطر في الأمر: من قول صمونيل للحبر يهودا؛ عالم حذق، قف احتراماً لوالدك! ولكن كان الحبر حزقيا مختلفاً، لأنه كان عنده العديد من الأعمال الحسنة في صالحه، وحتى مار صموئيل كان يقف أمامه، ثم قال له؛ في بعض الأوقات يمكن أن يحضر بعدي؛ إنن هل تقف احتراماً له، ولا تخشى من تبجيلي؟.

اقترح العلماء: ماذا لو كان ابنه هو مُعلَّمه في الوقت نضه؛ فهل على الأب الوقسوف للابسن؟ — لانظر في الأمر: قال الحبر يوشع بن ليغي: بالنسبة لي، ليس من الملائم أن أقف لابنسي، لكن هذا التبجيل لبيت ناسي يطلبون ذلك. لهذا فإن السبب هو أنني معلَّمه، لكن إذا كان هو معلمي، فسيمكن أن أقف له. لكنه لم يقصد ذلك بل قصد التالي: بالنسبة لي، ليس ملائماً أن أقف له حتى لو كان معلَّمسي، نظراً لأنى أنا والده، لكن إن التبجيل لبيت نامي يطلب ذلك.

تساءل العلماء: هل الركوب يساوي المشي؟ قال آبي: لننظر في الأمر: إذا جلس الرجل غير الطاهر تحت شجرة ووقف الرجل الطاهر، فإنه ينجس؛ وإدا وقف الرجل غير الطاهر تحت الشجرة وجلس الرجل الطاهر، فإنه يبقى طاهراً؛ لكن إذا جلس غير الطاهر، فإن الطاهر ينجس. والشيء نفسه ينطبق على الحجر الأبرص؛ قال الحبر نحمان بن كوهين: هذا يُثبت أن الركوب مثل المشي، وهذا يبرهن عليه.

وتساءل العلماء: هل على الشخص الوقوف بلائحة القانون؟ - يقول الحبر هاليكا للحبر شمعون، وللحبر اليعيزر: إنها تتبع فورتيوري: فإذا وقعنا لهؤلاء الذين يدرسونها، فكيف إذن بالنسبة لها نفسها؟! وكان الحبر إيثياهوهو والحبر يعقوب بن رايبدا جالسين عندما مر الحبر شمعون بن أبا، فوقعوا له. فقال لهم: لم يكن عليكم الوقوف؛ لأنكم علماء، أو لا، ولأنني لست حافير؛ وزيادة على ذلك، هل علمى

"وعندما خرج موسى من الحيمة، وقف له جميع الناس، ونظروا إليه، حتى دخل الحيمة؛ أكد الحبر آمي والحبر اسحق، من عائلة سميث ذات مرة أنه: قد كان في طراز ازدرائي؛ وقال الآخرون: بطريقة مجاملة. والذي يفسرها على نحو ازدرائي، معروف، لكن الذي يفسرها على نحو إطراء، قال حزقيا: أخبرني الحبر حانينا بن الحبر أباهو على لسان الحبر أباهو على لسان الحبر أبديمي من حيفا قال: عندما يعبّر العالم أن: على الشخص الوقوف له من على بعد أربع خطوات، وعندما يذهب مسن بعده بأربع خطوات، ويجلس؛ وعندما يعبّر أبو بيت دين أن: على الشخص أن يقف له حالما كان على مرأى بصره، وعندما يعبّر أربع خطوات من عنده يمكنه الجلوس؛ لكن عندما يعبسر ماسي فعلسي الشخص الوقوف له متى ما طهر على مرمى البصر، ولا يمكنه الجلوس حتى يجلس هدو، "وجميسع الناس وقفوا، ونظروا إلى مومى، حتى دخل الخيمة".

"جميع السلوكيات المنصوص عليها محددة بالوقت، ..." إلخ، لقد وضلح الأحبار السلوكيات المحددة بالوقت: سوكا، ولولاق، وشوفار، وتطاريز، وفيلاكتيريز، وهي ملابس الصللة في أيام العطل. وقواعد السلوك الالتزامية غير المحددة بالوقت: مزوزا، وباتليمينت، والأملاك الضائعة العائدة، وفصل المآوى.

الآن، هل هذا قانون عام؟ والخبر غير المختمر، والابتهاج في المهرجانات، والتجمهر، هي قواعد سلوكية محددة بوقت معين، وما زالت واجبة على النساء، وزيادة على ذلك، أدرس في التسوراة أن الإنجاب، واسترجاع الابن، ليست قواعد سلوكية محددة بزمن معين، وما رالت النساء معفاة منها؛ أجاب الحبر يوحنان: لا يمكننا التعلم من القوانين العامة، حتى من ذلك التي تذكر الإعفاءات، لأننا قد تعلمنا أن: عيروف والشراكة، يمكن أن يسمعها مع كل ما هو صمالح للأكل، ما عدا الماء والملح. إلا أن هناك إعفاءات أخرى، فهناك الفطر، وندات الكماة؛ وعلينا الإجابة على ذلك بأننا لا يمكنا أن نتعلم من القوانين العامة، حتى عدما تُذكر الإعفاءات.

"والقواعد السلوكية المحددة بالوقت، تعفى منها النساء"؛ كيف نستدل على ذلك؟ - إنها تُستُفاذُ من الفيلاكتيريز (ملابس الصلاة في أيام العطل)، فكما أن النساء معفيات من ارتدائها، فهن معفيات أيضاً من القيام بجميع السلوكيات المحددة بالزمن، لأن الفيلاكتيريز نفسها مستخلصة من دراسة التوراة، فكما أن النساء معفيات من دراسة التوراة، فهن أيضاً معفيات من ارتداء الفيلاكتيريز.

لكن لنقم بالأصبح بمقارنة العيلاكتيريز بالمزوزا، إن العيلاكتيريز تُشبِه دراسة التوراة في كل مسن القسم الأول والثاني؛ بينما هن لا يُشبِهن المزورا هي القسم الثاني؛ إنن، لمتكن المزوزا مشبّهة بدراسسة التوراة، لكن لا يمكنك الاعتقاد بذلك على هذا النحو، لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليك أن تكتبه علسى المزوزا في بيتك... لأن أيامك يمكن أن تضاعف"؛ وهل الرجال فقط هم من يحتاجون إلسى الحيساة، والنساء لا يحتجبها؟!

لكن ماذا على السوكا، التي هي قاعدة سلوكية محددة بزمن معين، كما قد ورد في الكتاب: "على أن تسكن في الحجيرات لمدة سبعة أيام"، إن سبب إعفاء النساء هو أن الكتاب المقدس قد ذكرها يزرا، ليستبعد النساء؛ فإذا لم يذكرها هل كان ليسمّح النساء بذلك؟ – قال أبي: إنه ضروري، لأنه قد ورد في الكتاب المقدس: "عليك السكّن في الحجيرات لمدة سبعة أيام"، و"عليك السكن" تعني: أنك تسكن في بيت، كما هو معتاد، والسكن يكون الزوج والروجة معاً، لذلك فإن معوكا قد تسكن من قبل النوج والزوجة؛ لكن رابا قال: إنه من ضروري لسبب آخر، فيمكنني الاعتقاد، بأننا نستخلص نص القانون من تطبيق: "الخمسة عشر" هذا وبربطه مع الخبز غير المختص، كما هو الحال هذاك، فكما أن الساء جائز لهن، كذلك الأمر هذا، لأنه ضروري.

وبالنسبة للحج، الذي هو أمر واجب محدد بزمن معين، فإن السبب في إعفاء النساء منه هــو أن الكتاب المقدس قد نكر: "هنالك أوقات في كل السنة على الرجال فيها المثول أمام الرب"، وبذلك استبعد النساء.

الآن، بدلاً من استنتاج إعفاء من الفيلاكتيزير، لنستنتج الزمن من سلوك أمر الابتهاج؛ قال آبي: بالنسبة للساء، على زوجها أن يبهجها، وبالنسبة للأرملة فإن هدا يعود على مضيفها.

الآن، كان السماح لهن من سلوك أمر "التجمع"، لأن "الخبز غير مختمر" و"التجمع" هما آيتان، أي قاعدتا سلوك، لهما الهدف نفسه، وأينما كان لهما الهدف نفسه، فلا يمكن من خلالهما تسليط الضوع على السلوكيات الأخرى، وإذا كان الأمر كذلك، فإن الشعائر والحج هما أيضاً آيتان لهما نفس الهدف، ولا يمكن توضيح السلوكيات الأخرى من خلالهما؛ فكلاهما مهم، لأن القانون الإلهي قد دكر التعبد ولم يذكر الحج. بينما ذكر القانون الإلهي الحج ولم يذكر متعلقاته من الشعائر، ولنشبه الشعائر بالمزوزا، لذلك فإن كليهما مهم.

إذا كان الأمر كذلك، فإن "الخبز غير مختمر" و"التجمع" أيضاً مهمان؛ فلو أن القانون الإلهي ذكر:
"التجمع" ولم يذكر: "الخبز غير المختمر"، فذلك حسن، لأني سوف أجادل بأن نستخلص: "الخمسة عشر"، من عيد الحيام. لكن ذلك من القانون الإلهي الذي ذكر "الخبر غير المختمر" و"التجمع"، كان غير مهم، لذلك يمكن أن أقتع أنه: إذا تم فرضه على الأطفال، فمدى الالتزام على النساء، حيث إن لأيتين لهما الهدف نفسه، ولا يمكن من خلالهما تسليط الضوء على سلوكيات أخرى.

هذا مستحسن من وجهة النظر القائلة بأنه لا يمكن تسليط الضوء على الحالات الأخرى من خلالهما؛ لكن من وجهة النظر القائلة بإمكان ذلك، فماذا يمكن أن يقال؟ وفضلاً عن ذلك، فتلك السلوكيات الجبرية غير المحددة بالوقت تكون إجبارية على النساء؛ لأننا قد وضحناها من التبجيل والمخافة، فكما أن المخافة مغروضة على النساء، فكذلك جميع السلوكيات الجبرية غير المحددة بالوقت تكون مفروضة على النساء.

لكن لنقم بتوضيحها من دراسة التوراة؛ قدراسة النوراة والإنجاب أيتان تعلمان الشيء نفسه،

وأينما نكرتا تعلمان الشيء نفسه، فهما لا توضحان السلوكيات الأخرى، لكن بحسب رأي الحبر يوحنان بن بروخا، الذي أكد أنه: بالنسبة لآدم وحواء، فقد قيل، ويرحمهم الله: "قال الرب لهم: كونسوا ولودين مضاعفين"، لأن دراسة التوراة واسترجاع الابن البكر هما آيتان لهما نفس الهدف، وهما لا توضحان حالات أخرى؛ لكن بحسب رأي الحبر يوحنان بن بروخا: إن الإنجاب والتبجيل تعتبسران آيتين لهما نفس الهدف، ولا توضحان حالات أخرى، وكلتاهما مهمتان. لأنه أو نكر القانون الإلهبي التبجيل ولم يذكر الإنجاب، لكنت جادلت بأن القانون الإلهي قد نكر: "كونوا ولودين، وتكاثروا، واملئوا الأرض وأغزوها"، فهذا فقط للرجل، لأن من طبيعته الغزو، وليس المرأة، فليس من طبيعتها الغرو. وإذا ذكر الكتاب المقدس الإنجاب ولم يذكر التبجيل، لكنت اقتنعت: بأن الرجل، الذي لديه الوسائل للقيام بهذا الأمر، أي: إظهار تبجيله لوالديه، هو المقصود، وليست المرأة، لأن المرأة تفتقد الوسائل القيام بهذا الأمر، وبذلك فهي غير مازمة بتطبيق هذا الأمر إطلاقاً، لذلك فإن كليهما مهم.

الآن، هذا مستحسن من وجهة النظر القائلة: إن الآيتين مع التوضيح نفسه لا توضحان حالات أخرى؛ لكن من وجهة النظر القائلة: إنهما توضحان، فقد قال رابا: إن البابونيان يعرفون السبب لهذا الأمر، قال الحبر أحاب بن يعقوب: إن الكتاب المقدس قد دكر: "ويجب أن تكون علامة لهم علم أيديهم، وتذكيراً نُصبُ أعيدهم"، أن توراة الرب ربما تكون في الفم، لأن كل التوراة تقارن بالشعائر، فكما أن الشعائر عبارة عن أمر واجب ومحدد بالوقت، والنساء معقبات منه، فهن كذلك معقبات مسن جميع الأوامر الواجبة المحددة بالوقت، وبما أن النساء معقبات من الأوامر الواجبة المحددة بالوقت، وبما أن النساء معقبات من الأوامر الواجبة المحددة بالوقت،

هذا مستحسن من وجهة النظر القائلة: إن الشعائر أو امر موجبة ومحددة بالوقت؛ لكن ماذا يمكن أن يقال بحسب وجهة النظر القائلة: إنها ليست كذلك؟ - أتعرف أحداً يؤكد على أن الشحائر أو امسر موجبة وليست محددة بالوقت؟ - الحبر مائير يؤكد على ذلك. لكن يعتقد أن هنالك آيتان مسع نفسس التعليم، لا توضحان الحالات الأخرى؛ لكن بحسب رأي الحبر يهودا، الذي أكد على أن الآيتين لهما نفس التعليم وتوضحان حالات أخرى، والشعائر أو امر موجبة غير محددة بالوقت، فماذا يمكن أن يقال؟ - حيث إن "الخبر غير المختمر"، و"البهجة في المهرجانات"، و"التجمع" ثلاث آيات مع نفس التعليم، ولكنها لا توضح حالات أخرى.

"جميع قواعد المدلوك المنهي عنها..." إلخ. كيف لنا أن نستدل على ذلك؟ - قال الحبر يهودا على لسان راب، ومدرسة الحبر اسماعيل تعلّم الأمر نضه: إن الكتاب المقدس قد ذكر: "عندما تقع على الرجل أو المرأة" أي الخطيئة التي يرتكبها الإنسان، "...إذن هذه الروح يجب أن تعاقب"، لـذلك فـإن الكتاب المقدس يساوي المرأة بالرجل في جميع العقوبات المنصوص عليها في التوراة، وقد وضحت مدرسة الحبر اليعيزر، أن الكتاب المقدس قد ذكر: "الأن هؤلاء هم القضاء الذين يجب عليك المشول أمامهم"، فالكتاب المقدس يساوي المرأة بالرجل في جميع القوانين المدنية المذكورة فيه.

وضنحت مدرسة حزقيا أن الكتاب المقدس يذكر: "لكن إذا أخذ الثور إلى الذبح... وقد قَتَلُ رجلاً أو امرأة فيجب رجم الثور، ويجب أيضاً إعدام صاحبه"؛ فيضع الكتاب المقدس المرأة بالتساوي مع الرجل في جميع عقوبات الإعدام المنصوص عليها في الكتاب المقدس.

الآن، هل يجب أن تتآلف الثلاث و تجتمع، قلو أن الأولى فقط قد نكرت، لقلت: إن الرحيم قد أشفق عليها المرأة، من أجل التعويض؛ لكن بحسب القانون المدني، بإمكاني مناقشة أن هذا ينطبق علي الرجل فقط، وليس على المرأة، التي لا تقوم بذلك. بينما لو كانت الثانية وحدها، فهذا يكون بسبب أن حياة أحد الأشحاص تعتمد عليها؛ وبالنسبة للفدية، فيمكن أن تناقش، على أمها تنطبق على الرجل، الذي يخضع لقواعد السلوك، دون المرأة، التي لا تخضع لها؛ وإذا كانت الأخيرة فقط هي التي قصدت، حيث فقدان الحياة، فإن الرحيم قد أشفق عليها؛ لكن في الآيتين الأولتين يمكن أن أقول: إن الأمر ليس كذلك لدلك، فكلتاهما مهمتان.

ما عدا: "أن لا تحيط بجوانب رأسك ويجب عليك أن لا تشوهه..." إلخ؛ فبالنسبة لمنسع تشسويه النعس حتى الموت، فهذا مستحسن، لأنه قد ورد في الكتاب: "تحدث الكهنة أبناه هارون: لا يجب على أحد أن يشوه نفسه حتى الموت.

وقد ورد في الكتاب: "عليك أن لا تحيط بجوانب رأسك، ويجب عليك أن لا تقوهه"، فمن كان مشمولاً في تحريم التشويه يكون مشمولاً في الإحاطة؛ لكنّ الساء اسن خاضعات لتحريم التشويه؟ مشمولاً في تحريم التشويه؟ "فلسن خاضعات كذلك التعليم ضبد التشويه؟ "فلسن خاضعات لذلك التعليم ضبد التشويه؟ "إما يكون ذلك بالبديهة، لأنهن لا يملكن لحية، أو من الكتاب المقدس، لأن الكتاب المقدس قد ذكر: "عليك أن لا تحيث بحوانب رأسك، ويجب عليك أن لا تشوّه جوانب لحيتك"؛ حيث إن الكتاب المقدس بُنُوع في أساليب طرحه، ولو كان عكس ذلك لما كان القانون الإلهي قد ذكر: "جوانب لحيتك"؛ ولماذا "اللحية"؟ ليُشير إلى الرجل، لأن المرأة ليس لها لحية.

وقد وصنح من قبل: أما لحية المرأة، وتلك التي تمتلكها الساريس (العقيمة) التي تمتلك لحية، فهل هي مثل لحية الرجل في جميع الحالات؟ – نعم، بالتأكيد، وهذا يشمل التشويه؛ قال آبي: لا يمكن ذلك بالنسبة إلى التشويه، لأننا قد تعلّمنا "من أبناء هارون" فقط، فالنساء مععيات، لذلك هنا أيضاء النساء مععيات أيضاً، لكن إذا اعتبرنا أن "أبناء هارون" قد نُكرت لتقصد الجزء كله، ليتراجع الكتاب المقدس عن ذلك، فينتج تناظرياً، لأني بإمكاني أن أناقش أنه: إذا كان أحد الكهنة، ممن فرض عليهم الكتاب المقدس أو امر إضافية، ولنقل: "أبناء هارون" وليس بنات هارون، فلأي مدى ينطبق ذلك على الإسرائيليين؟ وبالنسبة لجزيرا شافا فيمكن أن أعلل ذلك بأن الربط قد انفصل؛ إذن لنقل أن الربط قبد فصل الآن أيضاً.

و بالنسبة لجزيرا شافا هذا مطلوب لما قد وضح من أن: "عليهم أن لا يحلقوا"، فبإمكاني الاعتقاد بأنه لو حلقها باستخدام المقص، فهو مخالف للأمر، لذلك قد ورد في الكتــاب: "عليــك أن لا تشــوه"، وبإمكاني الاعتقاد بأنه لو نتف شعره باستخدام كماشة أو مُزيل، لكان مخالفاً، لذلك فقد ورد في الكتاب: "عليهم أن لا يحلقوا"؛ كيف قصد ذلك؟ العلاقة التي تتضمن التشويه، أي، باستخدام آلة الحلاقة، وإدا كان الأمر كذلك، فالكتاب المقدس قد ذكر: "عليك أن لا تحيط بجوانب رأسك، ويجب أن لا تشوههم من لحيتك"، ولم ذكر: "جانب اللحية"؟ لأن كليهما مستنتج.

إدن عندما قد وضح الحية المرأة وتلك التي للساريس التي تربي اللحية، هما مثل لحية الرجل من جميع النواحي"؛ فلأي قانون يرجع هذا؟ قال مار زوطرا: لعدم طهارة المصلب بالجذام؛ فإذا كان لدى رجل أو امرأة أفة في رأسه أو لحيته، قال مار زوطرا: إن التطهير من الجذام واصح؛ لأنها مؤهلة لأن تكون غير طاهرة من خلال لحيتها، فهي بحاجة إلى التطهير نفسه، وإن من المهم أنها كتبت باستخدام فاعلين محتلفين، فقوله: "إذا كان لدى رجل أو امرأة افة في رأسهما"، يعود على الرجل والمرأة معاً؛ بينما قوله: "على لحيته" تعود على الرجل وحده.

لقد علَم عيسى: إن النساء معفيات من الأمر الحاص بالحلَّق أيصاً؛ لأنه يفسر هذا: "إنكم أبناء الله ربكم، عليكم أن لا تجرجوا أنفسكم، وأن لا تحلقوا الشعر بين أعين المبت، لأنكم أناس مقدمون عند الله ربكم"، إن التحديد الضمني "أبناء" وليس "بنات" عائد على الحلق. أنت تقول: بالنسبة للحلَّف؛ إلا أن الأمر قد لا يكون كذلك، بل قد يكون بالنسبة للقطع أو الجرح، فعندما يذكر: "لأنكم أناس مقدمون عند الله ربكم" فالقطع هو المقصود هذا.

فكيف لي أن أفسر تضمين "الأبناء" وليس "للبنات" بالنسبة للحلّق، ولماذا تفضل تضمين القطع وتستثني الحلّق؟ قال: أنا أضمّن القطع الذي هو ممكن لكليهما حيث يوجد شعر وحيث لا يوجد شعر وأستثني الحلّق الذي هو ممكن في مكان الشعر وليس في غيره، لكن ربما يكون "أبناء" وليس "بنات" تطبيق على الحالتين كلتيهما: الحلّق والقطع، بينما أن "لأنكم أناس مقدمون عند الله ربكم" تعود على التلم؛ إن عيسى يعتبر أن النلم (سيويتا) والقطع (جديدا) متشابهان.

قال أبي: هذا هو سبب عيسى، أي، أنه قد وضع، "الحلق" من "أبناء هارور"، بحسب ما قد ذكر هنائك فقط، فالنساء معفيات، وكذلك الأمر هنا؛ لكن إذا اعتبرنا أن عبارة "أبناء هارور" تتعلق بالجنود كاملة، وليكن أن الكتاب المقدس قد تراجع عنها، وأن إعفاء النساء ينتج تناظرياً؛ فالآن يمكن أن أناقش: إذا كان أحد الكهنة، الذي قد فرض عليه الكتاب المقدس أو امر إضافية، فنقول "أبناء هارور"، أما بالنسبة لجزيرا شافا فأما بالنسبة لجزيرا شافا فأعتقد أن الوسيط قد فصل، أي: لا علاقة له هنالك. وبالنسبة للجزيرا شافا إنه مطلوب من أجل ما قد وضبح سابقاً: "عليهم أن لا يحلقوا شعرهم" بإمكاني الاعتقاد بأنه حتى لو أن شخصاً قام بعمل أربع أو خمس مخالفات فهو معنوول عن مخالفة واحدة؛ للذلك قد ذكر: قارها (الحلاقة)، وتلمح بالممنوولية على كل تصرف على حده.

الذي قد وُضِتَح من خلال "على رأسه" أنه قد ورد في الكتاب: "عليك أن لا تقطع نفسك، و لا أن تقوم بأي حلاقة بين عينيك من أجل الموت"، فيمكنني الاعتقاد بأن الشخص مسؤول عن ما بين عينيه، فكيف استدل على شمول كل الرأس؟ لذلك قد ورد في الكتاب: "على رأسه" لتوضيح أن الحكم بالنسبة لكل الرأس كما هو لما بين عينيه.

أعلم أن هذا فقط بالنسبة للكهنة، الذين قد فَرَضَ الكتاب المقدس عليهم سلوكيات إضافية؛ فمتسى استنبط ذلك بالنسبة للإسرائيليين؟ - قارحا هو الذي ذكره، وقارحا قد ذكر أيضاً فيما يلسي؛ فكما أن الشحص مسؤول هناك عن كل تصرف يعمل الصلع، وبالنسبة لكل الرأس كما لما بين العينين، كنلك الأمر هذا أيضاً، فالشخص مسؤول عن كل تصرف يؤدي إلى الصلع، وبالنسبة لجميع الرأس كما هو لما بين العينين. وكما هو الحال بالنسبة لما سيذكر، فالصلع للفعل مقصود، لذلك هنا أيضاً بالسبة لما بين الفعل، وإذا كان الأمر كذلك؛ يذكر الكتاب المقدس كيراه، لماذا كيراه؟ فكلاهما يمكن أن يُستدل عليهما.

قال رابا: إن سبب عيسى، أنه يتعلم تطبيق "بين عينيه" من الشعائر؛ فكما قد ورد هناك، فالساء معفيات هنا أيضاً.

الآن، لماذا لم يقل رابا مثل آبي؟ – الفرق بين كيراه وكيرهاه ليس مناسباً هنا. ولماذا رفض تعليل رابا؟ – يمكنه إخبارك أن الشعائر نفسها تستنبط من "فقط كما هنالك". و"بين عينك" تعني المكان الذي يمكن حلَّقُه، أي في الجزء العلوي من الرأس، فكذلك الأمر هنا، فمكان النزيَّن هو هذا الجزء من الرأس.

كيف يفسر آبي ورابا هذه الأية: "أنتم أبناء..." إلخ؟ هذا هو المراد من: "أنتم أبناء الله ربكم، عندما تتصرفون كأبناء فأنتم أبناء مميزون؛ فإذا لم تتصرفوا كأبناء، فأنتم أبناء مميزين"، هذا هـو رأي الحبر يهودا. وقال الحبر مائير: في كلا الحالتين يسمون أبناء، لأنه قد ورد في الكتاب: "إنهـم أبنـاء سكارى"؛ وقد ورد في الكتاب أيضاً: "هؤلاء أبناء الذين ليس فيهم إيمان"؛ وقد قيل أيضاً: "بذرة فاعلي السيئات الأبناء الذين يسيئون التعامل"؛ وقد قيل: "ويجب أن تعبر المكان الذي قبل لهم فيه: أنتم لسـتم شعبي، ويجب أن يُقال لهم: أنتم أبناء الله الرب الحي". لماذا قدم كل هذه الاقتباسات؟ ليدل على أنهـم عندما يكونون حمقى فهم المميزون، وليس عندما ينقصهم الإيمان؛ إذن لننظر في الأمر: إنهم الأبنـاء الذين ليس بهم إيمان، وعليك أن تقول: عندما يجب عليهم الإيمان؛ إذن لننظر في الأمر: إنهم الأبنـاء الأوثان لا يدعون بالأبناء، لكن عندما يخدمون الأوثان لا يدعون بالأبناء، وقد قبل "بذرة من فاعلي السينات الأبناء الذين يسيئون التعامل"، فهل عليك القول: إنهم في الحقيقة يُدعون أبناء الذين يسيئون التعامل، لكنهم ليموا أبناء صـالحين؛ وقـد قبل: "ويجب أن تعبر، في المكان الذي قد قبل لهم فيه، أنتم لستم شعبي، أنتم أبناء الرب الحي".

مشقا: تعاليم بسط اليدين، والتلويح، وتقريبها إلى الجسم عند تقديم الطعام، وملَّ اليد، وإحسراق الشحم، وانتزاع رقبة الطير المقدم كقربان، وتقاول ورش الدّم؛ وتُؤدَّى من قبل الرجال وليس من قبل النساء، ما عدا تقديم الطعام من المشبوهة بالزنا والمنذورة، وعندما يقدمون أنفسهم بالتلويح.

جمارا: تعاليم بسط اليدين؛ لأنه قد ورد في الكتاب: "قل الأبناء إسرائيل...، وعليه أن يبسط يده مقابل رأس القربان"، لذلك فإن أبناء إسرائيل، وليس بدات إسرائيل، هم من يبسطون أيديهم.

التلويح؛ "قل لأبناء لسرائيل... إن الشحم مع الصدر، يجب أن يحضرهم، حيث إن الصدر يمكس أن يلوح به..." إلخ، لهذا فإن أبناء إسرائيل يلوحون، بينما لا تقوم بنات إسرائيل بذلك.

تقريب البدين من الجسم عند تقديم للطعام؛ لأنه قد ورد في الكتاب: "وهذا هو قانون تقديم الطعام، وأبناء هارون عليهم تقديمه"، أبناء هارون، لا بناته.

ملء البد؛ لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليه أن يحضره لأبناء هارون الكهنة"، وعليه أخذ ملَّ ويديه من الطحين الممتاز، وهنا: أبناء هارون، لا بناته.

إحراق الشحم؛ لأنه قد ورد في الكتاب: "وأبداء هارون عليهم حرقه"، أبناء هارون، لا بناته.

انتزاع رقبة الطير المُقَدم للقربان؛ لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليه أن ينزع من رأسه، ويُتَــــاول الدم" لأنه قد ورد في الكتاب، "والكهنة، أبناء هارون، عليهم إحضاره"، وقـــد قــــال الـــرب: "وعلـــيهم إحضاره"، تعود على "الدم".

والرش؛ إذا كانت البقرة الحمراء، فقد ذكر البعيزر بالربط مع ذلك، إذا كان الرّش على الحدود الداخلية للمعبد، لكنها تعود على رَشّ دم الطير، الذي يستنتج من الحيوان، الذي سيدبح والذي لم يكن الكاهن قد حدد، إلا أن الكاهن كان قد حدد الرّش: إنن، فالطير، الذي ستنتزع رقبته هو الذي قد حدد، الكاهن لذلك، وبالتأكيد فإنه بنتج عن أن الكاهن قد خصصه للرّش.

ما عدا تقديم الطعام من المشبوهة بالزنا والمنذورة؛ قال الحبر اليعيزر للحبر يوسيا الدي كسان معاصراً له: لا تجلس على الحدبات حتى تخبرني هذا القانون، كيف نستدل على أن تقديم الطعام لسوتا يتطلب التلويح؟ - فأجابه: أنت تسأل كيف نستدل على ذلك! وقد قال ذلك في بداية الجزء: "وعليسه أن يلوّح بالتقديم أمام الرب"؛ لكن المؤال المطروح هو: كيف نستدل على أن التلويح يجب أن يكون مسن قدل المالك؟

إن معنى "يد" قد استُنتِج من منتح السلام، وقد ورد في الكتاب: "ثم على الكاهن أن يأخذ كفارة الحسد من يد المرأة"، بينما ذكر هناك: "بقصد منح السلام"، و"على المالك إحضار القرابين بقصد الكاهن"، وكما أنه قد عَيْن المالك هناك، فقد طلب المالك هنا أيضاً؛ كيف دلك؟ يضع الكاهن يده تحت يُد المالك، ويُلوّح: "لقد وجدنا هذا في حالة مشبوهة بالزما"؛ وكيف لنا أن نستدل منها على المنذورة؟ إن معنى: "راحة اليد" قد استنتج من سوتا.

مشنا: كل سلوك يكون معتمداً على الأرض يمارس فقط في أرض فلسطين، والدي لا يكون معتمداً على الأرض فإنه يمارس في الأرض أو دونها في دياسبورا. الإسرائيليون الذين يعيشون خارج إسرائيل (فلسطين)، ما عدا عراده وكلعييم؛ قال الحبر اليعيزر: هاداش أيضاً.

جمارا: ما معنى "معتمد"، هل علينا القول: إن "معتمد" بُقصد بها تلك السلوكيات التي يكون فيها "الحضور" مذكوراً، و "غير معتمد" يُقصد بها التي لا ينذكر فيها "الحضور"؟ لكن الفيلاكتيرينز والاسترجاع للشيء الأول على صلة بها؛ قال الحبر يهودا: هذا معناها: كل قاعدة سلوك تكور فرضاً

على كل شخص، تُمارَسُ في الأرض ودون الأرض؛ لكن يُلزَم في الأرض ما يكون فقط ضمن نطاق الأرض.

ونستدل على هذه الأمور، بأن الأحبار قد وضحوا أن: هذه التماثيل، وهذا يعود للتفاسير الحبرية؛ والأحكام، للقانون المدني؛ الذي عليك أن تطلع عليه، لكى تدرس المشنا؛ للقيام بالممارسة العطية؛ في الأرض. ويمكن أن أعتقد أن جميع قواعد السلوك تلزم في الأرض فقط، لذلك ورد في الكتاب: "في كل الأيام التي يقصونها فوق الأرض"؛ إذن "كل الأيام"، يمكن أن أعتقد أن كل قواعد السلوك يجب أن تمارس في كلّ من الأرض وما دونها، لذلك فقد ذكر: "في الأرض الآن"، لأن الكتاب المقدس يوسع ويحدد مدة جميع القواعد، اذهب وتعلم من ما قد ذُكر في السياق: "عليك أن تدمر بشكل كامل كل الأماكن، حيثما تعد الشعوب أربابها"؛ ويبرز التدمير ثلوثنية كواجب على كل شحص، وهو واجب في الأرض ودونها، فكل واجب فردي يكون إلزامياً في الأرض ودونها.

"ما عدا عرلاه وكلعابيم..." للخ؛ تمامل العلماء: هل يتعارض الحير اليعيزر مع أمر الرفق أو التزمّت الكبير؟ من حيث إن أمر الترّمت قد نكر التقاء الأول بلك: "ما عدا عرلاه وكلعييم، التي بناءً عليها هناك قانون معتاد"، مع أن الشخص يمكن أن يناقش أنه واجب مرتبط بالأرض، لكن هاراش يُمارَسُ فقط في الوطن، وليس دونه؛ لأنه يُطنيق بعد التملك والاستقرار، بينما يقول الحبر اليعيزر: إن هاراش أيضاً يطبق في الوطن ودونه، لأن "السكن" ينطبق على أي مكان كنت تعيش فيه.

وربما هو يختلف في أمر الرفق؛ فيذكر النتاء الأول أن: ما عدا عرلاه وكلعابيم، نتعلق بالدذي يكون فيه قانون معتاد، وكل الذي بعد ذلك يكون هاداش، لأن "السكن" ينطبق على أي مكان كنت تعيش فيه، بينما يقول الحبر اليعيزر: إن هاداش يمارس فقط في الأرض، لأن "السكن" يكون بعد التملك والاستقرار. فلماذا يرجع أيضاً للعبارة الأولى؟ قال الحبر اليعيزر للحبر اسماعيل: لأنه قد علم أن هذا لتعليمك فقط أنه: أينما ذكر "السكن" فهو يعني ما كان بعد التملك والاستقرار، وهذا هدو رأي الحبد السماعيل.

قال له الحبر عقيبا: لكن الشبات (يوم السبت)، بالنسبة لما قد نكر: "المعازل"، وهو ملزم به في كل من الأرض وما دون الأرض؛ أجابه: يُستَكل عليه من ما ينوري: إذا كان يجب أن تطبق القواعد الخفيفة في كل من "في الأرض" و"ما دونها"، فإن الشبات بالتأكيد هي أكثر تزمتاً، حيث إن آباي قد قال: أي ثانا يتعارض مع الحبر اليعيزر؟ الحبر اسماعيل، يستنج أن الحبر اليعيزر يحتلف من حيث أمر التزمت الكبير، وهذا يبرهنه.

الأن اعتبر: إلى ماذا يرجع الحبر اسماعيل؟ للخمور المسكوبة؛ لكن في حالة الخمور المسكوبة فإن كُلاً من "الحضور" و"السكن" قد نُكرا، وهذا يعني أنّ هذا يُعلّم أنه: أيما نُكر "الحضور" و"السكن" فإنهم يعنون: بعد التملك والاستقرار، وهذا هو رأي الحبر اسماعيل. قال له الحبر عقيبا: "لكن الشبات، بالنسبة لما قد نكرت المنازل..." إلخ، وقد أجابه: "إن (السبت) تُفَسَّر تناظرياً"، وكان عليه إجابته: أنسا

قلت "الحضور" و"السكن"؛ لقد أعطاه إجابة ذات وجهين، الأول: أنا أقصد "الحضور" و"السكن" وزيادة على ذلك، بالنسبة لما قد ذكرت: "احفظ السبت"، وبالنسبة لها قد ذكرت "المنازل" فإن السسنت يمكسن تفسيره تلقائباً.

في أي شيء يختلفون؟ إنهم يختلفون في أن يقدموا الخمور المسكوبة في البرية، بينما يعتبر الحبر عقيبا أنهم يقدمون الخمور المسكوبة في البرية.

قال آبي: يعترض النتاء في مدرسة اسماعيل على تانا آخر من مدرسة الحبر اسماعيل، لأن مدرسة الحبر اسماعيل توصيّح أنه: حيث إن "الحضور" غير المحدد الذي قد ذُكر في التوراة، بينما أن الكتاب المقدس بشرح في حالة أحد الأشخاص التي تعنى بعد التملك والاستقرار، إنن فالكل يعني بعد التملك والاستقرار؛ ولأن تنصيب الملك وتقديم قربان القطعة الأولى من الفواكه، هما آيتان لهما نفس التعليم، فإن رأي آيتين لهما نفس التعليم لا توضحان الحالات الأخرى، وكلاهما مُهم، لأنه إذا كان القانون الإلهي قد دكر حالة الملك وليس حالة القطعة الأولى، فيمكن أن أناقش: لأن هناك استمتاع بالمحاصيل في حالة القطعة الأولى من الفاكهة، فإن الإلزام يأتي فوراً.

وإذا كانت حالة القطعة الأولى من العاكهة قد ذُكرت، لكن لم تذكر حالة تنصيب الملك، لكنت عللت، بأنها طريقة الملك للنصر، وعليه أن يُنصبُ فوراً عند دخول الأرض؛ وليكن أن القانون الإلهي قد ذكر حالة تنصيب الملك، وعندها تصبح حالة القطعة الأولى من الفاكهة غير مهمة، للذلك كنست سأعلل: إذا كان هناك ملك، انتصر فإنه يُنصبُ بعد التملك والاستقرار؛ فكيف يكون الأمسر بالنسبة للقطعة الأولى من الفاكهة؟ بالإلزام فقط، وإذا كانت قد ذكرت، لقلت؛ إن القطعة الأولى من الفاكهة منشابهة لهالا؛ حيث إننا قد أخبرنا أنها لم تُذكر هكذا.

الآن أنت تقول: إن واجب العرد يُؤدّى في الأرض وما دونها، فما هو الهدف من "السكن" الذي قد ذكرته القانون الإلهي بالربط مع سابات؟ - إنه صروري، فبإمكاني القول: لأنه قد ذُكِر في فصل المهرجانات، وأنها تحتاج التقديس، مثل المهرجانات؛ لأنه قد أخبرنا أن الأمر ليس كذلك. وما الهدف من "السكن" الذي قد ذكره القانون الإلهي وربطه باللحم المحرم والدم المحسرم؟ - إنه ضمروري، فبإمكاني التفكير بأنه قد ذكر في قِسْم، طالما أن القرابين تمارس هييب وتحرم الدم، ولسيس عندما لا تمارس ذلك.

ما هدف "السكل" الدي نُكِر في القانون الإلهي، وربطه مع الخبز غير المختمر، والأعشاب المُرّة؟ إنه ضروري، حيث إنه قد ورد في الكتاب: "عليهم أكل لحم عيد الفصح مع الخبز غير المختمر والأعشاب المرة"، فهذا شيء جيد عندما تقدم قربان عيد الفصح، وليس العكس.

ما الهدف من "الحضور" التي قد ذكرها القانون الإلهي وربطها مع الشعائر والبكر من الحمائير؟ - هذا ضروري لما قد وضنَّحَنَّهُ مدرسة الحبر اسماعيل إذ تقول: إنن، هذا الطقس مهم، لأنك سندخل الأرض بسببه. الآن، حسب وجهة النظر القائلة: إن "السكن" يتضمن أي مكان تعيش فيه، فهذا حسن، لأنه قد ورد في الكتاب: "وهم أكلوا الإنتاج الجديد من الأرض عند الصباح بعد عيد الفصيح"، لقد أكلوا عند الصباح بعد عيد الفصيح، وليس قبله، الأمر الذي يُظهِر أن "الأومر" كان تُقدَّم أو لا ثم يأكلون؛ لكن يحسب وجهة النظر القائلة: إن "السكن" يُعتبر بعد التملك والاستقرار، فيمكن أنهم قد أكلوا مباشرة، ولم يكوبوا بحاجة لنلك، لأنه قد ورد في الكتاب: "وقد أكل أبناء إسرائيل المَن لمدة أربعين سنة، حتى جاؤوا إلى الأرض المسكونة؛ لقد أكلوا المن، حتى حضروا إلى الأرض المسكونة؛ لقد أكلوا المن، حتى حضروا إلى حدود أرض كنمان.

الآن، من الصعب القول بشكل حرفي: "حتى حضروا إلى الأرض المعمورة"، لأنه قد ذُكر أيضاً:
"حتى حضروا إلى حدود أرض كنعان"؛ وبالعكس: "إلى حدود أرض كنعان"، لا يمكن فهمها حرفياً،
لأنه قد ذُكِر أيضاً: "حتى حضروا إلى أرض معمورة"، كيف إنن يسوى الأمر ؟ لقد توفي موسى في السابع من آدار وقد توقف نزول المن، لكنهم قد استخدموا المن الذي كان في إنائهم حتى السادس عشر من نيسان.

ولقد وضّحت برايتا أخرى: "ولقد أكل أبناء إسرائيل المَنّ لمدة أربعين سنة"، فهل أكلوا المَنّ لمدة أربعين سنة؛ لقد أكلوها بالتأكيد لكن لمدة أربعين سنة، لكنها قد نُكرت لتوضيح لك أنهم قد جربوا طعم المَنّ في الكعك الذي قد أحضروه من قَبِّلُ من مصر.

لقد وصحت برايتا أخرى: "في اليوم السابع من آدار مات موسى، وفي السابع من آدار قد ولله ولله وصحت برايتا أخرى: "في اليوم السابع من آدار، فقد ورد في الكتاب: "وقد توفي موسى، خادم الرب، هناك"؛ و"وترك موسى أبناء إسرائيل على تلال مؤاب لثلاثين بوماً"؛ و"موسى، خادمي، قدد مات، وللذلك انهضوا الآن، غادروا الأردن هذه"؛ و"اعبروا خلال الحيام، وأمروا الناس، قائلين: تسزودوا بالمؤن؛ لأنكم خلال ثلاثة أيام ستغادرون الأردن"؛ و"لقد حضر الناس من الأردن في اليوم العاشر من الشهر الأول"، اطرح الأيام الثلاثة والثلاثين السابقة، ستعرف أن موسى قد توفي في اليوم السابع من آدار.

وكيف نستدل على أنه قد ولد في اليوم السابع من آدار ؟ - لأنه قد ذُكِرَ: "وموسى قال لهم: أنا أبلغ من العمر مائة وعشرون سنة اليوم؛ فليس باستطاعتي بعد الآن أن اذهب واجيء"، هذا اليسوم لسيس بحاجة إلى ذكر؛ فلِم ذكره إذن؟ هذا يوضح أن القدوس، قُدّست روحه، يُقيم السنوات للصالح موسسى بالضبط، من يوم أيوم ومن شهر لشهر، كما قد ورد في الكتاب: "عدد الأيام التي سوف أتمها".

ولقد وضح من قبل أن الحبر شمعون بن يوساي قد ذكر: إن الإسرائيليين قد فرض عليهم تسلات قواعد سلوكية عند دخولهم الأرض، إلا أنها تُمارس في الأرض ودونها، ومن المنطق أنها يجبب أن تكون قواعد ملزمة، فإذا كان هاداش، الذي ليس محرماً طيلة الوقت، وليس كله ذا فاندة لمدلك تُممّ تحريمه، وتحريمه يمكن أن يُرفع فيمكن القيام به في الأرض ودونها؛ ثم كياتييم، التي همي محرمة

بشكل دائم، وجميع فوائدها مُحرَّمة، وتحريمها لا يمكن رفعه بكل تأكيد لأن لها قدوة في الأرض ودونها؛ والمنطق نفسه ينطبق على عرالاه، وعلى اثنين من الأسس.

قال الحبر اليعيزر بن الحبر شمعون: إن جميع القواعد الملوكية التسي قد أصر الإسرائيليون بممارستها قبل دحولهم الأرض، يُعْمَل بها في كل من الأرض ودونها، وبعد دخولهم الأرض، يعمل بها فقط داحل الأرض، ما عدا التحرر من الديون والتحرير من العبودية، مسع أنهم قد أمروا بهده السلوكيات بعد دخولهم الأرض، فإنها تمارس في الأرص ودونها.

لكن التحرر من الديون هو واجب فردي، ومن الضروري أن يتم نكره بسبب ما قد وُضنّح؛ قال رأبي: وهذه هي طريقة التحرر، تحرر كل مدين... إلخ؛ إن الكتاب المقدس يذكر طريقتان للتحارر، التحرر من التراب، والتحرر من الديون؛ وعندما تتحرر من التراب، فإنك تتحرر من الديون؛ وعندما لا تحرر من التراب، فإنك لا تتحرر من الديون. لكن ربما أنها قصدت أنه: في المكان الذي يجبب عليك فيه تحرير التراب، وهو فلسطين، عليك تحرير الديون؛ لكن في المكان الذي لا تحرر فيه الأرض، أي في المكان الذي لا تحرر فيه من الديون.

مرة أخرى، فإن تحرير العديد واجب فردي، وبإمكاني الاعتقاد أنه: بما أنه قد ورد في الكتساب: "إعلان التحرير في كل أرجاء الأرض"، فهذا حَسَن فقط في الأرض، وليس فيما دون الأرض؛ لذلك قد ذكر: إنه اليوبيل، مما يعني: إذا كان الأمر كذلك تحت جميع الظروف. ما المقصود باستخدام كلمسة الأرض؟ — عندما يكون تحرير العبيد هو مسب قوة الأرض، فإنه بالقوة نفسها فيما دونها، وعضدما يكون بالقوة في الأرض فإنه بالقوة نفسها فيما دونها.

لقد تعلّمنا في كل مكان آخر أن الهاداش محرم من قبل القانون في الكتاب المقدس في كل مواضعه؛ وأن تحريم عرلاه دون فلسطين يعتبر الهالاخا، وذلك الذي للكلمبيم هو في كلمات الكتب المؤلفة، وما المقصود بالهالاحا؟ – قال راب يهودا على لمان صمونيل: إنه قانون الدولة، وقال أولا المؤلفة، وما المقصود بالهالاحا؟ – قال راب يهودا على لمان صمونيل: إنه قانون الدولة، وقال أولا المحبر يهودا: من وجهة نظري على أسان الحبر يهودا: من وجهة نظري إنها هالاحا من موسى في سيناء، هذا حسن؛ اذلك فإننا نفرق بين عرلاه المشكوك فيها، والكلميسيم المشكوك فيها في الأرض، معموح بها في مسوريا، بينما المشكوك فيها، لأننا قد تعلمنا: أن الأورة المشكوك فيها في الأرض، معموح بها في مسوريا، بينما العكس، وأنه لا يراه شخصاً غير يهودي، يجمع عرلاه؛ بينما بالنسنة للكلمييم، فقد تعلمنا أنه: إذا كان الكرم مزروعاً مع الحضروات، والخضر اوات تباع خارجه، ففي الأرض تحرم؛ وفي سوريا، يسمع الكرم مزروعاً مع الحضروات، والخضر اوات تباع خارجه، ففي الأرض تحرم؛ وفي سوريا، يسمع الكرم أن يدخل ويجمعها، على أساس العكس.

لا يجمعها بشكل فردي، لكن ويحسب وجهة نظرك، فلندعها تعلم في كلا الحالتين إما أن اليهودي يمكنه الدخول والشراء، أو أن غير اليهودي يمكنه الدخول، والجمع، وفي الواقع لقد قال صاموئيل للحبر عنان: اقرأ: في كلا الحالتين إما أن اليهودي يمكنه الدخول والشراء، أو أن غير اليهودي يمكنه الدخول والجمع. وقد رتلها مار بن الحبر رابا بطريقة يوضح فيها أن هذه الحالة فيها تساهل: في كلا الحالتين إن غير اليهودي يمكنه الدخول والجمع، على اعتبار أن اليهودي لا يقــوم بــالجمع بشــكل شحصتي.

قال ليهي بن صموئيل: زودوني بالعرلاه المشكوك فيها، وسوف اكل منها؛ وقام الحبر أواي ورابا بن الحبر حنان بتزويد بعضهما البعض بالعرلاه المشكوك فيها، فقال العلماء الحاذقون في بومبديتا: لا يوجد هدالك عرلاه في دياسبورا. وعدما أرسل الحبر يهودا هذا التشريع إلى الحبر يوحدان، أجابه: أخف قانون عرلاه المشكوك فيها، وحطم العرلاه المتأكد من حقيقتها، وأعلن أن هذه الفاكهة يجبب إخفاؤها، وأن أي شخص يؤكد أنه لا عرلاه في الدياسبورا، لن تكون له ذرية ولا نسل.

هذا يجب أن يذهب بالوصل من حلال تحصيص التجمع عند الرب؛ لكن مع من يقف العلماء الحافقون؟ – مع الذي قد وضح أن: الحبر اليغازر بن الحبر يوسي قد قال: باسم سلطة الحبر يوسي بن دورماسكا، الذي قد قال: باسم سلطة الحبر يوسي الغليلي، الذي قد قال: باسم سلطة الحبر يوحنان بن نوري، الذي قد قال: باسم سلطة الحبر اليعيزر العظيم، ليس هناك عرالاه في الدياسبورا، بل لسيس هناك عرالاه فعلاً؟ لكنا قد تعلمنا، أن الحبر اليعيزر قد قال: الهاداش أيضاً؛ اقرأ: هاداش.

قال الحبر أسي على اسان الحبر بوحنان: إن تحريم العرلاه في الدياسبورا هو هلاشة من موسى في سيناء، وقال الحبر زيرا للحبر أسي: لكنا قد تعلّمنا أن العرلاه المشكوك فيها محرمة في الأرض، لكنها معللة في سوريا، فارتبك لحظة ثم أجابه: ربما أن الهالاخا الموسوية كانت إذن قد نصت علي أن: العرلاه المشكوك فيها مسموح بها في الدياسبورا والعرلاه المعينة محرمة.

قال الحبر آسي على لسان الحبر يوحدان: إن الشخص ليُجلّدُ بسبب قيامه بالمحرم من الكلعييم في الدياسبورا بحسب قادون الكتاب المقدس، لكنا قد تعلّمنا: أن الكلعييم مُعرفة بحسب نصوص سوفريم، ليس هنالك مشكلة: فالأول يقصد الكلعييم في الكريم، والآخر يقصد الأشجار غير المتجانسة المطعمة؛ وهذا يتفق مع صموئيل لأن الحبر صموئيل قال: "عليك الاحتفاظ بتماثيلي"؛ وهذا يعني: التماثيل التسي قد منحها لك سابقاً؛ و"عليك أن لا تجعل القطيع يحتلط مع نوع آخر؛ وعليك أن لا تزرع الحقل بنوعين مختلفين من البذور"، فكما أن تحريم "قطيعك" يعني بالجماع، إذن فالأمر نفسه ينطبق على "حقلك بالتطعيم"؛ وكما أن القانون هنا يتعلق "بقطيعك"، وهو مدفوع في كل من الأرض وما دونها، لذلك فإن الحقل المقصود هو: حقلك المدفوع في الأرض وما دونها؛ لكن ما زالت "حقلك" مذكورة! هذا من أجل استبعاد البذور المختلفة في الدياسبورا.

كان الحبر حنان والحبر عنان يمشيان في الطريق، عندما شاهدا رجلاً يبدر بذوراً مختلفة مـــع بعضها البعض، فقال أحدها للآخر: "تعال أيها الأستاذ، لنُدينه"، أجابهم: إنكم لستم واضحين فـــي هـــذا القانون؛ ثم شاهدا _مرة أخرى_ رجلاً آخر يبذر القمح بمشقّة بين الكروم، فقال أحدهما للآخر: "تعال أيها الأستاذ، لنُدينَه"، فأجابهم: إنكم لستم مكلفين بهذا القانون؛ عبارة الحبر يوسيا: إنه غير مدنب إلا إذا بَدَر القمح، ونمشّقة، وجمع الأحجار في نفس مكان البذر.

خلط العبد يوسف الدنور وبنرها، فاعترض عليه آبي قائلاً: لكنا قد تعلّمنا أن كلعاييم محرمة في الدياسبورا بحسب النصوص المأثورة، فأجابه: ليس هنالك مشكلة، إن المشنا المقدسة تعود على الكلعييم التي تكون من الكرم؛ وقابوني هذا يبطبق على بذور الكلعييم، والكلعييم من الكرم، التي فائدتها في كل الأرض محرمة، والتي قد حرمها القانون الحبري أيضاً خارج الأرص؛ الكلعييم من البذور التي تحرم فائدتها حتى في فلسطين، ولم يحرمها الأحبار في الدياسبورا، ونتيجة لذلك، قال الحبر يوسف: إن عبارتي السابقة ليست صحيحة، لأن الحبر راب كان قد بذر حديقة العلماء في طبقات منفصلة، من أجل تجنب خلط الكلعييم.

قال له آباي: كان هذا جيداً في الواقع. إذا كنا قد علمنا أن المبدور أربعة فصائل على الجوانب الأربعة من الطبقة، وفصيلة واحدة في الوسط هنا، فقد قام بذلك من أجل أن يحصل على الجمال، أو من أجل الوقاية من المشاكل المرافقة.

مشتا: إن الشخص الذي يؤدي سلوكاً يُجزى به، ويُمدُ له في عمره، ويربث الأرض، لكن الشخص الذي لا يُؤدي السلوك، لا يُمنَّحُ له الحير، ولا يَطُول عمره، ولا يرث الأرص.

جمارا: لكن التناقض يظهر في أن هذه هي الأشياء التي يجني الشحص ثمارها في هذا العالم، بينما أن الأساس يبقى له في العالم القادم، أي يُشرّف والديه، بفعل الأعمال المحببة، كتكريم عابر السبيل، وإفشاء السلام بين المرء وجاره؛ ودراسة التوراة تفوقهم جميعاً؛ قال الحبر يهودا: هذا معناها: إن الذي يؤدي سلوكا بالإضافة إلى صبفات التوراة بكافا، والذي مع ذلك قد أدى التبوراة بأكملها. إذا كان ينتج أن هؤلاء الآخرين يكافون بسبب فعل واحد، قال الحبر شيمايا: هذا يعلم أنه إذا كان هناك توازن متساو، فإنه يُحرف المقياس،

لكن في الحقيقة إن الذي يؤدي سلوكاً، بالإضافة إلى صفاته المتزنة بتساو، يكافأ؛ لكن التبالي يناقصه وهو أن: الذي له حسنات تزيد على جوره يُعاقب، وهو مع نلك قد حرق التوراة كلها، ولم يترك حرفاً واحداً؛ بينما الذي يزيد جوره على حسناته يُكافأ، وهو مع ذلك قد طبق التوراة بأكملها، ولم يحذف منها حرفاً واحداً!

قال الحبر أباي: إن المشنا يقصد أن يوم المهرجان ويوم الشرّ قد حُضرًا له، قال رابا؛ هذا الأخير يتفق مع الحبر يعقوب، الذي قال: ليس هناك مكافأة السلوكيات في هذا العالم، لذلك قد علم: أن الحبر يعقوب قد قال: ليس هناك أي سلوك في التوراة تكون مكافأته مذكورة في جانبها لا تعتمد على بعبث الأموات. إذن: بالنسبة لتشريف الأبوين قد ذُكِر أن عمرهما يمكن أن يطول، وأن من الممكن أن يذهب معهم إن عاملهم بإحسان، وهذا وذاك يمكن أن لا يزيد في عمرهم.

الصغار، وفي عودته سقط ومات، فأين سعادة الإنسان وأين هو طول العمر لهذا الإنسان؟ لكن: "مــن أجل أن يمند عمره" فـــي أجل أن يكون كله حسن؛ و "من أجل أن يمند عمره" فـــي اليوم الذي يكون كله حسن؛ و "من أجل أن يمند عمره" فـــي اليوم الذي يكون كله طويلاً.

إلا أنه لم يحدث شيء من هذا القبيل؟ - إنن ربما أنه كان يتساهل مع الخطيئة، إن القدوس، قدست روحه، لا يجمع بين التفكير الشيطاني والفعل الشيطاني إلا أنه ربما يتساهل مع الوثتية، وقد ورد في الكتاب: "يمكن أن آخذ أرض إسرائيل في قلوبهم"؛ وهذه أيضاً كانت هي نقطته بكل نقة: فهل عليك الاعتقاد بأن السلوكيات يُكافأ عليها في هذا العالم؟ ولماذا لا تقيه تأدية هذه السلوكيات من كونسه بساق إلى توسيط كهذا؟

إلا أن الحبر اليعيزر قد قال: هؤلاء الذين ينشغلون بسلوك معين لا يتأنون، وعندما يذهبون لتأدية السلوك، يختلف الأمر؛ لكن الحبر اليعيزر قد قال: هؤلاء الذين ينشغلون بتأدية سلوك لا يؤذون أبداً، سواء في ذهابهم أو عند عودتهم؛ لقد كان سلماً كسيحاً، لذلك كانت مشابهة، وعندما تتشابه الإصابة يجب على الشخص أن لا يعتمد على المعجزة.

قال الحبر يوسف: هل فسر أبير هذه الآية كما فسرها الحبر يعقوب، ابن أخته: "لم يكن ليرتكب الخطيئة"، وماذا حدث مع آبير؟ يقول بعضهم: لقد رأى شيئاً من طبيعته، ويقول آحرون: لقد رأى لسان هوربيت المترجم الذي ابتلعه خنزير، وادعى بعدها أنه قد ذهب وارتكب الخطيئة.

لقد أبدى الحبر طوبي بن الحبر كيسنا معارضته لرابا قائلاً: لقد تعلّمنا أن الشخص الذي يسؤدي سلوكاً سوف يكافأ؛ في حالة أنه يمارسه بنشاط، لكن إذا كان العكس، فإن يكافأ؛ لكن التالي يعارص هذا الرأي، فإذا جلس ولم يرتكب أي خطيئة فإبه يكافأ مع أنه قد أدى السلوك! – قال له: في تلك الحالة يكون المعنى: مثلاً: إنه قد استُدرج فقاوم بنجاح، كحال الحبر حانينا بن آبي، الذي قد شجعته إحدى رئيسات الممرضات على ارتكاب الفاحشة، فقام بالتلفظ ببعض العبارات السحرية، فغطيي جسده بالجروح، ثم تعافى، لكنها قد فعلت شيئاً، فهرب واختباً في حمام عام، وفيه أنه إذا دخل اثنان، في النهار، فسوف يتآذون في الصباح التالي. سأله الأحبار: من حماك؟ فأجابهم: اثنان من الحرس الإمبراطوري، وحرسني الحمالون طيلة الليل، قالوا له ربما كنت قد أغويت بارتكاب الخطيئة وقد قاومت بنجاح؟ لأنه قد عيّم: أن الشخص الذي يُعوى بارتكاب الفاحشة فيقاوم بنجاح، تكون له معجزة.

فليرحمك الرب، يا رشاؤوله، وليمنحك القوة، على تطبيق أمره، أصبغ إلى صبوت أمره.

استدعي الحبر صادوق من قِبل إحدى رئيسات الممرضات لارتكاب الفاحشة فقال لها: إن قلبي ضعيف وأنا غير قادر؛ فهل عندك شيء آكله؟ فأجابته: يوجد طعام غير نظيف. ماذا أستنتج من هذه الحادثة؟ أجاب: إن الشخص الذي يرتكب الفاحشة يمكنه الأكل من هذا الطعام؛ ثم قامت بإيقاد الفرن وكانت تضع اللحم المُحرَّم فيه، وعندما لمئلاً جلَس عليه، فقالت له: ما معنى هذا؟ قال: إن الشخص

الدي يرتكب فاحشة واحدة، يقع في نار جهنم، فقالت: لو كنت أعلم من قبل أن هـــذا الأمـــائير شـــنيع الغاية، لما كنت عذبتك".

كان الحبر كهانا يعمل في بيع المملل، فطلبت منه سيدة ارتكاب الفاحشة معها، فقال لها: أو لأ سأقوم بتزيين نفسي، ثمَّ اعتلى ورمى نفسه من السقف إلى الأرض، لكنّ الياهو جاء وأمسك به، وقال: لقد سببت لي المشاكل بالحضور مسافة أربعمئة باراسانج، فقال له: إن الذي دفعني إلى فعل ذلك هو الفقر، فأعطاه شيئاً مليئاً بالديابير.

اعترض رابا على الحبر نحمان: لقد تعلّمنا أن هذه هي الأشياء التي تجني ثمارها ويتمتسع بهسا الإنسان في هذه الحياة، بينما المبدأ يبقى له إلى العالم القادم، أي: تشريفُ والدي الإنسان، وممارسسة الأعمال المحببة، وإفشاء السلام بين المرء وجاره، بينما تزيد دراسة التوراة على كل هذه الأعمال.

الآن، بالنسبة لتشريف أبوي الإنسان فقد ذكر، بحق أن عمره يمكن أن يمتد، لقد ذكر عن دراسة الأعمال المحببة: "إن الذي يتبع الصلاح ويحب الحياة اللطيفة الصافية..."، وذكر عن إفشاء السلام: "ابحث عن السلام واتبعه"؛ قال الحبر آبابو: إننا نتعلم من الاتباع هنا، وقد ورد في الكتاب: "ابحث عن السلام واتبعه"؛ وفي أماكن أخرى: "إن الذي يتبع الصلاح ويحب اللطف..."، وعن دراسة القابون ورد في الكتاب: "لأنه حياتك وطول أيامك، لكن بالنسبة لإزالة العيش"، وقد ورد في الكتاب أيضا: "إنه يمكن أن يكون مُسِناً لكم، ومع ذلك سيمدد أيامكم"، ثم إنه يعلم بعضاً ويحذف الآخر.

إن النتاء يذكر، هذه هي الأشياء، إلا ألك تقول أنه يعلّم بعضاً ويترك الآخر، لماذا؟ - قال رابا: إن الحبر أيدى قد شرح ذلك لمي قائلاً: "أخبر الصالحين، عندما يكونوا جيدين، إن عليهم جنبي ثمار أفعالهم"، هل هناك إذن إنسان صالح جيد، وإنسان صالح ليس بجيد؟ لكن هل الذي يكون جيداً يسذهب إلى السماء والرديء إلى الإنسان، إنه إنسان صالح وهو جيد؛ فالجيد إلى السماء ولكن السردي، للإنسان، هذا يكون إنساناً صالحاً وليس جيداً.

وبالشكل ذاته تقرأ: "ويل للإنسان الطالح بسبب الجزاء من صنع يديه يجب أن يعطى له"، هـل هناك إذن إنسان طالح سيء، وإنسان طالح آخر ليس بسيء؟ لكن دلك الذي يكون سيئاً بالنسبة إلى السماء وسيئاً بالنسبة للإنسان، فهو إنسان طالح وهذا هو السيء؛ والذي يكون سيئاً بالنسبة للسماء لكن ليس سيئاً بالنسبة إلى الإنسان، فإنه إنسان طالح ليس بسيء.

إن الصفة كُلاً من الثمرة والمحزون، لأنه قد ورد في الكتاب: "قل الصالح، عندما يكون جيداً... إن الخطيئة مخزون لكن ليس ثمرة"؛ لأنه قد ورد في الكتاب: "الويل المطالح عندما يكون سيئاً..." إلخ؛ إن كيف أفسر: "الذلك عليهم، أي: الطالحين، جني ثمار طريقتهم، ويجب أن يملووا بوسائلهم"؟ إن الحطيئة التي تحمل الثمرة بها ثمرة، وتلك التي لا تحمل ثمرة ايس بها ثمرة. إن النية الحسنة تُجمع مع الفعل، لأنه قد ورد في الكتاب: "ثم قد خافوا الرب تتحدث أحدهم الأخرى: أنصت الرب، وسمع، وقسد كند أمامي كتاب ذكري؛ المنين يخافون الرب، والذين قد فكروا باسمه". الآن، ما معنى: "قسد فكسروا

باسمه"؟ - قال الحبر أمي: حتى لو أن شخصاً يتذكر تأدية سلوك، لكنه أجبر على عدم فعله، فإن الكتاب المقدس يُسَجِّل له كأنه قد قام به؛ والنية السيئة تصاحب العمل، لأنه قد ورد في الكتاب: "إدا اعتبرت الظلم في قلبي، فإن الرب لن يسمعه" إذن كيف أفسر: "راع، سأقوم بإحضار الشيطان بين هؤلاء الناس، حتى في ثمار أفكارهم"؟ - إن النية التي تحمل ثمرة يضعها القدوس، قدست روحه، مع العمل؛ والنية التي لا تحمل ثمرة لا يعتبرها القدوس، قُنست روحه، مرتبطة بالعمل.

ثم ماذا على آية: "لأنني يمكن أن اخذ أرض إسرائيل من قلوبهم"؟ - قال الحبر آحا بن يعقبوب: هذا يقصد به الوثنية، لأن الرب قد قال: "إن الوثنية قبيحة للغاية حيث إلى الذي يرفضها فإنه كالمذي يعترف بحقيقة كل ما ذُكِر في التوراة"، قال أو لا: هذا يشرح مثلما شرحه الحبر هونا، لأن الحبر هونا قال: متى ما قام الإنسان بارتكاب الخطأ وتكراره، فهو مسموح له بذلك، لأنه مسموح له بطك؛ همل تعتقد دلك حقاً؟ - لكن هذا سيصبح بالنسبة له شيئاً مسموحاً به.

قال الحبر أبابو: باسم سلطة الحبر هعناني: من الأفصل للشخص أن يرتكب الخطيئة سراً من أن يرتكبها علناً فيُدنس اسم الرب، لأنه قد ورد في الكتاب: " يا أرض إسرائيل، لذلك قال الرب: اذهب، فليخدم كل شحص أوثانه، وبعدها إذا لم تنصت إلى؛ لكن اسمى الأعظم يجب أن لا يدنس".

قال الحبر إيلاي الأكبر: إذا رأي شحص ّ رغبته الشريرة تعليه، فدعه يذهب إلى مكان لا يُرى فيه، ويرتكنها في السر ويغطي عمله سراً، ويقوم بما يرغبه قلبه، ولكن لا تدعه يدنس اسم الرب علناً؛ لكن هذا الأمر ليس كذلك، لأنا قد تعلّمنا أن الشخص الذي لا يهتم لشرف ربه، فإنه حسن له لو أنه لم يحضر للعالم؛ على ماذا يعود هذا؟ – قال رابا: يعود على الذي يحدق في قوس القزح، قال الحبر يوسف: يرتك الشخص الخطيئة سراً، ليس هنالك مشكلة، لقد تعلّمنا في مكان آخر: أن الفرض ليس مسموحاً به بسبب تدنيس اسم الإله، سواء أكان مقصوداً أو غير مقصود. ما المقصود بـ: "الفرض ليس مسموحاً به بسبب تدنيس اسم الإله، سواء أكان مقصوداً أو غير مقصود. ما المقصود بـ: "الفرض ليس مسموحاً به إله إذا تساوى رصيد شخص من الخطيئة والحسنة، فإن تدنيس اسم السرب يُسرجّح المقياس.

لقد علمنا الأحبار: أن الرجل يجب عليه دائماً أن يعتبر نفسه كأنه نصف منتب ونصف محسن، فإذا كان يؤدي سلوكاً واحداً، فهو سعيد لأنه قد أثقل نفسه في مقياس الحسنات؛ فإذا ارتكسب خطيشة واحدة، فويل له، لأنه قد أثقل نفسه في مقياس النبوب، لأنه قد ورد في الكتاب: "لكن خطيشة واحدة تُذهبُ العديد من الحسنات"، أي إنه بسبب سيئة واحدة فإنه يضيع العديد من الحسنات؛ قال الحبر البعير ربن الحبر شمعون: بما أن العالم يُحكم بالأعلبية، فالفرد أيضاً يُحكم عليه بأعلبية أعماله، الحسنة والسيئة.

وإذا أرى حسنة واحدة، فهو سعيد لإعادته الميزان من أجله ومن أجل العالم بأسره من جانب الحسنات؛ وإذا ارتكب خطيئة واحدة، فويل له لأنه أثقل ميزانه وميزان العالم كله بالسيئات، لأنبه قند

ورد في الكتاب: "لكن مذنباً واحداً..." إلخ، وبالنسبة لمخطيئته الواحدة التي يرتكبها فإنه والعالم أجمـــع يحسرون العديد من الحسمات.

قال الحبر شمعون بن يوحاي: حتى إذا كان صالحاً بشكل كامل في كل حياته، لكنه يعصمي فسي المهاية، فإنه يُدمّر أعماله الحسنة السابقة، لأنه قد ورد في الكتاب: "إنّ صلاح الإنسان لا يجب أن يوصله إلى يوم يرتكب فيه الخطيئة"، وحتى إدا كان الشخص مننباً بشكل كامل طيلة حياته لكنه يتوب في النهاية، فإنه لا يؤبّ على طلاحه هذا، لأنه قد ذُكر: "وبالسبة لطلاح الإنسان الطالح، فعليه أن لا يسقط بسبنه في يوم رجوعه عن طلاحه إلا إن كان يعد نصف سيئات ونصف حسنات" قال ريسش لاخش؛ إنها تعنى أنه يأسف على أعماله السابقة.

مشنا: إن الشحص الذي يتعلم الكتاب المقدس (العهد القديم)، ومشدا، والمزاو لات الدنيوية لنن يرتكب الخطيئة بسهولة؛ لكن الشخص الذي يفتقر إلى الكتاب المقدس (العهد القديم) أو المشنا، أو المزاو لات الدنيوية، لا يُعتبر من أبداء الحضارة.

جمارا: قال الحبر اليعيزر بن الحبر صادوق: أشبه الصلاح في هذا العالم بشجرة تقف بشكل كلي في مكان طاهر، لكن عُصنها يُشرف على مكان غير طاهر؛ فعندما يقطع غصنها، فإنها تقف بشكل كامل في مكان طاهر، لذلك فإن القدوس، قُنست روحه، يجعل الصالح يعاني في هذه الحياة من أجلل أن يمكنه من أن يرث مستقل هذا العالم، كما قد ورد في الكتاب: "ومع أن بعدايتهم صعفيرة، إلا أن النهاية في الأخر سوف تزيدهم".

ويُشبّه الطالح في هذه الحياة بشجرة تقف بشكل كامل في مكان غير طاهر، لكن غصنها يمتد إلى مكان طاهر، وعدما يُقطّع العُصن، فإنها تقف بشكل كامل في مكان غير طاهر. لذلك فإن القدوس، قُست روحه، جعلهم باجحين في هذه الحياة، من أجل أن يدمروا ويسبب لهم السخوط في السدائرة السعلى، لأنه قد ورد في الكتاب: "هنالك طرق تشبه طريق صلاح الإنسان، لكن نهاية ذلك الطريسق يكون الموت"، كان الحبر طرفون وأبناء عائلة الدرر في أحد الأيام مضطجعين في الطابق العلوي من منزل فليذا، في الديدا، فمالوا: هل الدراسة أعظم، أم التطبيق؟ فأجاب الحبر طرفون، قائلاً: التراسة أعظم، لأنها تعود بالتطبيق. ثم أجابوا جميعهم وقالوا: إن الدراسة أعظم، لأنها تعود بالتطبيق. ثم أجابوا جميعهم وقالوا: إن الدراسة أعظم، لأنها تعود بالتطبيق. ثم أجابوا جميعهم وقالوا: إن

وكما أن التعليم يسبق التطبيق، فكذلك الحكم عندها في العالم القادم يأخذ الأولوية على التطبيق، بسحب رأي الحبر حمنونا. لأن الحبر حمنونا قال: إن بداية حكم الإنسان بالذراسة وحدها، لأنه قد ذُكر: "إنّ رفّص الماء هو بداية الحُكُم"، وكما أن الحكم هناك يأخذ الأوليّة على التطبيق، فكذلك المكافأة هناك، لأنه قد ورد في الكتاب: "وقد منحهم الأراضي والشعوب؛ ويأخذون جهد الناس الذين يملكونهم"، لأنهم يمكن أن يحتفظوا بتماثيله، ويطبقوا أحكامه.

قال الحبر يوحنان: لكن الشخص الذي يفتقر إلى الكتاب المقدس (العهد القديم)، أو مشنا... إلــخ، فهو غير صالح للشهادة.

لقد علَّمما الأحبار: أن الشخص الذي يأكل في المعوق يكون مثل الكلب؛ وبعضهم يقولون: إنه غير صمالح للشهادة، قال الحبر إيدي بن أبين: إن هالاخا تتفق مع الرأي الأخير.

لقد حاضر بار خبارا قائلاً: إن الشخص ذو المزاج السيء لا يحصل على شديء سدوى الأثدر السيء لمزاجه؛ لكن الشحص الجيد يُزودُ بثمار أفعاله؛ وإن الشخص الذي يفتقر إلى الكتاب المقدس (العهد القديم)، والمشنا، والممارسات الدنيوية، فإنه يقسم بعدم الاستفادة منه، كما قد ورد في الكتاب: "ولا يجلس على مقعد الاستهزاء" فإن مقعده على مقعد الاستهزاء.

الفصل الثاني

مشنا: باستطاعة الرّجل خطبة امرأة إما بنفسه أو من خلال من يوكله؛ ويمكن للمرأة أن تَخُطِــب بنفسها أو من خلال من توكّله؛ ويمكن للرجل أن يمنح النته في الخطبة عندما تكون في مرحلة الفارعا سواء بنفسها أو من خلال من توكله.

جمارا: إذا كان باستطاعته الخطبة من خلال من يوكله، فهل من الضروري ذكر أن باستطاعته القيام بنفسه? – قال الحبر يوسف: هذا التضمين يوضح أن من الأحسن قيامه بذلك بنفسه، وهو خير من قيامه بذلك بواسطة من يوكله، حتى كما أشار الحبر ساخراً بنفسه إلى رأس حيوان: لقد صلح رابا شيبوتا. يقول آخرون: إن في هذه المسألة تحريم بالنسبة لعبارة الحبر يهودا باسم الحبر رابا، لأن الحبر يهودا قال باسم الحبر رابا: لا يمكن للرجل أن يخطب امرأة قبل أن يراها، لأنه قد يرى شيئاً بشعاً فيها، فتصبح مكروهة بالنسبة له، بينما أن الرحيم قد قال: "لكن عليك محبة جارتك كما تحب نفسها أو بالنسبة لعبارة الحبر يوسف، إنها تعود على الجملة الثانية: "يمكن للمرأة أن تخطب بنفسها أو من خلال من توكله".

الآر، إذا كان بإمكانها أن تخطب من خلال من توكله، فهل من الصروري ذكر أن بإمكانها أن تفعل ذلك بنفسها? - قال الحبر يوسف: هذا التضمين يوضتح أنه الأحسن أن تقوم بذلك بنفسها من أن تقوم به من خلال من توكله، حتى أن الحبر ساخراً قد أشار إلى رأس حيوان: رابا قد حرّم شهبوتا، لكن ليس هنالك تحريم في هذه الحال، بالنسبة لريش لاخش، الذي قال: إن من الأفصل السكن مع حمولة من الأمن من الشكن مع الأيم.

يمكن للرجل أن يمنح ابنته في الخطبة عندما تكون هي مرحلة النعارا، فقط عندما تكون في مرحلة النعارا، فقط عندما تكون قلصراً؛ هذا يدعم راب، لأن الحبر يهودا قد قال باسم راب؛ يقول الأخرون: إن الحبر اليعيزر قال: لا يمكن للشحص أن يمنح ابنته للحطبة عندما تكون قاصراً، لكن عليه الانتظار حتى تكبر وتقول: أرغب في كذا وكذا.

كيف لنا أن نستدل على مبدأ التوكيل؟ - لأنه قد علم: "عندما يتخذ الرَّجل زوجة... ولا تجد فيــه أي رغبة... فعليه أن يكتب لها ورقة الطلاق... وعليه أن يخرجها من معزله"، هذا يعلّم أنه يمكــن أن لا يوكّل وكيلاً. "فعليه إحراجها"، هذا يوضع أن بإمكانها أن توكّل وكيلاً؛ "وعليه أن يخرجها"، هذا يعلّم أن الوكيل يمكن أن يعين وكيلاً.

الأن، لقد وجدنا لذلك على مبدأ التوكيل في الطلاق، كيف لذا أن نستدل على ذلك بالنسبة للحطبة؟ وهل عليك أن تجيب بأن هذا يشتق من الطلاق باستخدام المقارنة؟ يمكن أن أجيب كما في الطلاق، فالتوكيل يمكن أن يعمل به، لأن هذا يمكن أن يعارض موافقة الزوجة؛ لقد ذكر الكتاب المقدس: "فعليها

أن تعادر... وعليها أن تصبح روجة رجل آخر"، هذا يشبّه الزواج بالطلاق؛ كما أن الوكيل يمكن أن يُعيّن، للطلاق، وكذلك يمكن تعيين واحد للزواج.

الآن، بالنسبة لما تعلمداه: إذا أمر الشخص وكيله: اذهب واعزل التروما؛ فعليه أن يعزلها بحسب رغبات المالك؛ وإذا لم يعرف رغبات المالك، فعليه القيام بفعل عادل، فإذا أنقصها بعشرة أو زادها عشرة، فإن فصله جائز؛ كيف استدل على ذلك؟ وهل عليك أن تجيب: إنه قد استنتج من الطلاق؟! أود أن أجيب بالنسبة للطلاق: هذا يمكن أن يحدث لأن هذا الأمر دنيوي! إنّ الكتاب المقدس قد ذكر: "لذلك أنت أيضاً يجب أن تقدم قربان دفعة".

لكن دع الكتاب المقدس يذكره بالنسبة للتروما، وهذا الزواج والطلاق يمكن أن يستخلصوا منها. لأن الشخص يمكن أن يدحض المقارنة، بأن هذا ممكن من خلال النية المتعمدة.

ومرة أخرى، بالسبة لما قد تعلمناه: إذا فقد شريكان نبيحة عيد الفِصنَح وقد أمسروا شخصساً بعدئذ: "أخرح وابحث عنها، وانبحها نيابة عنا؛ فيخرج، ويذبحها بينما يأخذون هم أيضاً حيوانساً أخر ويذبحوه، فإذا ذبح حيوانه أو لا ، فإنه يأكل منه، وهم يأكلون معه؛ كيف نستنل على هذا الأمر؟ وهل عليك أن تجيب: إن هذا الأمر مستخلص من هذه الأمور؟! أود الإجابة بالسبة لهؤلاء: هذا يمكن لأنهم يصنعون مثل الدنيوي بالنسبة للحيوانات المقدمة! إن هذا يتعلم من عبارة الخبر يوشع بن قارحا لأن الحبر يوشع بن قارحا أن وكيل الرجل يكون بمثل مرتبته؟ لأنه قد قيل: ويجب على جميع المحفل المجتمع ذبح قربان عيد الفصح في السطح؛ هل جميع المحفل يسنبح حقساً؟ ويجب على جميع المحفل يسنبح حقساً؟

الآن، لنقل إن الشرع الإلهي نكر مبدأ التوكيل بالنسبة للأضحيات، وهده الأخرى يمكن أن تــأتي وتستطص منهم؟ – لأنه يمكن دحضه: بالنسبة لموضوع القربان، هذا لأن معظم الإجراءات تمت من خلال الوكيل.

لا يمكن أن نستخلص واحدةً من الأخرى لكن ليكن أن واحدة تستحلص الاثنتين الأخربيين، ما الذي يمكن لذلك أن يستخلص؟ يجب على القانون الإلهي أن لا يذكره بالنسبة للأضحيات، حيث إنه يمكن استخلاصه من هذه الأخريات؟ بالنسبة لهذه، يمكن أن يناقش أن التوكيل هو لأنهم يصنفون كالدنيويين، فالمقاربة مع القرابين هل كان يجب على القانون الإلهي في حال الطلاق أن يحذفه، حيث أبه يمكن استخلاصه من الحالات الأحرى؟ بالنسبة لهذه الحالات، هذا يتم لأن القصر له أثر في حالتهم لكن ليكن أن قانون الإلهي لم يذكر التروما، ويمكن استخلاصها من الحالات الأخرى! - هذا ما حدث.

ما الهدف من ذكر كلمة "أنتم أيضاً"؟ - إنها ضرورية، لأن عبارة الحبر جباي: "أنتم أيضاً"، كما أنكم أنتم أعضاء في الاتفاق، لذلك يجب على وكلائكم أن يكونوا أعصاء في الاتفاق، لهذا، ما حاجتي من هذه الآية، لأنها يمكن أن تستخلص من عبارة الحبر حييا بن أبا على لسال الحبر يوحنان، لأن الحبر حييا بن أبا على لسال على لسان الحبر يوحنان، إن العبد الوئتي لا يمكنه أن يصبح وكسيلاً لاسستلام

ورقة الطلاق من زوج المرأة، لأنه هو نفسه ليس خاضعاً لقانون الزواح والطلاق، هذا ضروري. ويمكنني أن أقول إن العبد غير مؤهل، فهو غير مؤهل لتحرير امرأة متزوجة على الإطلاق، لكن الوثني مؤهل ليقوم بفصل التروما من محاصيله، كما تطمئا: "إذا قام وثني أو كوثني بفصل بتروما، فهذا جائز"؛ بإمكاني الاعتقاد أن بإمكانه أيضاً أن يعينني كوكيل بهودي؛ حيث إننا قد أخبرنا بعكس ذاك.

الآن، بحسب الحبر شمعون الذي يقبل هؤلاء لأننا قد تعلمنا: "إن تروما الموثني تخلف خليطماً محرّماً"، ويُسمح للشخص بخُمس إضافي على حسابها، لكنّ الحبر شمعون يعفيها. ما الحاجة من "أنتم"، و"أنتم أيضاً " - إنها صرورية، ويمكنني أن أعلل ذلك، بأن الرب قد قال: "أنتم"، ولم يقل: المزارعين أو المستأجرين، أو الشركاء، أو الحراس، أو الشخص الذي يفصل التروما من ما لا يملك؛ ثم يمكنني أيضاً القول: إنه قال: "أنتم"، وليس "وكلاؤكم" إذا قد أخبرنا أن الأمر ليس كذلك.

الآن، هذا مستحسن بالنسبة للحبر يوشع بن قارحا لكن بالنسبة للحبر ناتان، الذي يستخدم هذه الآية من أجل تأويل آخر، ماذا يمكن أن يُقال؟ لأنه قد علّم سابقاً أن الحبر نتان قال: كيف لنا أن نستدل على أن كل الإسرائيليين يمكن أن يؤدوا جميع الأوامر من خلال قربان واحد لعبد الفصح؟ لأنه قد نُكِر: وعلى جميع المحفل؛ إن شخصاً وعلى جميع المحفل؛ إن شخصاً واحداً فقط هو الذي ينبح، لكن من هذا نعرف أن كل الإسرائيلين يمكن لهم أن يؤدوا واجاباتهم مسن خلال قربان واحد لعبد الفصح. إذاً، كيف استثل على أن الوكيل يمكن أن يُعينُ مسن أجل القيام بالتضحية؟ - مما سبق نفسه، إلا أن الأمر يمكن أن يكون مختلفاً هنا، لأن الجزار سيصسبح شريكاً عندها. لكن الحكم يُستنتج من: "عليهم أن يأحذوا قطعة لحم لكل واحد منها، بحسب بيوت آبائهم، قطعة لحم لكل منزل". لكن ربما أن السبب هو أن له سهماً في نلك الحين؟ - إذا كان الأمر كذلك، ما الحاجة لحم لكل منزل". لكن ربما أن السبب هو أن له سهماً في نلك الحين؟ - إذا كان الأمر كذلك، ما الحاجة لحم لكل منزل". لكن للأية هدف يرتبط بالموضوع، فتُطبق الأمر حيث لا ترتبط.

لكن هذه الآية الأخيرة تلزم لعبارة الحبر اسحق لأن اسحق قد قال: إن الرّجل (أي: البالع) يمكن أن يكون وكيلاً عن أشخاص آخرين، لكن القاصر لا يمكنه ذلك، وهذا مستنتج من: "بالسبة لأكل كسلً رجل عليك أن تُعِد له حصة من اللحم"؛ لكن هذه الآية ما زالت لازمة لتوضيح أن قربان الفصح يمكن أن يُدبح من أجل شخص مفرد. إنه لا يتفق مع الرأي القائل إن خروف عيد الفصح لا يمكن أن يُسنبح لشخص واحد،

إذن عندما قال الحبر جيدال على لسان راب: كيف لنا أن نستدل على أنّ وكيل الرّجل يعامل مثله تماماً فيمثله في جميع الأحوال؟ لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليك أن تأخذ أمائيراً من كل قبيلة لتقسموا أرض المائيرات". ليكن أنهم قد استنتجوا مبدأ الوكالة من الآية السابقة؟ - الآن، على من المنطق أن تقسيم الأرض كان قائماً على مبدأ الوكالة، للتأكيد على أن القاصدين لم يكونوا خاضعين لهذا المبدأ أيضاً؟ لكن يجب أن تقسر بحسب رأي رابا بن الحبر هونا، لأن رابا بن الحبر هونا قد قال على اسان

الحبر جيدال على لسان راب: كيف نستدل على أن الحق أن يُمنح لرجل في حال غيانه؟ لأنه قد ذكر: "أمائير واحد من كل قبيلة... إلح". الآن، هل هذا منطقي؟ هل كان التقسيم، كلّه فائدة لكل شحص؟ إن هذا يتضمن بالتأكيد مساوناً أيصاء لأن بعضهم يفضلون الأرض الجبلية لا السهلية، ويفضل الأخرون الأرض السهلية لا الجبلية؛ لكنها بحسب ما يتفق مع رابا بن الحبر هونا، الذي قال على لسان الحبر جيدال على لسان راب: كيف لنا أن نستدل على أن بيت الدين يُعين وصياً ينوب عن القاصرين ليقسموا أملاك والدهم، سواء كان لمصلحتهم أو ضدها؟ أنت تقول: "لمصلحتهم"، لماذا؟ بل قُل: لما يتبع من الفائدة لهم، لكن بأخذ المغزى الأصلي أن هذا يجب أن يكون لمصلحتهم؛ من الآية: "و عليك أن تأخذ أمائير واحداً من كل قبيلة".

قال الحبر نحمان على لمان الحبر صموئيل: عندما يبدأ القاصرون بتقسيم أملاك أبيهم، يقوم بيت الدين بتعيين وصي عليهم، وهم بختارون نسبة عائلة لكل قاصر؛ إلا أنه عندما يكبرون، يمكنهم الاعتراض على قسمة الوصبي. لقد شرع الحبر نحمان، بحسب رأيه الذي قاله: عندما يكبرون لا يمكنهم الاعتراض، لأنهم لو قاموا بذلك، فأين تقع قوة ملطة بيت الذين؟ الآن، هل يقبل الحبر نحمان هذا التعليل؛ وإذا قبله فأين تقع قوة سلطة بيت الذين؟ لكننا قد تطمئا: إذا كان تقويم القضاة بالستش قليلاً جداً أو بالسدس كثيراً جداً فإن بيعهم باطل. لقد قال الحبر شمعون بن جمالئيل: إن هذا البيع مقبول؛ لكن، أين تقع قوة سلطة بيت الدين؟ بينما قال الحبر هونا بن حبيا على نسان الحبر نحمان: إن هالاخا لكن، أين تقع قوة سلطة بيت الدين؟ بينما قال الحبر هونا بن حبيا على نسان الحبر نحمان: إن هالاخا ولان من المراة على ماذا يمكن أن يعترض القاصرون؟ – بإمكانهم الاعتراض على المواقع.

قال الحبر نحمان: عندما يتقاسم الأخوة، فإنهم يعتبرون كالمشترين بعضهم من بعض، فإدا كبان الخطأ أقل من السدس، فإن البيع الصحيح؛ وإذا زاد على السدس، فإنه لاغ؛ وإذا كان سدساً واحداً تاماً، فنلك صحيح، لكن نسبة الخطأ يمكن إعادته؛ قال رابا: عندما تقول: إنه الخطأ في أقل من السدس يكون صحيحاً، فهذا يجوز فقط في حال أن الشخص لم يعين وكيلا؛ لكن إذا عين وكيلاً، فيمكنه الاحتجاج قائلاً: لقد أرسلتك لتقيدني، لا لتؤذيني؛ وعندما تذكر التحاور عن السدس، فإن البيع بصبح لاغياً، وهذا ينطبق فقط في حال أن الشخص لم يقل:إلك ستقسم بحسب تقويم بيت الدين؛ لكن إذا تم السدراط هذا الأمر، فإن البيع صحيح. لأننا قد تعلمنا: إذا كان تقويم القضاة في سدس واحد قليلاً جداً أو في سدس واحد زائداً جداً، فإن بيعهم لاغ.

قال الحبر شمعون بن جمالئيل: إن بيعهم صحيح، وعندما تقول: سدس واحد صحيح، لكن سببة الخطأ بمكن استرجاعها، إن هذا يأتي بالفائدة فقط في حال الأملاك المنقولة، لكنه لا ينطبق على الأملاك غير المنقولة، فإن قانون التجاوز لا ينطبق على الأرض مثلاً. مرة أخرى، هذا قد قيل عن الأملاك غير المنقولة فقط إذا كانت القسمة حسب التقويم، هذا بحسب رأي رابا، الذي قال: كل شيء يظهر الخطأ في القياس، سواء في الوزن أو العدد، فإذا و جد أقل من المقياس أو زيادة ف مسترد.

الآن، لقد تعلمنا: أن هذا الشخص الذي يوقد حريقاً من خلال شخص أصم أو أبكم، أو معفل، أو قاصر، لا يُسمح له بسبب الأضرار التي سببها من خلال قانون الإنسان، إلا أنه مسموح له من خلال القانون السماوي، لكن إذا أضرمه بواسطة إنسان طبيعي، فإن الأخير مسموح له بشكل قانوني إلا أنه لم يقل هذا؟ لنقل أن وكيل الشخص يقوم مقامه، وهنالك احتلاف، لأنه لا يوجد وكيل للأعمال الخاطئة، لذلك نعلل: عدما تتعارض أوامر الأستاذ وأوامر الطالب، فمن الذي سيطاع؟

ثم عندما تعلمنا أنه: إذا كان الوكيل لا يقوم بأوامره، فالوكيل إذن مسموح له بالتجاوز؛ وإذا قام بتنفيذ أوامره، فإن المرسل مسموح له بالتجاوز. إلا أن السؤال يكون: لماذا يستم هذا الأمسر بهذه الطريقة؟ لنقل: إنه ليس هنالك وكيل للأعمال الخاطئة، فقربان التجاوز مختلف، لأن معنى "خطيئة" مشتق من تروما؛ فكما أن الوكيل يمكن أن يُناط به مهمئة فصل التروما، فكذلك يمكن أن يقدوم بما يخص التجاوز. إذن لنتعلم قانوناً عاماً من هذا الوضع. لا يمكننا نلك، لأن التجاور والاختلاس أيتسان لهما المغزى نفسه، وفي حال كهذه لا يمكننا توضيح حالات أخرى.

التجاوز قد نُكِر، فما المرجع بالنسبة للاختلاس؟ - أنه قد علّم: "لكل أمر من التجاوز"؛ يؤكد بيت شماي أن هذه لتأكيد جواز القصد المُعلّى، مثل القيام بالعمل القطي؛ لكنّ بيت هيليل يشير"ع: إنه ليس مسؤولاً إلا إذا قام فعلاً بالاختلاس، لأنه قد ورد في الكتاب: "لترى إذا قام بوضع يده... إلخ"؛ قال بيت شماي لبيت هيلل: لكنه قد ورد في الكتاب: "لكان أمر من التجاوز"، أجاب بيت هيلل على سوال بيت شماي لبيت هيلل: بيت شماي لبيت هيلل: إذا كان الأمر كذلك، فما الهدف آية: "لكل أمر من التجاوز"؟ قال: لأنني يمكن أن استدل على الأمر فقط منه المودع لديه نفسه؛ قال: وكيف لي أن أستدل عليه إذا أمر خادمه أو وكيله؟ لمذلك ورد في الكتاب: "لكل أمر من التجاوز"؟ قال: لأنني المكن أن استدل ورد في الكتاب: "لكل أمر من التجاوز"؟ قال: أمر خادمه أو وكيله؟ لمذلك ورد في الكتاب: "لكل أمر من التجاوز".

الآن، هذا جيد بالنسبة لبيت هيلل، لكن بالنسبة لبيت شماي الذي يفسر هذه الآية كإطهار للنوايا مثل الفعل لنتعلم مده؛ لأن التجاوز والقتل والبيع آيتان لهما التعليم بفسه، وآيات كهذه لا توضح حالات أخرى، ما الذي يعود عليه القتل والبيع؟ – قال الكتاب المقس: "إذا كان يجب على رجل سرقة ثـور، أو غنيمة وذبحه أو بيعه، فعليه قداء خمس ثيران مقابل ثور واحد... إلخ كما أن البيع ينفذ من خلال شخص آخر، لقد علمت مدرسة الخبر اسماعيل: إذا توسع القابون ليشمل الوكيل، وتعلم مدرسة حرقيا: لأن توسع القانون يشمل الوكيل.

مرة أخرى هذا جيد بحسب وجهة النظر القائلة إن الآيتين مع الهدف نفسه لا يمكنهما تعلمهما بخص بخص الحالات الأخرى؛ لكن ماذا يمكن أن يقال بحسب وجهة النظر القائلة بأنهما تعلمهان؟ - إن القانون الإلهي يكشف الأمر بما يخص القرابين المذبوحة دون الغنيمة: "يجب أن يُتَهم ذلك الرَّجلُ بهذا الدم"؛ ذلك الرَّجل، الذي قد ذبح الغنيمة، وليس وكيله.

الآن، كيف لنا أن نستدل على القرابين المذبوحة دون الغنيمة من التوراة؟ – إنها مشتقة مسن

القرابين المدوحة دون الغنيمة، فبدلاً من التعلم من القرابين المذبوحة دون الغنيمة، فلنتعلم من الحالات الأخرى. يرفض القانون الإلهي ودلك الرَّجل يجب أن يقتل "، لأن هذه الآية لا صلَّة لها بالموضــوع، فطبَّق تعليمها على باقى التوراة.

لكن هذا الدي يؤكد أن الآيتين اللتين لهما الهدف نصه لا تعلمان، كيف يُفسَّر اسمُ الإشارة المحدد "داك" الذي كُتب مرتين؟ " إحداهما: لاستبعاد حال الرَّجلين اللذين يحملان السكين، ويذبحان القربان، والأخرى: "ذلك الرَّجل"، أي ليس الرَّجل الذي يتم تجاهله؛ أو "دلك الرَّجل"، أي ليس الرَّجل الذي يتم تجاهله؛ أو "دلك الرَّجل"، أي ليس الدَّي يقع في الحطأ.

الآن، عندما علم: إذا قال لوكيله: "اذهب واذبح روحاً"، فإن الأخير يكون مسؤولاً، ومسن بعثه يكون معفى. إن شماي الكبير قد قال باسم سلطة حاياي الندي: إن باعثه مسؤول، لأنه قد ذكر: "مع أنه لم يذبحه باستخدام سيف أطفال آمون"، ما تعليل شماي الأكبر؟ – إنه يعتبر أن الآيتين اللتين لهما الهدف نفسه تسلطان الضوء على حالات أخرى، وهو يرفض تفسير الله "ها هو" مقابل "ههو"، ومسن باحية أخرى، إنه يتقبل دلك التأويل. وما المقصود بسمسؤول عن"؟ إن قوانين السماء تعتبره مسؤولاً، لأن هذا ينتج من أن التناء الأولى تعتبره معفى حتى بحسب قوانين السماءا – لكنهم يختلفون بالنسبة للعقوبة، أتكون قاسية أم مخففة؟ وخيار آخر: إن الأمر يختلف في تلك الحال، لأن القانون الإلهسي يوضح الأمر حيث: "ومع أنه لم يذبحه باستخدام سيف أطفال أمون". والأخرى؟ – إنها تعني لك: "مثل سيف أطفال أمون"، فكما أنك لا يمكن أن تُعاقب بسبب سيف أطفال أمون، إذن لن تعاقب بسبب موت أوريا الهيتيفي، ما السبب؟ لأنه كان ثائراً ضد الدولة، لأنه قد قال لداود: ومسيدي يعقسوب، وخَذَمَة أوريا الهيتيفي، ما السبب؟ لأنه كان ثائراً ضد الدولة، لأنه قد قال لداود: ومسيدي يعقسوب، وخَذَمَة سيدي، معسكرون في الحقل المفتوح؛ فهل على الذهاب لمنزلي، لتناول الطعام والشراب، ولمعاشسرة روجتي؟

قال رابا: هل عليك القول إن شماي يعتبر أن الآيتين اللتين لهما الهدف نفسه توضحان الحالات الأخرى، وأنه لا يعترف بتفسير: "ها هو"؛ إلا أنه يوافق على أنه إذا كان يقول الشخص لوكيله: "اذهب وقم بسفاح القربي"، أو: "كل حيليب"، إن الأخير يكون مسؤولاً ومن أرسله معفى، لأننا لا نجد فسي جميع التوراة على الإطلاق أنه بينما يحصل الشخص على المتعة من خلال قيامه بالخطيئة نحمًا للمسؤولية للأخر.

لقد قيل: إن راب قد قال: يمكن للوكيل أن يكون شاهداً؛ لقد أكنت مدرسة الحبر شيلا: إن الوكيل لا يمكنه أن يكون شاهداً. ما المبرر لتبنيها هذا الرأي؟ هل علينا القول: إنه لا يأمره بشكل صريح: كُنْ شاهداً علي؟ إذا كان الأمر كذلك، فإذا خطب امرأة بحضور اثنين، ولم يأمرهما: أنتما شاهدان علي خطبتي، فهل تكون الحطبة شرعية حقاً؟ - إن الأسباب هي كالآتي: قال راب: إن الوكيل يمكن أن يكون شاهداً، لأنه المسؤول بناءً على نلك، ويعزز الأمر، بينما أكد العالم شيلا: لا يمكن أن يكون شاهداً؛ حيث إن الرب قد قال: "إن وكيل الرّجل تماماً بمكانته"، وهنالك اعتراض مقدم على هذه النقطة

هو: إذا قال شخص لثلاثة أشخاص: "اذهبوا واخطبوا المرأة نيابة عني"، فإن أحدهم وكيل والأخرين شاهدان؛ هذه وجهة نظر بيت شماي، لكن قاعدة بيت هيلل هي: إنهم جميعاً وكلاؤه، والوكيل لا يمكنه أن يكون شاهداً. لذلك، فإن الخلاف يكون فقط في حال الثلاثة أشخاص، لكن بالنسبة لحال الاثنين، فالجميع يتفقون على أنهما لا يمكن أن يكونا شاهدين.

إن راب يقول برأي النتاء التالي نفسه، لأنه قد علّم: إن الحبر ناتان قد قال: إن بيت شماي يؤكد: أن وكيلاً وشاهداً يمكنهما القيام بالعمل؛ لكن قاعدة بيت هيل تنص على: أن الوكيل والشاهدين صروريون لهذا الأمر؛ فهل يشرع راب طبقاً لقاعدة بيت شماي؟ - اعكسها لقد علّمها الحسر آحا بن الحبر رابا: قال راب: إن الوكيل لا يمكنه أن يكون شاهداً، إن مدرسة الحبر شيلا قد شرعت: بأن الوكيل يمكن أن يكون شاهداً،

قال رابا على لسان الحبر نحمان: إذا قال شخص لاثنين: "اذهبا واخطبا امرأة لي"، فإن كليهما وكبلان له وشاهدان له؛ إن هذا الوضع لم يحدث في حال الطلاق؛ وفي الأمور المالية؛ الآن، كل هذه الحالات مهمة، لأنه لو كنّا قد أعلمنا بذلك في القدوشين، لكنت قلت: إن هذا يحدث لأنهم يحولونها إلى امرأة محرمة على الرجال؛ لكن بالنسبة للطلاق، يمكن أن نحشى أنه يكون راغباً بها لنفسه مسرة أخرى، فلو أنا كنا قد علمنا بذلك الأمر في حال الطلاق، فهذا يعلل بأن المسرأة لا يمكن أن تكون مشروعة لرجلين معاً؛ لكن بالنسبة للأمور المالية، يمكنني مناقشة أن هؤلاء الشهود متشاركون في هذا الأمر، لذلك فإنهم جميعاً ضروريون.

ما رأيه؟ إذا كان يعتبر أن الذي يقرض المال لجاره في حضور شهود، فعليه سداد صاحبه بحضور الشهود أيضاً؛ ثم هؤلاء شهود مستثمرين، لأن عليهم القول: "نحن لم نسدد الدين له"، والمدين يمكنه القول لهم: "إذن ادهعوا لي"! لكن في النهاية، إنه يعتبر أن الذي يُقرِض المال لجاره أمام الشهود لا يكون بحاجة إلى سداد الدين لصاحبه أمامهم، ولذلك يمكنهم الاعتراض قانونيا، ويمكنهم أيضا أن يشهدوا: لقد سدنا الدين للدائن، الآن، على العكس، إن الأحبار قد شرعوا قَسَما مُنصفاً، هو أن هؤلاء الشهود (أي: الوكلاء) عليهم أن يُقيموا بأنهم قد دفعوا للدائن، وعلى الدائن أن يُقيم أنه لم يستلم قيمة السداد، وعلى الدائن أن يُقيم أنه لم يستلم قيمة

"يمكن للرجل أن يمنح ابنته..." إلى القد تعلّمنا في مكان آخر: "النعارا هي النبي تُخطب أو أن واحد، لكن والدها يقبل بطلاقها"، قال الحبر يهودا: لا يمكن لليدين أن تحصلًا على الامتياز في أن واحد، لكن والدها فقط يمكن أن يقبل طلاقها؛ وإن التي لا يمكنها أن تراعي طلاقها لا يمكن أن تُطلّق. قال ريش لاخش: كما أنهم يختلفون بالنسبة للطلاق، فإنهم يختلفون بالنسبة للخطبة. وأكد الحبر يوحنان: إنهم يختلفون بالنسبة لأمور الطلاق فقط، أما بالنسبة للخطبة فالكل يُحمع على أن والدها وحده يمكنه قبول الحطبة نيابة عنها، ولا يمكنها ذلك من نفيها. قال الحبر يوسي بن الحبر حابينا: ما السبب وراء رأي الحبر يوحنان بالنسبة للأحبار؟ بالنسبة للطلاق، حيث إنها تتحول بذلك الأمر إلى سلطة الأهل، وهيي

نفسها ووالدها كلاهما يمكنهما قبوله؛ أما الخطبة التي تحرّرها من سلطةِ الأهل، فلوالدها فقط أن يقبل بها، وليس لها ذلك.

لكن ماذا عن الإعلان، التي مه تتحرر من معلطة الأهل؟ إلا أننا قد تعلّمنا: "لا يمكن أن يتمّ إعلان الخطمة على الأرملة القاصر بطريقة الإيرون عروسين إلا في حال الحصول على موافقة والدها، بينما في حال النعارا فإن موافقتهما أو موافقة والدها تكون مطلوبة"؛ لذلك قبل: إن الحبر يوسي بن الحبر حابينا قد تساعل: ما السبب وراء رأي الحبر يوحنان بالسبة للأحبار؟ السبب هو أن الخطبة الشرعية، التي نتطلب موافقتها، يمكن لوالدها فقط القبول بها، وليس لها ذلك؛ أما في حال الطلاق، الذي هو ضبة رغبتها، فيمكن أن توافق هي أو والدها عليه. لكن إعلان الخطبة أيضاً مشروط بموافقتهما، إلا أنه قد وضبح: "إما هي أو والدها يمكنه الموافقة عليه"؟ - هنا المقصود هو الإعلان الذي يتم صبد رغبتها، وهذا يتفق مع رأي رابي، لأنه قد تم توضيح: "إذا قام شخص بإعلان خطبته مسن البياما دون أخذ موافقتهما..."، شرع رابي، لأنه قد تم توضيح: "إذا قام شخص بإعلان خطبته مسن البياما دون أخذ

ما السبب الذي يتضرع به رامي؟ - إنه يستنتج حُكْمَه من خلال المعاشرة مع اليباما، بأنه يستلكها ولو أنه ضد رغبتها، لذلك في هذه الحال أيضاً _أي: حال إعلان الخطبة فإنها شرعية ولو أنها ضد رغبتها، لكن رابي يقول: إننا تعلّمنا من الخطبة العادية أنه: كما أن الخطبة يجب أن تستم بموافقتها فكذلك الأمر هنا فموافقتها مطلوبة أيضاً. أين يختلفان؟ - يؤكد رابي: إن شروط حال اليباما يجهب أن تتعلم من حال اليباما، لكن الأحبار يعتبرون: أن الخطبة يجب أن تتعلم من الحطبة.

وسبب آخر يدعم إجابة الحبر بوحنان هو: حيث إن الجملة الثانية تذكر: "الأمر السذي لا يكون كذلك في حال الخطبة الشرعية"؛ هل علينا القول إن هذا يدحض رأي ريش لاخش؟ يمكن لريش لاخش أن يجيبك: إن هذا الرأي يتفق مع وجهة بظر الحبر يهودا، الذي قد شرع: إن البدان لا يمكنهما الحصول على الامتياز في آن واحد، لماذا قال الحبر يهودا: "الأمر الذي ليس مشروطاً بحال الجطبة الشرعية"؛ ولم لم يُعلم: "الأمر الذي ليس مشروطاً بحال الطلاق"؟ في الواقع هذا هو الحال: لكن كمسا يعلم قانون إعلان الخطبة، الذي يشبه الخطبة الشرعية، فهو يقول أيضاً: "الأمر الذي لا يكون كذلك في حال الخطبة الشرعية"، الآن، بحسب وجهة نظر الحبر يهودا، لماذا يختلف الأمر بالنسبة لإعلان الخطبة؟ لأن البيام أصلاً مرتبطة. الآن، ولأنك قد وصلت إلى هذا الغرق، فإن رأي الحبر بوحنان أيضاً لن يسبب لك أي مشكلة في النهاية؛ إن إعلان الخطبة مختلف، لأنها أصلاً تبقى مرتبطة.

نعيرا تعلَمنا: "يمكن للرجل أن يقدّم بناته للخطبة عندما يكنّ في مرحلة النعارا، بنفسه أو من حلال وكيله، لكن ليس بنفسها أو من خلال وكيلها"؛ هذا الأمر يدحص رأي ريش لاخش؟ ~ باستطاعة ريش لاخش أن يجيبك: إن هذا الأمر أيضاً يطرح بحسب رأي الخبر يهودا، فهل باستطاعتك أيضاً أن تفسّر هذه بحسب قانون الخبر يهودا؟ لكن الجملة الثانية تعلّم: "إذا قال شخص لامرأةٍ: كوني خطيبتي مقابل هذه الفقرة، أو: كوني خطيبتي بهذا الشيء..." إلخ، الآن، لقد قلنا بناءً على ذلك: أيُّ التناء الذي يشرّع

بما يحص هذا الموضوع: كوني خطيبتي، أنت خطيبتي؟ وقد أجاب رابا: إنه الخبر شمعون، الدي أكد: إلا إذا أعلن لكل واحدة على حدة أنا أقوم بالقسم؛ وهل عليك أن تجيب: إنها مجمل وجهة نظر الحبر بهودا، الذي على الرغم من ذلك، يتفق مع الحبر شمعون بالنسبة لموضوع التعداد المفصل، ولكن هل هو يعتبر ذلك؟ بالتأكيد، فلقد تم تعليم: هذه هي القاعدة: "لكل عبارة شاملة تقدم نبيحة واحدة فقط؛ ولكل تعداد مفصل كل واحدة تتحمل المسؤولية بشكل منفصل"؛ هذا هو رأي الحبر ماثير.

قال الحبر يهودا: إذا أعلن: أنا سأقسم: "إنني لست مديناً لك، ولا لك، ولا لك"، فإنه مسؤول عس كل واحد على حدة. قال الحبر اليعيزر: إذا أعلن: "أنا لست مديناً لك، ولا لك، ولا لك، ولا لك"، فإنه مسؤول على كل واحد. قال الحبر شمعون: إنه ليس مسؤولاً على الإطلاق عن كل واحد على حدة إلا إذا أعلن: "سوف أتسم لكل واحد على حدة". لكن الكل يتعقون مع الحبر شمعون، الدي يتقلق فلي موضوع التوكيل مع الحبر يهودا.

لم يذهب الحبر آشي إلى بيت همدراش، لكن عدما قابل الحبر زيرا سأله: مادا قد علم اليوم في المدرسة؟ أجابه: لم أذهب أنا أيضاً، لكن الحبر أبين كان حاضراً، وقد أخبرني أن التجمّع العام أن رأي التابعين قد وافق على رأي الحبر يوحنان؛ وعلى الرغم من ذلك فقد صبرخ كطائر القرنوق، وعندما يطلب منها المغادرة.. يمكن أن تصبح زوجة رجل آخر. سأله: هل الحبر أبين رأيه معتمد؟ أجابسه: نعم، بالنسبة للبحر في المقلاة! قال الحبر نحمان بن اسحق: أنا لا اقرأ في هذه القصة الحبر آبين، ولا الحبر حييا، ولا حتى الحبر آبين بن كهانا، لكن بكل بساطة الحبر آبين ماذا يهمه من الأمرر؟ - لإثبات التناقض الشخصي سأل رابا الحبر نحمان: هل باستطاعة النعارا أن تعين وكيلاً لاستلام ورقة الطلاق من زوجها؟ وهل تصنف هذه اليد مثل يد والدها عند استلمه، أو مثل ساحة الدار؟ هل تصنف مثل يد والدها عند استلمه، أو مثل ساحة الدار؟ هل تصنف مثل يد والدها، وهي ليمت مطلّقة حتى تصل وثيقة الطلاق إلى يدها.

الآن، هل يشك رابا في هذا الأمر؟ لكن رابا قد قال: إذا كان الزوج يكتب ورقة الطلاق ويسلمها ليد عبده، وهو نائم بينما كانت تراقبه، فهذا طلاق شرعي؛ لكن إذا كان يقِظاً، فهذا طلاق غير شرعي. الآن، لماذا هذا الطلاق يكون غير شرعي في حال يقظته؟ لأنه مثل ساحة السدار المحروسة دون تعليماتها، لكن إذا اعتقدت أنّ النعارا تعتبر مثل ساحة دار الأب، إذ هي لا يجب أن تُطلق جتى عندما تصل ورقة الطلاق إلى يدها، حيث إنها مثل ساحة دار والدها المحروسة دون تعليماته! فيجب أن يكون واصحاً لرابا أنها هنا تعتبر مثل بد والدها؛ لكنّ مشكلته: هل قوتها بمثابة قدوة والدها، لمنظك أيمكنها تعيين وكيل.

اعترض قائلاً: إذا قالت القاصر (كتانا): "اقبل طلاقي نيابة عني"، فهذا ليس طلاقاً شرعياً إلى أن يصل بدها؛ وفي حال النعارا يعتبر الطلاق طلاقاً شرعياً. المقصودة هذا الذي ليس لها والد؛ لكن حيث إن الجملة الثانية تعلم: إذا قال والدها للوكيل: "اذهب واقبل طلاق ابنتي" فهل يجب علم زوجها أن يتراجع؟ لا يمكنه ذلك. وهذا يثبت أن الجملة الأولى تعود على التي تملك أباً. إن النص جليَّ، ويجبب أن يُقرأ بهذه الطريقة: "إذا قالت القاصر: تسلَّم ورقة الطلاق لمي، فإن هذا لا يعتبر طلاقاً شرعياً؛ متى يُقال هذا؟ عندما لا يكون عندها أب، لكن إذا كان لديها أب وقال: "اذهب وتسلم ورقة الطلاق نيابة عن ابنتي"، وعدها يرغب الزوج بالتراجع، فلا يمكنه نلك".

لقد قيل سابقاً: إذا خطبت القاصر (كتابا) دون علم والدها، قال صموئيل: إنها تطلب كلاً من ورقة الطلاق وميون. قال كارتا: إن هذا الأمر بطبيعته قابل للدحض، فإدا كانت تطلب الطلاق، فلماذا تطلب ميون؟ وإذا طلبت ميون، فلماذا تطلب الطلاق؟ قال العلماء له: لكن يوجد هنالك مار عقبة ومحكمة بيت الدين في كافري، ثم عُكس الموضوع وبُعِث إلى راب، فقال لهم: "أقسم بالله، أنها تطلب الاثنين؛ ورقة الطلاق وميون، إلا أن السماء قد رحمته أن بذرة أبا بن أبا عليه أن يقول: كذا؛ وما السبب في ذلك؟ - قال الحبر أحا بن الحبر إيخا: إنها بحاجة للطلاق، في حال موافقة والدها على الحطبة، بينما هلي بحاجة إلى ميوث، في حال أن والدها لم يوافق على الحطبة، وقد قبل إن خطبتها مع أختها من الرّجل نفسه تكون غير شرعية.

قال الحَبر نحمان: على اعتبار أنهم تناقشوا مع الوالد. قال عولا: حتى إنها ليست بحاجــة إلـــي ميون حتى مع أنه كان هنالك مفاوضات؛ إن الذي تعلّم هذه لم يتعلّم الأخرى؛ يقول آخرون: أولاً قـــد قال: إذا خطبت القاصر (كتانا) دون علْم والدها، فهى حتى لا تحتاج إلى ميون.

اعترض الحبر كهانا: وإذا توفي أيُ شخص من هؤلاء فإن زوجاتهم يسمح لهن بالبيام. الآن، من الذي سيخطبها؟ هل علينا القول: والدها يخطبها؟ هل تكفي ميون؟ هل تحتاج إلى طلاق صحيح؟ لذلك يجب أن تكون بالتأكيد تعني أنها تخطب نفسها، إلا أنه قد علم أنها تحتاح إلى ميون! لقد اعتسرض وأجاب بنفسه على اعترضه: نحن نعترض أنها كانت تُعامل كيتيمة، وخلال وجود والدها على قَيد العياد. اعترض الحبر حمنونا: يمكن أن والدها لم يَدَعها للأقارب، لقد قبل باسم سلطة الحبر البعيزر: إنه يمكنه بيعها وهي أرمئة، للكاهن الأعظم، ويمكنه بيعها وهي مطلقة أو إذا كانت حالوزه، لكاهن عادي.

الآن، هذه الأرملة، ما الظروف المصاحبة لحالتها؟ هل علينا القول: إنّ والدها يحطبها؟ هل يمكنه بعد ذلك بيعها؟ لكن الرّجل لا يمكنه بيع ابنته للعبونية بعد زواجها! لذلك فإن المعنى بالتأكيد هو: أنها تحطب نفسها، إلا أنه يدعوها أرملة؟ – أجاب الحبر أمرام على لسان الحبر اسحق: المقصود هنا هـو خطبة التخصيص، (القدوشين المخصصة)، وأنها بحسب الحبر يوسي بن الحبر يهودا، الذي أكـد: إن المال الأصلى الخطوبة.

لقد قال: إدا توفي الذي خطبها دون علم والدها، وقد مثلت أمام أخيه اليبام، قال الحبر هونا علمى أسال راب: يجب أن تؤدي ميوث بسبب إعلانه الخطبة، لكنها ليست بحاجة إلى ميوث بسبب رابطة الأخ بأرملة أخيه، كيف يكون نلك؟ إذا قام اليابام بإعلان الخطبة، فهي بحاجة للطللاق، والحليصاء،

وميون فإنها بحاجة للطلاق، لكي لا يوافق والدها على الخطبة من اليابام الثاني؛ وإنها بحاجـة إلــى الحليصاه في حال أن والدها قد وافق على خطبتها من الأول؛ وإنها بحاجة إلــى ميــون، خشــية أن لا يوافق والدها على خطبتها من الأول أو من الثاني؛ والذلك قد قيل: خطبتها مع أختها ليست شرعية.

لكن في حال أنه لم يعان خطبته لها، فهي بكل تأكيد بحاجة إلى حليصاه، وذلك بسبب ما سوف تقوله: ليكن أنها أيضاً بحاجة إلى ميون لكي لا يقال إن خطبتها مع أختها ليست شرعية؛ لكن الكل يعلم أن الزواج من دون الأخت من الحالوصا يكون محرماً، بحسب قانون الكتاب المقدس، لأن ريش لاحش قد قال: هذا قد علم الحير رادي: إن أخت المطلقة تكون محرمة بحسب قانون الكتاب المقدس، بينما أخت الحالوصا، محرمة بحسب القانوني الحبري.

كانت هناك امرأتان تشربان الخمر تحت الصفصاف في دابل، وعندما أخذت إحداهما كأساً من الخمر، وقدَّمته لتابعه وقالت: "لتُخطب ابنتُك لابني"، قال رابيدا: حتى بحسب وجهة النظر إننا نخشى أن الأب يمكنه بعد ذلك الموافقة؛ نحن لا نقول بالتأكيد، فقد يوافق الابن؛ ألحَّ الأحبار على رابينا قائلين: إن الابن قد عينه الأب كوكيل له؛ إن الرُّجل ليس ضعيفاً لهذه الدرجة ليعين والده وكيلاً له، لكن ربما أن الابن قد أبدى رغبته بها في حضور والده. قال لهم الحدر رابا بن سيمي: إن الأستاذ رابينا قد قال مرة بشكل واصع إنه لا يقبل برأي راب وصعموئيل.

يخطب رجل امرأة قاصراً مقابل حزمة من الخضراوات في السوق، قال رادينا: حتى يحسب الرأي القائل إننا نخشى أن لا يوافق والدها، هذا فقط عندما يطبق نلك بطريقة مشرعة، لكن ليس بطريقة مُزنزاة. سأل الحبر أحا بن ديفتي رابينا: ما الذي يُظهر الازدراء في هذا الأمر؟ - الخضراوات، أم طريقة حدوث ذلك في السوق؟ إن الاختلاف العطي يطهر إذا خطمها مقابل المال في السوق، أو مقابل حزمة من الخضراوات في المنزل، فهي في كلا الحالتين مردراة.

يصر رجل بقوله: ابنتنا يجب أن تتزوج من أقاربي؛ بيدما تؤكد زوجته: "لأقاربي أنا"؛ وظلّت تشكو منه حتى أخبرها أن الابنة يمكن أن تتزوج من أقاربها هي، وبينما هم يأكلون ويشربون، صححا أحد أقاربه إلى العلّية وخطبها. قال أباي: لقد ورد في الكتاب: "إن ما تبقّى من الإسرائيليين يجب عليهم أن لا يظلموا ولا يكذبوا"، قال رابا: إن من المفترض أن الشخص لا يقيم مأدبة ثم يفسدها. فيم يحتلفان؟ – إنهما يختلفان في حال أنه لم يسبب أيّ مشكلة.

إذا خُطبت القاصر بموافقة والدها، وقد غادر والدها إلى مكان بعيد، فكبرت وتروجت؛ قال رابا: يمكن لها أن تأكل التروما حتى يحضر والدها ويعترض، قال الحير آسى؛ يمكن لها أن لا تأكل خشية أن يتراجع والدها ويعترض، فيكتشف أنها قد أكلت تروما. مثل هذه الحال تحدث، ويأخذ رابا بعين الاعتبار رأي الحبر آساي، قال الحبر صموئيل ابن اسحق: إلا أن راب يعترف بأنها إذا توفيت فإنه زوجها لا يكون وريثها، لأن ملكية المال معنوحة لمالكها، فإذا تعت خطعتها بعلم والدها وتزوجت دون علمه، ووالدها حاضر، قال الحبر هونا: يمكن لها أن لا تأكل تروما؛ وقال الحبر إرميا بن أبا: يمكنها

أن تأكل؛ وقال الحبر هونا: يمكن لها أن لا تأكل، حتى بحسب وجهة نظر راب يمكنها أن تأكل فسي الحال الأولى، أي إنه في تلك الحال فقط، لأن الأب لا يكون مويهودا؛ لكن في هذه الحال، حيث إن الوالد حاضر، سبب سكوته يعني أنه غاضب. قال الحبر إرميا بن أبا: يمكنها أن تأكل. حتى طبقاً لرأي الحبر آسي، الدي قد شرع إنها يمكن أن لا تأكل: إنه فقط في تلك الحال؛ لكن هذا، حيث إنه صحامت، فهذا يبين أنّه غير موافق.

إذا تمت خطبتها والزواج منها دون عِلْم والدها، ووالدها حاضر، قال الحبر هونا: يمكنها أن تأكل التروما، و قال الحبر إرميا بن أبا: يمكن لها أن لا تأكل، وقال أولا: إن هذا تشريع الحبر هونا بمثابة الخلّ للأسنان، والدخان للعينين إدا كانت خطبتها كانت مشروعة بحسب قانون الكتاب المقدس، فإسك تقول: إنها يمكن أن لا تأكل، إلى أي مدى يكون الوضع هنا؟ حيث إن رأي التابعين هو الأفضل. قال رابا: ما السبب الذي يذكره رابا؟ لأنها كانت تعامل كيتيمة خلال حياة والدها.

لقد ذكر: "إذا خُطبت القاصر دون علم والدها"، قال رابا: كالاهما هي ووالدها يمكنهما الموافقة، وقال الحَبر آسي: يمكن ذلك ثوائدها، لكن ثيس ثها نضها، ويقول ذلك الحَبر هونا وآخرون؛ واعترض حيبا بن راب على رأي الحَبر آسي: إذا تزوج رجلٌ عذراء فإنها بالتأكيد سستكون زوجته حتسى إذا رفض والدها بشدة تزويجها له.

ما أدراه هو أن والدها فقط يمكنه الرفض؟ وكوف استدل على هذا الأمر بالسبة لها؟ لأنه قد ذكر: "إذا رفض بشدة"، بمعنى: في جميع الحالات؛ وأجاب راب العلماة الذين قدّم الاعتسراض أمسامهم: لا تُصَلِّوا، فبإمكانه أن يجبيكم: بأنني أفترض أنه قد يغويها بهدف الزواج. فإذا لم يغوها وكان لديه حقيقة هدف الزواج، فهل وجود آية مضروري؟! قال الحبر نحمان بن اسحق: إن الآية لِتُعلَّم أن الذي أغواها عليه نفع الغرامة مقابل إغوائه العذراء. قال له الحبر يوسف: إن الأمر كذلك، وقد علم نتيجة لسذلك: "عليه بكل تأكيد أن يدفع لها مهراً لتصبح روجته"، وهذا يعني أنها تحتاج قدوشين منه؛ لكن هل أغواها بقصد الزواج؟ ولماذا يكون القدوشين مطلوب هنا؟ قال أباي: هذا لا يُستنتج من: "إنها يمكن أن تحتاج قدوشين بعلم والدها".

مشقا: إن الذي يقول الامرأة: "كوني خطيبتي مقابل هذه الثمرة، أو: كوني خطيبتي مقابل هذا الشيء"، فإدا كان أحداهما قيمته تقتر ببيروتا، فهي مخطوبة؛ وإذا لم يكن كذلك فإنها ليست مخطوبة، وإدا قال: "مقابل هذا و مقابل هذا ومقابل هذا"، وهذه الأشياء جميعها تُقلتر قيمتها ببيروتا، فهسي مخطوبة؛ وإذا لم تكن كذلك فإنها ليست مخطوبة، فإذا أكلتها واحدةً واحدةً، فهي ليست مخطوبة إلا في حال أن أحدها يساوي بيروتا على الأقل.

جمارا: أيُّ نتاء يعلم: "أنت مخطوبة، أنت مخطوبة"؟ -قال رابا: الحبر شمعور الذي أكد: "إلا إذا أعلن سوف أُنسِم عن كل واحدٍ على حدة".

"مقابل هذا ومقابل هذا ومقابل هذا، وكلها مجتمعة قيمتها تساوي بيروتا، فهـــي مخطوبـــة؛ وإذا

لم تساوي قيمتها بيروتا فهي ليست مخطوبة. وإذا أكلتها واحدة واحدة، فهي ليست مخطوبة إلا إذا كانت إحداها نصل قيمتها بيروتا"؛ على ماذا يعود هذا الأمر؟ هل علينا القول: على الجملة الأولى؟ ولمادا تحديداً: أن تأكلهم واحدة واحدة؛ فإنها لو عزلتها فالأمر أيضاً كذلك، لأنه يقول: "كوبي خطيبتي مقابل هذا"؛ لكن إذا كانت تعود على الجملة الثانية، وأنه إذا كان هناك ما يساوي بيروتا في الأولى فقط. لكن هذا دين! قال رأب وصموئيل: في النهاية، إنها تعود على الجملة الأولى، لكنها تعلم الشيء الأهم الذي يستحق الملاحظة، لذلك ليس مهما أن يعلم أنها إذا وضعتها جانباً فإذا كانت واحدة منها تساوي بيروتا فهي مخطوبة ولا يصح بأقل منها. لكن إذا أكلتها، فيمكنني مناقشة أنه لأن فائدتها مباشرة، فهي تصمم على أن تُوقف نفسها بأقل من بيروتا، لذلك أخبرنا بالعكس.

قال الحبر أسي: في الدهاية، إدها تنطبق على الجملة الثانية؛ وما المقصدود بـــــ: "إلا إذا كمانـــت واحدة منها تساوي بيروتا"؟ أي: إلا إذا كانت الأخيرة تساوي بيروتا. قال رابا: من شرح أسي يمكـــن استنتاج ثلاث نتائج:

١. إذا خَطَب شخص امرأة مقابلُ دين، فإنها ليست مخطوبة.

٧. إذا خطب شحص امراةً مقابل نينِ وبيروتا نقداً، فإن التركيز يُسلِّط على البيروتا.

٣. المال بشكل عام مسترد.

لقد نُكِر: "إذا خطب شخص أخته"، قال راب: المال يكون مُستَرداً؛ وشرَع صحوئيل: إن العجال يُعتبر هديةً. وقال راب: المال مسترد، إن الشحص يعلم أن قدوشين من الأخت غير شرعي، لذلك يحله ويقدم المال لها كهدية. إذن فليخبرها أن المال وديعة! - لقد اعتقد أنها لن تقبل به. لكن صموئيل يعتقد أن المال هدية: إن الشخص يعلم أن قدوشين من الأحت غير شرعي، ولذلك فإنه يُحلَّه ويقدمه لها كهدية. إذن فليخبرها أن المال هدية؟ - لقد اعتقد أنها ستشعر بالإهانة.

اعترض رابينا: إذا فصل شخص ما يخصه من حلاه من الطحين، فهذه ليست حلاه، وهي مسلوبة في يد الكاهن، الآن لم هي مسلوبة في يد الكاهن؟ لنقل أن الرجل يعرف أن حلاه ليست مفصولة عن الطحين، ومن ذلك فإنه يحلّه ويقدمه كهدية. هناك يختلف الأمر، فكما يمكن أن ينتج بالخطاء لأن الكاهن يمكن أن يكون معتاداً على امتلاك أقل من خمسة أرباع من الطحين وهذه معها؛ هو عندها سوف يعجنها معاً، ويعتقد أنها عجينة مناسبة للأكل، ولذلك يأكلها في حال طبل، لكنك تقول إن الرجل يعرف أن حلاه لا تفصل من الطحين! - إنه يعرف، لكن ليس كل المعرفة فإنه يعرف أن حلاه لا يعرف أن حساء لله تفصل عن الطحين، إلا أنه لا يعرف ذلك تمام المعرفة، ما السبب؟ السبب مشكلة الكاهن؛ حسناً، لقد نسى الكاهن مشكلة الكاهن؛ حسناً، لقد

لتكن أن حلاه هي تروما، لكن التروما يجب أن لا تأكل حتى تُعزل حلاه منها، ألم نتعلّم: إذا فصل شخص تروما من قدر مثقوب، فإنها تروما لكن من الممكن أنها لن تُأكل حتى تُعزل التروما وضرائب العشر منها! – بالنعمية للإنسائين مسيطيع الأوامسر، لكن

ليس بالنسبة لواحد فقط؛ وبشكل آخر: إن الكاهن في الواقع منوف يطيع؛ لكن المالك سوف يعتقد أن العجينة قد صارت بشكل حبيس، وبذلك يأكلها بحالة طبل، لكنك قد قلت أن الشخص يعرف أن حلاه لا تفصل من الطحين؟ - إنه يعرف ذلك، لكن ليس تمام المعرفة. فإنه يعلم أن حلاه ليست مفصولةً عن الطحين. إلا أنه لا يعلم ذلك يقيناً، بل يظن، ما العبيب؟ بحسب مشكلة الكاهن؛ لكن الكاهر لقد نسي هذه المشكلة.

ليكن أن حلاه هي تروما، لكن الإسرائيلي عليه أن يعمل فصلاً آخر، ألم نتعلم: "إذا فَصل شخص تروما من قِدْرٍ غير مثقوب على محتويات قدرٍ مثقوب، فهذه تعتبر تروما، إلا أن عليه القيسام بفصسل آحر"، لكننا قد شرحنا هنا أنه يطيع في الإنائين، وليس في إناءِ واحدٍ فقط.

هل هو إن لا يطبع الأوامر؟ بالتأكيد لقد تطمئا: "إذا فصل شخص خيارة على أنها تروما، فوجد أنها مرّة، أو فصل بطيخة، فوجد أنها متعفنة، فهي تعتبر تروما، لكن عليه أن يقوم بفصل آخر". هناك الوضع محتلف، لأنه بحسب قانون الكتاب المقدس إنها تروما جيدة، وهذا بحسب عبارة الحبر إليا. لأن الحبر إليا قد قال: كيف لنا أن نستدل على هذا الأمر، إذا قام شخص بفصل الإنتاج الجيد عسن الإنتساج الأقل الرخيص لكي يختار أن التروما مقبولة؛ لأنه قد قبل: "وعليك أن لا تتسبب بالخطيئة"؛ الآن، هذه ليست مقدسة، فلماذا يرتكب خطيئة؟ لذلك فإن ما ينتج أن الشخص إذا فصل من الأقل لكي يختار الإنتاج، فهذا المفصول يحتبر تروما.

قال رابا معتمداً على المشنا في قوله: هذا ينطبق فقط على حال أنه قال لها: "مقابل هذا، ومقابل هذا، ومقابل هذا"، لكن إذا قال لها: "كوني خطيبتي مقابل هؤلاء" حتى إذا أكلتهم واحدة واحدة، فهسي مخطوبة، وعندما تأكل، فهي تأكل ما يخطبها؛ لقد تم تعليم بحسب رابا، إذا قال: "كوني خطيبتي مقابل بلوطة، ورمانة وجوزة؛ أو إذا قال لها: كوني خطيبتي مقابل هؤلاء"، فإذا كانت كلها تساوي بيروتا، فهي مخطوبة؛ وإذا لم تكن، فهي ليست مخطوبة. أما قوله: "مقابل هذه"، فتأحذها وتأكلها؛ شم يقسول: "مقابل هذه"، فتأحذها وتأكلها؛ شم يقسول: "مقابل هذه"، في ليست مخطوبة إلا في حال أن قيمتها مجتمعة تساوي بيروتا.

الأن، ما المقصود بهذه الجملة: "مقابل بلوطة، أو مقابل رمانة، أو جوزة"؟ هل علينا اعتبار أنه قال لها: "إما مقابل بلوطة، أو رمانة، أو جوزة"؟ فإذا كانت كلها تساوي بيروتا فهي مخطوعة، لكنه قد قال: "أو". مرة أخرى، إذا كانت تعني: "مقابل بلوطة، ومقابل رمانة ومقابل جوزة" - إذن فهي مشابهة لعبارة: "مقابل هذه ومقابل هذه"، لذلك بالتأكيد فإنها تعني أنه قال لها: "مقابل هؤلاء"، لكن بما أن الجملة الثانية تعلم: "أو"، فإذا قال لها: "كوني خطيبتي مقابل بلوطة، ورمانة، وجوزة" أي، كأنه قال: كوني خطيبتي مقابل هذه جميعاً. الآن، الجملة الأخيرة تعلم: "مقابل هذه" فتتناولها وتأكلها، فإذا كانت إحداها تساوي بيروتا فهي مخطوبة، لكن إذا لم تكن فهي ليست مخطوبة. بينما الجملة الأولى لا تُبين أيّ فرق بين أكلها أو وضعها جانباً. وهذا يثبت أنه حتى ما قال لها: "مقابل هؤلاء"، فإذا أكلت، فهي تأكل ما يخصتها، وهذا يبرهن على الأمر.

بالرجوع إلى الجملة الأخيرة في المشنا، هذا حسن على اعتبار أنها تعود على الجملة الثانية، وما المقصود بعبارة: "إلا في حال أن واحدةً منها تساوي بيروتا"؟ – إلا في حال أن الأخيرة تساوي بيروتا، إذن هنا أيضاً في البرايتا التي اقتبمت للتو إبها تعني: إلا إذا كانت الأخيرة تساوي بيروتا. لكن بحسب رأي الحبر راب وصموئيل، اللذين يؤكدان أنها تعود على الجملة الأولى، من الضروري ذكر حال الأكل: هنا يكون إعطاء عبارات شاملة، لكن ليس تعداداً مفصيلاً، وهذا يتفق مع رابي.

قال رابا: "إذا خطب شخص امرأة مقابل دين، فهي ثيست مخطوبة"؛ إن القرض يمنح لكي يزداد، فهل علينا القول إن هذا ينقضه التنانيم؛ فإذا خطب رجل امرأة مقابل دين، فهي ليست مخطوبة؛ لكن بعضهم يقول: إنها مخطوبة. بالتأكيد أنهم يحتلفون في هذا الأمر، فأحد الأساتذة يعتبر أن الدين يُمــنح لكي يزداد، بينما يعتبر الأخرون أن الأمر لوس كذلك، الأن، هل هذا مقبول؟ تمعن في الجملة الثانية: "وكليهما يتفق بما يخص الشراء أنه يحتاجه"؛ لكن إذا قُلت إن الدين يُمنح لكي يزداد، فبماذا يكتسبه؟ - قال الحبر نحمان: إن هونا رفيقنا يربط هده البرايتا بأمر آخر. نفترص أن المقصود هنا هو الحال الذي فيها يقول لها: "كوني خطيبتي مقابل مانه"، ووجد أن مانه أقل من دينار، فأحد الأساتذة يعتبر أنها فيها يقول لها: "كوني خطيبتي مقابل مانه"، ووجد أن مانه أقل من دينار، فأحد الأساتذة يعتبر أنها

عدما قال الحبر اليعيزر: إذا أعلن: "كوني خطيبتي مقابل مانه"، ويقدّم لها ديناراً، فهي مخطوبة، وعليه تنفيذه، هل علينا القول إنه قد وضع هذا التشريع بمعزل عن تنائيم؟ ~ سوف أخبرك: عندما يقدر أن مانه تساوي ديناراً، يمكن أن تستحي من ادعاء ملكيته؛ وعندما تكون مانه أقلل من ٩٩، فهني بالتأكيد لن تستحى من ادعاء مليكته.

هنالك اعتراض: إذا قال لامرأة "كوني خطيبتي مقابل الوديعة التي لي في نمتك"، واكتشفت أنها قد سُرقت أو نُمُّرت؛ فإذا ترك ما قيمته بيروتا، فهي مخطوبة، وإذا لم يكن كذلك، فهي ليست مخطوبة، لكن في حال الدين، حتى لو كان لم يكن هناك ما قيمته بيروتا متروكاً، فهي مخطوبة. قال الحبر شمعون بن اليعيزر باسم سلطة الحبر مائير: إن الدين كالوديعة. الآن، هما يختلفان فقط فيما مضى بأن أحد الأساتذة يعتبر أن الدين، حتى إذا كان ما قيمته بيروتا ليس متروكاً، هذه قدوشين مشروعة، بينما يعتبرها الآخر مشروعة فقط في حال أن ما ترك يساوي بيروتا، وليس العكس؛ لكن الكل يُجمعسون على أنه إذا خطب رجل امرأة مقابل نين في نمتها، فهي مخطوبة.

قال رابا: هل من المنطق أن هذه البراية صحيحة؛ بالتأكيد إنها فاسدة! ما الظروف المحيطة بهذه الوديعة؟ إذا حَمَتُها من الضيّاع، فإنها مشابهة للدّين، فإذا لم تَحمها من الضياع، حتى لو أن ما ترك يساوي بيروتا، فهي مخطوبة.

ليتم التفريق في حال الوديعة نفسها، متى يحدث هذا؟ فقط إذا لم تحمها من الضياع؛ لكن إذا حمتها، حتى إذا ما تُركِ كان يساوي بيروتا، فهي مخطوبة، لكن غيرها إلى التالي: "في حال الدين،

حتى لو أن ما ترك كان يساوي بيروتا، فهي ليست مخطوبة". قال الحبر شمعون بن اليعيـــزر باســـم سلطة الحبر مائير: إن الدَّين مثل الوديعة.

فبماذا يختلفان؟ – قال رابا: لقد وجدت أن الأحبار في المدرسة يجلسون ويفسرون: إنهم يختلفون فيما يتعلق بإذا ما كان القرض يصبح ملكاً للدائن من حيث الاسترداد، وبالمثل لما يخص الحوادث التي لا يمكن منع حدوثها، ويعتبر أحد الأساتذة أن القرض يصدح ملكاً للمدين، والآخر يعتبر أنه يصبح ملكاً للدائن، وكذلك بالنسبة لما يخص الحوادث التي لا يمكن منع وقوعها؛ لكنني أخبرتهما: بالنسبة للحوادث التي لا يمكن منع وقوعها، الكل يجمع على أن الملكية تكون للمدين، لأنه لسيس أسوا مسن الشسيء المقرض؛ إذا كان للشيء المقرض، الذي هو مُسترد، فإن الشخص مسموح له بما يخص الحوادث التي لا يمكن منع وقوعها، فما بالك بالسبة للدين؟! لكن هنا يختلفان إذا كان القرض يصبح ملكاً لصاحبه بالنسبة لاسترداده.

إذا كان الأمر كدلك، عندما قال الحبر هونا: إذا استعار شخص فأساً من جاره، فإدا قطع الحشب باستخدامه فهو يمتلكه؛ وإدا لم يقطعه به، فلن يمتلكه. هل علينا القول إن عليه أن يشرع بالاعتماد على احتلاف التنائيم؟ - كلا؛ إنهما يختلفان فقط فيما يخص القرض المالي، الذي عند استرداده لا يكون هو هو، لكن بالنسبة لإقراض الأشياء التي تُسترد كما هي، فالكل يجمع على مبدأ: "إذا قطع باستخدامه فهو في الواقع يكتسبه، لكن إدا لم يستخدمه فإنه لا يمتلكه".

الدينُ الموثق بسند، على ماذا يختلفان فيه؟ في جدال رابي ورابين، لأنه قد علم: "تمثلك ورقة باستلامها"؛ هذه وجهة نظر رابين لكن العلماء يقولون: إما إذا كتب وثيقة بيع دون تسليم الورقة نفسها أو إما إذا سلمها دون كتابة وثيقة بيع، فهو لا يمتلكها حتى يقوم بالأمرين؛ أن يكتب وثيقة بيع وأن يسلم الورقة الأصلية. ويتفق أحد الأساتذة مع رابي؛ أما الآخرون فلا يتعقون مع رابي، وبشكل آخر، لا أحد يتقبل وجهة نظر رابي؛ لكن هنا يختلفان على عبارة الحبر بابا، لأن الحبر بابا قد قال: عندما يبيع شخص ورقة نقدية لجاره فعليه الكتابة له على شكل إيصال: امتلكها بكل شروطها.

يتفق أحد الأسائدة مع الحبر بابا؛ أما الآحر فلا يتفق معه، وبشكل آحر الكل يتفق مع الحبر بابا، لكنهما يختلفان هنا حول عبارة الحبر صموئيل. لأن صموئيل قال: إذا باع شخص لجاره صلك دينٍ ثم كُف عن المطالبة بالدين، فإنه مكفوف عنه؛ وحتى الوريث يمكن أن يكُف عن طلبه. يتفق أحد الأسائذة مع صموئيل، والآحر لا يتفق معه، وبشكل آخر، الكل يتفق مع صموئيل، وهذا هما يختلف حول الأمور الذي تتعلق بالمرأة؛ فيعتبر أحد الأسائذة أن للمرأة الثقة الكاملة به، والسبب هو أنه لن يتركها متورطة في المشاكل، ويكف عن المطالبة بالدين، مُفضلًا عنه شيئاً آخر؛ بينما أن الأستاذ الأخر يعتبر أن المرأة ليس لديها أي ثقةٍ به.

أين يختلفان فيما يتعلق بالصنك الموثق شعوياً؟ - باسم قانون الحبر هونا على لسان راب، لأن الحبر هونا قال على لسان راب: إذا قال (أ) للله (ب) أعط المانة التي لي في نمتك لله إذا قيل ذلك في حصرة الأشخاص الثلاثة (أ) و (ب) و (ح)، فإنه يمتلكها، ويعتبر أحد الأساتذة أن راب قد شرع هذا للوديعة فقط، لا للقرض؛ ويؤكد الآخر أنه لا فرق بين الوديعة والقرض. مرة أخرى، همل علينا القول إن التنائيم يخالف هذه ؟ لأنه قد علم: "إذا قال: كوني خطيبتي مقابل هذا الصلك..."، قال الحبر مائير: إنها ليست مخطوبة؛ وقال الحبر اليعيزر: إنها مخطوبة، وشرع العلماء: إن الصلك لله قيمة، فإذا كان يساوي بيروتا، فهي مخطوبة؛ وإذا لم يساوها، فإنها ليست مخطوبة.

ماذا قصيد بهذا الصك؟ هل علينا القول: صك بين على أشخاص آخرين؟ إبن فالحبر مائير يناقض نعسه! لأنه يجب أن يعني صكها الخاص بالدّين، ولذلك بحتلفان فيما يتعلق بالخطوبة مقابل الدين، قال الحبر نحمان بن اسحق: إن المعنى هنا هو أنه بخطبها مقابل صلّك لا شهود عليه، لقد تعاطف الحبر مائير مع وجهة نطره حيث إن الشهود الذين وقّعوا يحلون الزواج؛ بينما يتفق الحبر اليعيزر مع رأيه بأن الشهود على الاستلام قد حلّوه؛ بينما يرى الأحبار أن الورقة تقوّم، فإذا كانت تساوي بيروتا فهمي مخطوبة، وإذا لم تساو بيروتا، فإنها ليست مخطوبة.

وبشكل آخر، نعترض أنه لم يكتب بشكل محدد حسب رغبتها، وهما يختلفان حول ما يتعلق برأي ريش لاخش، لأن ريش لاخش قد اقترح: ماذا لو أن عقد الخطبة لم يكن مكتوباً بشكل يوضتح رغباتها في الحطبة؟ هل بشبة الحطبة بالطلاق، فكما أن الطلاق يجب أن يكون بشكل واصح طبقاً لرغبتها، فكذلك يجب أن تكون الخطبة؛ أو ربما أنها صيغ مختلفة للخطبة تشبه ببعضها بعضاً، فكما أن الخطبة مقابل المال لا تحتاج لأن تكون حسب رغبتها، فكذلك الأمر بالنسبة للخطوبة مقابل العقد لا تحتاج لأن تكون طبقاً لرغبتها؟ وبعد ما تماعل حسم الأمر: إن الخطبة تشبه بالطلاق، لأن الكتاب المقدس يذكر: "وعندما نتم مغادرتها... يمكنها أن تصبح زوجة رجل آخر". يتفق أحد الأساتذة مع رياش الخاس؟

وبشكل آخر، الكل يتفق مع ريش لاخش، والطروف المحيطة هذا هي أن العقد قد كُتب بشكل واضبح عن رغباتها، لكن دون علمها، وهما يختلفان حول الخصام نفسه الذي هو بين رابا ورابيا، والحبر بابا والحبر شرابيا، فيقول رابينا: إنها مخطوبة؛ ويشرع الحبر بابا والحبر شرابيا: إنها ليست مخطوبة.

هل علينا القول إن عبارة راب تعتمد على تنائيم تال؟ لأنه قد علّم: "إذا قالت امرأةً لرجل: اصنع

لي عقداً، وقرطاً وخواتم، وسوف أصبح خطيبتك حالما تصنعها، فإنها تصبح مخطوبة ! هذه وجهة نظر الحبر مائير، لكن العلماء يشر عون: إنها ليست مخطوبة حتى تستلم المال بيدها، ما المقصود بهذا "المال" ولا علينا القول: إنهم متساوو القيمة الأنه ينتج أنه حسب وجهة نظر التناء الأول أن هولاء المتساوو القيمة لا يحتاجون ليصلوا ليدها ولا بماذا تُخطب اذلك يجب بالتأكيد أن يكون المقصود مالاً محتلفاً، الأمر الذي يثبت أنهما يختلفان حول الخطبة مقابل الدين الأنه مدرك أن الكل يعتبر أن الأجور دين من البداية وجتى النهاية، لذلك فهو دين وإن بالتأكيد يختلفان حول هذه النقطة.

أحد الأساتذة يعتبر أنه: إذا خطب الرّجل امرأة مقابل دين، فهي مخطوبة، بيدما الآخر يعتبر أنها لبست محطوبة! كلا، الكل يُجمع على أنه إذا حَطَب مقابل دين، فإنها لبست محطوبة، لكنهم يختلفون هنا حول إذا ما كانت الأجور هي مطاوبة من البداية وحتى النهاية. يعتبر أحد الأساتذة أن الأجور مطالبة بها فقط في البهاية؛ بينما الآخر يعتبر الأجور مطالبة بها من البداية وحتى النهايسة؛ وبشكل أخر، الكل يعتبر أن الأجور مطالبة بها منذ البدايسة وحتى المهايسة، وأنّ الخطبة مقابل السدين غير شرعية، لكنهما يختلفان هنا حول إذا كان الحرفي يكسب لقباً مقابل تحسين الإناء؛ إن أحد الأساتذة يعتبر أن الحرفي يكسب بالعمل لقباً مقابل تحسينه للإناء، وبشكل آخر، الكل يعتبر أن الحرفي معتبر أن الحرف المعتبر أن الخطبة، وتلك الخطبة، وتلك الخطبة، وتلك الخطبة، وتلك الخطبة، مقابل الدين ليست مشروعة، لكن الظروف هنا هي أنه قد أضاف قطعة من المعدن من عنده.

يعتبر أحد الأساتذة أنه: عندما يخطب رجل امرأة مقابل دَين وبيروتا، فإن التركير يكون مسلّطاً على البيروتا؛ ويعتبر الأخر أن التركيز مسلّط على الثين، وهما يختلفان حول الخلاف نفسه كما هو في تنائيم التالية، لأنه قد علم: "كوني خطيبتي مقابل الأجرة التي تعود لي بسبب العمل الذي قد نعنته لك، فإنها ليست مخطوبة؛ أما: مقابل أجرة ما قد فعلته لك، فهي مخطوبة". قال الحبر ناتان: مقابل أجرة ما قد فعلت لك، قال الحبر بهودا الأمانير: في الحقيقة لقد ذكر: "أما أنه أعلن: مقابل أجرة ما قد عملت لك، أو: مقابل أجرة ما قد عملت لك، أو: مقابل أجرة ما سوف أقوم بعمله لك، في ليست مخطوبة؛ فإذا قدّم مقابلاً من عنده، فهي مخطوبة ؛ يختلف التناء الأول والحبر ناتان حول ما يتعلق بالأجور. إن الحبر ناتان والحبر يهودا الأمانير يختلفان حول الخطبة الأول والحبر ناتان حول ما يتعلق بالأجور. إن الحبر ناتان والحبر يهودا الأمانير يختلفان حول الخطبة مقابل دين وبيروتا، فأحدهما يعتبر أن التركيز يكون منصباً على النين، بينما يعتبر الأخر أنه منصباً على البيروتا.

مشنا: إذا قال رجل لامرأة: "كوني خطيبتي مقابل كأس الخمر هذه"، فوجد أن هذا كأس مسنا: إذا قال رجل لامرأة: "كوني خطيبتي مقابل كأس الخمر؛ أو قال: "مقابل هذا الدينار العضبي" فوجد أن هذا الدينار من الذهب، أو قال: "من الذهب" فوجد أنه من الفضية؛ أو قال: "في حال أنبي غني" فوجد أنه فقير، أو قال: "فقير" فوجد أنه غني؛ فإنها ليست مخطوبة، قال الحبر شمعون: إذا خدعها لما فيله مصلحتها هي، فهي مخطوبة.

جمارا: لقد علّم أحبارنا: عندما يقول: "كوني خطيبتي مقابل هذا الكأس"؛ إن أحد البرايت تعلّم: بالكأس وبما تحتويه؛ وأخرى علّمت: مقابلها، لكن ليس مقابل ما تحويه؛ وأحرى علّمت: مقابل محتواها، وليس مقابلها نفسها. إلا أنه ليس هذالك مشكلة، فإحداهم ترجع على الماء، والأحرى علمى الخمر، والأخرى على ماء البحر.

إذا خدعها لما فيه مصلحتها هي، فهي مخطوبة. لكن الحبر شمعون لا يوافق على أنه إذا باع شخص حمراً، فوجد أنه خلّ، أو باع خلاً فوجد أنه خمر، فكلٌ من البائع والمشتري يمكنهما التراجع، هذا يوضح أن بعضهم يفضل الحمر وآخرون يفضلون الخلّ. لذلك هنا أيضاً، سيسعد بعضهم بالفضة وليس بالذهب، قال الحبر شيمي بن آشي: لقد مررت بأباي ورأيته جالساً يشرح لابنه: إننا نتعامل مع حال فيها، على سبيل المثال، يقول الشخص لوكيله: أقرضني دينار فضة، واخطب فلانة ابنة فلان نيابة على، فيقرضه ديناراً ذهبياً؛ يعتبر أحد الأساتذة أنه كان دقيقاً حول هذه النقطة؛ ويعتبر الآخر أنه قد وضح له المكان بكل دقة؛ فإذا كان الأمر كذلك فقوله: كودي خطيبتي " يكون مشروطاً بأنه خدعها لما فيه مصلحتها.

قال رابا: أنا والحبر حييا ابن أبين، قد شرحناها. ما الظروف المحيطة هنا؟ إذا قالت لوكيلها: "اذهب واقبل بالقدوشين نيابة عني من فلان بن فلان، الذي قد تقدم لخطيبتي، وقال: "كوني خطيبتي مقابل دينار من الفضة افقحه فأعطى ديناراً ذهباً. يعتبر أحد الأساتذة أنها كانت دقيقة في هذه النقطة اويعتبر الآخر أنها قد بينت له المكان. وما معنى القد وجد"؟ لقد تم العثور عليها ملغوفة بقطعة مسن الثباب.

قال أباي: إن الخبر شمعون، والحبر شمعون بن جمالئيل، والحبر البعيزر، كلهم يعتبرون أن الشخص يحدد المكان، كما قد قال الحبر شمعون بن جمالئيل: لأننا قد تعلمنا: إن وثيقة الطلق التمي لا تكون مغلّفة يأسماء شهودها في داخلها؛ بينما الذي يوضع في معلّف تكون أسماء شهوده على الجهة الخارجية منه إذا كانت التواقيع للأولى مكتوبة على الخارج، أو تواقيع الثانية مكتوبة داخله، فيصمبح كلاهما غير شرعي، قال الحبر حانينا بن جمالئيل: إذا وقع شخص على وثيقة طلاق مغلّفة داخله فهذه مقبولة، لأنه يمكن تحويلها إلى وثيقة غير مغلّفة؛ قال الحبر شمعون بن جمالئيل: كل هذا الأمر يعتمد على العُرف المحلى المتبع.

الآن، تأملنا في ذلك: ألا يوافق التناء الأول على أن العُرف المحلي هو العامل المحدد؟ الأمر الذي قد جاوب عليه الحبر أشي هو: في المكان الذي تكون فيه وثيقة الطلاق غير المغلفة من العُرف ووثيقة الطلاق المعلّقة مُبتَكُرة، أو في المكان الذي تكون فيه الوثيقة المغلفة هي العُرف وغير المعلقة هي المُبتكرة، الكل يجمع على أن هذا الاعتراض مقبول، فأين يختلفان؟ عندما يكون كلا النوعيل من العُرف، والزوج يأمر الكاتب: "اعمل لي وثيقة غير مغلفة"، فيعمل له وثيقة مغلفة. يعتبر أحد الأساتذة أنه قد حدد؟ ويعتبر الآخر أنه قد وضع له المكان.

"الحبر اليعيزر" – لأننا قد تعلّمنا: "إذا قالت امرأة: اقبل بالطلاق نيابة عني في المكان كذا وكدا، فتقبله في مكان آخر، فهذا الطلاق غير شرعي"؛ إن الحبر اليعيزر قد شرّع بمشروعية هذه الحال وهذا يظهر أنه يعتبر أنها قد أشارت إليه بكل وضوح لمكان معيّن.

قال أو لاً: إن العكس في المشنا يعود على الفائدة المالية، لكن فيما يتعلق بفائدة الولادة، فالكل يُجمع على أنها ليست مخطوبة، ما السبب؟ السبب أنه قد عُلِّمت صيغة: "لا أريد حذاة أكبر بكثير من حجم قدمى"، يعترف الحبر شمعون أنه إذا خدعها حول أمر سلالته العريقة فهى ليست مخطوبة.

قال الحبر اشي: هذا أيضاً منصوص عليه في المثنا: لأنه قد نكر: "وفي حال أنني كاهن"، وقد وجد أنه اللاوي، أو وجد أنه مامزوي، أو قال: "مامزوي"، فوجد أنه ناتين؛ فهي ليست مخطوبة"؛ والحبر شمعون لا يعارض مار، واعترض ابن الحبر آشي قائلاً: إذا كان الأمر كذلك، فعندما ذكر: "في حال أن لدي ابنة أو جارية (ميجدودليت) بالعة، بينما أنه لم يكن يملك شيئاً؛ أو في حال أنه لا يمثلك شيئاً، ويمثلك، الأمر الذي يكون له فائدة من الناحية المالية، ألا يوافق على هذا أيضاً؟! لكن [ا يجب عليك قوله هو: إنه يختلف في الجملة الأولى، والشيء نفسه يفهم من الثانية؛ وكذلك الأمر هنا أيضاً بالنسبة إلى فضل النّسب، فإنه يختلف في الجملة الأولى، والشيء نفسه يفسه ينطبق على الجملة الأخيرة.

كيف نقارن بين الاثنين؟! في تلك الحال، حيث إن النسب يعود على الفائدة المالية، فإنه يختلف حول الجملة الأولى، والشيء نفسه يفهم من الأخيرة، لذلك فعلى العكس، تلك في أفصلية المولد، إذا كان أنه لا يوافق، فيجب أن تعلم. وبشكل آحر، في هذه الحال أيضاً المقصود هو أفضلية النسب. هل تعنقد بأن مجدودليت حرفياً تعني بالغة ؟ مجودليت تعني سلالة ذات منزلة رفيعة، لأن المرأة المخطوبة يمكنها أن تقول: إنه لا يسعدني كونها باستطاعتها أن تأخذ كلماتي وتنقلها للجيران.

لقد علّم أحبارنا: "في حال أنني كاريانا"، متى ما قرأ ثلاث آيات من الأجزاء الخمسة الأولى من الكتاب المقدس القديم في المدرسة، فهي مخطوبة.

قال الحبر يهودا: يجب أن تكون لديه القدرة على القراءة والترجمة، حتى لو كان يترجم السنص بحسب فهمه الخاص! لكنه قد علم: إن الحبر يهودا قال: إذا ترجم شخص آية ترجمــة حرفيــة، فهــو كاذب، وإذا أضاف عليها، فهو كافر. ما المقصود بكلمة الترجمة؟ إن ترجمتنا مرخصة.

الآن، هذا فقط يكون في حال أنه قال لها: كاريانا؛ لمكن إذا قال: "أنا كارا"، فيجب أن يكون قادراً على قراءة الأجزاء الخمسة الأولى من الكتاب المقتمس القديم، والأنبياء، وسير القديسين بكل إتقان، فإذا قال: "في حال أنني متعلم" - قال حزقيا: في الهلاكوت شرّع الحبر يوحدان: في التوراة هنالك اعتراض مقدم على هذه النقطة: ما هو المشنا؟ قال الحبر مائير: حالاخوت. قال الحبر يهودا: ميدراش. ما المقصود بالتوراة؟ علم تفسير التوراة (ميدراش). الآن، هذا ينطبق فقط في حال أنه يقول لها: أنا تانا؛ فعليه أن يكون قد تعلم القانون، وسيفرا،

وسيفره، والتوساف، في حال أنني تابع (تالميد) نحن لا نقول بما قال به شمعون بن عزاي وشمعون بن زوما، لكنه شخص عدما يسأل منؤالاً واحداً يتعلّق بمجال دراسته في أي مكان يمكنه الإجابة عليه، حتى في مقالة كالا. محن لا نقول: إنه مثل علماء جابنيه أو مثل الحبر عقيبا ورفاقه، لكنه شخص يمكن أن يُسأل عن مسألةٍ في أي مكان فيحيب عنها.

"في حال أنني قوي"؛ نحن لا نقول: إنه يجب أن يكون مثل ابنير بن نير و يوب بن زيروپا، لكن طالما أنه كان يُهابُ من قبل رفاقه بسبب قوته. "في حال أنني غني"، نحن لا نقول إنه يكون مثل الخبر اليعيزر بن عارسوم والحبر اليعيزر بن عزاريا، لكن طالما أنه يُحتَرم ويبجل مسن مواطنيه بسبب ثروته. "في حال أنني صالح"، حتى لو كان طالحاً تماماً، فهي مخطوبة، لأنه ربما أنه قد نوى التوبة في نفسه، "في حال أنني طالح"، حتى لو كان صالحاً تماماً فهي مخطوبة، لأنه ربما لديه أفكار وثنية في رأسه.

لقد أنزلت عشر خاب من الحكمة على العالم: تسع كانت الفلسطين، وواحدة لبقية العبالم. عشر حاب من الجمال قد أنزلت على العالم: تسع كانت القدس وواحدة لبقية العالم. عشر خاب من الشروة قد أنزلت على العالم: تسع كانت لقدماء الرومان وواحدة لبقية العالم. عشر خاب من الفقر أنزلت على العالم: تسع كانت البابل وواحدة ابقية العالم. عشر خاب من الغرور قد أنزلت المعالم: تسع منها كانت لعبلام وواحدة ابقية العالم، لكن العرور لم ينزل على بابل! لكنه قد ورد في الكتاب: "ثم رفعت تسع عيون، وشاهنت، ورعيت، لقد تقدمت امر أتان، وكانت الربح على جناحيهما"؛ الآن لديهما جناحان مثل جناحي الضرية، وقد رفعوا ما مقداره إيفاح بين الأرض والسماء. ثم قُلتُ للملك الذي كان يحدثني: إلى أبن تحمل هذه إيفاح؟ فقال لي: الأبني لها بيتاً في الأرض الشنار؛ والذي عليه قال الحبر يوحنان: هذه الأية تعود على الغرور والرياء، اللذان نز لا على بابل! نعم، لقد نز لا إلى هنا، لكنهما ذهبا إلى عيلام. هذا بعلم ما ورد في الكتاب: "لكي يبني لها بيتاً"، وهذا يثبت ذلك. لكن الأمر لسيس كذلك، الأن الأمر السيس كذلك، الأن الأمر الميس كذلك، الأن الأمر الميش بالنقار المية الفتر، الفقر بالفقر موجود في بالما الميار الفقر بالفقر بالما المقور بالفقر بالفور بال

الأستاذ قد قال: إن علامة الغرور هي الفقر، والفقر موجود في بابل! - بكلمة الفقر، الفقر بالنظم هــو المقصود، كما قد ورد في الكتاب: "لدينا أخت صغيرة، وليس لديها نهدان"، وبناءاً على ذلك قال الخبر بوحنان: هذا يقصد به إيلام، الذي كان ممنوجاً العلم وليس التعليم.

عشر حاب من القوة نزلت للعالم: تسع منها كانت للفارسيين... إلخ. عشرة من الطيور المؤذية قد نزلت للعالم: تسع كانت لميديا، ... إلخ. عشر حاب من السحر نزلت في العالم: تسع منها كانت لمصر... إلخ. عشر خاب من الألام نزلت للعالم: تسع منها كانت للخنزير... إلخ. عشر خاب من الألام نزلت للعالم: تسع منها كانت للخنزير... إلخ. عشر خاب من العالم: تسع منها كانت للعالم: تسع منها كانت ميسين. عشر خاب من الثراثرة نزلت للعالم: تسع كانت للنساء، ... إلخ. عشر خاب من الثمالة قد نزلت للعالم: تسع منها كانت للعالم: تسع منها للعبيد، وواحدة لبقية العالم.

مشنا: "كوبي خطيبتي في حال أنني كاهن"، فوجد أنه لاوي، أو: "لاوي" فوجد أنسه كاهن؛ أو: "لاوي" فوجد أنه معزاير، أو: "معزاير"، فوجد أنه ناتين؛ أو: "مدني" فوجد أنه من مكان المدينسة، أو: "من سكان المدينة" فوجد أنه مدني؛ أو: "إن منزلي قرب الحمامات"، وقد وجد أنه بعيد، أو: "بعيد" فجد أنه قريب؛ أو: "أن لي ابنة من جارية وقد كبرت"، أو: "لم تكن لدي ابنة"، وقد كان لديه؛ أو: "في حال أن ليس لديه أبناء"، وقد كان لديه، أو: "في حال أن لديه أبناء"، وقد كان لديه؛ في جميع هذه الحالات، حتى لو أعلنت: "وقد كانت نيتي أن أصبح خطيبته على الرغم من ذلك"، فهي ليست مخطوبة. وينطبق الأمر نفسه في حال أنها هي التي قد خدعته.

جمارا: يبيع رجل أملاكه بقصد الهجرة إلى فلسطين، لكن حتى عدما باع لم يقل شيئاً. قال رابا: هذا شرط عقلاني، وشيء كهذا لا يكون مدركاً. فكيف لرابا أن يستدل على هذا؟ هل علينا القول: مما قد تعلمناه: "إذا كان قربانه عن قربان الحرق من القطيع، فعليه تقديمه نَكَراً غير مشوّه، وعليه تقديمه على الداب..." إلخ؛ هذا يعلّم أنه مجبر، وبإمكاني الاعتقاد أن هذا لا يحدث حسب رغبته، لأنه قد علم: "حسب مشيئته الخاصة". كيف يمكن حدوث هذا الأمر؟ إنه مجبر، حتى يعلن: أنا لذي الرغبة؛ إلا أنه لماذا؟ نظراً لما في نفسه أنه ليس راغباً في فعل ذلك! ذلك يرجع بالتأكيد لأننا نشرع: إن رضا النفس أو الموافقة الذهنية ليست مدركة! - وربما يختلف الأمر في تلك الحال، لأننا نحن أنفسنا شهود على أنه سعيد بحصوله على التفكير؛ لكن مما ينتج من الجملة الثانية: وتجد الأمر مشابها في حال طلق النساء وحال تحرير العبيد؛ إن الزوح أو الأستاذ مجبر على أن يُعلن: "أنا لذي الرغبة"؛ إلا أن السؤال هو لماذا؟ نظراً لما في نفسه من أنه ليست لديه الرغبة! إن ذلك بكل تأكيد ناتج عن قولنا إن الرضيا النفسي ليس مدركاً!

لكن ربما أن الأمر يختلف في تلك الحال، لأنه واجب ديني من حيث إنه يجب أن نطيع العلماء!

- لكن الحدر يوسف قال، : إنه مستنتج من التالي: "إدا خطب رجل امرأة ثم أعلن: لقد اعتقدت أنها ابنة كاهن، بينما هي ابنة لاوي، أو غنية بينما هي فقيرة، فهي مخطوبة، لأنها لم تخدعه إلا أنه يبقل السؤال لماذا؟ نظراً لأنه يعلن: "اعتقدت..." إلخ؟ لكن بالتأكيد إن السبب هو أننا نقول أن الشرط الذهني ليس شرطاً.

قال له أباي: ربما أن الأمر مختلف في تلك الحال، لأن التشريع هو في اتجاه الصرامة! لكن أباي قال: إنه مستنتج من هذا: "في جميع هذه الحالات، حتى لو أعلنت: لقد كانت نيتي أن أصبح خطيبت على الرغم من ذلك، هي ليست مخطوبة"؛ إلا أن السؤال هو لماذا؟ ألأنها تعلن: لقد كانت نيتي؟ - لكن ربما أن الأمر محتلف في تلك الحال، لأنه قد اشترط، فلا يصبح لها أن تتجاهل شرطه؛ لكن، قال الحبر هيا: حدث هذا عندما ذهب الحبر هيداس والحبر حيسدا المدرسة الحبر هونا لمناقشة الأمر، وقد حُللً الموصوع بالاستناد على التالي: "إذا قال شخص لوكيله: "أحضر لي المال من النافدة أو من الصندوق، فيحضره له"، فلو قال الأستاذ: لقد كنت فقط أفكر في هذه المحفظة؛ إلا أنه قد أحضر له المسال مسن

المكان المحدد، فإن الأستاذ مننب بتجاوزه"؛ لكن لماذا؟ ألأنه يقول: لقد كنت أفكر ... إلخ؟ لــنلك فــإن المؤكد لأنه يقول: إن الإعلان الذهني لاغ. إلا أن الأمر يمكن أن يكون مختلفاً في تلك الحال، لأنه يود تحرير نفسه من الذبيحة، إذاً فليعلن أنه قد فعل ذلك عامداً.

لكن من غير العادة أن يعلن الشخص نفسه كشخص طالح؟ - إذاً ليقل: لقد نكرت نفسي؛ لأنه قد علّم: إذا قام الأستاذ بإعادة جميع الهكديش، ولكن ليس وكيله، فإن الأخير مذنب بالتجاوز.

رجل يبيع أملاكه مع نيته المعلنة بالهجرة إلى فلسطين، يهاجر، لكن لا يمكنه الاستقرار في مكان، قال رابا: عندما يدهب شخص إلى هناك، يذهب بقصد المكوث والاستقرار الدائم، وهذا الرُّجــل لــم يستقر. ويقول آخرون أنه قد شرّع: لقد باع أملاكه بقصد الهجرة، ولقد فعل دلك.

يبيع رجل أملاكه مع النية المعلنة بالهجرة إلى فلسطين. وفي النهاية لا يهاجر، قال الحبر أشي: كان بإمكانه الذهاب لمو أنه رغب في ذلك، ويقول آحرون: إن الحبر أشي قد أعلن: على أي نقطة يختلفون؟ - يختلفون حول إذا كان المانع قطع الطريق.

مشتا: إذا قال شخص لوكيله: اذهب واخطب لي فلانة ابنة فلان في المكان كذا وكذا، فيهذهب ويخطبها له في أي مكان آخر، فهي ليست مخطوبة، فإن قال: إنها غير موجودة في المكان المحدد، فخطبها في مكان آخر، فهي مخطوبة.

جمارا: الآن، لقد تعلمنا الحكم نفسه بالنسبة للطلاق: إذا قال: "أعط زوجتي ورقة الطلاق في المكان كذا وكذا، فأعطيت لها في أي مكان آخر، فهذا مقبول، فإن قال: إنها في المكان كذا وكذا، فأعطيت لها في أي مكان آجر، فهذا مقبول. وكلاهما ضروريان. لأننا ثو كنا علمنا بهذه قدوشين، فأعطيت لها في أي مكان آجر، فهذا مقبول. وكلاهما ضروريان. لأننا ثو كنا علمنا بهذه قدوشين، عندما يقدم على توحيدها مع نفسه يمكن أن يكون قد قال: في هذا المكان أنا معروف لدى الناس وأن يُقال شيء يضر عنى بالقول ضدي؛ لكن ولن يُقال شيء يضر عنى بالقول ضدي؛ لكن بالنسبة لأمر الطلاق نظراً لأنه سوف يُبعدها عنه، فبإمكاني مناقشة أنه لا يهتم، ولو كنا علمنا بهدذا الطلاق، لكنت ناقشت أنه في هذا المكان يرغب بأن يخزى، لكن ثيس في أي مكان آخر؛ بينما بالنسبة للخطبة، بإمكاني مناقشة أنه غير مهم لذلك كلاهما ضروريان.

مشقا: إذا خطب رجل امرأة على شرط أن ليس عليها أي نذر، وقد وجد أن عليها، فهي ليست مخطوبة. فإذا تزوج منها دون شروط، فوجد أنها عليها نذراً، فهي مطلقة دون حصولها على عقد الزواج؛ وإذا خطبها على شرط أن ليس لديها أي عيب، فوجد فيها عيوباً أو تشوهات، فهلي ليست مخطوبة. وإذا تزوجها دون شروط فوجد فيها عيوباً فهي مطلقة دون الحصول على مستحقات العقد، وجميع العيوب التي لا تؤهل الكهنة للخدمة في المذبح تحول المرأة إلى إنسان لا يصلح للزواج.

جمارا: وقد تعلمنا هذا بالمثل من مقالة حول الخطبة: إن النتاء هنا يرغب في إعطاء النشريع في الخطبة، والتسويات تعلّم عفوياً مع الخطبة. فإن التسويات في حالتهم ضرورية لكي يتعامـــل معهــــا، والخطبة تعلم عفوياً معهم.

مشنا: إذا حطب امرأتين بقيمة بيرونا، أو امرأة واحدة بما قيمته أقل من بيرونا، حتى لو بعث بعد ذلك الهدايا، فإمها ليست مخطوبة، لأن هذه الهدايا قد بعثت باسم الخطبة الأولىي؛ إن الأمر مشابة بالنسبة لخطبة القصر.

جمارا: ومن الضروري ذكر الاثنين، لأننا لو كنا تعلّمنا حال الحطبة مقابل بيرونا لامسرأتين، يمكنني أن أناقش: حيث إن المال قد قُدَم منه، فيمكن أنه يتوهم ويعتقد بأن قدوشين مقبولة وشسرعية؛ لكن بالنسبة لما هو أقل من قيمة بيروتا، فيمكنني القول إنه يعلم أن القدوشين بأقل من قيمة بيروتا هي قدوشين عير مقبولة، ولذلك عندما يبعث الهدايا، فإنه يبعثها على أنها قدوشين، وإذا كانت الحالتان قسد علمناهما، فهذا لأن الشخص يمكن أن لا يكون واضحاً حول ما قيمته بيروتا، وأقل؛ لكن عندما تُحطّب القاصر، فالكلّ يعلم أن حطبة كهذه لا تعني شيئاً؛ لذلك عندما يبعث بالهدايا، يمكنني أن أعلل ذلك بأنه قد بعثها على أنها قدوشين، لذلك قد أعلمنا بالعكس.

لقد قبل: إن الحبر هونا قد قال: نحن نخشى من الهدايا؛ وقد قال رابا مثلّه: إننا نحشى من الهدايا، وقال رابا: هناك اعتراص على تعليمنا: حتى أو أنه بعد ذلك يبعث هدايا، فهي ليست مخطوبة! - أجابه أباي: السبب في تلك الحال هو كما قد قبل: لأنها قد بُعثَت بسبب الخطبة الأولى، ويقول الأخرون: إن رابا قال: كيف لي أن أستدل على الحكم؟ من المبب الذي ذكر: لأنها بُعثت بسبب القدوشين الأولى، لذلك، فإنه في هذه الحال فقط، لأنه يمكن أن يتوهم؛ لكن في أي حال أخرى، فإن الهدايا يمكن أن تكون قدوشين، وماذا عن أباي؟ - لقد تم تعليم أكثر الحالات أهمية، فليس من المهم القول بشكل عام إن الهدايا ليمت خطبة، نظراً لأنه لم يدخل في حال قدوشين إطلاقاً؛ لكن حتى في هذه الحال، عدما دحل في حال القدوشين إطلاقاً؛ لكن حتى في هذه الحال، عدما دحل في حال القدوشين، يمكنني الاعتقاد بأن الهدايا هي المهر، لذلك لقد تعلمنا أن الأمر

ما النقاش الذي نطرحه لهذه المسألة؟ – قال الحبر بابا: في حال أن الشخص يخطب أولاً شم يرسل الهدايا، فنخشى من هذا الأمر عندها؛ لكن في حال أن الهدايا تبعث أولاً ثم يخطب الشخص، فليس لدينا ما نحشى منه، حتى إدا خَطَب الشخص أولاً ثم أرسل الهدايا؛ لكن هذا الأمر واضح! ومن الضروري فقط القول إن الشخص البالغ يخطب أولاً ثم يرسل الهدايا؛ لكن الإنسان البالغ يرسل الهدايا أولاً ثم يخطب؛ يمكننى أن أناقش، لنعط اهتماماً للبالغ؛ لذلك لقد أخبرنا بطريقة أخرى.

اقترح الحبر آحا بن الحبر هونا لرابا: ماذا لو قد عرف عن عقد السكن في السوق؟ - أجابه: بكل بساطة لأن استقرار الزواج يصبح معروفاً في السوق، نعتبرها امرأة متروجة! ما قرارنا عند حدوث نلك؟ - قال الحبر أشي: عندما تتم الخطبة أولاً ثم حقوق الحقد يكتب، نحن نضع هذا الأمر بعدين الاعتدار أيصاً؛ ففي حال أنهم قد كتبوا أولاً عقد الخطبة ثم تمت الخطبة، فليس لدينا ما نحشاه في حال أن الخطبة تتم أولاً ثم الكتابة. لكن هذا الأمر جلي، ومن الضروري نكر ذلك فقط عندما يندر وجدود الكتبة؛ يمكنني القول إنني قد نكرت أنه حاول أن يجد كاتباً؛ لهذا قد أخبرنا بطريقة أخرى.

مشفا: إذا خطب رجل امراةً وابنتها أو امرأةً وأختها في آن واحد، فإنهن لسن مخطودات، وإذا حدث هذا الأمر في خطبة خمس نساء، بينهن أختان، فهذا الرَّجلُ قد جمع سلةً من التين، التي كانست لهن، والتي كانب من التين السابعة، وأعلن: "راعين، أنتن خطيباتي مقابل هذه السلة"، وقبلت بها واحدة نيابةً عن الجميع؛ لقد شرّع العلماء بأن الأحتين لمن مخطوبتين.

جمارا: كيف نستدل على هذا الأمر؟ قال الحبر رامي بن حاما: لأن الكتاب المقدس قد نكر:
"وعليك أن لا تجمع المرأة مع أختها، لتكون ضرة لها" لي زيرور؛ قررت التوراة أنهن عندما بصبحن منافسات لمعضهن بعضاً، لا يمكن أن إقامة علاقة زوجية حتى مع واحدة منهن، قال له رابا: إذا كان الأمر كذلك، فكيف ذكر الكتاب المقدس: "حتى أرواحهم يجب أن تقتل من بين شعبهم"؛ لكن إذا كانت الخطبة ليست مقبولة، فهل سيعاقب هو عندها بكاريت؟ لكن، قال رابا: إن "الآن" تعود على النزواج المتلاحق، وإن المشنا يتفق مع رابا الذي قال: إن الذي لا يمكن فعله تتابعاً لا يمكن فعله تزامناً.

لقد قال النص: قال راما: إن الذي لا يمكن فعله متتابعاً لا يمكن فعله تزامعاً. اعترض أباي علي رأيه: إذا قام شخص بتقديم ضريبة العشر باهظة، فإن إنتاجه يكون مناسباً، لكن أعشاره ليست مناسبة؛ لكن لماذا؟ لنقل إن الذي لا يمكن أن يُععل متتابعاً لا يمكن فعله متزاملهاً؟ - أجابه: إن الأعشار تختلف، لأن ذلك محتمل في حال نصف حبوب؛ لأنه إذا أعلن شخص: دع كل نصف مسن كل حبة يكون مكرساً كعشر، "فهذا مكرس" لكن أعشار القطيع لا يمكن مناصفتها؛ إلا أن رابا قد قال: إذا تَقتُمت حيوانات عند العدد عشرة، وأعلن المالك كلاهما بأن يكون "العشرة"، فيان العشرة واعلن المالك كلاهما بأن يكون "العشرة"، فيان العشرة واعلن المشرة أنه إذا ما تم إعلان التسع على أنه عشر، فإن العشر: "التسع"، والحادي عشر: "العشر"، كلها قد ورد في الكتاب: "إذا تم نبح قربان عيد الشكر فوق ثمانين رغيفاً"، قال حزقيا: إن أربعين مسن ثمانين هي المقدسات؛ قال الحبر يوحنان: وحتى أربعون من ثمانون لا تكون مقدسة، ألم يذكر هذه المسألة هناك: قال المجبر يوشع ابن لوغي: الكل يُجمع على أنه إذا ما أعلن: ليكن أن أربعين مسن ثمانين هي المقدسة، فهي إذن مقدسات؛ قال يتم تقديس الأربعين حتى تقديس الثمانين، فلدن تكون مقدمة ود لكي يتدبر مقدسات؟ وهنا يختلفان في حال عم ذكر عبارة محددة؛ ويعتبر أستاذ آخر أن قصده هو: لكي يتدبر مقدسات؟ وهنا يختلفان في حال عم ذكر عبارة محددة؛ ويعتبر أستاذ آخر أن قصده هو: لكي يتدبر مقدسات؟ وهنا يختلفان في حال عم ذكر عبارة محددة؛ ويعتبر أستاذ آخر أن قصده هو: لكي يتدبر

الآن، لماذا يحتاج رابا إلى تفسير المشنا مثله؛ أليستخلص الحكم من حقيقة أنه لا يمكن أن تتبع بالجماع؟ - إنه بكل تأكيد يفسر الأمر بحسب رأي رامي بن حاما.

لقد ذُكِر: إن الخطبة قدوشين التي لا يمكن أن تتبع بالجماع؛ قال أباي: تعتبر قدوشـــين شـــرعية؛ وقال رابا: إنها لميست قدوشين شرعية. قال رابا: لقد فسرها بار أهينا لي: عندما يتخذ رجـــل امـــرأةً ويجامعها؛ وهذا يعلّم: أن قدوشين التي يمكن أن تتبع بالجماع هي قدوشين شرعية؛ والتي لا يمكن أن تتبع بالجماع غير شرعية.

لقد تعلمنا: "إذا ما خطب رجل امرأة وابنتها أو امرأة وأختها في آن واحدة، فإنهن لسن مخطوبات"، هذا يعني: إذا ما خطب واحدة من امرأة وابنتها أو امرأة وأختها دون تحديد أيّ منهما، تكون مخطوبة؛ إلا أن السؤال هو لمادا؟ نظراً لأن قدوشين هنا التي لا يمكن أن تتبع بالجماع، لذلك هذا يدحض رأي رابا، ويمكن لرابا أن يجيبك: إلا أنه حسب وجهة نظرك، لنعتبر الجملة الثانية: وقد حدث هذا مرة خَمْس نساء، اللاتي كان من بينهن أختان، حيث إن الرّجل قد جميع سلةً من التين، التي كانت لهن، من السنة السابقة، وأعلن: راعين، أبنن جميعاً مخطوبات لي مقابل هذه السلة، وقد قبلت بها واحدة نيابة عنهن؛ شرّع العلماء، إن الأختين ليستا مخطوبتين، والغريبات مخطوبات. الآن كيف قصد ذلك؟ هل علينا القول إنه قد أعلن: أنتن جميعاً؟ – إنها حال: أنتن والحمار يكتسبان، وشسيء كهدا لا يكتسب، لذلك بكل تأكيد إن المعنى أنه قال: واحدة منكما، وقد علم أن الأختين ليستا مخطوبتين.

وبحسب وجهة نظر رابا، إن الجملة الأولى فيها معضلة؛ وبحسب رأي أباي، فإن الثانية هي المعضلة. إن أباي يتعامل معها بحسب وجهة نظره، ورابا يتعامل معها بحسب وجهة نظره، وأباي يتعامل معها بحسب وجهة نظره. فإذا خطب رجل امرأة وابنتها أو امرأة وأحتها في آن واحد، فهمن لمن مخطوبات؛ لكن إذا خطب امرأة وابنتها أو امرأة وأختها، فهي محطوبة، لكن إذا قال: إن التي تكون منكما مؤهلة للجماع تكون خطيبتي، فهي ليست مخطوبة؛ ولذلك فإنه قد حدث مسرة أن خمس نساء، من بينهن أختان، حيث إن رجلاً قد جمع سلة من التين، وقال: "إن التي تكون منكن مؤهلة للجماع، تكون منكن مؤهلة الجماع، تكون منكن مؤهلة للجماع، تكون هي خطيبتي"، فشرع العلماء: إن الأحتين ليستا مخطوبتين. لقد تعامل معها رابا بحسب وجهة نظره: إذا ما خطب رجل امرأة واحدة وابنتها أو امرأة وأختها، فذلك كله قد خُطَبَ امرأة وابنتها أو امرأة وأختها، فذلك كله قد خُطَبَ امرأة وابنتها أو امرأة وأختها، فذلك كله قد خُطَبَ امرأة وابنتها أو امرأة وأختها، فذلك الأمر لخمس نساء، مسن بيسنهن أختان، حيث إن واحد، وهما ليستا مخطوبتين. وإذا حدث هذا الأمر لخمس نساء، مسن بيسنهن أختان، حيث إن رجلاً قد جمع سلة من التين وأعلن راعين، كلّكن، وإحدى الأختين، مخطوبات لي

لنبحث في المسألة: إذا ما قدّم بناته للغطعة دون تحديد أيّ منهن التي ستُخطب، فإن بسوجيروت لمن مشمو لات، لكن القاصرات يكنّ مشمو لات؛ إلا أن السؤال هو: الماذا؟ نظراً لأن قدوشين لا تتبع بالجماع؛ وهذا يدحض رأي رابا. وباستطاعة رابا الإجابة على سؤالك: إن الظروف في الحال هي أن هناك بوحيروت واحدة فقط وقاصر واحدة، لكن "بوحيروت" لقد عُلَّمست، وباستخدام بسوحيروت، بوحيروت قد قصدت بشكل عام.

إذا كان الأمر كذلك، نعود لحالة عندما تقوم بوحيروت بتعيين والدها وكيلاً لهما، فيكسون مسن المحتمل أن أعتقد أنه عندما قبل بالقدوشين فقد فَعل ذلك نيابةً عنها، لذلك قد علّمنا أن الرّجل لا يتجاهل الشيء الدي يستفيد منه؛ لكن ألا نعود إلى حالة عندما يقول لها: كوني خطيبتي، قدوشين خاصتي هو ملكك؟! – حتى في هذه الحال، الرَّجل لا يترك فعل ما هو لازم عليه، أي تزويج ابنتـــه، الـــذي يقـــع أساساً على عائقه.

لنبحث في المسألة: إذا ما كان لرجل مجموعتان من البنات من زوجتين، ويعلى: لقد قدمت للخطدة ابنتي الكبرى، لكن غير معروف إذا كانت هي الكبرى في الكبريات أو كبرى الصدخريات، أو صغرى الكبريات التي هي كبرى بالسبة لكبرى الصغريات؛ كلهن محرمات، ما عدا صدغرى الصغريات؛ هذا رأي الحبر مائير. إن الظروف في هذه الحال هي أنهن أصلاً معروفات، ونتيجة لذلك يتداخلن، وهذا يمكن إثباته، لأنه قد علم: أنا لا أعلم، وليس إنها غير معروفة. فهذا بثبت ذلك الأمسر. فإذا كان الأمر كذلك، فلم ذكرت على الشخص يضع نفسه موضع شك.

لننظر في الأمر: إذا ما خطب رجل إحدى الأختين ولا يعرف أياً منهما قد خطب، فعليه تطليق الاثنتين، وهذا أيضاً الظروف هي أنهما قد كانتا معروفتين أصلاً لكن احتلطا بتيجة لهذا الأمر. هذا أيضاً إثباته، لأنه قد علم: "إنه لا يعرف"، وليست معروفة. إذا كان الأمر كذلك، فلم ذكرها؟ - إن الجملة الثانية مهمة: "إذا ما توفي، وكان لديه أخّ واحد، فعليه تأدية حاليصاه مع كلّ منهما؛ وإذا كان لديه أخوان، فأحدهم يؤدي حاليصاه والآخر يؤدي يبوم؛ ولكن إذا ما تسرع الأحبار المشرّعون وقاموا بتزويجهم، فليسوا ملزمين بتطليقهن، لذلك، فقط حاليصاه و يبوم هما المسؤولان، ولكن ليس يبوم شم حاليصاه، لأنه يمكن أن ينتهك حرمة الأخت من التي هي مرتبطة معه برابط الزواح من أخ الزوج.

لننظر في المسألة: إذا ما خطب رجل غريب أختين، ولا يعرف أي واحدة منهما قد خطب لنفسه، فعليه إعطاء كل واحدة منهما الطلاق! - هنا أيضاً الأمر يعني أنهما كانتا أصلاً معروفتين، لكن احتلطتا نتيجة لهذا الوضع، وهذا يمكن أيضاً أن يستنتج، لأنه قد علم: وأي واحد يعرف؛ لكنهما لبستا معروفتين، فهذا يثبت الأمر إذا كان كذلك، لماذا ذكرت؟ - إن الجملة الثانية مهمة: "إذا ما توفي الائتان، وكل واحد منهما عنده أخ واحد، فهذا عليه تأدية حاليصاه مع كليهما، والأخر عليه تأديبة حاليصاه مع كليهما، والأخر عليه تأديبة حاليصاه مع كليهما، والأخوان، أحدهما يؤدي حاليصاه والآخر يؤدي يبوم؛ إلا أنه إذا ما تسرع حاليصاه مع كليتهما، والأخوان، أحدهما يؤدي حاليصاه والآخر يؤدي يبوم؛ إلا أنه إذا ما تسرع بالأحبار بالتشريع وزوجوهم، فإن منهم من ليسوا ملزمين بتطليقهم. لذلك، فقط حاليصاه و يبوم وليس يبوم ثم حاليصاه، لأنه يمكن أن ينتهك حرمة زواج اليباما من غريب.

لنظر في الأمر: لأن طايومي قد علم: إذا ما كان لـ (أ) خمسة أبناء ولدى (ب) خمس بنات، وإذا ما أعلن (أ): إحدى بناتك مخطوبة لأحد أبنائي، فكل واحدة تتطلب خمس عمليات طلاق. وإذا ما مات شخص منهم، فكل واحدة تتطلب أربع عمليات طلاق وحاليصاه من أحدهم. و هل عليك أن تجيب هنا أيضاً: إبها تعني أنهن كن أصلاً معروفات، وقد اختلطن عند الخطبة فقط؟! - لكنه قد علم: "إحدى بناتك لأحد أبنائي"؛ الآن، إن التشريع يتفق مع أباي في يعالكجم.

لقد حدث ذلك مع خمس نساء، قال راب: هذاك أربعة استنتاجات تنتج من المشذا؛ إلا أن راب كان متأكداً من ثلاثة فقط، هي:

١. إذا خطب رجل امرأة مقابل نتائج سبع سنين، فهي مخطوبة.

٧٠ إذا ما خطبها رجل مقابل بصاعةٍ مسروقةٍ، حتى لو كانت لها، فهي ليست مخطوبة؛ كيه يستج هذا؟ – لأنه قد ذكر: "لقد كانت لهم، ولقد كانت من السنة السابعة"، لذلك، هذا بحدث فقط لأنها من السنة السابعة ولذلك هفير؛ لكن إذا كانت من أي سنة أخرى، فالأمر ليس كذلك.

٣. يمكن أن تكون المرأة وكيلاً لرفيقتها، حتى عندما تصبح بذلك ضركها.

وما هي المحال الرابعة؟ – القدوشين التي لا يمكن أن تتبع بالجماع، ولم يعدها لأنه يشك فـــي أن الشرح سيتم بحسب رأي أباي أم رابا.

عندما ذهب الحدر ريرا إلى فلسطين، قادماً من بابل، ثلا هذا الحكم لراب أمام الحبر يوحدان. قال هو له: هل أذن راب بهدا؟! ألم يقل هو بنصبه بالمثل؟

"من يدها وخطبها مقابلها" لكن المشدا يتعامل مع الاستيلاء عليها، إلا أن راب قد قال: هي ليست مخطوبةً؛ لا مشكلة في الحال الأولى، لقد نتاقش من قبل معها حول الزواج؛ و لم يناقش فسي الحسال الأخرى.

كانت امرأة معينة تعمل قدميها في وعاء من الماء، عندما حصر رجل، فخطف زوزاً من جاره، ورمى به لها وأعلن: أنت مخطوبة لي؛ ثم ذهب ذلك الرّجل لرابا، الذي قال له: لا أحد بنتبه لعسارة الحَبر شمعون، أي: إن السطر بشكل عام يتضمن الاستغناء عن المالك.

إن أريس معين خطب امرأة مقابل حفنة من البصل، وعندما مثل أمام رابا قال له: ما قد أرجعها لك؟ الآن، هذا ينطبق فقط على مقدار حفنة؛ لكن بالنسبة للحزمة، فأريس يمكنه القول لصباحب الأرض بما أننى قد أخذت حرمةً، فهل تأخذ واحدة مكانها، وكل واحدة مماثلة للأخرى.

وكيل صانع خمر معين قد خطب امرأة مقابل مقدار من الجعة، ثم أتى مالك الخمر ووجده فقال له: لماذا لم تعطها من هذه الخمر، التي هي أقوى؟ عندما مثل أمام رابا، قال: اذهب إلى الأجود "كانت قد قيلت فقط بقصد تروما" لأنه قد علم: في أي حال قد شرع إنه إذا ما حصل شخص على تروما دون معرفة المالك، يكون فصله غير مقبول؟ وإذا ما دخل شخص إلى حقال جاره، ليجمع المحاصيل ويفصل تروما دون إذن، فاستاء المالك من هذا الفعل على اعتباره مثل السرقة، فإن فصله غير مقبول؟ وإذا ما يعتبرها سرقة أم لم يعتبرها؟ إذا عبر مقبول؛ وإلا، سيكون مقبولاً. وكيف للشخص أن يعرف إذا اعتبرها سرقة أم لم يعتبرها؟ إذا خصر المالك ووجده، وقال له: اذهب إلى المحصول الأجود، وقد وجنت المحاصيل الجيدة، فإن المصل مقبول؛ وإذا لم يعثر عليه، فإن يكون الفصل مقبولاً، إذا قام المالك بجمع المحاصيل وأضاف المحاصيل التي قد فصلت، في كلا الحالتين يكون فصله مقبولاً.

مشنا: إذا ما خطب أحدُ الكهنة امرأة مقابل نصيبه، فإن كانت من الأعظم إلى الأدنى قدسية، فإنها

ليست مخطوبة؛ وإذا ما خطبها بالعشر الثاني، فإما عن غير عمد أو بشكل متعمد، فإنه لا يخطبها؛ هذه وجهة نظر الحبر مائير، قال الحبر يهودا: إن كان عن غير عمد، فإنه لم يخطبها؛ وإن كان متعمداً، فقد خطبها؛ وإن كان مقابل هقديش، فإن كان متعمداً، فقد خطبها؛ وإن كان بغير عمد، فإسه لمم يخطبها؛ هذه وجهة نظر الحبر مائير، قال الحبر يهودا: إذا كان عن غير عمد، فقد خطبها؛ وإذا كان متعمداً، فإنه لم يخطبها.

جمارا: هل علينا القول: إن المشنا لا يتفق مع الحبر يوسي الحليلي، لأنه قد علم أنه: إذا ارتكب شخص الخطيئة وقدم كفارة للرب... فإن عليه أن يقدم قربان ذنب؛ هذا يشمل القرابين ذات القدسية الأقل على أنها من أملاك الشخص؛ هذا رأي الحبر يوسي الخليلي، وقد نكر وجهة النظر هذه لحالة أن يكول الحيوان الذي سيقدم القربان حياً فقط، وليس بعد قتله. لأنه من مجموعة أعالى القرابين الذي قد اكتسبوه لأنه قد ذكر: "إذا ما خطب شخص امرأة مقابل نصيبه، فإذا كان من الأعلى قدسية إلى الأدنى، فإنه لم يخطبها".

لقد علّم أحبارنا: بعد وفاة الحبر ماثير، أعلّم الحبر يهودا أتباعه أن لا يذعوا أتباع الحبر ماثير يدخلون هذا، لأنهم مجادلون ولا يأتوا إلى هنا لتعلم التوراة، بل لكي يستحوذوا على الشخص من حلال هالاخوت؛ إلا أن سيما يوسي قد شق طريقه ودخل وقال لهم: لذلك قد علمني الحبر ماثير: إذ ما خطب شخص امرأة مقابل نصيبه، سواء كان من المقتسات العليا أو الدنيا، فهو لم يخطبها. فضاق بهم الحبر يهودا ذرعاً وقال: ألم أمركم، أن لا تدعوا أتباع الحبر ماثير يدخلون إلى هنا، لأنهم مجادلون ولا يحضرون لكي يتعلموا التوراة بل لكي يستحوذوا على من خلال هالاخوت.

قال الحبر يوسي: كيف تأتي امرأة إلى محكمة المعبد؟ هل يجب أن يُقال، إنّ مائير ميت، ويهودا غاصب، ويوسي صامت؟ ما هي نتيجة كلمات التوراة؟ ألا يمكن للرجل أن يقبل خطبة ابنته نيابة عنها في محكمة المعبد؟ وألا يمكن أن يصبح للمرأة أن تخول رشاؤو لا لكي يقبل قدوشين في محكمة المعبد؟ وماذا لو دخلت هذالك عَنُوة؟ لقد عُلُم أنْ الحبر يهودا قال: إنها مخطوبة؛ وشراع الحبر يوسسي: إنهسا ليست مخطوبة.

قال الحبر يوحنان؛ كلاهما يستخلصان وجهتي نظرهما من الآية نفسها: "هذا يجب أن يكون نصيبك من أغلبية الأشياء المقدسة، محفوطاً من النار"، يعتبر الحبر يهودا أن: "لك" تعنبي لجميع احتياجاتك؛ بينما يؤكد الحبر يوسي أنها مثل "الذي يقوم للنار"، فكما أن "النار" لملاستهلاك فقط، إذن "نلك" أيضاً لملاستهلاك من قبل الكاهن.

قال الحبر يوحنان: تم اتحاذ القسم بين العلماء وقد تم إقراره: إن الذي يخطب باستخدام نصيبه، إما إذا كان من أعلى أو من أدنى المقدسات، فهو لم يخطب، لكن راب أكد أن الجدال يستمر، قال أباي: إن المنطق يدعم الحبر يوحنان، لأنه قد علم: كيف لنا أن نظم أن قربان الطعام يمكن أن لا يقسم بحسب القرابين؟ من الآية: "إن لكل قربان طعام أن يخبز في القرن... على كل أبناء هارون الحصول على حصة"، ويمكنني الاعتقاد بأن قرابين الطعام يمكن أن لا تقسم بحسب القرابين، نطراً لأنهم لا يمكنهم أنه يستعيضوا عنها في حال الفقر، إلا أن قرابين الطعام يمكن أن تقسم مثل قرابين الطيسر، حيث إنهم يعرضون عنها في حال الفقر؛ لذلك السبب قد ورد في الكتاب: "وكل ذلك الذي يوضع على المقلاة...على كل أبناء هارون الحصول على حصة منه".

بإمكاني الاعتقاد أن قرابين الطعام لا يمكن تقسيمها كقرابين الطير، لأن الأولى من قصيلة السدّم والأخرى من قصيلة الدواحن، لكن يمكن تقسيم قرابين الطير بالنسبة لقرابين الحيوانات، حيث إن كلا النوعين من قصيلة الدم؛ لذلك قد ورد في الكتاب: "وفي قرن الخبز". ويمكنني الاعتقاد، أن قسرابين الطير يمكن أن لا تقسم كقرابين الحيوانات، حيث إن التحضير للأولى يكون باليد، بينما الثانية تكون بالبد؛ باستخدام إناء؛ إن قرابين الطير هذه يمكن أن تقسم كقرابين الطعام، حيث إن تحضيرها يكون بالبد؛ لذلك قد ورد في الكتاب: "وكل قربان طعام يخلط مع الزيت... على كل أبناء هارون أخذ حصة منه".

بإمكاني الاعتقاد أن مقلاة الحبز قربان لا يجب تقسيمه كقربان مقلاة القلي، أو قربان مفلاة القلي كقربان مقلاة الحبز، لأن إحداهما لينة والأحرى قاسية؛ لكن قربان مقلاة الخبز يمكن أن يقسم على الآخر، وقربان مقلاة القلي، لأن كليهما قاس ولين على التوالي؛ لذلك قد ذكر: "أو جاف، على كل أبداء هارون أخذ حصة مده". ويمكنني الاعتقاد أن القرابين ذات القدسية الأعظم يمكن أن لا تقسم بهذه الطريقة، إلا أن القرابين ذات القدسية الأدى يمكن أن تقسم كهده؛ لذلك لقد ورد في الكتاب: "على كل أبناء هارون أخذ..."، كل شخص مثل أخيه، وبالمقارنة أيضاً، إذا قدم قربانه لعيد الشكر؛ فكما أن ألقرابين ذات القدسية الحديا. القرابين ذات القدسية العليا لا يمكن أن تقسم بهذه الطريقة، فكذلك الأمر للقرابين ذات القدسية الدنيا. تعلم أن الشخص يأخذ حصته، حتى لو كان لديه عيب، لكن ليس الشحص القاصر، حتى إذا لمم يكسن لديه عيب، لكن ليس الشحص القاصر، حتى إذا لمم يكسن لديه عيب، لكن ليس الشحص القاصر، حتى إذا لمم يكسن

قال رابا: ألم يعلَم هذه المسألة بحسب رأي راب أيضاً؟ لكنه قد علَم: "إن الضعيف الطاهر يسحب يديه، لكن الشره يشارك". كلاء لقد قصد بكلمة "شارك" انتزع حصيص الكهنة الأخرين، كما تنكر الجملة الثانية: "لقد حدث أن شخصاً قد انتزع حصيته ونصيب جاره، وقد سمي بين هامزان سارقاً حتى يوم مماته"؛ قال رابا ابن الحبر شيلا: ما الآية التي لدينا؟ - "أبقنني، يارب، من يد الطالح، من يد غير الصالح والمعتدي"؛ قال رابا: لقد تعلمنا هذه التعليمة من التالي: "تعلّم أن تكون دون إيذاء أحد، وابحث عن الحكم، وعنل سلوك الشخص المعتدي".

أما إدا كان دون عمد أو بشكل متعمد، فهو لم يخطبها: هذه وجهة نظر الحبر مائير، قال الحبر يهودا: إذا كان دون عمد، فهو لم يخطبها؛ أما إدا كان عن قصد، فهو قد... إلح. كيف نستدل على هذا الأمر؟ قال الحبر آحا بن رابا باسم المنلطة: وكل أعشار الأرض، إما أن تكون من سنور الأرص، أو من ثمار الأشجار، فهي ملك للرب، لأنها تقدّم للرب. "للرب"، وليست لخطبة امرأة بها، لكس مساذا بشأن تروما من العشر، من ذلك قد ذكر: "لذلك عليك أيضاً تقديم قربان ارتفاع للرب عن كل اعتبارك"

إلا أننا قد تعلمنا أنه: إذا خطب شخص امرأة مقابل الترموت فهي مخطوبة؟ - هذا لأن "للرب" لم تُذكر في ذلك الموضع.

لكن ماذا عن حلاه، من ذلك قد كتب: "أول نتاج عجيدتك عليك تقديمه للرب"، إلا أننا قد تعلمنا أنه: إذا ما خطب شخص امرأة مقابل ترموت، فهي مخطوبة؟ - هذا لأن "مقدس" قد كتبت في ذلك للموضع. لكن ماذا عن القطعة الأولى من الثمار من محصوله؟ إلا أننا قد تعلمنا أنه: إذا ما خطب رجل امرأة مقابل تروما، فهي مخطوبة؟ - تلك تعود على إسرائيل لكن أن ينتج هذا تلقائياً؟ وضبح رابن الكبير الأمر أمام راب: إن الكتاب المقدس يقول: "إنه يجب أن يبقى على شكله المعتاد".

"إذا كان مقابل هقديش، فإذا ما كان متعمداً، فإنه قد خطبها؛ وإدا ما كان دون قصد، فهد خطبها؛ وإذا ما كان لم يخطبها أو أي الحبر ماثير، وقال الحبر يهودا: إذا ما كان دون قصد، فقد خطبها؛ وإذا ما كان عمداً، فإنه لم يخطبها، قال الحبر يعقوب: لقد سمعت من يوحنان سببين حول الاستخدام غير المتعمد للعشر، وبحسب رأي الحبر ماثير: إنه في كلا الحالتين لا تحطب المرأة باستخدامها أحد الأسباب، لأن المرأة لا تتمنى ذلك؛ السبب الآخر، أن كليهما لا يرغب في ذلك.

لكنى لا أعلم أياً منهما هو المقصودة قال الحبر إرميا: لناخذ بعين الاعتبار بالنسبة للأعشار، أنها غير راغبة بمبب مشقة الرحلة؛ وهو، على العكس، سعيد لأنها ستصبح له دون عناه. لكن بالسبة للسهنديش بواسطتهما، لكن الحبر يعقوب أكد على أن المنطق يحكم بالعكس، ألا يمكننا أن نناقش أنه، بالنسبة للأعشار، هي غير راغبة بمبب مشقة الرحلة، بينما أنه هو راغب بسبب مخاطر الرحلة؛ لكن بالنسبة لهقديش: إنه في الواقع من المستحسن أنها لا ترغب أن يتم تحويل هقديش إلى غرض دنيوي من خلالها؛ لكن هل هو إذن راغب في أن تصبح المرأة ملكه دون أي عناء؟

سأل رابا الحبر حيسدا: إن المرأة كما يقال ليست مخطوبة؛ فهل ينتقل المال ليصبيح حواين؟ أجابه: بما أن المرأة ليست مخطوبة، كيف ينتقل المال ليصبح حولين؟

سأل الحبر حييا بن الحبر حيسدا: كيف الأمر في حال الشراء؟ - وبناءً على ذلك قد اعترض: إن صاحب المتجر مثل الصراف في ذلك، إنما يختلفان حول ما يقوله الأستاذ إن صاحب المتجر يعتبر مثل الصراف، والآخر مثل الشخص الخاص. إلا أن الكل يمن فيهم الحبر مائير يتفقون على أنه إذا ما استخدمه، فهو مطالب بكفارة، وهو يناقش هذا بحسب وجهة نظر الحبر يهودا: ومن وجهة نظري، حتى لو أنه صرف المال هنالك كفارة؛ لكن حتى بحسب وجهة نظرك، عليك على الأقل أن تتفق معي على أن صاحب المتجر مثل الشخص الحاص. قد أجابه على ذلك: كلا، إنه مثل الصراف.

قال راب: لقد تعلمنا أراء الحبر مائير، ولم نجد فيها أن المستخدم من دون قصد، لا يتم تحويل إلى غرض دنيوي، إذا استخدم عن قصد، فهو يتحول لغرض دنيوي لكن المثنا يعود على ملابس الكهنة التي لم تكن تَبلى، حيث إنهم قد أوقفوا من الاستخدام، لأن التوراة لم تنزل للملائكة. لىبحث في المسألة: إن ملابس الكهان الممزقة تتضمن كفارة؛ هذا هو رأي الحبر مائير، فهال يطبق الشيء نفسه إذا لم تكن ممزقة؟ - كلا. فقط عندما تكون ممزقة.

لنبحث في المسألة: يمكن أن يرتكب التجاور مع الجديدة لا مع القديمة. قال الخبر مائير: يمكن أن يرتكب التجاوز مع القديمة أيضاً؛ لأن الحبر مائير كان يقول: يمكن أن يرتكب التجاوز الفائض من الحجرة، إلا أن السؤال هو.. لمادا؟ لنقل، لأنهم قد تم ايقافهم عن الاستخدام، لأن التبوراة لم تعلط للملائكة فلا تجاوز يرتكب معهم، لأن جدران المدينة وأبراجها كانت تتجز من فائض الحجرة، كما قد تعلمنا: إن جدار المدينة وأبراجها وكل ما تحتاجه المدينة كانت تتجز من فائض الحجرة!

لنظر في الأمر: إنه قد تم تعليم: أن الحير اسماعيل بن الحير اسحق قال: إذا ما سقطت حجارة القدس من جدرانها، فإن الكفارة تُقرَض عليهم، فهل هذه وجهة نظر الحير مائير؟ قال الحير مائير: لا؛ فإذا كانت القدس، المدينة نفسها، قد قنست؟ لكننا قد تعلّمنا: "مثل اللحم، أو مثل سقيفة المعبد من الماشية أو مثل الحشب أو مثل نار المذبح أو مثل المعبد، أو مثل المذبح، أو مثل القدس..."؛ قال الحبر يهودا: إن الذي يقول: "القدس"، لم يقل شيئاً؛ وقد تجيب: هذا لأنه لم يقل: "مثل القدس"، ولقد علم بالذي قد بالتأكيد: أن الحبر يهودا قد قال: إن الذي يقول: "مثل القدس"، لم يقل شيئاً، إلا إذا ربط قسمه بالذي قد قتس في القدس! يحتلف اثنان من التنائيم حول رأي الحبر يهودا.

قال عولا بسلطة بار بادا: إن الحبر مائير كان يقول: إن هقديش المستخدم بقصد، يصدح غرصاً دنيوياً والمستخدم دول قصد، فإنه لا يصلح غرضاً دنيوياً (القربان)؛ فقد يصبح غرضاً دنيوياً إذا مساستخدم بغير عمد، لكن حيث إنه ثم يحول إلى غرض دنيوي، فهل يصبح مطالباً بقربان عند ذلك؟ لكن عندما حضر رابن من فلسطين، شرح المسألة على ثمان بار بادا قائلاً: كان الحبر مسائير يقسول: إن هقديش، المستخدم عن عمد، يحول إلى غرض دنيوي؛ أما الذي لا يستحدم عن قصد، فهو لا يحسول إلى غرض دنيوي؛ أما الذي لا يستحدم عن قصد، فهو لا يحسول إلى غرض ديوي. وقد قبل إن هذا فقط فيما يخص الأكل، فيكون غرضاً دنيوياً مسن خسلال إسساءة الاستخدام غير المتعمد.

قال الحَبر نحمان على لسان الحَبر أدا بن أهابا: إن الهالاخا نتفق مع الحَبر مـــاتير فيمــــا يتعلـــق بالعشر الثاني، حيث إن التناء قد علّم وجهة نظره دون ذكر لسمه.

لقد تعلمنا _بشكل مجهول_ بالسبة للحبر ماثير، فماذا يقصد بالعشر الثاني؟ لأننا قد تعلمنا:
"قطاف العنب للسنة الرابعة"؛ تؤكد بيت شماي أنّ هذا الأمر لا ينطبق على الخمس أو النقل؛ ويشرع بيت هيلل أن الأمر صحيح، ويشرع بيت شماي أن قانون الانحدارات واللقاطات ينطبق على هذه المسألة؛ يقول بيت هيلل: كلها تأخذ للقبطرة، ما سبب بيت هيلل؟ - إنهم يستنجون معنى "المقدس" من العشر الثاني: فكما أن العشر خاضع للخمس أوالنقل، فكذلك الأمر بالنسبة لقطاف العنب من السنة الرابعة، بيما يستنج بيت شماي معنى "المقدس" من العشر.

الآر، عندما شرّع بيت هيلل بأنه يكون مثل العشر الثاني، فمع أيّ منهما يتفقون؟ إذا كانوا يتفقون

مع الحبر يهودا، فلماذا يكون كله للقنطرة؟ الأنه يؤكد أن العشر الثاني ملكية دنيوية، لذلك فهم يتفقون بالتأكيد مع الحبر مائير.

لقد تعلمنا من مجهول _كما هو الأمر بالنسبة للحبر يهودا_ فيما يتعلق بهقديش، فماذا يقصد هنا؟ - لأننا قد تعلّمنا أنه: "إذا ما بعث تاجر المعبد مع شخص مسؤول وإذا ما جمع قبل أن يصل إلى يدي صاحب المتجر، فإن الأخير مطالب بكفارة عندما يصرفه".

إلا أننا لم نتعلم من مجهول بالنسبة للحبر يهودا ما يتعلق بالعشر الثاني؛ لكننا قد تعلمنا أنه: "إدا ما استرجع شخص العشر الثاني خاصته، فعليه إضافة خمس، أما إذا كان له بالدرجة الأولى، أو قد قُدّم له كهدية أو من صاحب وجهة النظر هذه؟ هل نقول: هي للحبر مائير؟ هل بإمكان أحد أن يقدمه هدية؟ بالتأكيد أنه قد أكد على أن العشر الثاني ملكية مقدمة، لذلك يجب أن يكون هذا الرأي للحبر يهودا! كلا، إنها في النهاية، وجهة نظر الحبر مائير، لكن الطروف هي أن المانح يقدمها له مخلوطة في طبل خاصتها.

لنحث في هذه المسألة: إذا ما استرجع شخص مزروعاته السنة الرابعة فعليه إضافة عشر، أسا إذا كانت أصلاً له أو أعطيت له كهدية. من مؤلف هذه المسألة؟ هل علينا القول إنه الحبر مائير؟ هل باستطاعة الشخص النخلي عنه؟ هل بالتأكيد استنتج أنّ معنى "مقنس" من العشر الثاني، لذلك بالتأكيد هي للحير يهودا؟ - كلا في المهاية، إنها للحير مائير؛ لكن الظروف هذا هي أنه يقدمه فلي مرحلة التبرعم؛ وهذا لا يتفق مع الحبر يوسي، الذي أكد: أن الثمار المتبرعمة مثل عرالاه، تعد مثل الثمار.

لنبحث في المسألة: إذا ما أدخل في ملكيته العشر الثاني من شخص آخر بما قيمته سيلع، ولم يكن لديه الوقت ليسترجعه قبل أن ترتفع القيمة لاثنين من السيلع، عليه دفع سيلع ولذلك يستفيد من سسيلع، ويكون العشر الثاني ملكه. وجهة نظر من هذه؟ هل علينا القول: إنها للحبر مسانير؟ يقسول الكتساب المقدس: "وعليك تقديم المال، ويجب أن يتم اعتباره له"، لذلك فإنهما من المؤكد للحبر يهودا؛ لكنا هنسا لدينا تعليمة واحدة مجهولة المصدر، بينما يكون لدينا اثنتين إذا ما علم تشريع مجهول المصدر عسن قصد. ماذا يهم إذا كانت لواحد منهما أم لاثنين؟ - قال نحمان بن اسحق: إن الهالاخا هي مثل رأي الحبر مائير، لأنه قد تعلمنا رأيه في البرايتا.

موضع آخر: إذا ما تم العثور على حيوان بين القدس وأرض المجدل، أو على مسافة مساوية من المدينة على أي جهة، فإن الذكور تكون قرابين حرق؛ والإناث قرابين سلام. قال الخبر أوشعيا: إن المقصود هنا هو الذي يأتي ليقبل بالمسؤولية عن قيمتها؛ هذا ما تعنيه: "نحن نخشى مس أن تكور قرابين حرق"؛ هذا يتفق مع رأي الحبر مائير، الذي شرع: يمكن أن يحول الهقديش عن قصد لحولين.

الأن، يمكن أن تكون الدكور فقط قرابين حرق لا قرابين سلام؛ لكن هل يمكن أن يسترجع شيء مقدس في جوهره؟ ألم نتعلم أنه: لا يمكن أن يكون هنالك كفار ات متعاقبة بالنسبة للأشياء المقدسة، كما في حال الحيوانات المقدسة وأوعية القدس. كيف يكون ذلك؟ إذا ما قام الشخص بقيادة بقرة مكرسة، ثُمَّ قادها جاره، ثُمَّ حضر آحر وقادها، فكلهم مذنبون بالتجاوز. وإذا ما شرب من أنيــة مصــنوعة مــن الذهب، ثم شرب جاره، ثم شرب شخص آخر، فكلهم مذنبون بالتجاوز.

ألم يؤكد الحبر يهودا أن هقديش يمكن أن يحول دون قصد إلى حولين، وإلا فإن القدسية الذائية لا يمكن أن تحول إلى غرض دبيوي؛ لذلك بحسب وجهة نظر الحبر ماثير أيصاً، على الرغم من أن هقديش، يحول إلى غرض دنيوي، من حلال إساءة الاستخدام المحتمدة، إلا أن القدسية الذائية لا يمكن أن تحول إلى غرض دنيوي، لكن كيف نستدل على أن الحبر مائير يؤمن بهذا الاعتقاد؟ فقط في حال القدسية الأعظم؛ هل تعرفه حتى تحمل هذا الرأي بالنسة للقدسية الدنيا؟ قال أحد الأحبار للسائل: الحبر يعقوب باسمه. هذا يتبع تناظرياً إذا كان يمكن تحويل شيء دي قدسية عليا إلى غرص دنيوي، فإن تلك ذات القدسية الدنيا يمكن تحويلها بالتأكيد؛ لقد ورد الأمر بهذه الطريقة.

قال الحدر حاما بن عقيبا أو لا على لسان الحبر يوسي بن الحبر حانينا: اعتاد الحبر مائير على أن يؤكد على أن هقديش يحول إلى غرض دنيوي بالتحويل المتعمد، لكنه لا يحول إلى غرض دنيوي بالتحويل بالتحويل غير المتعمد؛ هذا ينطبق على الأشياء من القدسية العليا والدنيا؛ والجدال تناظرياً: إدا كانت الأشياء ذات قدسية عليا يمكن أن تحول إلى أغراض دنيوية، فإن الأشياء ذات القدسية الدنيا يمكن أن تحول أيضاً بالتأكيد. لقد اندهش الحبر يوحنان من ذلك، فأمر رجلاً: قم وارتكب الخطيئة، حيث يمكنك الحصول على ميزة! لكن الحبر يوحنان قال: ننظر حتى يشود؛ ثم يتم إحضار حيوانات، ثم يتم وضع شرط.

قال الأستاذ: إن الذكور قرابين حرق لكن ربما تكون قرابين عيد الشكر. يتم إحضار قربان عيد الشكر ويتم إحضار الخبز أبضاً؛ إلا أنه يمكن أن يكون قربان نَنب، إن قربان نَنب يشترط فيه وجمود حيوان عمره سنتان، بينما يكون الذي تم العثور عليه حيوانا دا سنة واحدة إلا أنه يمكن أن يكون قربان نَنب لمجدوم أو النذر. هذه نادرة إلا أنه قد يكون قربان عيد العصح، إن المرء يعتني كثيراً بقربان عيد القصح في موسمها، وعندما لا تكون في موسمها فإنها تكون قرابين سلام إلا أنها الباكورة أو العشر. على أي أساس يمكن أكلها عندما تشوء؟ فهنا أيضاً تأكل عدما تشوه.

قال الأستاذ؛ إن الإناث في قرابين المنالام قد تكون قرابين عيد الشكر، لكن عندها يشترط وجود أرغفة الخبز. لكن قد يكون قربان حطيئة؛ إن قربان الخطئية عمره منة واحدة، لكن عُمر السذي تسمّ العثور عليه سنتين، إلا أن قربان الخطيئة هو الذي قد تعدى سنته، وهذا نادر الحدوث؛ فمادا لمو تسمّ العثور على ذي السنة الواحدة؟ - لقد علم، أن الحبر حانينا بن هكيناي قال: يضحلي بالأنثى مسن ذات السنة الواحدة على أنها قربان خطيئة، لكن الحبر أباي قال: إنها تعامل كمعاملة قربان الخطيئة، أي إنها تقاد إلى المستقر وتترك حتى تموت.

لقد علم أحبارُنا أن الحيوال يمكن أن لا يتم شراؤه مقابل نقود العشر الثاني؛ وإذا ما قام شخص بالشراء، فإن كان عن غير قصد، فيجب إرجاع المال لمكانه؛ وإن كان عن قصد، فيجب أن يحضر ويأكل على أنه قربان سلام؛ لكن إذا كانت نيته أن يحول مال العشر الثاني إلى حولين، فإن كان عن قصد أو عن غير قصد فيجب إرجاع المال لمكانه. لكن ألم نتعلم أنَّ الحبر يهودا قال: إذا ما كان عن قصد، فقد خطعها؟ - قال الحير اليعيزر: إن المرأة تعرف أن مال العشر الثاني لا يصبح حولين من خلال قبولها به كمهر قدوشين، ولذلك فإنها سوف تنهض ونتفقه في القدس؛ لكن قل هذا في العشنا إن المقصود هو المرأة.

لقد قال الأستاذ: إذا ما اشتراها، فعليه أن يأكل بقيمة ما شراه عندها؛ والسؤال هنا هـو: لمـاذا؟ ليرجع المال إلى مكانه، كما هو الوضع هناك؛ قال الحبر صموئيل: هذا الأمر يكون مستحسناً إذا كأن البائع قد تفادى لذلك، إن المبب هو أنه قد تجنّب دلك، لكن إدا لم يتجنب؟ نعاقب البائع. لكـن لـم لا نعاقب المشتري؟ - إن الحبان لا يسرق، لكن المخرب هو الذي يسرق! - إن من المنطـق أن توقـع العقوبة حيث يرتكب التجاوز.

مشفا: إذا ما خطب امرأة مقابل عرالاه، أو كلعييم من الكرم، أو ثور مدان بالرجم، أو قربان طير للمجذوم، أو شعر الحليب، أو البكر من الحمائير، أو اللحم المعلي مع الحليب، حولين المنبوح في ساحة للذبح، فهي ليست مخطوبة؛ فإذا ما باع ذلك خطبها مقابل قيمته، فهي مخطوبة.

جمارا: مقابل عرلاه: كيف نستدل على ذلك؟ - لأنه قد علم: "بجب أن تكون غير مغلَّفة للك"، و"بجب عدم أكلها". بهذا نعرف تحريم الأكل فقط، فكيف نعرف أن كل الفوائد محرمة؟ أي أن ذلك الشخص عليه أن لا يحصل على أي فائدة منهم، على سبيل المثال: أن لا يشعل سراجاً باستخدامها؟ من الآية: "ثم عليك عد الثمار هناك على أنها مغلّفة"، وهذه تتضمن كل الحالات.

"مقابل كلعييم من الكرم". كيف نستدل على هذا الحكم؟ - قال حزقيا: إن الكتاب المقدس قد نكر:
"عليكم أن لا تزرعوا الكرم بيذور مختلفة خشية أن تتنجس الثمار التي لم تزرعها بعد، وثمار كرمك،
تيكداش"، تيكداش أي: يجب أن تُحرَق؛ قال الحبر أشي: فسر "خشية أن تصبح مثل المكرس"، إذا كان
الأمر كذلك، فكما أن الفرض المكرس ينقل صفاته لثمن شرائه وهي نفسها تصبح حولين، لذلك يجبب
أن ينقل كلعييم من الكرم صفته لثمن شرائه. وهي نفسها تصبح حولين، لذلك يجب أن يشهر ح بكهل
وضوح مثل حزقيا.

"مقابل ثور مدان بالرجم"، كيف نستدل على هذا الحكم؟ الأنه قد علّم: من خلال تطبيق الآية:
"يجب بكل تأكيد رجم الثور، ألا اعلم أنه نبيلاه، التي هي محرمة كطعام". لماذا إنن ذكر: "ويجب عدم
أكل لحمها"؟ - إن تخير بأنه إذا قتل بعد انتهاء المحاكمة، فلا يمكن أكله، فكيف لنا أن نعرف أن الفائدة
منه محرمة؟ - من الآية: "ويجب تطهير صحاحب الثحر". كيف تُطبَّق هذه الآية؟ - قال
شمعون بن زوما: مثل الرجل الذي يمكن أن يقول صاحبه: "كذا وكذا قد خرج من ملكيته مطهراً،
وليس له فائدة مهما كانت".

الآن، كيف لنا أن تمنتل على هذه الآية: "ويجب عدم أكل لحمه"، حضر ليعلم التشريع: "إذا كـان

قد قتل بحسب الطقوس الدينية بعد انتهاء المحاكمة"، ربما يكون قد قتل بعد صدور الحكم، عندها يكون جائزاً أكله، وهذه الآية: "ويجب عدم أكل لحمه"، تعود عليه عندما يُرجم بالفعل، وتعليمها الوارد فيها هو للحبر أباهو على لسان الحبر اليعيزر، لأن الحبر أباهو قد ذكر على لسان الحبر اليعيزر؛ أينما قيلت: "يجب عدم أكل لحمه"، فعليك أن لا تأكل، وعليكم أن لا تأكلوا، فإن تحريم كل من الأكل والعائدة مفهوم بشكل عام، إلا أن رايت يذكر العكس بشكل واضح، كما هو الحال في حال نبيلاه! وهذا فقط في حال أن تحريم الطعام يستنج من: "يجب عدم أكله"؛ لكن التحريم هنا للأكل ينتج من: "يجب بالتأكيد حال أن تحريم الطعام يستنج من: "يجب عدم أكله"؛ لكن التحريم هنا للأكل ينتج من: "يجب بالتأكيد رجمه"، لذلك عليك الاعتقاد بأنها قد ذكرت لتوضيح تحريم الفوائد، ويجب على الكتاب المقدم أن يذكر: "وعليه أن لا يستفيد"، أو "يجب أن لا يأكل"، فلماذا أضاف لحمه؟ ليظهر أنه حتى إذا نُبِح

اعترض الحبر زوبرا قائلاً: ربما ينطبق هذا فقط في حال أن شخصاً قد تفحص حجراً فوجد أن حديثها نقية تماماً من النتوءات، فقتله بها، لأن ذلك يبدو مثل الرجم؛ لكن ليس إذا ما نُبح بالسكين؛ لكن هل اشتُرِطَت السكين في التوراة؟ وقد علم فضلاً عن ذلك: يمكن للشخص أن ينبح باستخدام أي أداةٍ، حجر، أو زجاج، أو قصبة نبات.

لكن تحريم أكل الثور والاستفادة منه قد استخلصت من: "يجب أن لا يأكل"، فما الهدف من جملة: "ويجب أن يظهر صاحب الثور"? - بالنسبة لما يتعلق بالفائدة من جلده فيمكنني الاعتقاد، أنه لا يجبب أن يظهر صاحب الثور"؛ "لأن لحمه محرّم بينما جلده جائز" استخدامه". وبحسب هذه التنائيم، فالمقصود من الآية: "ويجب أن يطهر صاحب الثور"، هنا نصف فدية وتعويض للأطفال، فكيف لهم أن يعرفوا أن الفائدة من الجلد محرّمة؟ - "لحمه"، تشمل كلّ ما يتصل بلحمه.

والآخر؟ إنه لا يفسر إيت كما قد علم: "شمعون مسوني حسرف إيست" - يسنكر أحسرون، أن الموسوني قد فَسَر كل إيت في التوراة، لكن حالما وصل إلى: "عليك أن تخشى إيست السرب إلهسك"، تورّع؛ فقال له أتباعه: سيدي، ماذا سنعمل بكل ما فسرت؟ قال: كما أنني قد استلمت جائزة لتفسيري فقد استلمت جائزة لتفسيري فقد استلمت جائزة تراجعي عن ذلك. ونتيجة لذلك علم الحبر عقيبا أنّ: "عليك مخافة إيت الرب إلهك"، هذه تتضمن العلماء.

"العجلة الذي تقاد"، كيف نستدل على هذا اللحكم؟ – قالت مدرسة الحبر جناي: العفو قد نكر بربطه مع ذلك، ومع القرابين.

"قرابين الطيور التي يقدمها المجذوم (ايبيرس)"، كيف نستدل على هذا الحكم؟ - لأن مدرسة الحبر اسماعيل ذكرت القرابين المؤهلة للمواصفات والمفكرة في المعبد، وقد ذكرت القرابين المطابقة للمواصفات والمفكرة دونه، فكما هو الحال مع القرابين المطابقة للمواصفات والمفكرة التي ذكرت في المعبد، فإن مطابقة المواصفات قد تمت مساواته مع القرابين المفكرة، وكذلك الأمر بالنسبة للقسرابين

المطابقة للمواصفات والمفكرة التي ذكرت دونه؛ إن القربان المطابق للمواصفات قد تمـت مساواته بالقربان المفكر.

منذ متى تم تحريم طيور المجاذيم؟ أكد الحبر يوحنان أن ذلك كان منذ وقت الذبح؛ قال ريسش لاخش: منذ وقت أخدها؛ وأكد الحبر يوحنان: منذ وقت الذبح، إن الدبح هو الذي يحولها إلى الحدال المحرمة. لقد قال ريش لاخش؛ منذ وقت أخذها. ويتعلم من حال العجلة أنه يجب قيادتها، كما همو الأمر في حال العجلة، فإن قيادتها محرمة بينما هي ما زالت على قيد الحياة، كذلك الأمر بالنسبة لطيور المجاذيم المحرمة خلال بقائها على قيد الحياة، ومتى يتم تحريم العجلة التي تقاد؟ - قال الحبر جناي: لقد سمعت عن وقت محدد لها، لكنني قد نسبته؛ بينما يؤكد زملاؤنا أن سقوطها في الوادي الوعر، يحولها إلى محرمة. إذا كان الأمر كذلك، فكما أن العجلة التي تقاد لا تحرم منذ وقت أخذها، في تلك الحال فإنها نقطة محددة أخرى؛ لكن في هذه الحال، هل هناك نقاط محددة أخرى؛

لقد اعترض الحبر يوحنان على قول ريش لاخش: "يمكنك أكل جميع الطيور الطاهرة"، قائلاً: هذا يتضمن الطير المحرر، لكن ما عليك ألا تأكله هو الطير المنبوح. لكن هل عليك التفكير بأنها محرمة إذا كانت على قيد الحياة؟ هل من الضروري أن تُذكّر بعد موتها؟ - يمكنك مناقشة ذلك بأنها مناقضة للقرابين، التي هي محرمة وهي على قيد الحياة إلا أن الذبح يجعلها مؤهلة للأكل؛ لذلك لقد أخبرنا بالعكس.

لقد قدّم اعتراضاً: إذا ما ذُبحت ثم وجد أنها طريقا، فله اتخاذ صاحب للثانية، والفائدة المأخوذة من الأولى تكون مسموحة. لكن هل عليك الاعتقاد بأنها محرمة إذا ما كانت ما زالت على قيد الحياة، فلماذا يمكن للشخص أن يستفيد من الأولى؟ - لأنه على سبيل المثال، قد يكتشف أنها طريفا من داخلها، لذلك لا تقع عليها نوع من القدسية أبداً.

لقد كان هناك اعتراضاً: فإذا ما ذبحت دون استخدام بنات الروف! (هيسوف)، وخشب الأرز، وخيط أحمر اللون، قال الحبر يعقوب: بسبب ذلك نقوم بتركها لأن لها هدفاً دينياً، فإنها محرمه؛ قبال الحبر شمعون: لأنها لم تُذبح بحسب التعليمات، فإنها جائز أكلها. وهم حتى الآن يحتلفون فيما بينهم حول أن أحدهم يعتبر أن الذبح غيراً الصحيح ذبح مخصص ؛ بينما يعتبر الأستاذ أن شبئاً مثلها ليس مخصصاً للذبح؛ لكن الجميع على الأقل يجمعون على أنها محرمة عندما تكون على قيد الحياة، إن مدرسة الحبر اسماعيل قد علمت أن: "المؤهل" و "المكفر" قد ذكرتا داخل المعبد، و "المؤهل" قد نكرت دونه: كما هو الحال مع "المؤهل" و "المكفر" فقد ذكرتا داخله، و "المؤهل" قد تمت مساواتها مع "المكفر"، كذلك الأمر مع "المؤهل" و "المكفر" اللتين قد نكرتا دونه، و "المؤهل" قد تمت مساواتها مع "المكفر"،

إن النص المذكور أعلاه: "من كل الطيور الطاهرة التي يمكنك أكلها"، هذه تتضمن الطير الذي قد تم تحريره. لكن هناك ما عليك ألا تأكله، وهذه تتضمن الطير المذبوح. لكن ألا يمكنني أن أعكسها؟ --

قال الحبر يوحنان باسم سلطة الحبر شمعون بن يوحاي: نحن لا نجد أن المخلوقات الحية تكون محرمة على الدوام، واعترص الحبر صموئيل بن الحبر اسحق: ألا يقوم بذلك؟ لكن ماذا عن الحيوان المخصص، والحيوان المعبود، التي مع ذلك هي مخلوقات حية، إلا أنها محرمة؟ - إنها محرمة فقط بما يتعلق بالقرابين ذات القدمية العليا، لكنها في الواقع يجوز استخدامها الاستخدام العادي.

اعترض الحبر إرميا: لكن الحيوانات، سواء كانت مشاركة فعالة أو محيّدة في الوحشية المبرهنة من قبل الشهود، فهي مخلوقات حية لكنها محرمة. لكن، قال الحبر يوحنان باسم سلطة الحسر شمعون بن يوحاي: نحن لا نجد قاعدة تقول إن المخلوقات الحية تكون محرمة على الدوام.

لقد علمت مدرسة الحبر اسماعيل: لأن الكتاب المقدس قد نكر: "وعليك أن تطلق سراح الطبر الحي إلى المرج"، فكما أن المرج جائز، فكذلك الأمر بالنسبة لهذا الطير، فهو أيضاً جائز، هل وردت كلمة "المرج" لتعلم هذا الأمر؟ لكنها مطلوبة لما قد عُلم: "المرج، تعلم أن على الشخص أن لا يقف في جوبا ويلقي به إلى البحر، أو في جابات ويلقي به إلى البرية، أو يقذف به إلى ما وراء الحائط، وماذا عن الآخر؟ - إذا كان الأمر كذلك كان يجب على الكتاب المقدس أن يذكر "مرح"، فلماذا ذكر "المرج"؟ لأن كليهما يمكن الاستدلال عليهما، قال رابا: لم تأمر التوراة بأن: "ألقه بعيداً".

"مقابل سعر النذر يكون". كيف نستدل على هذا الحكم؟ لأن الكتاب المقدس قد نكر: "يجب أن أن يكون مقدساً، وعليه أن يسمح لجوانب شعره أن تطول"، إن نموه هذا يجب أن يقدس، إذا كان الأسر كذلك، فكما أن الشيء المقدس يشير إلى سعر شرائه، وهي نفسها تتغير لتصبح حولين، فكذلك الأسر يجب أن يكون بحدد سعر النذر سعر شرائه، فهل يتحول هو نفسه إلى حولين؟ هل تقرأ إذن كوديش؟ إننا نقراً قادوش،

"مقابل البكر من الحمائير". هل علينا القول إن المشنا لا يتفق مع الحبر شمعون؟ لأنه لقد تم تعليم: "إن الفائدة حرمة من البكر من الحمائير"، هذا هو رأي الحبر يهودا؛ لكن الحبر شمعون يجيزها، قال الحبر نحمان على لسان رابا بن أبوها: هذا يعنى بعد قطع رقبته، وهذا يتفق مع الجميع.

"اللحم المغلى مع الحليب"، كيف نسئدل على هذا الحكم؟ - لأن مدرسة الحبر اسماعيل قد علمت: عليك أن ألا تعلى لحم الطفل بحليب أمه، وقد ذكرت ثلاث مرات، وهذا تحريم لغير الأكل، وتحريم للفائدة بشكل عام كذلك، وتحريم آخر للغلى. إن المشنا لا يتفق مع التناء التالي، لأنه قد علم أن الحبر شمعون بن يهودا قال: اللحم المغلى مع الحليب لا يمكن أكله، لكن الفائدة جائزة، لأنه قد قيل: "لأنكم شعب مقدس عند الرب، عليكم أن تغلوا صغير الماعز بحليب أمه"؛ بينما في مواضع أخرى قد ورد في الكتاب: "ويجب أن تكونوا رجالاً مقدمين عندي، لذلك عليكم أن لا تأكلوا أي لحم قد مرزق من قبل الوحوش في الحقل؛ وعليكم نقديمه للكلاب"؛ فكما أنها يمكن أن لا تأكل إلا أن الفائدة ما زالت جائزة، كذلك الأمر في هذه الحال.

"وحولين المذبوحة في ساحة المعبد". كيف نستدل على هذا الحكم؟ - قال الحبر يوحنان باسم

سلطة الحسر مائير: لقد قضت النوراة: "اذبح التي لي (أي: القربان) فيما هو لي (أي: المعبد)، والتسي لك (أي: حولين) في الذي لك، فإنها تكون محرمة، لك (أي: حولين) في الذي لك، فإنها تكون محرمة، كنلك إن نبحت الذي لك، أن الذي لك في الذي لي كنلك إن نبحت الذي لك في الذي لي الذي لي تعاقب بكاريت".

يذكر الكتاب المقدس: "وهو لم يحضرها إلى أمام باب خيمة الاجتماع، لتقديمها كقربان السرب...
ثم يجب قطع عنقه"، لأن القربان المنبوح ديون تخضع لعقوبة كاريت، لكن ليس حولين المنبوح في ساحة المعبد؛ إذا كان الأمر كذلك، فإن التحليل يمكن أن يدحض، و"بالنسبة إلى التي لي في الذي لك كونها محرمة، هذا لأنها تعاقب بكاريت"؛ لكن قال أباي: إن الحكم يستنتج من الأتي: "وعليه قتله على باب المعبد للجمهور، وعليه قتله أمام المعبد للجمهور"، إنها ثلاث ايات زائدة عن الحاجة، فلماذا ذكرها؟ لأنه قد قيل: إذا كان المكان الذي عنده الرب يجب أن يختار أن ينزل اسمه هنالك، ويجب أن يكون بعيداً عنها...

عُلَمَ أنه يمكن أن تذبح في مكان بعيد عن المعبد، لكن ليس في المعبد نفسه، لذلك فإنها تستعيد الحولين، أي إنها يمكن أن لا تقتل في ساحة المعبد مرة أخرى، وأنا أعرف أن هذا فقعط بالنسبة للحيوانات غير المشوهة، التي تصلح للتضحية بها؛ فمتى أعرف أنني أضمن الحيوانات المشوهة، لأنها من فصائل مناسبة.

كيف أعرف أنني أضمن الوحوش؟ أنا أضمن الوحوش، لأنها تشترط شجيتا، هذا بالنسبة إلى الحيوان الأليف، فكيف لى أن أعرف أن نلك يشمل الطيور؟ لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليه قتله، وعليه قتله، وعليه قتله"، فيمكنني التفكير بأن الشخص يمكن أن لا يقتل حولين في ساحة المعبد، إلا أنه إذا ما قام بذلك، فإنه يجوز أكله، لذلك ورد في الكتاب: "إذا كان المكان بعيداً عنك، إذن يمكنك القتل... وعليك أن تأكل، يمكنك أكل ما قد قتلت بعيداً عن المكان، لكن ليس الذي تقتله في المكان"، لذلك فان حولين المقتولة في المكان"، لذلك فان حولين المقتولة في المعبد تكون مستثناة.

الآن، هذا فقط بالنسبة للحيوانات المشوهة، التي يجور أن يُصحْى بها؛ فكيف لي أن أعسرف أن هذا يشمل الحيوانات المشوهة؟ لقد شملتها، نظراً لمناسبة الفصائل. وكيف لي أن أعرف بشمول الحيوانات المتوحشة؟ لقد شملتها، لأنها تشترط شجينا، مثل الحيوانات الأليفة. فكيف لي أن أعرف بشمول الطيور؟ لأنه قد ورد في الكتاب: "وعليه قتلها، وعليه قتلها، وعليه قتلها"، فبإمكاني الاعتقاد أنه يمكن الشخص أن لا يقتل حولين في المعدد؛ إلا أنه إذا ما قام بذلك، فيمكنه تقديمها للكلاب، لذلك علم: "عليك أن لا تأكل أي لحم مزاقته الوحوش في البرية، وعليك تقديمه للكلاب"، إذ يمكنك تقديم حولين الذي قد قتل في ساحة المعبد للكلاب.

قابل مار يهودا الحَر يوسف والحبر صموئيل بن رابا بن بارحدا، واقعاً عند باب مدرسة رابا، فقال لهم: لقد علم: "إذا ما خطب شخص امرأة مقابل البكر من الحمائير، أو اللحم المغلى بالحليب، أو حولين المنبوح في ساحة المعبد"، أكد الحبر شمعون على أنها تكون مخطوبة؛ بينما أكد العلماء أنها بالحولين لا تكون مخطوبة. هذا يثبت أن رأي الحبر شمعون بأن حولين المنبوحة في ساحة المعد ليست محرّمة بحسب شرائع الكتاب المقدس؛ لكن التالي يناقض هذا: قال الحبر شمعون: يجب حرق حولين التي تنبح في ساحة المعبد، وكذلك أيضا الوحش المطارد الذي يقتل في ساحة المعبد! وعندمن قال هذا ظلوا صامتين، وعندما حضروا أمام رابا وشرحوا له المشكلة قال لهم: إن ذلك المعارص أمار يهودا) قد استحكم على هذا الأمر! إن الظروف في هذه الحال هي أنه قد قتل، وقد وبجد أسه طريفا، إن الحبر شمعون يتبع وجهة نظره العامة. لأنه قد علم: "إذا ما قتل شخص طريفا، أو إذا ما قتل شخص حيواناً ثمّ اكتشف أنها طريفا، كلاهما يكونان حولين في ساحة المعبد"، يعتبر الحبر شمعون أن هذه الفائدة جائزة؛ لكن العلماء قد حرّموها.

إذا ما باع تلك الأمور وخطبها مقابل سعرها، فهي مخطوبة. كيف نستدل على هذا الحكم؟ لأن القانون الإلهي يظهر مما يتعلق بالوثيقة: "وعليك أن لا تحضر المنكر لمنزلك، خشية أن تصبح شميئاً ملعوناً مثلها"، التي تعني مهما كان ينتج هو مثلها تماماً ينتج أن كل الأشياء المحرمة في التوراة همي جائزة؛ فلنقم بدلاً من ذلك بالتعلم منها؟ - لأن الوثنية والسنة السابعة أيتان قد وردتها بهنفس المتعلم، والآيات الأخرى لا توضح الوثنية، كما قد ذكر: "ماذا عن نتاج السنة السابعة؟ إنه اليوبيل؛ يجهب أن يقدس الك"؛ كما أن الشيء المقدس يحدد سعر شرائه من خلال ماهيته المقدسة، كهذلك يكهون الأمر بالنسبة لإنتاج السنة السابعة.

إذا كان الأمر كذلك، فكما أن الأشياء المقدسة تحدد سعر شرائها لكنها نفسها تصبح حولين، كذلك يكون الأمر بالنسبة لإثناج السنة السابعة الذي يحدد سعر شرائه وهو نفسه يصبح حولين، لذلك ذكر: "يجب أن يكون بمعنى، يجب أن يبقى في حالته الحالية". كيف يكون ذلك؟ إذا ما ابتاع شخص اللحم مقابل نتاج السنة السابعة، فيجب أن يخرجا كليهما من المعزل في العنة السابعة؛ وإذا ما ابتاع سمكاً مقابل اللحم، فإن اللحم يخرج من شروط المنة السابعة ويدخل السمك؛ إذا ما قسابض السمك مقابل الخمر، فإن السمك يخرج ويدخل الزيت، كيف الخمر، فإن اللمك يخرج ويدخل الخمر؛ والزيت مقابل الخمر، فإن الخمر يخرج ويدخل الزيت، كيف يتم هذا الأمر؟ إن الأخير في كل حال يحدد بطبيعته المنة السابعة، بينما أن النتاح الأصلي نفسه ينقى محرماً. الأن، هذا حس بحسب وجهة النظر القائلة بأن الآيتين اللتين لهما نفس التعليم لا توضيحان محرماً. الأخرى؛ لكن بحسب وجهة النظر القائلة بانهما توضيحان، ماذا يمكن أن يقال؟ – إن التحديدات قد دكرت، فقد دكر هنا: "حشية أن تصبح شيئاً ملعوناً مثله"؛ وهناك قد ذكر: "إنه اليوبيل؛ لذلك، فقسط قد دكرت، فقد دكر اليس أي شيء آخر.

مشنا: إذا ما خطب شخص امرأة مقابل الترموت، أو ضرائب العشر، أو هدايا الكهان، أو ماء التطهير ورماد التطهير، فإمها تكون مخطوبة، حتى لو أنه إسرائيلي.

جمارا: قال عولاً: إن الفائدة من التخلص لا تصنف مثل المال، وبناءً على هذا القدول اعتسر ص

الحبر أبا على قول أولا: إذا ما خطب شخص امرأة مقابل الترموت، أو ضرريبة العشر، أو هدايا الكهان، أو ماء التطهير ورماده، فهي مخطوبة. حتى لو كان إسرائيلياً؟! أجابه: هذا يعدود على الإسرائيلي الذي يرث تبلايم من جده لأمه الذي كان كاهناً. الآن إن تانا المشنا يعتبر أن الهدايا غير المفصولة هي كالتي قد فصلت.

سأل الحبر حبيا بن الحبر هونا: هل تصنف للفائدة من التحلص مثل المال أم لا تصنف مثله؟ فأجابه: لقد تعلمناها: "إذا ما خطب شخص امرأة مقابل ترموت، أو ضرائب العشر، أو هدايا الكهنة، أو ماء التطهير ورماد التطهير، فهي تكون محطوبة، حتى لو كان إسرائيلياً". فتساعل: لكننا لم نفسرها على أنها تعود على الإسرائيلي الذي يرث تباليم من جده لأمه الذي كان كاهناً؟ فأجابه: إنك هوزااه، لذك فقد خجل لأنه قد علمها بمعنى أنه قد قصدها بالرجوع على الشيء، وقد أكد له أن الحبر أسي من هوزال يتفق معك.

هل علينا القول إنها مناقضة للتنانيم؟ إنه قد علم: "إن الذي يسرق طبلاً جاز عليه أن يسدفع لسه قيمته"؛ هذه هي وجهة نظر الأحدار. قال الحبر يوسي بن الحبر يهودا: عليه أن يدفع مقابل السحولين التي تحتويه، بالتأكيد إنهما يختلفان حول هذه النقطة، فأحد الأساتذة يعتبر أن حقوق التحلص هي مال، بنيما الآخر يؤكد أنها ليست كدلك؛ وقيل: الجميع يتفقون على أن حقوق ليست مالاً، لكن الكاهى، وهما يختلفان حول ما يتعلق بمستحقات الكهان غير المفصولة التي تعتبر مثل المفصولة، فيعتبر أحدهما أنها تعتبر مثل المفصولة، والآخر يعتبر أنها ليست كذلك.

وبشكل آخر، يتفق الجميع على أنها مثل المفصولة، وحقوق التخلص ليست لها أي قيمة مالية. وهنا، على العكس، هما يختلفان حول ما يتعلق بعبارة صمونيل، لأن صمونيل قد قال: حبة واحدة من المخطة تحرر كل الكومة؛ وأحد الأساتذة يقبل بتشريع صمونيل، والآحر لا يقبل به. وهناك خيار آحر: الكل يرفض عبارة صموئيل؛ لكن هنا نورد سبب رابي: إن الأحبار يعاقبون السارق، وخيار آخر: الكل يتفقون مع صموئيل؛ لكن هنا نورد سبب الحبر يوسي بن الحبر يهودا: إن الأحبار بعاقبون المالك، لأنه ما كان عليه أن يتوانى في طبل التي يملكها.

لقد تعلمنا: "إذا ما خطب شخص امرأة مقابل الترموت، أو ضرائب العشر، أو هدابا الكهان، أو ماء التطهير ورماد التطهير، فهي مخطوعة، حتى لو كان إسرائيلي"؛ لكن الذي سيرد الآن معارض لذلك، وهو: "إذا ما قبل الشخص بما قد حكم به فإن أحكامه الاغية؛ الأن قسمه الا قيمة له؛ وعند رشّ رماد البقرة الحمراء وخلطه مع الماء، فيعتبر ماؤه ماء جوف، ورماده يعتبر رماد منفأة"، قال أباي: ليست هنالك مشكلة: في هذه الحال إن المشنا يقصد الدفع وإحضار الرماد وعثر الماء؛ في تلك الحال، فإن النفع مقابل الرشّ والخلط قد قصدتا، هذا أيضاً يمكن إثباته، الأنه هنا قد نكر: "مقابل ماء التطهير ورماد التطهير"، بينما علم: "بعبب الرش والخلط"، فهذه تبرهنها.

القصل الثالث

مشنا: إذا ما قال لجاره، اذهب وأخطب لي فلانة بهذه المواصفات، وقد اختار واحدة وخطبها لنسه، فهي مخطوبة للشخص الثاني. وبالمثل، إذا قال لامرأة: كوني حطيبتي بعد ثلاثين يوماً، وحضر شخص آحر وخطبها خلال الثلاثين يوماً، فهي محطوبة للشخص الثاني؛ لذلك فإن ابنة الإسرائيلي المخطوبة إلى كاهن يمكنها أن تأكل من التروما، لكن إذا ما أعلن: كوني خطيبتي من هذه اللحظة وبعد ثلاثين يوماً، فهي مخطوبة وليست لكليهما؛ إن ابنة ثلاثين يوماً، فهي مخطوبة وليست لكليهما؛ إن ابنة الإسرائيلي التي تحطب لإسرائيلي، لا يمكنها أكل التروما.

جمارا: إذا ما قال لجاره، لقد علم التناء أنّ: ما قد فعله قد فعله، لكنه قد تصدرف أمامه مثل المخادع المحتال، وماذا عن النتاء؟ - عندما يذكر: "وهو يذهب"، إنه في الواقع يعني: يذهب بمظهر مخادع. لماذا علّم هنا: "إذا قال لجاره"، بينما إنها في موضع آخر قد علّمت: "إذا قال لوكيله"؟ - لقد أحبرنا بشيء، فحري بأن يذكر هنا، وبالمثل هنالك. لقد أخبرنا بأمر جدير بأن يذكر هنا؛ لأسه إذا ذكرت "وكيله"، فيمكنني الاعتقاد، بأن الوكيل فقط هو المرسوم بأنه محتال، لأنه يعتمد عليه، اعتقداداً منه بذلك سوف يقوم بالتباطؤ؛ لكن بالسبة لما يتعلق بجاره، فنظراً لأنه لا يعتمد عليه، يمكنني القول: إنه ليس محتالاً.

هذالك أيضاً قد تعلمنا ما تجدر الإشارة إليه، لأنه لو تم ذكر: "إذا ما قال لجاره"، لكنت اعتقدت أن هذا فقط في حال أن جاره قد حطبها، في أي مكان آخر تكون غير مخطوبة، لأنه يعتقد أنه لن يسبب المشاكل؛ لكن بالسبة لما يتعلق بوكيله، فسوف يسبب المشاكل، ويمكنني الاعتقاد أنه قد ذكر له المكان بكل وضوح، لذلك قد علمنا بعكس ذلك.

ذهب رابن المتدين لخطبة امرأة معينة لابده، لكنه حطبها لنفسه. لكنه قد تصرف أمامه كالمخادع! - إنهم لم يكونوا ليقبلوا بخطبتها لابنه، لذا كان يجب عليه إحباره لكنه خشي أن يحضر رجل آخر خلال هذا الوقت ليخطبها.

اعطى راما بن بار حنا مالاً لراب و وأمره: اشتر لمي هذه الأرض؛ لكنه ذهب واشتراها لنفسه! لكن ألم نتعلم أنَّ ما فعله قد وقع، إلا أنه قد تصرف أمامه بشكل محادع، لكن، لقد كانت قطعة مسن الأرض هذه يملكها رجال خارجين عن القانون؛ وأظهروا الاحترام لراب، لكنهم لم يكونوا ليخافوا من رابا بن بارحنا، إذن كان يجب عليه إطلاعه على الأمر، لكنه خشي من أن يحضر رجل آخر خسلال هذا الوقت ويشتريها.

لقد كان الحبر جيدال يتفاوض حول حقل معين، عندما حضر الحبر أبا واشتراه، فــذهب الحبــر جيدال واشتكاء للحبر زيرا، الذي ذهب بدوره واشتكى للحبر اسحق بن نباها، وانتظر حتى يعود مــن

المهرجان، فقال له: عندما حضر قابله وسأله، إذا ما كان رجلاً فقيراً يفحص كعكة وحضر شخص أخر أخذها منه، ماذا يحصل عندها؟ كان جوابه: إنه يدعى شخصاً لئيماً، سأله إنن لماذا قمت بذلك، يا سيدي، لماذا تصرفت بهذا الشكل؟ أجابه: لم أكن على علم من أنه كان يفاوص عليها، ثم اقترح عليه: إن أعطه إياها، فأجابه: سوف أبيعه إياها، لأنه الحقل الأول الذي أشتريه في حياتي، وهذا سيكون فألاً سيئاً؛ لكن إذا أعطاه كهدية، وسوف أعطيه إياها، الآن، لم يرغب الحبر جيدال في تملكها، لأنسه قد كتب: "وإن الذي يترك الهدايا فإنه سيعيش"، وكذلك الحبر أبا لأن الحبر جيدال قد فاوض عليها؛ وذلك هو الآخر لم يمتلكها؛ وقد أطلق عليها اسم "حقل الأحبار".

وبالمثل: إذا ما قال شخص لامرأة، كوني خطيبتي... إلخ. ماذا لو لم يحصر شخص آخر لخطبتها خلال الثلاثين يوماً؟ - شرع راب وصمونيل: أنها مخطوبة، حتى لو أن المال الحاص بالخطبة قد صرف، لأن هذا المال لا يشبه نقود القرض و لا نقود الوديعة، و لأنها ليست كالوديعة، لأن الوديعة تصرف في ملكية صاحبها، بينما هذه تُصرف في ملكيتها، وهي ليست كالقرض، لأن القرض يقدم لكي يضاعف، بينما هذا يقدم لها للحطبة.

ماذا لو لم يحضر شخص آخر ويحطبها، لكنها نفيها قد تراجعت؟ - قال الحبر يوحنان: يمكنها التراجع، لأن الكلمات يمكن أن تلغي الكلمات، وأكد ريش لاخش أنها: لا يمكنها التراجع، لأن الكلمات لا يمكنها أن تلغي الكلمات. ودَحَص الحبر يوحنان رأي ريش لاخش بأن الوكيل إذا فصل أمامه، فإن فصله غير مقبول، وهذا حديث في مقابل حديث، إلا أن أحدهما يُلغي الآخر، فأجابه ريش لاخس إن إن إعطاء المال للمرأة شيء مختلف، لأن هذا يعتبر مثل القيام بالعمل، والكلمات لا تلغي العمل.

وقد دحضه بالقول: إذا ما بعث شخص بالطلاق لزوجته، ثم أخذ دور الرشاؤول أو بعث رشاؤول أخر بعده وقال له: إن الطلاق الذي قد أعطيتك إياه لاغ، فإنه بالفعل يكون لاغياً؛ وتسليم الطلاق للرشاؤول مثل تسليم المال ليد المرأة، وقد علم: أنه في الواقع لاع؟ - في تلك الحال أبضاً، ما دام الطلاق لم يصل إليها، فإنه كلام مقابل كلام، وأذلك أحدهما يلغى الآخر.

اعترض ريش لاخش على الحبر يوحنان: كل الأواني تصبح مسؤولة عن عدم طهارتها قصداً، لكن تنتقل من ذلك المكان من خلال تغيير المادة؛ فإن الفعل يمكنه إلغاء كل من الفعل والقصد، لكن القصد لا يمكنه أن يلغي الفعل أو القصد، لذا فإن من المستحسن القول إن القصد لا يمكنه إلغاء الفعل، لأن الكلام لا يمكنه بقض الفعل؛ لكن ليكن أنها تلغي الفعل؛ القصد بحسب ما يتعلق بعدم الطهارة، كنف يمكن إصلاح هذه المسألة؟ "إذا ما وضعت" يجب أن تكون مشابهة لمعبارة: "شخص يضع"؛ كما أنه عندما يضع الشخص، فهو راغب بذلك، كذلك الأمر عندما توضع، يجب أن يكون راغباً في ذلك.

لقد رئل الحبر زيرا هذا النقاش بالرجوع إلى التالي: كذلك، إذا قد خولت وكيلها أن يخطبها، ودهبت وخطبت نفسها، فإدا كانت خطبتها لنفسها حدثت أو لاً، يكون مهر زواجها مقبو لاً؛ فإذا ما كانت حطبة وكيلها وقعت أو لاً، فإن خطبتها لنفسها لا تكون مقبولة؛ فماذا يحدث لو أنها لم تخطب نعسسها، لكنها تراجعت عن ذلك؟ قال الحبر يوحنان: يمكنها التراجع؛ وأكد ريسش لاخسش أنها: لا يمكنها التراجع، قال الحبر يوحنان: يمكنها التراجع، لأن القول ينقض القول. وقال ريش لاخسش قائلاً: إذا التراجع، لأن الكلام لا يمكنه نقض الكلام. وقد دحض الحبر يوحنان رأي ريسش لاخسش قائلاً: إذا نقض، إذا ما فعل ذلك فإن الوكيل قد قام بعمل فصل، وفصله هذا يكون غير مقبول؛ قال رابا: إن الطروف في هذه الحال هي، على سبيل المثال: أن المالك قد توقع من وكيله أن يفصل تروما مس كومته، لذلك فإن هذا فعل. وححض ريش لاخش رأي الحبر يوحنان قائلاً: كل الأواني تصبح مسؤولة عن عدم طهارتها بسبب النية، لكن تنتقل من ذلك المكان من خلال الفعل المتعير فقط. إن الفعل يمكنه نقص كل من الفعل و القصد، لكن القصد لا يمكنه نقض الفعل ولا نقص القصد، فهل هذا حسن من نقص إذا وضع شخص يتين"، بينما نقرأ: "وإذا وضعت على أنها يوتان"؛ كيف يمكن إصلاح هذه المسالة؟ "إذا وضع شخص يتين"، بينما نقرأ: "وإذا وضعت على أنها يوتان"؛ كيف يمكن إصلاح هذه المسالة؟ "إذا ما وصعت" يجب أن تكون مماثلة لمبارة: "إذا وضع شخص"، كما أنه عندما يضع شخص"، فهو راغب في هذا العمل، وكذلك الأمر عندما توضع عليه، فعليه أن يرغب في دلك.

اعترض الحبر يوحنان على ريش لاخش: إذا ما بعث شخص الطلاق إلى زوجته، ثم اتخذ مكان الرشاؤول أو أرسل رشاؤول بعده وقال: "إن الطلاق الذي قد أعطيتك إياه لاغ فهو لاغ، وهذا دحمن لريش لاخش، إن هذا في الواقع دحض.

إن القانون يكون بحسب الحبر يوحنان، حتى في القضية الأولى؛ لأننا مع ذلك يمكننا أن نناقش في تلك الحال، أن المال المقدّم إلى امرأة يختلف، لأنه مثل الفعل، إلا أنه حتى لو كان كالك، فإن الكلام ينقض الكلام. لكن أحد القوانين يناقض الآخر! لأنك تقول: إن القانون ينقق مع الحبر يوحنان، بينما لدينا مبدأ مؤسس بأن القانون يتفق مع الحبر نحمان. لأن العلماء تساعلوا: هل يمكنه تغيير رأيه ويطلق هنالك؟ قال الحبر نحمان: يمكنه أن يغير رأيه ويطلق باستخدامه؛ وشرع الحبر شيست: لا يمكنه أن يغير رأيه ويطلق باستخدامه؛ وشرع الحبر نحمان، على يمكنه أن يغير رأيه ويطلق عالمتون يتفق مع الحبر نحمان، على اعتبار أنه قد الغاه طالما أن الرشاؤول معنى بالأمر، وأنه لم يلغ فعاليته كالطلاق.

إنها محطوبة للثاني. قال راب: إنها بشكل دائم محطوبة للثاني؛ شرّع صموئيل: أنها مخطوبة للثاني حتى نهاية الثلاثين يوماً، التي بعدها تكون الخطبة من الثاني قد نفعت، والتي من الأول قد أكملت، وجد الحبر حيسدا أن هذه مشكلة، فيماذا يرفع الخطبة من الثاني؟ – قال له الحبر يوسف: أنت سيدي، تعلّم هذه المسألة بالرجوع إلى الجملة الأولى، ولذلك تجد مشكلة؛ لكن الحبر يهودا يعلمها بالرجوع إلى الجملة الثانية، ولذلك لا يجد أي مشكلة: "منذ الأن وحتى مرور ثلاثين يوماً،..." إلخ. قال راب: إنها مخطوبة بشكل دائم إلا أنها ليمت مخطوبة؛ بينما أن صموئيل قد شرّع: أنها مخطوبة، وليست محطوبة ومن الأول قد أليست محطوبة ومن الأول قد أكملت. ويشك إن راب فيما إذا كان شرطاً أم انسحاباً؟ بينما الحبر صموئيل متأكد من أنه شرط.

الآن، إن هذا يقود إلى الجدل في هذا التنائيم التالي: "إذا ما أعلن شخص: أنت مطلقة مند البوم وبعد مماتي، هذا طلاق وليس طلاق"؛ هذا هو رأي العلماء، وشرع رابي: إنه في الواقع طلاق لكن راب يقول: إن الهالاخا تتفق مع الأحبار، ولكن صموئيل يقول: إن الهالاخا تتفق مع رابي. إن هذا صروري لأنه إذا قال راب: إن الهالاحا تتفق مع الأحبار، فيمكنني المناقشة: أن هذا يكون فقط في تلك الحال، نظراً لأنه يحضر لكي يتنازل عنها؛ لكن في هذه الحال، إنه يربطها بنفسه، ويمكنني القول: إنه يتفق مع صموئيل على أن هذا شرط، وإذا قال صموئيل: إن الهالاحا مع رابي، يمكنني المناقشة: أن هذا فقط ينطبق على تلك الحال، لأنه لا يوجد طلاق بعد الوفاة؛ لكن في هذه الحال، نظراً لأن عقد الخطبة يمكن أن يؤثر بعد ثلاثين يوماً أخرى، فيمكنني القول إنه يتفق مع راب. لذلك فهو مهم.

قال أباي: بحسب رأي راب، إذا ما حضر شخص وقال لها: "لاحظي، أنت مخطوبة لي منذ الأن وحتى بعد ثلاثين يوماً"؛ ثم حضر شخص آخر وقال لها: "لاحظي، أنت مخطوبة في مند الأن وحتى عشرين يوماً"؛ ثم حضر آخر وقال لها: "لاحظي، أنت مخطوبة في منذ الأن وحتى عشرة أيام"؛ فإنها تطلق من الأول ومن الأخير، لكن ليس من الثاني، لأنه بحسب كلا الخيارين: إذا ما كان شرطاً، فهذا للأخير عقد الخطبة مقبولاً، لكن ليس الثاني أو الثالث؛ وإذا ما كان إنسحاباً وتراجعاً، فهذا للأخير يعتبر قدوشين، لكن ليس الأول والثاني.

لكن أليس هذا طاهراً? - يمكنني القول: هذا التعدير يحوي كُلاً من الشروط والانسحاب، وبحاجة إلى طلاق من الاثنين، لذلك أخبرنا، وإلا كان العكس، قال عولا على لسان يوحنان: حتى لو أن مئة ارتبطوا بها؛ قال آسي بالمثل على لسان الحبر يوجنان: حتى لو أن مئة ارتبطوا بها، قال الحبر سيشارا شبيا بن الحبر أمي للحبر أسي: سوف أشرح لك سبب الحبر يوحنان، لقد جعلوا أنعسهم مثل صف من الطوب، وكل واحد يترك مكاناً للأخر، اعترض الحبر حانينا قائلاً: إذا ما أعلن شخص: أنت مطلقة منذ اليوم وحتى بعد وفاتي، فإن هذا طلاق وليس بالطلاق، وإذا ما مات، فعليها تأدية حليصاه، لكن ليس يبوم، بحسب وجهة بظر راب هذا الأمر مستحسن، لأن هذا يدعمه؛ وبالنسبة لصموئيل أيضاً، ليست هنائك مشكلة، لأنه يمكن أن يقول: هذا يتفق مع الأحبار، لكنني أتفق مع رابي، لكن بحسب رأي الحبر يوحنان الذي يؤكد أن شيئاً منوف يُدفع؛ وكل طلاق يترك عليها شيئاً رابطاً لها بزوجها فهو غير مقبول بشكل كلي، إذن فليؤدي يبوم؟ - قال رابا: إن الطلاق مطلوب ليحررها، والموت يقوم بهذاك: لذلك ما يتركه الطلاق دون إكمال فإن الموت يكمله.

اعترض أباي: كيف نقارن ذلك؟! فالطلاق يحررها من سلطة اليامام، لكن الموت يصعها تحت أمر يبام؛ قال أباي: في ذلك الحال، ما السبب؟ كمقياس واق، على حساب منذ اليوم، إذا ما مت، وهو يكل تأكيد طلاق مقبول. ومن ثم فأنفس قانوناً: إنه إذا قال منذ اليوم: إذا ما مست، فعليها أن تسؤدي الحليصاء على حساب أنه من اليوم وحتى بعد وفاتي! هل عليك القول بأنها عليها تأدية حليصاه، ويمكن أن تذعن لينوم في هذه الحال أيضاً، إذا قلت إن عليها تأدية الحليصاء، فيمكن لها أن تمتسلم لليسام؟ - إذن لتقوم بدلك، وهذا لا يهم، نظراً لأن هذا تحذير حبري فقط.

مشفا: إذا ما قال شخص لامرأة: "لاحظي، أنت خطيبتي على شرط أنني أعطيك منتي زوز"، فهي مخطوبة، وعليه إعطاؤها إياها؛ "على شرط أنني أعطيك إياها خلال ثلاثين يوماً منذ اليوم"، فإدا أعطاها إياها خلال ثلاثين يوماً، فهي مخطوبة، وإذا لم يعطها، فهي ليست مخطوبة؛ "على شرط أنني أملك منتي زوز"، فهي مخطوبة، على اعتبار أنه يملكها ويظهرها لها، لكن إذا أظهر لها مالاً مويهودا على العداد، فهي ليست مخطوبة.

جمارا: لقد نكر: إن الحبر هونا قد قال: إن المشنا يقصد: "ويجب عليه إعطاؤه"؛ قال الحبر يهودا: عدما يقدمه، وقال الحبر هونا: "وعليه أن يعطي"، إن هذا شرط ولدلك عليه تأدية الشرط ويستمر، وقال الحبر يهودا: عندما يعطيه تكون قدوشين مقبولة؛ وعلى الرغم من ذلك لا يعتبر ذلك عقد قران، وفيم يختلف ذلك عن عقد القران؟ إنهما يختلفان في قبول الخطبة من آخر، فبحسب وجهة نظر الحبر هودا: يعتبر عقد الخطبة.

الآن، لقد تعلمنا الشيء نفسه حول ما يتعلق بالطلاق: "إذا ما قال شخص لزوجته: لاحظي، يكون طلاقك على شرط أن تعطيني مئتي زوز"، فهي مطلّقة، وعليها إعطاؤه إياها. لقد نُكر: أن الحبر هونا قد قال: وعليها تقديمها؛ قال الحبر يهودا: عدما تعطيه. وقال الحبر هونا: "ويجب عليها إعطاؤه"، إن هذا شرط، وبذلك فإنها تحمل الشرط. قال الحبر يهودا: متى تعطيه؟ متى ما أعطته تكون مطلّقة.

الآن، مع أن ذلك ليس طلاقاً، على ماذا يختلفان عندما تضيع وثيقة الطلاق أو تُمرَق قبل إعطاء المال؟ بحسب الحبر هونا: هي مطلّقة، وبحسب رأي الحبر يهدودا: إن هذا ليس طلاقاً، و مسن الضروري ذكر كلا الحالتين، لأنه لو أخبرنا بهذا الأمر عن قدوشين فقط، فسوف أقول في حال أن الحبر هونا يقول هذا، لأنه يريد ربطها بنفسه؛ لكن بالنسبة لما يتعلق بالطلاق، عندما يريد أن يبعدها، فيمكنني القول إنه يتفق مع الحبر يهودا. وإذا ما علم الأخير: شرّع الحبر هونا هذا الحكم فقط في تلك الحال، لأن الزوج لا يخجل عندما يطالبها بذلك؛ لكن هنا في حال الزواج، نظراً لأنها تخجل من أن تطالبه بذلك، فيمكنني مناقشة أنه يتفق مع الحبر يهودا. لذلك فإن كليهما ضروري.

واعترض على هذا الحكم: "بكون طلاقك، على شرط أن تعطيني مئتي زوز"، إنها مطلّقة حتى لو أن الورقة قد ضاعت أو تمزقت؛ إلا أنها لا يمكنها الزواج من آحر حتى تعطيه إياها. لقد تسمّ تعليم: "بكون طلاقك على شرط أن تعطيني مئتي زوز"، ومن يموت، فإذا أعطته إياه قبل مماته، فهي غير مرتبطة بالبيام، وإذا لم تعطه إياه، فهي مرتبطة بالبيام، قال الحبر شمعون بن جمالئيل: يمكنها إعطاؤه لأخيه، أو أبيه، أو أحد أقاربه، الآن إنهما يختلفان فقط فيما يتعلق بما يذكر أحد الأساتذة: "لي" تعنيي: لي أذا وليس لورثتي، بينما يشرّع آخر دأن: حتى لورثتي؛ لكن الكل يتفقون على أنه شرط، الأمر الذي يدحض رأي الحبر يهودا؛ ويجبب الحبر يهودا: من هو صاحب السلطة في هذا الأسر؟ رابي. لأن الحبر هونا قد ذكر على لمان رابي: إن الذي يقول: "على شرط" فكأنه يقول: "منذ الآن"؛ لكن الأحدار لا يتفقون معه، وأنا أتفق مع الأحبار.

إن النص يذكر: قال الحبر هونا على لمان رابي: إن الذي يقول: "على شرط" فهو كالذي يقل: "منذ الآن"، ولاحط الحبر زيرا قائلاً: عندما كنا في بابل كنا نقول بالرجوع إلى عبارة الحبر هونا على لمان رابي: إن الذي يقول: "على شرط" فهو كالذي يقول "منذ الآن"، و عندما ذهبت إلى فلسطين تجاذل الأحدار حول هذه النقطة، ووجبت الحبر أسي جالساً يشرح نقلاً عن الحبر يوحنان: الكل يتفقون على أنه إذا ما قال: "على شرط" هذه حال كحال الذي يقول: "منذ الآن"، وهم يحتلفون فقط حول ما يتعلق بيقطة: "منذ اليوم وحتى بعد الممات"، وقد علمت وعلى الرغم من ذلك: "منذ اليوم وحتى بعد مماتي"، إن هذا طلاق، إلا أنه ليس طلاقاً، هذه هي وجهة نظر العلماء. ويرى الحبر يهودا أن هذا في الواقع طلاق، ويؤكد على الخلف يكون حول ما يتعلق بعبارة: "على شرط"، بدلاً من التجادل حول حال: "منذ اليوم وحتى بعد مماتي"، وهذه لتعلمك مدى اتماع رأي رابي، فهذا حتى في حال: "منذ هذا اليوم وحتى بعد الممات، يكون طلاقاً مقبولاً". من ثم ليكن أنهم يجادلون حول ما يتعلق بعبارة: "على شرط"، لتطهر لك مدى اتساع وجهة نظر رابي، فمدى اتساع ما هو جائز يكون أكثر أهمية.

"وعلى شرط أني أعطيك إياها خلال ثلاثين يوماً منذ الآن..." إلح. لكن هل هذا الأمر واضح؟ -يمكنني أن أفكر في أن هذا ليس شرطاً، وإنما قالها لكي ينفعها للقبول؛ لذلك قد أخبرنا فسالأمر لسيس كذلك.

"على شرط أنني أمثلك مئتي زوز"...إلخ. لكن نخشى أنه يمكن أن يكون ممثلكاً لهذا المقدار سراً، وعلاوة على ذلك، لقد علم: "نحن نخشى من أنه يمكن أن يكون ممثلكاً لهذا المبلع". ليس هنالـــك أيـــة مشكلة: إن أحدهما يقصد عقد الخطبة خاص؛ والآخر، يقصد عقد الحطبة المشكوك في صحته.

"على شرط أنني أمثلك مئتي زوز..." لِلخ. لقد علَّم النتاء: "إن هدفها كان أن لا ترى شيئاً آخــر غير هذا".

"لمن إذا ما أظهر لمها المال الموجود على الزاوية، فهي ليست محطوبة". لكن هل هذا واضمح؟ – إنّ من الضروري تعليم هذا فقط حتى يُعتبر أن المال عبارة عن استثمار.

مشفا: إذا ما قال لها: "كوني خطيبتي على شرط أنني أمثلك بيت كسور مسن الأرض"، فتكسون مخطوبة على اعتبار أنه يمثلكها. "على شرط أنني أمثلكها في المكان الفلاني والفلامي"، فإذا ما كسان يمثلكها هنالك فهي مخطوبة، وإذا لم يكن يمثلكها فليست مخطوبة. "على شرط أنني أريد بيت كور من الأرض"، تكون مخطوبة، على اعتبار أنه قد أراها فعلاً الأرض، لكن إذا أراها على خريطسة، فهسي ليست مخطوبة.

جمارا: نحشى من كونه يمثلك المال، وزيادة على ذلك، لقد علّم: نحن نخشى من أن يكون ممثلكاً لهذا المبلغ. ليست هنالك مشكلة: إن الأول يقصد عقد الخطبة المعينة، والآخر يقصد قدوشين المشكوك في صحتها.

لماذا يجب تعليماها بالأخذ بعين الاعتبار كلاً من المال والأرض؟ – إلى ذلك ضـــروري: لأننــــا

أخررنا بهذا عن المال، ويمكنني القول: إن السبب هو أن الناس معتادين على إخفاء المال؛ لكن بالنسبة للأرض، يكون معروفاً إذا ما كان يمتلك الأرض؛ لذلك لقد أخبرنا دذلك وإلا كان العكس صحيح.

"على شرط أنني أمثلكها في المكان الفلاني والفلاني، إذا ما كان يمثلكها..." إلخ. لكن هـل هـذه النقطة واصحة؟ - يمكنني مناقشة أنه يمكن أن يقول لها: مادا يعني الأمر لك؟ سوف أتحمل مشـقة إحضار حصادها حيث تريد، لذلك قد أحبرنا بأن الأمر ليس كذلك.

"على شرط أنني أريد بيت كور من الأرض". لقد علّم النتاء أن معناها كان أن لا ترى شيئاً غير الذي له.

"لكن إذا ما أراها لها على حارطة، فهي لا تكون مخطوبة". لكن هل هــذا واضـــح؟ - إن مــن الضروري أن نعلمها فقط في حال أنه إذا ما اعتبرها استئجار للزراعة.

قد تعلّمنا بالنسبة لما يتعلق بموضوع هقديش: "إن الذي يكرّس ويضحي بحقله عند حلول اليوبيل يكون مجبراً، على الدفع مقابل استرجاعها خمسين شيقل حصتي مقابل المنطقة التي تحتاج إلى ما مقداره حومر من الررع المجتهد عليه، إذا ما كانت تحتوي على عشر أودية ضميقة بعمل عشرة أشبار، أو صخور دارتفاع عشرة أشبار، فهده لا تكفي لتكون عقياساً لها، وإذا ما كانت القيمة أقل مسن ذلك، فإنها تُقاس باستخدامها". الآن، لقد أجبرنا هذه الحال، على اعتبار أنها لم يُضحى بها مقابل مسا تبقي من الحقل، إلا لنقل أنها قد ضمّتي بها بشكل منفصل؛ وهل عليك أن تجيب: كل شيء يكون أقلل من بيت كور لا يعذ؛ لكن التالي يناقض هذا الأمر: "وإذا ما كان على الشخص أن يضحي للرب بجزء من جيت أن يقد عن أملاكه... "إلخ، لماذا نكر هذا ؟ لأنه قد قيل: إن بذر مقدار هومر مسن المجتهد على عليه يجب أن يقدر بخممين شيقل من الفضة؛ لذلك أنا أعرف ذلك فقط في حال أنه قد ضحى على طريقه؛ وكيف لي أن أعرف بشمول كيتيك، نصف تاركاب، سيمه، ليتك نصف تاركاب، وحتى ربسع عليه يجب أن أعرف بشمول كيتيك، نصف تاركاب، سيمه، ليتك نصف تاركاب، وحتى ربسع هي الأودية الضيقة المملوة بالماء، لأنها لا تصلح للزراعة. وهذا أيضاً يمكن إثباته، لأنه يُعلّم بالمقارنة مع الصخور المرتفعة، وهذا يبرهن على هذا الأمر؛ إذا كان الأمر كذلك، فهذا الشيء نفسه حتى إذا كانت المساحة أقل من ذلك؟ برك للدقل وتلال الحقل.

بالنسبة لأمور الشراء لقد تعلمنا أنه إذا ما قال لجاره: "لقد بعثك بيت كور مسن الأرص"، وهسي تحتوي على أودية ضيقة بعمق عشرة أشبار أو صخور بارتفاع عشرة أشبار، فإنها لا تُقاس بها، وقد قال مار عولا بن حاما: حتى لو لم تكن مملوءة بالماء. ما السبب في رأيه هذا؟ - قال الحبر بابا: لأن الشحص لا يرغب في دفع ماله مقابل حقل، ويجب أن يجدر الحقل مثل دفعتين أو ثلاث نفعات، كيف يكون الوضع في هذه الحال؟ هل نقارنه بحال هيكديش أو الشراء؟ - إنّ من المنطقي أننا نقارنه بهيكديش، لأن بإمكانه أن يقول لها: سوف أبدل جهدي وأزرع الحقل، وأحضر لك المحصول.

مشنا: قال الحبر مائير: كل شرط لا يكون مثل ذلك الذي يقوم به أبناء السرب وأبناء ريسوبين لا يكون شرطاً مقتولاً، لأنه قد ورد في الكتاب: "وقد قال موسى لهم: إذا عبر أبداء الرب وأبناء روبن معك فوق الأردن... إذن عليك أن تعطيهم أرض جليد ليمتلكوها" وقد ورد أيضاً: "لكن إذا ما لم يعبروا معك وهم مسلحين، إذن عليهم أن يمتلكوا معك في أرض كنعان"، وأكد الخبر حانينا بن جمالئيل: يجب أن يدكر الموصوع، لأنه لو لم يذكر سوف يدل على أنهم يجب أن لا يكون لهم مائيرات و لا حتى في كعان.

جمارا: هل عليك الاعتقاد بأن ذكره لا يأتي بسبب التعليم للشرط المتكر؟ إن الكتاب المقدس كان عليه أن يذكر: "لكن إذا لم يعبروا... عليهم أن يمتلكوا بينكم "؛ لماذا ذكر: "في أرض كنعان"؟ هذا يظهر أن ذكر هذه العبارة يبين ضرورة الشرط المتكرر؛ وماذا عن الحبر حانينا بن جمالئيا " - إذا لم يكتب القانون السماوي: "في أرض كنعان"، فيمكننا عدئذ الاعتقاد بأن عليهم أن يمتلكوا بينكم. "تكون في أرض جليد"، وليس هي أرض كنعان على الإطلاق، وماذا عن الحبر مائير؟ - "بينكم"، تشير إلى حيثما يكون لكم ملك.

لقد تم تعليم: أن الحبر حانينا بن جمالنيل قد قال: على سبيل المثال، يمكن مقارنة هذه المسألة بالرجل الذي قسم أملاكه بين أو لاده، ووجّههم، الابن هذا يجب أن يرث نلك الحقل، بينما الابن ذلك يدفع منتي زوز ويرث الأرص، لكن إدا ثم يدفع المنفغ، فعيله أن يرث بقية الأملاك المتبقية مع أخوته الآخرين، الأن، ما الذي يدفعه إلى وراثة بقية الماثيرات مع أحوته الآخرين؟ إن تكراره للشرط قد أثر على الابن، لكن الشرح ليس متشابها المشنا، فهنالك يذكر "لأنه لو كان العكس"، فهذا يدل على أنهم لا يكون ثهم أي سير حتى في كنعان، الأمر الذي يثعت أن التكرار قد خَدَم الهدف بما يتعلىق بسارض جيليد أيضاً؛ بينما في هذه الحال يذكر السبب الذي يدفعه إلى اقتسام المائيراث مع أحوت في بقية الأملاك، وتكراره للشرط يؤثر عليه، الأمر الذي يبرهن على أن التكرار ذا فعالية فقط فيما يتعلق ببقية الأملاك، وتكراره للشرط يؤثر عليه، الأمر الذي يبرهن على أن التكرار ذا فعالية فقط فيما يتعلق ببقية الأملاك، – ليس همالك أي مشكلة: فالحال الأولى كانت قبل أن يخبره الحبر مائير بالشرط، إذن عليهم النماك. – لين هنالك؛ لكن الشرح الأحير بعد أن أخبره الحبر مائير باشتراط وجوده، إذن عليهم أن يمتاكوا

بالنسبة لما ذكره الحبر ماثير، هذا مستحسن: لأنه قد ذكر: "إذا كنت غير راغبب، ألا يجبب أن تكافأ؟ وإذا كنت راغباً، تضطجع الخطيئة عند الباب". لكن بحسب رأي الحبر حانينا، ما الهدف من دلك؟ - يمكنني أن أعتقد أنك إذا كنت ترغب، وتكون هذالك مكافأة، لكن إذا لم تكن راغباً، ليس هناك مكافأة و لا عقاب لذلك قد أحبرنا بذلك وإلا كان العكس.

الأن، بالنسبة للحبر مائير، هذا مستحسن: لأنه قد كتب: "أنت يجب أن تظهر من هذا قسمي"؛ إن هذا ضروري؛ ويمكنني الاعتقاد أنها إذا كانت هي راغبة لكن ليس أسرتها، فسوف يرغمها ضدّ رغبة أهلها، لذلك لقد أحبرنا بذلك وإلا كان العكس. ما الهدف من عبارة: "وإذا ما لم تكن المرأة راغبة"؟ إنها

ضرورية، ويمكنني الاعتقاد أنه: إذا كانت أسرتها راغبة لكن لم ترغب هي، فعليه أن يرغمها ضدة رغبتها، لذلك قد أخبرنا بدلك وإلا كان العكس.

الآن، بالنسبة للحبر مائير، هذا مستصن؛ لأنه قد كتب: "إذا ما سرات على أصنامي، وإذا ما كان عليك رَفْض أصنامي"، لكن ما هدفها بحسب رأي الحبر حانينا بن جمالئيل؟ - إنه مسن الصسروري، ويمكنني التفكير بأنه إذا ما سرت على أصنامي فيجب أن تحصل على رحمة، وإذا كان رفص السير على الأصنام فلا رحمة ولا لعنة. لذلك قد أخبرنا بذلك وإلا كان العكس.

الآن، بالنسبة لرأي الحبر مائير، هذا مستحمن: لأنه قد ورد في الكتاب: "إذا ما كنت راغباً وطائعاً..." إلخ "لكن إذا ما رفضت وتمردت"، لكن بحسب الحبر حانينا بن جمالئيل، ما هدفها؟ – إنها ضرورية، ويمكنني الاعتقاد بأنك إذا ما كنت راغباً، فعوف تكون مستحسنة؛ لكن إذا رفضت فسوف تكون غير مستحسنة ولا مؤذية، لذلك قد أخبرنا بأن الأمر ليس كذلك.

ما المقصود بعبارة: "يجب أن تسكت بالسيف"؟ – قد قال رابا: الملح الخشن، والحبز المصنوع بكل جهد، والبصل، لأن الأستاذ قد قال: "إن الخبز المملح المخبوز في فرن كبير والبصل مؤذيان للجمد مثل السيف".

الأن، بالنسبة المحبر حانينا بن جمالئيل، هذا مستحسن، لأنه قد ورد في الكتاب: "إذا لم يكن لأي شخص دين عليك، وإذا لم ترتكب أي خطيئة، أنت حُر"؛ لكن بحسب الحبر مائير: يجبب أيضاً أن تذكر: "أنت مشنوق"؟ قال الحبر تتجوم: لقد كتبت كلمة "حيناكي"، ما هو هدفها بالنسبة للحبر حانينا بن جمالئيل؟ - إنها ضرورية: يمكنني الاعتقاد إنه إذا لم يقرضك أحد...فأنت حُرّ؛ لكن إذا ما قد أقرضك شخص، فأنت لست حراً ولا مشنوقاً، لكن بكل تأكيد مننب بالخرق؛ لكن ما الهدف منها بحسب الحبر حانينا بن جمالئيل؟ - إنها ضرورية: ويمكنني التفكير: إن طقس الرش يؤدى في اليوم الثالث والأيام السبعة؛ إلا أنه إذا قد تمت تأديته فقط خلال أحد هذه الأيام، فذلك قد فعل لأنه ساري المفعول، لذلك قد أخبرنا أن كلا اليومين مهمين.

ما الهدف من عبارة: "على الشخص الطاهر أن يرش على غير الطاهر في اليوم الثالبث، وفي اليوم الثالبث، وفي اليوم السادس، اليوم السابع"؟ - إنها ضرورية: ويمكنني التفكير: بأن الثالث يستبعد الثاني، والسابع يستبعد السادس، لأنه بذلك ينقص الشخص من أيام التطهير؛ لكن إذا ما تمت تأديته في اليوم الثالث واليوم الثامن، بذلك تزداد فترة التطهير، فيمكنني القول: إن هذا مستحسن. لذلك لقد أخبرنا بذلك وإلا كان العكس، مسالهدف من عبارة: "وفي اليوم السابع يجب عليه تطهيره"؟ - إنها ضرورية؛ ويمكنني الاعتقاد بأن الرش على هذه الأيام مثلاً، وهو فقط للطعام المقدس، لكن بالنسبة للتروما فواحدة فقط تكفي: لذلك لقد أخبرنا بأن الأمر ليس كذلك.

مشمقا: إذا خطب امرأة وأعلن: لقد اعتقدت أنها ابنة كاهن، بينما هي ابنة لاوي أو أنها ابنة لاوي بينما هي ابنة كاهن؛ إذا خطب أو أنها لم تخدعه.

وإذا ما قال لامرأة: لاحطي، كوني خطيبتي بعد أن أهندي حديثاً، أو بعد أن تهندي حديثاً، أو بعد أن أخدر أو بعد تحريرك، أو بعد وفاة زوحك أو بعد موت شقيقيك، أو بعد أن يؤدي البيام الحليصاء لك؛ فهي ليست محطوبة، وبالمثل، إذا ما قال لجاره: إذا ما كانت زوجتك حاملاً بطفلة، فلتكن خطيبتي، فهي ليست مخطوبة، فإذا كانت زوجته، على الرغم من ذلك، حاملاً، والطفل محسوس به، تكون كلمائه مقبولة، فإن ما كانت حاملاً بطفلة، تكون محطوبة له.

جمارا: لقد تعلمنا في مكان آخر: "يجب أن لا تقصل التروما من القمح المفصول من ذلك البذي يكون متصلاً، وإذا ما قام بالفصل، فإن حصلة هذا لا يعتبر تروما"؛ سأل الحبر أسي الحبر يوحنسان: ماذا إذا ما أعلى شخص: "إن النتاج المفصول من هذا الأحدود هو تروما للنتاج المتصل للذلك، أو النتاج المتصل من هذا الأحدود هو تروما للنتاج المنصل من ذلك، عدما يتم قطافه"، ومتى يتم قطفه؟ النتاج المنصل من ذلك، عدما يتم قطافه"، ومتى يتم قطفه؟ حاجابه: يتم قطعه عند الحصاد. فقال معترصاً: "إذا ما قال شخص لامراة: لاحظي، أنت مخطوبة لي بعد أن أهتدي حديثاً، أو بعد تحريري، أو بعد تحريرك، أو بعد وفاة زوجك أو بعد أن يقوم اليبام بتأدية الطيصاء معك، فهي ليمت مخطوبة" في كل الحالات، بعد وفاة شقيقتك، أو بعد أن يقوم اليبام بتأدية الطيصاء معك، فهي ليمت مهتدياً حديثاً فهل تقبع على وهذا الأمر مستحسن لأن هذه الأمور ليمت تحت إمرته؛ لكن إذا أصبح مهتدياً حديثاً فهل تقبع على عاتقه؟ - ليصبح مهتدياً حديثاً فهي لا تقع ضمن مسؤولياته. لأن الحبر حييا بن أبا قد قال نقلدً على الحبر يوحنان: إن المهتدي حديثاً يتطلب ثلاث إسرائيليين. ما السبب في ذلك؟ إن ميشبات قد كتبست حول ما يتعلق بذلك، وبالسبة إلى القصية، من يمكنه أن يقول: إن هؤلاء الثلاثة سوف يجتمعون مسن أجله؟

اعترض الحبر أبا بن بابل قائلاً: إذا كان الأمر كذلك، فإذا ما قدّم رجل بيروتا لخادمت الوثنية وقال لها: لاحطي، أنت خطيبتي بعد أن أحررك، فإن هذا في الحقيقة عقد خطبة مقبول. فكيف نقارن؟ في تلك الحال، إنها في الواقع مثل الحيوان! بينما هي بعد التحرير عاقلة مستقلة؛ إذن عندما قال الحبر أوشعيا: إذا ما أعطى زوجته بيروتا وقال لها: لاحظي، أنت خطيبتي بعد أن أطلقك، فإنها لا تكون مخطوبة. وبحسب رأي الحبر بوحنان: تكون في الحقيقة مخطوبة، على اعتبار أن مسؤولية الطلق تقع على عاتقه، فيكون من سلطته أن يحطبها؛ من هذا الجواب، تكون مسألة الحبر أوشيا قد حُلَت.

ماذا يحنث لو أن شخصاً قدَّم اثنتين من البيروتا لامرأة، وقال لها مع واحدة منها: كوني خطيبتي منذ اليوم؛ ومع الأخرى: كوني خطيبتي معد أن أطلقك من الأولى؟ نستنتج أن هذا ليس عقَّد خطوبـــة مقبول، وربما يكون هذا ساري المفعول بعد فترة، كما أن عقد الخطبة يمكن أن يكون ساري المفعول الأن.

لقد علم دلك بحسب رأي الحبر يوحنان: لا يجب على الشخص أن يعصل من نتاجـــه المفصـــول للمتصل؛ وإذا ما قام بدلك، فإن هذا الفصـل ليس تروما؛ كيف ذلك؟ إدا ما أعلن: إن النتاج المفصـــول من هدا الأخدود هو تروما للنتاج المتصل من ذلك، أو النتاج من هذا الأخــدود هـــو ترومـــا للنتـــاج المفصول من بلك، فإن عبارته باصبه بكر اد ساعين: عدم تقطف، ثمّ بند قطفه، فيكسون اعلاسه مفتولا، وقد زاد الحبر البعيرر بن يعفوت: حتى اد ساعلى: إن الندج المفصول من هذا الاحبود هو تروما للنتاج المتصل من بلك، أو النتاج المتصل من بلك، عدم الاحدود هو تروما للنتاج المفصول من بلك، عدما يكون المتصل هو العلم الثالثة وقد قطع، ند يدمو ليصبح الثالث حتى ينصبح ويتد قطعه، يكسون إعلامه مفيولا.

قال رادا: لقد شراع الحبر البعيرر بن يعفوب بدلك عفط في حال العلف، وليس للنداتات التي هيي من فصيلة نبات براصة، قال الحبر يوسف: لقد شراع دلك حتى فيما يتعلق بالنداتات الدعمية، حييت تشير تدل كلمة لجام على اللباتات الذي هي من قصيل ببات البراص، قال الحدر البعيرر: لأن الكتياب المقدس قد ورد فيه: اهل سيحتى رأسه مثل المستعجل كياهمور؟.

قد تعلم أنه: إذا ما قال شخص لجاره: أذا ما حملت زوجتك طعلة، فلتكن حطيبتي، فهي ليست مخطوبة؛ - بينما قال الحبر حابينا: لقد علَم هذا فقط في حال أن الروجة ليست حاملاً؛ لكن إذا كاست حاملاً، فإن إعلانه يكون مقبولاً، مع من تتفق هذه المسألة؟ - إذا كانت تتفق مع الحبر رابا فهذا يعني أن طفلها كن محسوساً؛ وإذا كانت مع الحدر يوسف، فحتى لو لم يكن طفلها محسوساً.

يدكر اخرون، أن راب قد قال: لقد شراع الحير اليعيرر بن يعقوب بهذا فقط في حال العلف فلي الحقل الدي يرزع بعلاً، وليس للعلف الدي يروى أليًا، قال الحير يوسف: حتى بالسبة للعلف المروي المنطباعياً. لقد تعلمنا أنه: إذا ما قال شحص نجاره: إذا ما كانت روجتك حبلي بطعلة، فلتكن حطيبتي، فهي ليست محطوبة، بينما قال الحير حابينا: هذا قد عُلَّم في حال أن روجته ليست حبلي؛ لكن إذا كانت حبلي فإن إعلانه يكون مقبولا. مع من تتفق هذه المسألة؟ - تتفق المسألة مع الجميع، ونلك يعسي أن طعلها كان محسوسا.

قال اباي: الحبر اليعيرر بن يعقوب، والحبر مائير، والحبر رابي، كلهم يعتبرون أن الشحص يمكنه بقل الغرص الدي ما رال غير موجود كم قد نكر، فإلى الحبر اليعيرر بن يعقوب، والحبر رابي، لأنه قد علّم: أن عليك ان لا تمنح نسيده عبدا هو هالات من سيدا، قال رابي: إن العقد يعبود على الشخص الذي يشتري العند على شرط انه يعتقه؛ كبف نلك؟ قال الحبر بحمان بن اسحق: على سبيل المثال، إذا كتب له: عندم اشتريك، تكون ملك نصك من تلك النحطة.

"اذا ما قال شخص لامراة: لاحظي، انت حطيبتي بعد ان اهتدي حديث او بعد ان تهدي حديثا، أو بعد تحريري، أو بعد تحريرك، او بعد وفاة سقيقتك بعد ان تؤدي يدم الجليصياه معك، فهي ليست محطوبة. قال الحبر مائير: انها محطوبة؛ وقال الحبر يوحدان صائع الصدادل: إنها ليست محطوبة. قال الحبر يهودا (الداسي): أقسم إنها محطوبة، إلا أن السوال هو: لماذا قال العلماء: إنها ليست مخطوبة؟ بسنت الشعور السيء، ابن فليأخذ راي الحبر يهودا الأمانير بعين الاعتدار أيصاه فإن رأي الحبر رابي والحبر يهودا أيضا بعين الاعتدار أيصاه

لأندا قد تعلمنا: "إذا ما قالت امرأة الروجها: حرام على أن يكون عملي لك اتأكله" وهو مثل القسم، وليس بحاجة إلى إيطاله. قال الحبر عقيبا: عليه إيطاله، خشية أن تعمل له ما يزيد على سا هو معروض عليها أن تقوم به تجاهه! لكن ألم يذكر هنالك، أن الحبر هونا بن الحبر يوشع قد قال. إلى المعنى هو أنها تقسم: لتكن يداي مقدّمتان الصانعهما، ويداها موجودتان.

مشئا: إدا ما قال شخص لامرأة: لاحظى، أنت خطيبتى على شرط أننى أتحدث إلى الحاكم نيابة عنك، أو أن أعمل لديك كعامل، فإدا ما خاطب الحاكم نيامة عنها أو إدا ما عمل لديها كعامل، فهلي مخطوبة؛ وإذا لم يقم بذلك فهي غير مخطوبة.

جمارا: قال ريش لاخش: على اعتبار أنه يقدم لها ما قيمته بيروتا، لكس لسيس السده مقاسل التحدث... إلخ؛ بالتأكيد لقد علم أن قوله: أنت خطيبتي، مقابل أن أحضر لك حماراً، أو أن أجلسك فسي الغربة أو السفيدة، فهي ليمت مخطوبة.. أما: علي الدفع مقابل أنني أحصر لك حماراً، أو أجلسك فسي الغربة أو السفينة، فهي مخطوبة. وهل عليك أن تجيب؟ هذا أيضاً إن المعنى هو: أنه يعطيها ما قيمته بيروتا، وما هو مذكور.

على دفع؛ تقد علم: "إذا قالت امراة: أجلس معي كرفيق، وسوف أصبح خطيبتك، أو مارحتي أو اقصبص علي النوادر، أو ارقص معي، أو افعل بما قد فعل في هذه اللعبة العامة"، فإبنا بحس: إذا مسا كانت قيمتها بيروتا، فهي ليست مخطوبة، وهل عليك أن تجيب؟ هنا أيصاً بالتأكيد تذكر، ونحن نخمن الأمر، وبدلك ندحض رأي ريش لاخش؟ - يمكن لسريش لاخش أن يجيبك؛ إن التناء لهذه البرايتا يعتبر أن الأجور تكون مستحقة فقط في النهاية؛ بينما النساء الذي يخصنا يعتبر، أن الأجور مستحقة منذ البداية وحتى النهاية، لكن، ما الذي يجبر ريش لاحش على تفسير المشنا على أساس أن الأجور مستحقة منذ البداية وحتى النهاية، وأنه لها بالإصافة إلى نلك بيروتا؟ - قال رابا؛ لأنه أو كان العكس لكان المشنا يسبب له مشكلة، فلماذا دكر على الأخص: "على شرط"، وعلى دفع؟ لذلك يبرهن على أنه أينما تعلم: "على شرط"، إنها تعنى أنه يقدم لها شيئا إضافي.

هشفا: إذا قال: على شرط موافقة والدي، فإذا ما وافق والده، فهي محطوبة؛ وإذا مات الابن فإن الأب يطلب منه أن يقول إنه غير موافق.

جمارا: ما المقصود بعبارة "على شرط موافقة والدي"؟ هل علينا القول: على اعتبار أن والدي يقول بكل وضوح: "موافق"؟ إذن فلنظر إلى الجملة الوسطى: إذا ما مات الأب، فهي محطوبة. بالتأكيد إنه لم يقل: "موافق"! لذلك يجب أن تعنى: "على شرط أن يكون والدي صامتاً". ثم لننظر في الجملة الأخيرة: "إذا ما مات الابن، فإن الأب يطلب منه أن يقول أنه لم يوافق"، إلا أن السؤال هو لمادا يطلب منه نلك، نظراً لأنه كان صامتاً؟ لذلك يجب أن تعنى: أنه قد قال لها: على شرط أن لا يعترص والدي بشكل واضح؛ لذلك فإن الجملة الأولى لها معنى واحد، بينما الجملة الوسطى والأخيرة فلهما معان محتلفة؟ – قال الحبر جناي: حتى لو كان الأمر كذلك، قال ريش لاخش مُلاحظ: هذا يُبر هن على أسه محتلفة؟ – قال الحبر جناي: حتى لو كان الأمر كذلك، قال ريش لاخش مُلاحظ: هذا يُبر هن على أسه

بحسب وجهة نطر الحبر جناي، نجتهد بالمشنا بإعطائنا دلالتين مختلفتين للجملة نفسها، لذلك فإنها تتفق مع النتاء واحد، من إعطائها دلالة واحدة من خلال جعلها تعكس الآراء، واثنتين من النتائيم؛ قال الحسر يوسف بن أمني: في النهاية، لها مدلول واحد، والمقصود بعبارة: "على شرط أن والدي يوافق": علمى شرط أنه لن يعترض خلال ثلاثين يوماً منذ الآن.

مشنا: إذا ما أعلن شخص"؛ لقد قدمت ابنتي للحطبة، لكن لا أعلم لمن قد خطبتها، ثُمَّ يأتي شخص ويعلن: أنا خطبتها، فهو صادق. فإدا قال شخص"؛ لقد خطبتها، وقال آخر أيضاً: أنا خطبتها، فكلاهما يجب أن يطلقاها؛ لكن إذا تراصيا يمكن لأحدهما أن يتزوجها بعد أن يطلقها الآخر.

جمارا: قال راب: يجب عليه أن يطلقها، لكنه مُصدَّق بأن يأخذها. "إنه مصدق بأن يطلقها"، فلا يرتكب الشخص الخطيئة دون الحصول على الفوائد، "لكنه غير مصدق ليأخذها"، ربما أن الصبر قد يحكم له، إلا أن الحبر أسّي يعترف بأنها إذا ما أعلنت: "لقد تمت خطبتي، لكن لا أعلم لمن"، فحضر شخص وقال: "أنا خطبتها"، فإنه غير مُصدَّق لكي يأخذها، لقد تعلَّمنا: " لكن إذا تراصيا يمكن لأحدهما أن يتزوجها بعد أن يطلقها الأخر"، وهذا يدحض رأي راب؛ ويمكن لراب أن يجيبك: يحتلف الأمر في تلك الحال: لأن معه شخص آخر، فإنه في الواقع خانف.

لقد تم تعليمها بحسب الحبر أسي: لقد قدّمت ابنتي للخطبة، لكنني لا أدري ممسن قد خطّبتها، فيحصر شخص ويقول: أما خطبتها، فهو مصدّق، حتى باخذها، فإذا ما أخذها ثمّ حضر شحص آخسر وقال: "أنا خطبتها"، فلا يكون للأخير أن يُحرّمها على الأول؛ لكن إذا قالت المرأة: لقد خُطبت الكنسي لا أعلم لمن، فيحضر شخص ويعلن: أنا خطبتها، فإنه غير موثوق به ولا مُصدّق ليأخذها، لأنها سوف تحصنه.

لقد اعترض العلماء: هل لذا أن نرجمها بسبب إعلانه؟ - قال رابا: نحن لا نرجمها؛ قال الحبر أسي: نحن نرجمها، قال راب: نحن لا نرجمها، فإن القانون الإلهي قد أعطى الأب الصلاحية فيما يتعلق بالتحريم، لكن ليس لأن يتهمه. وأكد الحبر أسي قائلاً: نحن نرجمها، إلا أبني أعترف بأنه إذا ما قالت هي بنفسها: لقد حُطبت لا نرجمها، وقال الحبر أسي أيضاً: إن تشريعاتي هذه تحظم الأسقف! لأن الشحص يمكن أن يناقش: إذا ما قلت: إننا نرجمها في المكان الذي فيه يأتي شخص ويأخذها، فكيف يجب أن ترجم بينما الشخص الذي سيأخدها يمكن أن لا يأحذها؟! إلا أن الأمر لا يكون كسذلك. لقسد أعطى القانون الإلهي الصلاحية للأب، لكنه لم يعطها أي صلاحية، لكن الحبر حسدا شرع؛ في كسلا الحالتين لا تُرجَم.

الآن، إن الحبر حيسدا ينشر رأيه في أي مكان آخر، لأن حيسدا قال: إدا ما أعلن شحص: هذا ابني عمره تسع سنوات ويوم واحد، أو هذه ابنتي تبلغ من العمر ثلاث سنوات ويوم واحد، فإنه مصدّق بما يتعلق بالقربان، لكن بما يتعلق بالجلّد أو أي عقوبة أخرى فبحسب الحبر حيسدا: إنه مُصدّق بما يتعلق بالأقسام المؤكدة، كالتقديس، وعراكين؛ لكن ليس مصدقاً بما يتعلق بالجلد والعقوبات الأحرى.

مشنا: إذا أعلى شخص: لقد قدمت ابنتي للحطبة، أو لقد خطبتها وطلَّقتها عندما كانت قاصر، وهي الآن قاصر، وهي الآن قاصر، فإسه غيسر الآن قاصر، فإبه مصدق. أو: لقد خطبتها وطلَّقتها عندما كانت قاصراً، وهي الآن بالغة، فإسه غيسر مصدق. لقد تمَّ سبيها وقد استرجعها، حتى إن كانت قاصراً أو بالغة فهو غير مصدق.

جمارا: حول ماذا تختلف الجملة الأولى عن الجملة الثانية؟ • في الجملة الأولى: إنها تحت سلطته، وفي الجملة الثانية: إنها ليست تحت سلطته. أليست كذلك؟ بالتأكيد أنها تحت سلطته لكي يزوجها من حلال، وبذلك يجعلها لا تصلح للزواح من كاهن! ليس هنالك مشكلة، فإن المشئا الذي يخصنا يتفق مع الحبر دوستاي بن يهودا، الذي أكد على أن بنات لسرائيل مطهرات لميخوه من حولين.

لكن هل من سلطته أن يزوجها من مآمزير؟ - هذا يتفق مع الحبر عقيبا، الذي أكد على أن قدوشين ليس له أية شرعية مع هؤلاء المحرّمين على الرواج منهم بسبب الأوامر الناهية، لكس من سلطته أن يزوجّها، فإذا كانت أرملة كبير الكهنة، وبحسب الخبر سيماي؛ لأنه علّم: أن الحبر سيماي قد قال: المسألة التي تخص كل الدبائح المحرمة بسبب الأوامر الناهية، قد أعلن الحبر عقيبا أن تكون مآميز، إلا تلك التي تكون لأرملة متزوجة من كبير الكهنة، حيث إن التوراة قد ذكرت: "أرملة... عليه أن لا يأخذ، وعليه أن يبجس نسله"؛ لقد حول نسله إلى مدنسة، وليس إلى مآمزير! هذا بحسب الحبر يبشيباب، الذي قال: تعال، لنعترض على عقيبا بن يوسف، الذي أعلن: ذلك الذي ليس لديه شأن في يبشيباب، الدي قال: تعال، لنعترض على عقيبا بن يوسف، الذي أعلن: ذلك الذي ليس لديه شأن في

الآن، بحسب رأي الخبر بيشيباب، هذا مستحسن إذا ما ذكره، وهو رأي مستقل عن تشريع الخبر عقيبا، لكن إدا ما حضر بشكل كلي ليعارص الخبر سيماي، إبن هي ما زالت تحت إمرة وسلطة الأب لكي يزوجها لشخص بأمر موجب؟ - يجبب الحَسر أشي: من المنطقي أن الجملة الأولىي تـذكر أسـه مُصدَق، لأنها تحت سلطته أن يحطبها، فهل من سـلطاته أن يطلقها؟ وزيادة على ذلك، إذا كان هذا الشخص الذي يرغب هي تخطيبها إليه، يقول: ليس لدي أية رغبة فيها، فهل بإمكانه عندها أن يخطّبه إياها دون رغبته؟ لكن قال الحبر أشي: لقد أعلى القانون الإلهي في الجملة الأولى: على أنه أهل المثقة، كما قال الحبر هونا. لأن الحبر هونا قد قال نقلاً عن راب: كيف لنا أن نعلم أن الأب مُصدَق بتحريم ابنته من خلال القانون الحبري؟ لأنه لو قيل: "لقد أعطيت ابنتي لهدا الرّجل كروجة" باستخدام كلمة "لرجل"، فهو يحررها. الآن يصدق القانون الإلهي للأب مما يخص شأن الزواج، لكن بما يتعلق بالسبي فإنه لا يصدقه.

مشبقا: إذا ما قال رجل عند وفاته: "لديُّ أبناء"، فهو مُصدِّق؛ أما: "لدي أخوة" فهو غير مصدق.

جمارا: هذا يظهر أنه مصدق كي يحرر، لكن ليس ليربط. إذاً، هل علينا القول بأن المشنا لا يتفق مع الحر نتان؟ لأنه قد علم: إذا ما أعلى شخص عند الخطبة أن لديه أبناء، فهو مُصدَّق، وكدلك إن ادعى عد وفاته أن ليس لديه أبناء؛ وإدا ما أعلن عند الخطبة أنه لديه أخوة، لكن عد مماته أعلن أسه نيس لديه أخوة، فهو مصدق ليحرر، لكن ليس ليربط: هذا هو رأي رابي. قال الحبر ناتان: إنه مصدق ليربط أيصا! - قال رابا: في تلك الحال الأمر محتلف: لأنه يتراجع عند وفاته، هاعتبر أنه يقلول الصدق. سأله أداي: هل العكس لا ينتج من التناظر، إدا كان كذلك، فإنه يناقص كلماته السابقة؛ تقول: إنه ربما يقول الحقيقية، لكن بالتأكيد إن الأمر كله هكدا في المشدا، أيدما يناقص عبارته السابقة؛ لكن، المشدا يتعامل مع الشحص الذي لا يفترض أنه يملك أخوة أو أبداء، لذلك فإننا نشرع: حيث إنه نيس معترصا أنه يملك أحوة أو أبداء، لذلك فإننا نشرع: حيث إلى أحوة"، فهو عير مصدق؛ لكن إذا ما أعلى: "لدي أناء"، فهو مصدق؛ لكن إذا ما أعلى: "لدي أخوة"، فهو عير مصدق، لانها لا تنقى وحيدة تحت إمرته ليحرمها العالم أجمع، وبيدهما أن البرايتا تعود على الشخص الذي يعترض أن لديه أحوة لكن أيس لديه أبداء. لذلك فإننا نناقش: لماذا عليه أن يكنب؟ لماذا عليه أن يقول ذلك؟ لكي يحررها من اليبام! لكن يمكنه القول: سوف أحررها بالطلاق فقط يحتبر الدي أن هذا النقاش: لماذا يجب على أن أكتب الافتراض. لكن الحبر ناتان يعتبر الدياش: "لماذا علي أن أكنب" هو غريب كعرادة الافتراض، وفرضية واحدة لا يمكنها أن تلغسي يعتبر الدقاش: "لماذا علي أن أكنب" هو غريب كعرادة الافتراض، وفرضية واحدة لا يمكنها أن تلغسي يعتبر الدقاش: "لماذا علي أن أكنب" هو غريب كعرادة الافتراض، وفرضية واحدة لا يمكنها أن تلغسي يعتبر الدقاش: "لماذا على أن أكنب" هو غريب كعرادة الافتراض، وفرضية واحدة لا يمكنها أن تلغسي يعتبر الدقاش: "لماذا على أن أكنب" هو غريب كعرادة الافتراض، وفرضية واحدة لا يمكنها أن تلغسي

مشنا: إذا ما قدم شخص ابنته للخطبة دون تحديد الشخص، فإن دجروت لمن مشعولات. وإذا كان لشحص مجموعتان من البدات من زوجتين، فإذا ما أعلى: لقد قدمت للحطبة ابنتي الكبرى، لكنه لا يعلم إن كانت الكبرى من الكبريات أو الكبرى من الصغريات، أو الصغرى من الكبريات التي هي أكبر من الكبرى في الصغريات، "كلهن محرمات"، يرى الحبر مائير أن تعنى الصغرى من الصغريات، قال الحبر بوسي: كلهن مسموحات، وتعنى كبرى الكبريات، "قد خطب ابنتي الصعرى، لكني لا أعرف إذا كانت صغرى الصغريات أو صغرى الكبريات، أو كبرى الصغريات التي هي أصغر من صدخرى الكبريات؛ هذه هي وجهة نظر الحبر منائير، قال الحبسر يوسى: كلهن مصموحات، ما عدا كبرى الكبريات؛ هذه هي وجهة نظر الحبر منائير، قال الحبسر يوسى: كلهن مصموحات، ما عدا صغرى الكبريات؛

جمارا: لكن القاصرات مشمولات بكل وضوح، وهذا يبرهن على أن قدوشين لا يمكن أن يتبع بالجماع، وله شروط هي أن يكون هنالك فقط بيجروت وقاصر، لكن "بيجروت" قد علمت بكلمة بيجروت وقصدت بيجروت بشكل عام. ما الذي تفعله بيجروت في حال كهذه؟ - نحن نقصد هنا للحال عدما تكون هي بيجروت التي تُعيِّنُ والدها كوكيل. ويمكنني أن أفكر أنه عندما يقبل بقدوشين فقد فعل نلك نيابة عنها؛ لذلك لقد أخبرنا بأن الرجل لا يترك الشيء الذي به سيحصل على فائدة لفعل شيء لن يستفيد نقطه شيئاً. لكن ألا نقصد عندما تقول له: "لتكن عملية قدوشين خاصتي نتم منك"، حتى لو كان الأمر كذلك، إن الشخص لا يترك ما هو مفيد له مما يقع بشكل دائم تحت سلطته ويدودي شديناً ليس مفروضاً عليه.

إذا ما كان لشخص مجموعتان من البنات. الآن، هل هذا ضروري؟ لأنه لو أخبرنا بالأولى، لكنتُ قلت: هنا في هذه الحال فقط قد شرّع الحبر مائير نلك، لأنه ما زال هناك أصغر من هذه، فإنه يسدعو هذه الكبرى"، لكن في الجملة الأخيرة، يمكنني القول: انه ينفق مع الحبر يوسي حول أن الصغرى فقط في الجميع تدعى الصغرى القول: انه فقلط في الجميع تدعى الصغرى القول: انه فقلط في الجميع تدعى الصغرى مرة احرى، إذا ما تكرت الجملة الأحيرة، فقط، فيمكنني القول: انه فقلط في المناك الحال بشراع الحبر يوسي للك، لكنه في السعفة ينفق مع الحبر مسائير السنك فسال كلتيهما مهمدن.

هل عليد القول: إن الحبر مائير يعتبر إن الراجل يصبع نفسه موضع الشك، يدما الحبسر يوسسي يؤكد دمه لا يعمل نلك؟ لكن بحن عظم النهم يعتبرون العكس، لأنك قد تعلمك: إذا ما أقسم شخص أهسدا محرام على حتى عيد الفصلح، فهو محرام حتى خلوله؛ حتى يكول موجد عيد الفصلح، فهو محرام حتى موجد انصرامه حتى ما قبل عيد الفصلح؛ شراع الحبر مائير: إنها محرمة حتى خلولسه؛ قسال الحبسر يوسي: حتى موجد انصرامه! قال الحبر حاليك بن الذيمي نقلا على راك: يجب أن تعكس القياس التي تتعلق بالأقسام، قال الحبر مائير: إنها تعنى: حتى موجد انصرامه! وقال الحبر يوسي: حتسى موجد خلوله.

قال أدي: إن العكس يعود على فنتين فقط من البدات؛ لكن في حال الفئة الأولى، فالكل يتفق على الأكبر" و "الأصعر" دات معان حرفية، لأن كلّ ما في الوسط قد ذكر بالاسم؛ قال الحبسر أذا بسن منطيب لأماي: دا كان الأمر كذلك فليكن الوسطى من المجموعة الصغرى الثانية، تكبون مستموحة. المعنى المقصود هنا هو أمه يوجد فقط ابنة كبرى وابنة صعرى، والمنطق يدعم هذا الرأي أيصا؛ لأنه لو كان الأمر كذلك، فإن هنالك وسطى، وليكن أنها قد ذكرت! لكن حتى بحسب رأيك؛ إن الوسطى في المجموعة الكبرى الأولى، التي هي مشكوك فيها ومحرمة، هل تم دكرها؟ - كيف نقارن: هنالك حتى إن الأصعر منها قد علمت على أنها محرمة، والشيء نفسه ينطنق على هذه الوسطى، التي هي أكبسر منها؛ لكن هنا، إذا كان الأمر كذلك، بأنه هنالك فتاة وسطى، فلتكن قد ذكرت! قال الحبر هونا بن الحبر يوشع، لرابا: لكن عيد العصح يعتبر مثل المجموعة الوحدة، وإلا فرنهم يختلفون ؟- أجاب: فسي تلسك بوشع، لرابا: لكن عيد العصح يعتبر مثل المجموعة الوحدة، وإلا فرنهم يختلفون ؟- أجاب: فسي تلسك الحال، يحتلفون بشكل مجرد حول اللغة. وأحد الأسات، يعتبر أن عبارة: "حتى عيد العصمح" تعني قبسل الحال، يحتلفون بشكل مجرد حول اللغة. وأحد الأسات، يعتبر أن عبارة: "حتى عيد العصمح" تعني قبسل عيد العصح فقط، والأخر يؤكد، حتى يمضي.

مشنا: إذا ما قال لامرأة: "لقد حطبتك"، فقالت هي "الت لم تعطبتي": قان أقاربها يحرمن عليه، لكن أقرباءه مسموحين لها، إذا ما قالت: "لقد حطبيتي، وهو يؤكد: "وأنا لم أخطبك"، فيإن قريباتها مسموحات له، لكن اقرباءه مجرمين عليها يقول: "لقد حصبتك"، وهي تجيب: "أنت لم تغطب أحددا سوى اللدي، فإن فريبت الأم محرمات عليه، يبعد قربوء سلموحين للكبرى: إن اقسارب الصليعرى يكن مسموحات له، وأقرباءه مسموحين للصليمين، فإن قل: "لقد حطبت النتك"، وتجيبه: "أنت لم تحطب حد اللوايا، فإن قريبات الصليمين يكن محرمات عليه، يبدد قربوء مسموحين لها؛ وقريبات الكبرى مسموحات له، يبما قربه محرمات على الكبرى.

جماراً: إذا قال شخص لأمرة: القد خطبتك! - لح الأن، هذا ضبروري لأنما مو كما أحبره بذلك

عنه، أي لأن الرَّجل لا يهتم، وكذلك يحدث أنه يقول ذلك لكن بالنسبة لها، ويمكنني القول: إذا لم تكن متأكدة من قولها، فلم تكن لتقوله، وكذلك فإن قريباتها محرمات عليه. لذلك قد أخبرنا بأن الأمر لــيس كذلك.

"لقد خطبتك"، وهي تجيب... لبنتي...للح. لماذا أنا بحاجة إلى مدة أيضاً؟ - يمكنني الاعتقاد بأنها مهمة، لقد أعطى قانون الكتاب المقدس الذي من عند الرحمن الصلاحية للأب؛ حيث إنه في القانون الخبري قد أعطيت الصلاحية للأم، وبذلك تكون ابنتها محرمة بحسب عبارتها، لذلك قد أخبرنا بنك وإلا كان العكس.

"لقد خطبت ابنتك"... إلى ما الهدف من هذه أيضاً؟ - لأن الأولى قد عُلَمت، فالأخرى تُعلّم أيضاً. قال راب: نجبره على تطليقها؛ وقال صموئيل: "نطلب" على مادا يعود هذا الأمسر؟ همل علينا القول: على الجملة الأولى:، لكن ليس هنالك أي فرض أو أي طلب، وإذا ما كانت تعود على الجملة الثانية، فكأنها تطلب منه. يمكنه الاعتراض: لا أود أن أكون محرماً على قريباتها! - لكن هذه التشريعات قد وُصبعت بالرجوع على معضهن البعض، قال صموئيل: إنه مطالب بأن يطلقها؛ قمال راب: إذا ما أعطى طلاقاً من حسابه، فهو مفروض عليه أن ينفع مستحقات العقد، لقد قمال الشميء نفسه: إن الحبر أحا بن أذا قد قال نقلاً عن راب، أن أخرين يقولون: إن الحبر أحابا بن أذ قال نقلاً عن الحبر نحمان نقلاً عن الحبر نحمان نقلاً عن الحبر نحمان نقلاً عن الحبر راب؛ بحن نفرض وبطالب. كلاهما؟ - هذا هو المعنى المقصود؛ بأنه مطالب بتقديم طلاق؛ لكن إذا ما أعطى طلاقاً من حسابه، فهو مطالب بدفع مبلغ العقد.

قال راب يهودا: إذا ما خطب شخص بوجود شاهد واحد، فإننا لا نأخذ القدوشين بعين الاعتبار. سأل راب يهودا: مادا لو شهد عليه اثنان؟ أجاب "نعم" و "لا"؛ لقد كان غير متأكد، فقال: إن الحبس نحمان قال نقلاً عن صمونيل: إذا ما خطب رجل بوجود شاهد واحد، فنحن لا نعتبره قدوشين حتى لو أن اثنين شهدا عليها، اعترض الحبر رابا على الحبر نحمان: إذا ما قال شخص لامرأة: "لقد خطبتك"، وهي أجابته: "أنت لم تحطبني"، فإن قريباتها محرمات عليه، بينما أقاربه مسموحين لها. الآن، إذا ما كان هنالك شهود، لماذا تكون قريباتها محرمات عليه؟ فإنها تعني أن هنالك شاهداً واحداً، كلا إن المعنى هو أنه يقول لها: "لقد خطبتك بحضور بفلان وفلان، اللذان قد رحلًا منذ ذلك إلى ما وراء البحار".

اعترض عليه: إذا ما طلق شخص زوجته، ثم بقي الليل كله معها في نُرل أسُرَع مدرسة بيمت شماي: إنها ليست بحاجة إلى طلاق شخص زوجته، ثم بينما مدرسة بيت هيلل تؤكد على: أنها بحاجة إلى طلاق أخر منه ما الشروط إذا ما كان هنالك شهود، ما سبب رأي مدرسة بيت شماي وإذا لم يكن هنالك شهود، ما هو سبب رأي مدرسة بيت هيل النلك بالتأكيد هي تعني أن هناك شاهداً واحداً، إلا أنه بحسب وجهة نظرك، خذ بعين الاعتبار الجملة الثانية: لكنهم يتفقون على أنها إذا ما طلقت بعد غيروسين، فهي لا تحتاح إلى طلاق ثال منه، لأنه لم يألفها.

الآن، إذا كنت تعتقد أن شاهداً واحداً مصدَّقٌ، ماذا يهم إذا كان الطلاق من غيروسين أو نيســو؟

لأن المعنى المقصود هذا هو أن الشهود لهم خصوصية الخلوة، لكن ليس المعاشرة. أكد بيت شماي: نحن لا نقول: إن شهود الخلوة مثل شهود المعاشرة؛ وتعتبر بيت هيال: أن شهود الحلوة هم مثل شهود المعاشرة، لكن كلا المدرستين تتفقان حول ما إذا كانت مطلّقة من غيروسين، محن لا نقول إن شهود الحلوة مثل شهود المعاشرة، لأنه لم يتألف معها.

قال الحبر اسحق بن صموئيل بن مارتا باسم مناطة راب: إذا ما خطب رجل بحضور شاهد واحد، فنحل لا نعتبر قدوشين حتى لو شهد ائتان بذلك. قال رابا بن الحبر هوبا: إدا ما خطب رجل بحضور شاهد واحد، تُشرّع المحكمة الطيا: نحن لا نعتبرها قدوشين، من هي المحكمة العليا؟ – راب آخرون يقولون: رابا بن الحبر هونا قد قال نقلاً عن راب: لا نعتبر هذا قدوشين، من هي المحكمة العليا؟ – إنها رابي.

اعترض الحبر أحا دابوي بن أمي: إذا ما حضر شخصال من وراء البحار مع امرأة وأملك معقولة؛ وأكّد أحدهما: هذه زوجتي، وهذا عبدي، وهذه أملكي المنقولة؛ بينما قال الآخر: هده روجتي، وهذا عبدي، وهذا عبدي، هؤلاء الاثنان هما عبيدي والأملك وهذا عبدي، وهذا عبدي، وهذه أملاكي المنقولة، بينما أن المرأة تتدعي، هؤلاء الاثنان هما عبيدي والأملك المنقولة. كيف قد المنقولة هي لي؛ فهي عدئذ بحاجة إلى طلاقين، وتُجمع حقوقها من دون الأملاك المنقولة. كيف قد قصد هذا؟ فإذا ما كان لديها شهود والآخر أدبه شهود، فهل بإمكانها أن تدعي: "هذان الاثنان هما عبيدي والأملاك المنقولة هي لي"، لذلك فإن العدارة حتماً تعنى أنه هذالك شاهد واحد فقط؟

الآن، هل هذا منطقي؟ هل يصدق شاهد واحد عندما اعترض قانونياً؟ لكن حول ما يخصص أن يسمع بها العالم، الكل يتفق على أنها مسموح بها؛ هذا، على العكس، فإن المعنى المقصود هو: أنها بحاجة إلى طلاقين حتى تجمع مستحقات عقدها من الأملاك المنقولة، وهذا بحسب الحبر مائير، الذي شرّع: إن الأملاك المنقولة هي تأمين القدوشين.

ما نتيجة هذه المسألة؟ - أكد الحبر كهانا قائلاً: نحن لا نعتبرها قدوشين؛ وقال الحدر دابا: نحسن نهتم بقدوشين. قال الخبر أشي للحبر كهانا: ما رأيك؟ بما أبنا قد تعلمنا أن معنى "دابار" مسألة هنا من المسائل المدنية، إذا، هنا أيضاً قبول المدعى عليه يساوي مئة شاهد، إذا كان الأمر كذلك، فكما أن هناك القبول للمدعى عليه يساوي مئة شاهد؛ هناك، يجيب: إنه لا يؤذي الأخرين، وهنا على المعكس: يتم إيذاه الآخرين،

لقد قسم مار زوطرا والحبر أذا الكبير، لأبناء الحبر مائير بن إسار، أملاكهم بينهم، ثم ذهبوا للحبر أشي وسألوه: عندما قال القانون الإلهي: "على لسان شاهدين... يجب أن تؤسس المسألة"، هل أن الأمر هو أنهم المدعين، ولا يمكنهم التراجع إذا ما رعبوا بدلك، بينما لا نرغب بالتراجع؛ أو ربما، يمكن الاتفاق على نقل الملكية، أي التخلي عن القوة القانونية، فقط من خلال الشهود؟ - أجابهم: إن الحاجة للشهود تكون موجودة فقط ضد الكاذبين.

قال أباي: إذا ما قال شاهد لشخص أنت تأكل حيلب، وهو صامت، فإن الشاهد مُصدِّق؛ والتناء

يدعم هذا الرأي: فإذا ما قال شاهد لشخص: أنت أكلت حيلب، فأجابه: "أما لم أكله"، فإنه غير مسؤول؛ لذلك، إن ذلك فقط لأنه يجيبه: "أما لم أفعل ذلك"، لكن إذا ما كان صامناً، فإنه مصدق

أيضا قال أباي: إذا ما قال شاهد لشحص: "أنت نتظف الطعام الذي قد نجس"، وهو صدمت، قال أيضا قال أباي: إذا ما قال شاهد المسألة: إذا ما أعلن شاهد: "لقد تمّ تدبيسه"، والمالك يجيب: "لم يدس"، فهو مسؤول، لذلك إن ذلك فقط لأنه يقول: "كلا"، لكن إذا كان صامتاً، فهو مصدق.

قال أباي أيصا: إذا ما قال شاهد لشخص: "لقد عومل تورك بوحشية"، وكان الشحص صامتا، فهو مُصدَق، ويدعم دلك النناء، أو الثور الدي معه قد تمَّ ارتكاب تجاوز، أو الدي قد قتال إنسانا بشهادة شخص واحد، أو باعتراف صاحبه، فالشاهد مُصدَق. ماذا قصد بأن هذا "بشهادة شاهد واحد"؟ إذا ما اعترف المالك، فإنها باعتراف المالك، لذلك فأنها تعنى بالتأكيد أنه كان صامتا.

إنها ضرورية، لأنه لم أخبرنا بالأولى، فيمكنني القول: إذا لم يك متأكدين عدها منه، لأنه بشكل احر يضحي بالحولين في ساحة المعبد، وإنه لم يحضر قرباناً، لكن بالنسبة إلى: "إن طعمك الطاهر قد بنس" فيمكننا القول: إن سبب صيمته هو أنه كان مناسباً عندما كان نفسه غير طاهر، وإذا مأحبريا بذلك، فهذا لأنه يسبب له خسارة بينما أنه طاهر ؛ لكن بالنسبة لما يتعلق بالوحشية التي قد عومل بها ثوره، فيمكنه القول في نفسه: ليست جميع الثيران للمذبح لذلك كل الجمل مهمة.

اعترض العلماء: ماذا إذا ارتكبت زوجته ومسكت مثلبسة بالزنا، ويشهادة شاهد واحد، والسروح بقي صامتاً؟ – قال أباي: إنه مصنق؛ قال رابا: إنه غير مصنق، لأن هذا أمر جنسي، وهذه قصية جماع غير شرعي، ولا يمكن طرح قضية كهده دون وجود شاهدين على الأقل. قال أباي: كيف لي أن أستدل على الحكم؟ لأنه كان هنالك رجل أعمى، وكان معتاداً على تلاوة الباريتات بترتيب منظم أمام مار صموئيل، وفي أحد الأيام كان الوقت متأخراً، لكنه لم يحضر؛ لذلك أرسل له رشاؤول، وعندما ملك الرشاؤول أحد الطرق، حضر الرجل من الطريق الأخر، وعندما عاد الرشاؤول، قال: إن روجة الرُجل الأعمى قد وقعت في الزنا. وعندما مثل أمام مار صموئيل قال له: إذا صنقته، فادهب فطلق زوجتك، وإذا لم تصدقه، فلا تطلقها. الآن، بالتأكيد أن عبارة: "إذا صدقته" تعني أنه ليس لصنا؛ "اذهب وطلقها، إذا لم تصدقه، لا تطلقها.

قال أباي: كيف لي أن أستنل على الحكم؟ الأنه قد علم: لقد حدث ذات مرة أن الملك جداي قد فعب إلى كوهاليت في البرية وهاجم ستين قرية هناك، وعند عواته احتقل احتقالاً عطيماً ودعى كل غلماء إسرائيل، وقال لهم: لقد أكل أجدادا الحبيزة عدما شاركوا في بناء المعد الثاني؛ فلدكل محس أيضاً الخبيزة في ذكرى أجدادا؛ لذلك قُدّمت الحبيزة على الطاو الات الذهبية، وأكلوا. وكان هناك رجل، عائد دو قلب شرير وليست له قيمة، اسمه اليعيزر بن بونيراه، قال للملك جناي: يا أيها المنك جدي، بن قلوب العارسيين ضدك. فقال: ماذا على أن أفعل؟ قال: لحتبرهم نوصع اللوحة امامهم، فللحتبرهم بوجود اللوحة أمامهم؛ الآن، الأكبر الذي يدعى يهودا بن جينينيا، كان حاصراً هناك، فقال للملك

جداي: يأيها الملك جناي! إن التاح الملكي يغني عنهم، ودع تاج الرهبانية لنسل هارون؛ لأنه قد أسيع أن أمه كانت قد سُبيت في موديئم. ولقد تمَّ استثمار الثمن، لكنه لم يُحبس وغادر علماء إسرائيل و هم عاصبين؛ ثم قال اليعيزر بن بونيراه للملك جناي: ياأيها الملك جناي! إن هذا القانون ينطبق حتى على أكثر الناس تواصعاً في إسرائيل، وعليك، كملك وعلى كبير الكهنة، فهل يجب أن يكون هدا قانوسك أيضاً؟! قال: إذن ما على أن أفعل؟ قال: إذا كنت ستعمل بنصيحتي، اسحقهم عن وجه الأرض؛ قال: لكن ماذا سيحل بالتوراة؟ المحظه أنها موضوعة في الزاوية، فمن رغب في الدراسة فدعه يدرسها! قال الحسر نحمان بن اسحق مباشرة توطنته روح البدعة، الأنه كان عليه أن يجيب، وهذا جيد بحسب كمل القوابين المكتوبة عن ماذا عن الشرائع الشفوية؟ ومباشرة: كان الشيطان يتمثل باليعيزر بن بونيراه. لقد تم ذبح كل علماء إسرائيل، وأصبح العالم كله مدمراً حتى قدوم شمعون بن شيئا الذي أحيا التسوراة وأعاد لها مجدها وتألقها.

الآن، كيف تم الأمر؟ هل عليها القول بأن اثنين قد شهدا بأنها قد قُبِضَ عليها، واثنين شهدا بأنها لم يقبض عليها؟ ما السبب لما تراه في الاعتماد على الأخير، والاعتماد على الأول؟ لا بد أنها تعني: أن سبيها كان مشهودا عليه من قبل شاهد واحد، و السبب هو أن التليل قد رُافِس، وما كان هو أن التسين قد دحضاه؛ بحيث لو كان العكس، لكان صندًى، وماذا عن رابا؟ سوف يجيب في النهاية؛ كان هنائسك اثنتان مقابل اثنين، لكن هذا مثل الحبر أحا بالحبر مانيومي الذي قال في موصع آخر: إنها تعود السل الشهود والدحض (هزاما)، وهنا كذلك، كان هناك شهود للدحض وبشكل آحر، هذا يتفق مسع الحبسر السحق، الذي قال؛ لقد أبدلوها بخادمة.

قال رابا: كيف لي أن أستدل على هذا الحكم؟ لأننا قد تطمئا: أن الحبر شمعون قال: لقد حدث مرة أن خزان الماء في تيبنا، الذي كان من المفترض أنه ممثلئ، تم قياسه فوجد أنه ناقص، وكل شيء أصبح طاهراً به. قال الحبر طرفون: إنه طاهر، وقال الحبر عقيبا: إنه غير طاهر، قال الحبر طرفون: هذا مخوه يعترض إنه ممثلئ، وقد أعلنت نقصه بناء على شك، فلا حاجة إلى حجة لكي أعلن عس نقصه، قال الحبر عقيبا: هذا الرجل يعتبره غير طاهر، وأنت ترغب في إعلانه طهارة الرجل فتحتاج أن تنني على حجة. قال الحبر طرفون: هذه الحال يمكن مقارنتها مع كاهن واحد يقف ويضحي عند المدبح، عندما تم اكتشاف أنه ابن امرأة مطلقة أو حالوصا، الحال التي تكون فيها خدمته حتى نلك الوقت صالحة. قال الحبر عقيبا: بينما إنه قد علم أنه مشوّه جمدياً، الحال التي تكون فيها حدمته غير صالحة بشكل رجعي.

قال الحبر طرفوں: لقد قارنت الوضع مع رجل فيه تشويه، لكنني قارنته مع ابن امرأة مطلّقة أو حالوصا، علينا أن حالوصا؛ إن المرأة المطلقة أو حالوصا، علينا أن بحكم بمثل قانون ابن المرأة المطلقة أو حالوصا؛ وإذا ما كانت متشابهة لحال الرّجل الدي لديه تشويه، فعلينا أن بحكم بمثل قانون الشخص الذي لديه تشويه، وبناءً على ذلك بدأ الحبر عقيبا بالمداقشة: إن

عدم صلاحية المخوه حالً، وعدم صلاحية الرّجل ذي التشويه حالٌ أخرى؛ لذلك لا تدع ابسن المسرأة المطلقة أو حالوصا أن يثبت الحال، حيث إن عدم صلاحية المخوه هي بحد ذاتها قائمة وتلك التي للرجل ذي التشويه كذلك قائمة؛ وعدم صلاحيته تكون من خلال الآخرين، قال له الحبر طرفون: يا عقيبا! إن الذي يفصل نفسه عنك هو كالذي يفصل عنك الحياة، وهذه هي الحال للرجل ذي التشويه، الذي تكون عدم صلاحيته بحال واحدة، كيف قصدت؟ إذا ناقشه، هل الشاهد مصدق؟! لذلك لا بُلتُ أن المقصود هو أنه كان صامتاً، وبالمقارنة، في حال ابن المرأة المطلقة أو حالوصا، هو أيضاً صامت؛ وقد علم: إن عدم صلاحية مخوه تكون بحال واحدة، وعدم صلاحية الرّجل ذي التشويه هلي حال أحرى؛ لكن لا تدع ابن المطلقة حالوصا بثبت المسألة، حيث إن عدم الصلاحية يجب أن يُشهد عليها أحرى؛ لكن لا تدع ابن المطلقة حالوصا بُثبت المسألة، حيث إن عدم الصلاحية يجب أن يُشهد عليها من قبل شخصين! لكن أباي يؤكد، في النهاية قائلاً: إنها تعني أنه يناقضه؛ إلا أنه بالنسبة لنقاشك، لماذا بتم تصديقه؟ الجواب هو: لأنه يمكنه أن يقول له: انتزع ملابسك، وسوف أريك التشويه، وهذا قد قصد بتم عدما علم: إن عدم صلاحية للرّجل ذي التشويه في ذاته، لكن لا تدع عدما علم: إن عدم صلاحية تكون من خلال الأخرين.

وكيف لذا أن نعرف أن خدمة ابن المطلقة أو حالوصا صالحة بشكل رجعي؟ - قال راب يهودا نقلاً عن صموئيل: لأن الكتاب المقدس قد ذكر: "ويجب أن يكون عليه، وعلى لذريته من بعده، اتفاق على الكهانة الأبدية"، وهذا ينطبق على كل من الذرية الصالحة وغير المسالحة قال والد صموئيل: لقد استُنتِج من: "بارك يا رب، هذه جوهرة هيلو، وتقبل ما تصنعه يداه، تقبل حتى حولين الدنيوي في مجتمعه"، قال الخبر جداي: إنه مستتتج من: "وعليك أن تحضر للكاهن الذي يجب أن يكون في هذه الأيام". الآن، هل يمكنك أن تتخيل أن رجلاً عليه الذهاب إلى كاهن الذي لم يكن مويهودا في أيامه؟ لكن هذا يجب أن يعود على الذي كان أصلاً معتبراً همالحاً، فيصبح دنيوياً.

كيف لذا أن نعرف أن خدمة العشوة تكون مقبولة بشكل رجعي؟ - قال راب يهدودا نقلاً عن صمونيل: لأن الكتاب العقدس قد ذكر: لعاذا قال: راع، لقد منحته إيصار الكمال"، عندما يكون كاملاً، وليس عندما يكون ناقصاً؛ لكن شالام (سلام) قد ذكرت! - قال الحبر نحمان: إن حرف واو في كلمة شالوم مكسورة في الوسط.

مشنا: أينما يكرن هداك قدوشين و لا يكون هنالك خطيئة، فإن المسألة تنتج من حال الذكرة مثل هذه حال عندما تكون ابنة كاهن، أو اللاوي أو إسرائيلي متزوجة من كاهن، أو اللاوي أو إسرائيلي، لكن أينما يكون هنالك قدوشين وتكون هناك خطيئة، فإن المسألة تتبع حال الأقل؛ هذه حال عندما تتزوج أرملة مسن كبير الكهنة، أو تتزوج امرأة مطلقة أو حالوصنا من كاهن عادي، أو مامزريت أو باتينا من إسرائيلي، وابنة إسرائيلي من مامزوريت وناتينا، وأينما لا يمكن لامرأة التوقيع على قدوشين مع ذلك الشخص المعين لكسي يمكنها التوقيع على قدوشين مع شخص آخر، مسألة مامزير. هذه هي الحال عندما يكون يضاجع شخص

أيَّة قريبة محرمة في التوراة، ومهما كانت المرأة التي لا يمكنها التوقيع على قدوشين مع شخص معين أو مع آحرين، فإن المسألة تتبع حالها؛ وهذه هي الحال في وضع الخلامة أو المرأة غير اليهودية.

جمارا: أينما يكون هذالك قدوشين. قال الحبر سمعون للحبر يوحنان: هل هذا مبدأ عام، فأينمها يكور هناك قدوشين ولا تكون خطيئة فإن المسألة تتبع حال الذكر، لكن ماذا عن المهتدي حديثاً الدني يتزوج من مامزريت، حيثما تكون قدوشين مقبولة ولا يكون هبالك خطيئة، وهل المسألة تتبع حال الأقل؟ لأنه قد علم: "إذا ما تزوح المهتدي حديثاً للدين من مامزريت، فإن المسألة تكون مامرير"، أجاب: هذا هو رأي الحبر يوسي، وهل تعتقد أن المشنا يتفق مع الحبر يوسي؟ قال: إن المشال بحسب الحبر يهودا، الذي أكد: لا يمكن المهتدي حديثاً أن يتزوج من مامزريت، لذلك يكون هنالك قدوشين، لكن لا يكون هنالك خطيئة، وبذلك فإن المسألة تتبع حال الأقل.

ثم ليكن أنها قد علّمت في المشناء "أينما" الجملة الثانية تعلّم على أنها تمديد وبشكل آخر، فإنها في النهاية، بحسب رأي الحبر يوسي، لكن هذه حال تعلّم على أنها تحديد، هل تدل جملة "هذه هي حال" على أنه ليس هنالك حالات أخرى؟ لكن ماذا عن حال حلال الذي يتروج من ابنة إسرائيلي، الدي عندها يكون هنالك قدوشين وتكون هناك خطيئة، إلا أن المسألة تتبع حال الذكر، وليس هنالك مشكلة، فالتناء يتفق مع الحبر دوستاي بن الحبر يهودا، لكن ماذا عن حال الإسرائيلي الذي يتزوج من حلالاه عدما يكون هنالك قدوشين وليس هنالك خطيئة، وإلا فإن المسألة تتبع حال الذكر؛ وأينما قد ذكرت في عدما يكون هنالك قدوشين وليس هنالك خطيئة، وإلا فإن المسألة تتبع حال الذكر؛ وأينما قد ذكرت في الجملة الأولى على أنها تمديد، فلتكن قد علّمت بشكل واضح، لأنه لا يمكن أن تعلم بشكل مسبطن؛ السعب هو كيف ستذكر: ابنة الكاهن، أو اللاوي، أو الإسرائيلي أو حلالاه التي تتزوج من كاهن.

اللاوي أو الإسرائيلي؛ هل يعني هذا أن حلالاه مسموح لمها أن تتزوج من كاهن؟ لكن هناك حال الحبر رابا بن بار حنا، لأن رابا بن بار حنا قال نقلاً عن الحبر يوحنان: إذا ما تزوج مصري، مسن الدرجة الثانية امرأة مصرية من الدرجة الأولى، فإن أو لادها يُوجدون على أنهم من الدرجة الثالثة! "أينما" في الجملة الأولى قد ذكرت كتمديد؛ بينما أنه بحسب الحبرديمي، الذي أكد علسى أنه ينتمسي للدرجة الثانية: هذه هي الحال قد علمت على أنها تحديد.

لكن هذالك يحدث التالي: لأنه عندما حضر رابين، لقد قال نقلاً عن الحبر يوحنان: في حال الشعوب الأحرى يتبع الذكر؛ إذا ما أصبحوا مهتدين حديثاً للدين، فإن المسألة تتبع وضع الجملة الأقل من الاثنتين! - هذه هي حال قد علمت على أنها تحدده.

بالرجوع إلى سلطة المشنا كيف يكون الوضع الآن؟ إذا ما قلت: إن المشنا يتفق مع الحبر يهودا، فهذا أمر جيد، فتكون "أينما" في الجملة الأولى تتضمن: إسرائيلياً يتزوج من حلالاه، وحالة رابا بن رابا هانا، بينما هذه حال تستثني حالات الحبر ديمي والحبر رابين، و "أينما" في الجملة الثانية تتضمن حال المهتدي حديثاً للدين الذي يتزوج من مامزريت، لكن إذا قلت إن المسألة تتفق مع الحبر يوسسي، و "أينما" في الجملة الأولى سوف تشرح كما قلما؛ هذه هي الحال كما قد قلما، لكن ماذا ستتضمن "أينما"

في الجملة الثانية؟ - الآن، طبقاً لوجهة نظرك، ولرأي الخبر يهودا، ما الهدف من ذكر عبارة "هذه هي الحال" في الجملة الثانية؟ - الأن عليك أن تقول إن الجملة الأولى تذكر: "هذه هي الحال"، فالأخرى يجب أن تذكر الشيء ذاته: "هذه هي الحال"، وكذلك الأمر أيضاً في "أينما"، الأن الجملة الأولى تسدكر "أينما"، فالثانية تذكر الشيء نفسه "أينما".

إن النص المدكور سابقاً يورد: عندما حضر رابين، قال نقلاً عن الحبر يوحيان: في حال الشعوب الأحرى، انتع الذكر؛ فإذا ما اهتدوا إلى الدين، انبع حال الشخص الأقل من الانتين. ما المقصود بحال الشعوب الأخرى؟ – امرأة كنعانية أحببت طفلاً، يمكنك شراؤه كعبد لأنه قد نُكِر: "وأبضياً أبنساء المقيمين بينكم، الذين عليكم شراؤهم كلهم"، ويمكنني الاعتقاد بأنه حتى إدا جامع الكنعابي امرأة مسن شعب أخر وأنجبت طفلاً، فيمكنك شراؤه كعبد، لذلك قد ذكر: "الذين قد ولدوا على أرضكم، فقط هؤلاء الدين قد ولدوا على أرضكم، فقط هؤلاء الدين قد ولدوا على أرضكم، لكن ليس من هؤلاء الذين يسكنون أرضكم، إذا ما اهتدوا إلى الدين"، في أي حال أنبع الأقل من اثنين؟ هل علينا القول: في حال المصري الذي يتزوج من العمونية؟ هذا هيو الوضع الأقل في تلك الحال؛ لقد نصت التوراة على العموني: "إنّ طيه أن لا يدخل في تجمع الرب... حتى لو كان من الجيل العاشر"، لكن لم يذكر العمونية! – لكنها تقصد العموني الذي يتزوج من امرأة مصرية، الآن، إذا كانت القضية تتعلق بالأنثى، فإنها تتبع الأم.

أيّاً كانت المرأة التي توقع على عقد قدوشين مع ذلك الشخص المعين، كيف نسائدل على هذا الحكم؟ – لأن الحبر حييا بن أبن قال نقلاً عن الحبر يوحنان: إن المسألة في النهاية قد نسبت إلى مرجعية مرجعية الحبر جناي، بينما الحبر أحا بن الحبر رايا قال: إن المسألة في النهاية قد نسبت إلى مرجعية استنت إلى الحبر يوسي الخليلي؛ و"عندما تخرج من منزله، فتتزوح من رجل آحر"، من رجل غريب، لكن ليس ابن زوجها، غريب، لكن ليس من الأقارب؛ اعترض رابا على هذا: أنت تقول: رجل غريب، لكن ليس ابن زوجها، من الابن" قد كتبت بكل وضوح، على الرّجل أن لا يتخذ روجة أية روجة؛ ما الهنف من ذكر رجل غريب؟ هذا يثبت أنها وربت لتعلم: الغرباء لكن ليس للأقارب، إلا أن كليهما يقصدان ابس السروج، فأحدهما يتعامل معه في النهاية، والأخر، إذا ما طلق! – هذا محرّم، في النهاية يستنتج الحكم من حال أحت الزوجة، فإذا كان لا يمكن المشخص خطبة أخت الزوجة، التي هي محرمة بعقوبة الكاريت؛ فكم تبلغ العقوبة بالنسبة لهذا الذي تحكم عليه محكمة بيت بين بالإعدام؟ – ربما أن الاثنين قد قصدا أحت الزوجة، أحدهما يحرمها في النهاية، والآخر، إذا ما طبق! — في الواقع إن الأمر كنك.

لقد حلصدا إلى أن هذه الحال الخت الزوجة؛ فكيف نسدل على حكم علاقات القربي الأحرى؟ - لقد تعلمنا بما يتعلق بهم من حال أخت الزوجة، فكما أن أخت الزوجة تميّز بأنها من ذوي علاقات القربي التي معها يتعمد ارتكاب جريمة تنطوي على كاريت منها وارتكابها عن دون قصد، يتطلب قربان حطيئة، وقدوشين تعتبر غير مقبولة. إذن مع علاقة كلّ من ذوي القربي، الدين معهم قد ارتكب

الجريمة فإنها تشترط الكاريت، وارتكابها عن دون قصد يشترط تقديم كفارة خطيئة، وتكون قدوشــيس غير مقبولة.

الآن بانسبة لجميع الحالات الأخرى، هذا جيد؛ و يمكن أيضاً استنتاجها؛ لكن بالنسبة لحال المرأة المتزوجة وأخي الزوج، إن المقارنة يمكن بحضها لذلك: بالنسبة لأحت الروجة، إن عدم قبول قدوشين هو لأنها لا يُسمح لها حتى عندما يكون هناك آمر بذلك؛ هل ستحكم بالشيء نصبه بالنسبة لروجة الأخ، التي يسمح لها ذلك عندما يكون هنالك أمر؟ - بالمقارنة مع المرأة المتزوجة أيضاً يمكن دهضه؛ فبالنسبة لهؤلاء، إن قبول قدوشين يكون لأنها لا يمكن أن تكون مسموحة، بينما النبن يعرصون التحريم عليها ما زالوا أحياء. هل ستحكم بالشيء نضبه للمرأة المتزوجة، التي يمكن أن تكون مسموحة خلل فترة حياته الذي يحولها إلى حال التحريم؟ - لكن، قال الحبر هودا: إن الكتاب المقدس قد نكسر: "من أجل من يعمل أيًا من هذه المنكرات، حتى الروح التي تقوم بهم يجب أن تقتل"، لذلك فإن جميع علاقات دوي القربي تقارن بأخت الروجة؛ فكما أن قدوشين من أخت الزوجة تكون محرمة، فكهدلك علاقات دوي القربي علاقات ذوي القربي تكون غير مقبولة.

إذا كان الأمر كذلك فحتى النيدا ستكون كذلك، لماذا إذن قال أباي: إن الجميع يتفق على أنه إدا ما جامع شخص الديداء (الحائض) أو سوطاه فإن المسألة لا تعتبر كحكم مآمزر؟ - قال حزقيا: إن الكتاب المقدس قد ذكر: "وإذا ما جامعها أي رجل وحدث أن مسته طمثها، حتى خلال فترة حيصها تكون خطبتها مقولة".

لنطرح هذه المسألة للدراسة: يمكن للشخص أن يشبه جميع علاقات ذوي القربي الأخرى مسع نيداه، ويمكن للشخص أن يشبهها مع أخت الزوجة، فما هو السبب الذي تراه لكي تشبهها أحت الزوجة تحديدا؟ تشبّه الحالتان بحالة نيداه (الحائض)؟ - عند الاختيار بين اللين والشدة، نشبه الوضع بحال التشدد.

قال الحبر احاب بن يعقوب: يُستنج أنه بالتناظر من حال يباما إذا كانت قدوشين من يباما تكون غير مقبولة، مع أنها تحرم فقط بأمر ناه. ما مدى شدة الحكم مع هؤلاء المحرمين بعقوبة المدوت أو الكاريت؟ إذا كان الأمر كنلك، ألا يجب أن يكون أن الآخرين، محرمين فقط من خلال الأوامر الناهية، ويكون لهم الحكم نفسه؟ قال الحبر بابا: إن الدين قد حرموا من خلال الأوامر الناهية قد نكروا بكل وصنوح، فإذا ما كان ارجل زوجتان، وكانت الأخرى مكروهة، الآن هل يوجد أمام الرب إله الوجدود امر أة محبوبة وأحرى مكروهة تعنى مكروهة في رواجها، و"مكروهة" تعنى مكروهة في رواجها؛ إلا أن القانون الإلهي يبصن على: "وإذا كان هنالك".

الآن الحبر عقيدا، للذي قال مؤكداً: إن قدوشين من هؤلاء المحرمين بأولمر ماهية تكون غير مقبولة؛ على مادا يطبق إذا كان هنالك؟ – على خطبة الأرملة من كبير الكهنة، وهذا بالرجوع إلى الحبر سيماي. لأنه قد علم: الحبر سمياي قد قال: إن مسألة جميع الزيجات المحرمة بأمر داه أعلمها

الحدر عقيبا على أنها مأمزير، ما عدا تلك التي تتعلق بالأرملة المنزوجة من كبير الكهدة، لأن التوراة قالت: "أرملة... وعليه أن لا يأخذها، وعليه أن لا يدنس ذريته، إنه يجول ذريته إلى ذرية مدنسة"، لكن ليس مأمزير، لكن بحسب رأي الحبر بيرشيشاب، الذي قال: لنقم ونعترض على الحسر عقيبا بن يوسف، الذي أعلى أن: الشخص الذي لديه ملك في إسرائيل، تكون المسألة مآمزير.

هذا حسن بالنسبة إلى الحبر بيشاب الذي عارض الحبر سيماي؛ إذن فهذا صحيح. لكن إذا قسال رابا مستفلاً بذلك: سوف يشمل حتى تلك الحالات المحرمة بأمر ناه؛ على ماذا يمكنه تطبيقه؟ - على المرأة التي لا تكون عدراء، المتزوجة من كبير الكهنة، لأنه أمر موجب غير مطسق على جميع الحالات؛ وقد قال الأحبار: بدلاً من شرح الأية على أنها تقصد الحالات المحرمة بأوامر ناهية، فلتُشرح على أنها تعود على الحالات المحرمة بأوامر موجبة، كيف يتم على أنها تعود على الحالات المحرمة بأوامر موجبة، كيف يتم فهمها؟ إذا ما كانت كلتاهما مصريتين، فهل تكويان "مكروهتان" إذاما كانت إحداهما مصرية والأخرى يهودية؟ -نشترط أن الروجتين كلتيهما يجب أن تكونا من نفس الشعب؛ وإذا ما كانت إحداهما غير عذراء، متزوجة من كبير الكهنة، فهل سيكنب: إذا كانت هنائك زوجتان لكاهن؟ وماذا عن الحبر عقيبا؟ إنك مجبر على ترك المسألة إلى الأية لكي تحل المشكلة نفسها.

كانت المرأة التي توقع قدوشين... إلخ. كيف نستدل على حكمها؟ من الخامو الكنعانية، قال الحبر هونا: قال الكتاب المقدس: "الذي هنا كله ايم الحمار، إنهم أناسي ايام يشبهون الحمار"؛ لذلك فقد خلصنا إلى أن قدوشين منها بأنها غير مقبولة، كيف لنا أن نعرف إذا كانت المسألة تنظر إلى حالتها؟ - لأن الكتاب المقدس قد قال: إن الزوجة وأو لادها يجب أن يتبعوا أباهم، كيف لنا أن نعرف الحكم بالنسبة لامرأة غير يهودية محررة؟ - قال الكتاب المقدس: لا يصبح لأي شخص الزواج منهم. كيف لنا أن نعرف أن مسألتها تناقش وضعها؟ قل الحدر يوحنان نقلاً عن مرجعية الحبر شمعور بن يوحاي: لأن الكتاب المقدس قد قال: "لأنه سوف يمنع أبداؤك من اتباعي، ابنك الذي من امرأة إسرائيلية يدعى ابنك، لكن هذا الذي من امرأة غير يهودية لا يدعى ابنك، لكنه النها"، قال رابينا: هذا يثبت أن بن الابنة لغير لليهودي يدعى ابنه. هل علينا القول أن رابينا يعتبر أنه إذا كان عبداً غير يهودي يجامع غير يهوديسة اليهودي يدعى مآمزير؟ كلا، ليس بالضرورة، على اعتبار أنها لا تعتبر صالحة.

الآن، تلك الآية يقصد بها السبع شعوب ؛ متى نستدل على الحكم بما يخص الشعوب الأخرى؟ - قال الكتاب المقدس: "لأن ابنه سوف يحوله عن الدين"، وهذا يتضمن كل شخص يمكن أن يحوله عن الدين، هذا الأمر حس بالنسبة للحبر شمعون، الذي يفسر سبب الكتاب المقدس، لكن بحسب وجهة نظر الأحبار، قال الكتاب المقدس: "وبعد ذلك عليك الدهاب إليها، وتصبح زوجها..." إلح، حيث ينتج أنه قبل ذلك تكون قدوشين منها غير مقولة.

حلصنا إلى أن قدوشين منها لا تكون مقبولة، كيف نعرف بأن حكم ابنها يكون مثل حكمها؟ قال الكتاب المقدس: "إذا كان هذالك رجل له زوجتان... وقد أنجبتا له أطفالاً"، أين نقر أ: "إذا لما كان

هنالك"؟ ويمكننا أيصاً قراءة: "وقد أنجبتا له"؛ لكن أينما لا نقرأ: "إدا ما كان هنالك"، لا نقرأ: "وأنجبتا له أطعالاً"، إذا كان الأمر كذلك، لا تكون الحادمة غير اليهودية بالمثل؟ – نعم، فإن الحكم كدلك على الرعم من هذا الوضع، إذن ما الهدف من أن الزوجة وأطعالها يجب أن يكونوا تابعين لسيدهم؟ – لمادا قد علم: إذا "قال لخادمته: لاحطي، إنك حرة، لكن الطعل مع أنه سيولد يجب أن يكون عبداً، فإن الطغل مثلها تماماً"؛ هذه هي وجهة نظر الحبر يوسي الخليلي، ويؤكد العلماء أن كلماته مقبولة، لأنه قد قيل: يجب أن يتبع الأطفال والزوجة سيدهم. كيف تعلم الآية هذه المسألة؟ – قال رابا: هذه تعود على تشريع الحبر يوسي الخليلي.

مشقا: قال الحبر طرفون: يمكن أن يتم تطهير مآمزريم، كيف دلك؟ إذا ما تروج مسامزير من خادمة، يعتبر ابدها عبداً؛ فإذا ما تم تحريره، وجد أن الابن يكون شخصاً حراً، قال الحسر اليعيسزر: لاحظ انه عبد مآمزير.

جمارا: اقترح العلماء: هل يقول الحبر طرفون ذلك عند كل نهاية، أم فقط في حال أنه قد طبق مباشرة. لننظر في المسألة: قال العلماء للحبر طرفون: لقد طهرت الذكور لكنك لم تطهر الإناث؛ الآن، إذا ما كنت تقول أنه يقصد من عبد، فالعبد ليس له أصلاً أب!

لننظر في المسألة: إن ضيف الحبر سيملاي كان مآمزير، وقد قال الحبر سيملاي له: لو عرفتك من قل، لكنت أزلت العار عن أبنانك. الآن، إذا ما كنت تقول: إن وسيلة الحبر طرفون تكون في النهاية، فهذا حسن؛ لكن إذا ما كنت تقول: فقط عندما يباشر الأمر، ساذا يمكنه أن ينصحه؟ - لكان نصيحته له قوله: "اذهب واسرق، ليتم بيعك على أنك عبد غير يهودي"، هل كان هالك عبيد يهود في زمن الحبر سيملاي؟ بالتأكيد، قال الأستاذ: إن نطام العبد اليهودي يطبق فقط عند تطبيق نطام اليوبيل، لذلك فإنه بالتأكيد يبتج أن الحبر طرفون يقصده في النهاية، وهذا يثبت صحة الأمر، قال الحبر يهودا نقلاً عن صمونيل: إن الهلاشة تتفق مع الحبر طرفون.

قال الحبر اليعيرر: لاحظ، إنه عبد، مآمزير. قال الحبر اليعيزر: ما السبب وراء تبنيه هذا الرأي؟ لأن الكتاب المقدس يقول: "مآمزير... حتى من الجيل العاشر عليهم أن لا يدخلوا إلى تجمع السرب"، وهذا يعلم أن يتبع عدم الصلاحية، وما المعب وراء رأي الأحبار؟ – إن هذه المعسألة تعسود علسى الإسرائيلي الذي يتروج من مآمرريت، لأنه يمكنني الاعتقاد أنه قد ذكر: "من خلال أسرهم، ومن خلال منزل أبيهم"، لذلك فإن "له" تستثنيه. وماذا عن الحبر اليعيرر؟ بالتأكيد، مع أنه قد ذكر: "من خسلال أسرهم، ومن خلال بيت والدهم"، إلا أن "له" تستثنيه؛ فإدن هنا أيضناً، مع أنه قد دكسر: "إن الروجة وأو لادها يجد أن يتبعوا سيدهم"، إلا أن "له" تستثنيه. وماذا عن رأي الأحبار؟ – كل طعل في رحم حادمة غير يهودية يكون مثل الصغير في رحم الحيوان.

مشحة: غادرت عشر طبقات نمبية من بابل: الكهنة، واللاويون، والإسرائبليون، والهلايان، والمهتدون حديثاً للدين، والمحررون من الرق، ومأمزرين، وناثنيم، وشبثوكي، واللقطاء. أما الكهنة واللاويون والإسرائبليون فيمكنهم النزاوج من بعضهم البعض، واللاويون والإسرائبليون، وحلاليم المهتدون حديثاً للدين، والمحررون من الرق فيمكنهم الزواج من بعضهم البعض. والمهتدون حديثاً والمحررون من العبيد، ومأمررين وناتنيم وشيثوكي واللقطاء، كلهم جائر لهم النزواج من بعصهم البعض. الآن، هؤلاء هم: الشيثوكي: الشحص الذي يعرف أمه والا يعرف أباه؛ واللقيط: الشخص تلم العثور عليه في الشارع والا بعرف أياً من أبيه أو أمه. كان أبا شاؤول معتاداً على تسمية شيثوكي باسم: بيدوك.

جمارا: عشر طبقات نسبية عادرت من بابل. لماذا تم تعليم هذه الطبقات من الناس بشكل محدد، عادروا من بابل؛ لماذا لم يقل: هاجروا إلى أرض إسرائيل؟ إنه بذلك يخبرنا شيئاً غير معلوم كما قسد علمت: "ثم عليك ترتيبهم وإحضارهم إلى المكان الذي كان على الرب أن يختاره"، هذا يوضيح أن المعبد هو أعلى من بقية أراضي أرض إسرائيل، وبلاد أرض إسرائيل هي الأعلى من كسل البلسدان الأخرى؛ بالنسبة لقضية أن المعبد يكون أعلى من بقية أراضي أرض إسرائيل، هذا حسن، حتى لو كان كما قد ذكر: "إذا ما غلاروا... بعض المشاكل على بوابتك، ثم عليك الدهوض، والمعادرة"؛ كيف نستدل على أن أرض إسرائيل هي أعلى من كل البلدان الأخرى؟ - لأنه قد ذكر: "لذلك، راع، يصير الوقت، مرضاة الرب، ولا يجب عليهم قول المزيد، طالما أن الرب حيّ، الأمر الدذي أحسرج أبساء إسرائيل من أرض مصر؛ لكن طالما أن الرب حيّ، والأمر" أخرج ذرية بيست إسرائيل مسن بسلاد الشمالية، ومن كل البلدان أحضرهم".

لماذا قد ذكر على وجه الخصوص: "غادروا بابل"، لماذا لم يعلم: غادروا إلى أرص إسرائيل؟ - هذا يدعم رأي الحبر اليعيزر لأن الحبر اليعيزر قال: عنراً، لم يغادر بابل حتى حولها إلى حال تشبه الطحين المنخول النقي، ثم غادرها. قال أباي: لقد تعلمنا: "قد غادروا طوعاً من أنفسهم"؛ قال رابا: لقد تعلمنا: "هو _عدراً_ أحضرهم قصراً"، وهذا يختلف عن عبارة الحبر اليعيزر، الذي أكد أن عرزا لم يغادر بابل حتى حولها إلى مكان يشبه الطحين المنخول النقي، ثمّ عادر. يرفض أباي هذه العبارة، ويقتل رابا بعبارة الحبر اليعيزر، لكنهما يختلفان حول التالي: أحد الأساتدة يعتسر أنه بكل تأكيد يفصلهم، بينما أنهم يحصرون طوعاً إلى فلسطين، ويعتبر الأستاذ الآخر أنه حتى مسع ذلك يقسودهم كرهاً،

الآن، بحسب الرأي القائل: إنهم حضروا طوعاً، هذا حسن، لذلك قال الحبر يهدودا نقللاً على

صموئيل: كل البلدان هي كالعجينة بالسبة لطسطين، وفلسطين هي مثل العجينة بالسبة لبابل، لكن بحسب رأي القائل: إنه قد قادهم بقوة، لقد كانوا منحرفين بشكل واضح؛ وعلى اعتبار أنهم كانوا منحرفين بالنسبة لجيل آخر؛ وبحسب الرأي القائل: إنهم منحرفين بالنسبة لجيل آخر؛ وبحسب الرأي القائل: إنهم غادروا، هذا حسن، حيث إنه قد نكر: "وقد جمعتهم معا إلى النهر الذي يصب في أهافا، لمدة ثلاثة أيام؛ وقد تأملت الناس، والكهنة، ولم أجد هنالك أيا من أبناء ليفي"؛ لكن بحسب وجهة النظر بأنه قد أحضرهم، فلا بد أنه قد كان حذراً جداً معهم! - على اعتبار أنه كان حذراً مع غير الصالحين، إلا أنه لم يكن حذراً مع الصالحين.

الكهنة واللاويون والإسرائيليون. كيف لنا أن نعرف أنهم قد حضروا؟ - لأنه قد ذكر: "كنلك الكهنة، واللاويون، وبعض الناس، والمعنيون، والحماليون، والناتئيم قد سكنوا في مدنهم، وكل إسرائيل في مدنهم".

الحلاليم، المهتدور حديثاً للدين والعبيد المحررون، كيف نستدل على وضع حلاليم؟ لأنه قد علم: أن الحبر يوسي قد قال: إن الحق لتقديري الحزقا يكون ذا قوة. يتخذون زوجة من أبناء برعــزايلاي وجيلاديت، وقد سُمي باسمهم هؤلاء، وشاهدوا مبجلهم بين تلك التي قد اعتمدت على النسب، لكن لم يتم العثور عليهم، لذلك كانوا يعتدرون مُلوئين ويبحون عن الكهابة والترشاتا؛ قال لهم: يجــب علــيكم أن لا تأكلوا من معظم الأشياء المقدسة، حتى تقفوا لكم كاهناً مع أوريم ومع ثوميم، الآر، لقد قــال لهــم؛ راعوا، إنكم تبقون على حقوقكم المفترضة، إلا في حال أنكم قد أكلتم في المنفى من الطعام المكــرس في البلد؛ إذن أنت الآن يمكنك أن تُشارك في الطعام المكرس المستهلك في البلد.

لكن بحسب وجهة النظر بأننا نتقدم من حال تروما لحالة طهارة الأسرة، فإن الذين أكلوا التروما، يمكنهم ترويحهم؛ هنالك كان الأمر مختلفاً، لأن وضعهم الافتراضي كان ضعيفاً، ثم ماذا قصد بعبارة أن الحق المفترض عظيم؟ – لأنهم بالأصل قد أكلوا تروما حبرانية، والآن سيأكلون تروما الهيئة، وبشكل آخر، في النهاية يمكنهم الآن أيضاً أن يأكلوا تروما حبرانية، لا إلهية؛ ومتى نتقدم من تروما إلى نقاء الأسرة؟ عندما تكون تروما بحسب التشريع الحبري فقط، لكننا لا نتقدم عندما تكون تروما بحسب القانوني الإلهي، إذا كان الأمر كذلك، فلماذا ذكر: "إن الحق المفترض عظيم"؟ – لأنه سابقاً لم يكن هنالك أي سبب لمنعها أن تكون تروما إلهية، لكن الآن؛ مع أنه يمكن أن يكون قد حرم بسبب التروما الإلهية. وهم على العكس أكلوا من الحبرانية، لكن ليس من التروما الإلهية.

لكنه قد ذكر: "وقال تيرشاتا لهم: هذا لا يجب أن يأكل من معظم الأشياء المقدسة، لـدلك، يمكن أنهم لم يأكلوا من أكثر الأشياء تقديساً، لكن كل شيء آخر يمكنهم أكله؛ هذا ما قد قاله: كان عليهم أن لا يأكلوا مما هو مسمى هوديش (المقدس)، ولا مما هو مسمى هوداشيم (المقدسات)، كما قـد ذكـر: "يجب أن لا يأكل أي غريب من هوديش، ولا مما هو مسمى هودشيم"؛ كما قد ذكر: "وإذا ما تزوجت ابنة كاهن من رجل غريب، عليها أن لا تأكل من قرابين الرفع من هودشيم، أو من واجبات الكهانة من القرابين التي لا يجب أن تأكل منها".

المهتدون حديثاً والعبيد المحررون. كيف نستدل على حكمهم؟ – قال الحبر حيسدا: لأن المتساب المقدس قال: "وكل الذين قد فصلوا أنصبهم من المدنسين من غير اليهود من الأرض".

مآمرريم. كيف بسئدل على حكمهم؟ – لأنه قد ورد في الكتاب: "سانبلات الهورني وطوبيا العبد الآرامي قد سمعاه"، وقد دكر أيصاً: وزيادة على ذلك في هذه الأيام قد بعث نبلاء يهودا رسائل إلى طوبيا... كان ابن الحم تشيجانيا بن أراه؛ وابنه جيهوناتان قد اتخذ ابنه ميشو لام بن بيرجياه زوجة؛ إن النتاء لهذا المشنا يعتبر أنه إذا ما جامع غير اليهودي أو العبد ابنة إسرائيلي، تكون المسألة مامرير. هذا حسن بحسب وجهة النظر القائلة: إن المسألة تكون مآمرير؛ لكن بحسب وجهة النظر القائلة: إن المسألة تكون مآمرير؛ لكن بحسب وجهة النظر القائلة: إن المسألة تكون مآمرير؛ لكن بحسب وجهة النظر القائلة: إن المسألة بين يقرف أن لديهم أبناء؟

مرة أخرى، كيف تعرف أنهم كانوا أصلاً هنا هي بابل ثُمَّ هاجروا؛ فربما كانوا هناك في فلسطين، منذ البداية؟ - لكن لقد تُعلِّم من هذا: "وهؤلاء هم الدين غادروا من تل ميلاح، وتل هورشا، وجيروب، وأتون، وإمانير، لكنهم لم يتمكنوا من إظهار منازل آبائهم، ولا حتى ذريستهم، أما إذا كانوا مسن إسرائيل..."، الآن، تل ميلاح تعود على الناس الذيل كانت أفعالهم مثل أفعال سودوم، الذي قد تحم تحويله إلى تلة مالحة؛ تل هارشا، على الديل يصرخون: "أبي" وأمهاتهم تسكتهم؛ لكنهم لم يستطيعوا أن يظهروا لبيوت آبائهم، ولا حتى أمهاتهم، إما إذا كانوا من إسرائيل، فهذا يعدود على اللقطاء والمجموعين من الشوارع.

جيروب، وأتون، وإمائير، قال الحبر أبّاي: قال الرب، "لقد قلت إن إسسرائيل يجسب أن تكسون عزيزة عليّ مثل الملاك، لكنهم يفعلون بأنفسهم مثل النمر". يقول آخرون: إن الحبر عباهو قال: قسال الرب: "على الرغم من أنهم قد صنعوا بأنفسهم مثل النمر، إلا أنهم عزيزيون علىٌ مثل الملاك".

قال راباه ابن بار حنا: إن الذي يتخذ زوجةً لا تصلح له، فإن العقد يُصيمُه بالعار، وكأنه قد حرث العالم كله وزرعه بالملح، كما قد ذكر: "وكان هؤلاء هم الذين غادروا من تل ميلاح، وتل هارشا".

قال رابًا بن الحبر أدًا بقلاً عن راب: إن الذي يتخد زوجة من أجل المال سوف يكون لديه أبساء عديمو القيمة، كما قد ورد في الكتاب: "لقد تاجروا بأوامر الرب، لأنهم قد أنجبوا أبناء عزاباً"، وهلل القول حصنته وليس حصنتها؟ فقط بعد فترة طويلة، لذلك نكر: "حصنصنهم". وهل عليك القول فقط بعد فترة طويلة، لذلك قد ذكر: "القمر الجديد" على ماذا يدل هذا؟ - قال الحبر نحمان بن استحق: يسدخل شهر وينتهي وتضيع أموالهم.

قال أيصاً رابّاه ابن الحبر أدًا: إن أخرين يقولون: إن الحبر سالاً قال بقلاً عن الحبر حمدونا: إن الذي يتخذ زوجة لا تصلح له، إيلياهو يربط بينه وبين القدوس قدّست روحه، ويجلده. وقد علّم التساء، حول ما يتعلق بكل هذه الحالات، يقول إيلياهو: هو والقدوس قدّست روحه، يشهدون أن اللغة هي التي تسبب عدم النقاء لسله، وتشوّه عائلته. والذي يتخذ زوجة ممن لا يصلحون له، يربط إيلياهو والقدوس،

قدست روحه، يجلد وإن الذي يعلن دوماً أن الآخرين غير صالحين، يكون هو نفسه غير صالح. وقال صموئيل: من خلال تشويهه الحاص، إنه يُصبِم الآخرين بالعار على أنهم غير صالحين.

دخل رجل من نهاردوا إلى متجر جزاه في بومبديتا وطلب: "أعطني لحماً"، فأجيب: انتظر حتى يأحذ راب يهودا بن حزقيل حصته، ثم سوف نخدمك. تساءل: من هو راب يهودا حتى يأخذ دوري، ويُحدم قبلي؟، وعندما أخبر رأب يهودا، فرض عليه العقوبة العظم. وقال له: "إنه يدعوا الناس عبيداً"، وبناء على ذلك سماه عبداً. وبعدها ذهب هذا الرّجل وقاصاه عند الحبر نحمان؛ وعندما أحضرت ورقة العقد، ذهب رأب يهودا إلى الحبر هونا وسأله: "الذهاب أم لا"؟ أجابه: "لست بحاجة إلى الذهاب، كوبك رجل ذو قدر ومكانة؛ إلا أنه بحسب ما يشرف منزل نعزاي، قم ولذهب"؛ وعند وصوله إلى هنالك وجده يحتج، قال له: ألا تقبل بعبارة الحبر هونا بن إيدا نقلاً عن صمونيل: "عندما يعين الشخص رئيساً لهيئة، لا يمكنه القيام مالأعمال البيدوية في حضور ثلاثة أشخاص". وأنا بكل تأكيد أقدم جزءاً بسيطاً من جودريتا؛ أجابه: "إنها ليست ماكيه، كما قد ذكر في التوراة، أو مهيزراه"؛ فقال له: "احلس على مقعد كاربيتا"، قال: هذا ليس سافسال، كما هو مستخدم من قبل الأحبار، أو إزتابا، كما هو مستخدم في العدة، هذا جيد للعابة؛ وسأله: هل سوف تشارك في قسمة إثرونجا (الكداد)؟ وتسابع: هدذا مسا قالسه صمونيل، فكان جوابه: إن الذي يقول إثرونجا هو شحص ثالث منفوخ بتفاخره، أما إذا كانت إشروج كما هي تسمى من قبل الأحبار، أو إثروجا، كما تسمى عامة.

هل ستشرب أرباجا كأساً من الخمر؟ سأله: هل ستكون عندها غير راض عن إشار اجوس، كمسا تُدعى من قبل الأحبار، أو أنباك، كما هي تلفظ عامةً؟ زجره، وقال: "لندع ابني يونيج تقدم الخمسر"، اقترح: "هذا ما قاله صموئيل"، فأجابه: على الشخص أن لا يستغل المرأة، لكنها طفلة! - قال صموئيل بكل وصوح: على الشخص أن لا يستخدم المرأة إطلاقاً، سواء كانت طفلة أو امرأة، فهل الممكن أن تبعث بتحية إلى زوجتي بالثا؟ أجابه: "هذا ما قاله صموئيل"، إن الاستماع إلى صسوت المسرأة أمسر معيب، وإن هذا ممكن من خلال رشاؤول؟ هذا ما قاله صموئيل، فأجاب: "على الشخص أن لا يسأل عن ثروة امرأة، وأن من خلال زوجها"؛ هذا ما قاله صموئيل، قال: على الشخص أن لا يسأل عن ثروة امرأة وأن من خلال زوجها"؛ هذا ما قاله صموئيل، قال: على الشخص أن لا يسأل عن شخص جاهل آخر"!، فسأله: ماذا يعني معفرك إلى هنا؟ أجابه: "عليك أن تبعث لي بورقسة اسستدعاء، شخص جاهل آخر"!، فسأله: ماذا يعني معفرك إلى هنا؟ أجابه: "عليك أن تبعث لي بورقسة اسستدعاء، أخرج له استدعاء الله معنوك الإعراب، قال: "راع الرّجل وراع الاستدعاءات"، قال: "بما أنك قد حضرت إلى هنا"؛ قال: "فنناقش المسألة، حتى لا يُقال إن الأحبار يتغاصون عن بعصهم البعض "شم حضرت إلى هنا"؛ قال: "فنناقش المسألة، حتى لا يُقال إن الأحبار يتغاصون عن بعصهم البعض" شم سأله: "لماذا فرضت الحظر على هذا الرّجل"؟ قال: "لأنه أساء استخدام رشاؤول الأحبار"، فقال: "لإنه أدا عليك معاقبته بالجلد، لأن الأحبار يعاقبون بجلد الشخص الذي يسيء استخدام رشاؤول مبعوث من الأحبار"، فالل: "لماذا قمت بالادعاء بأنه عبد"؟ أجابه: "لأنه أدال الأحبار"، قال: "لماذا قمت بالادعاء بأنه عبد"؟ أجابه: "لأنه أدال الأحبار"، فالل: "لماذا قمت بالادعاء بأنه عبد"؟ أجابه: "لأنه أدال الأحبار"، فالل: "لأنه أدال الأحبار"، فالل: "لأنه أدال الأحبار"، فالل: "لأنه أدال الأحبار"، فالل: "لائمة عاء بأنه عبد"؟ أجابه: "لأنه أدال الأحبار"، فالل: "لأنه أدال الأحبار"، فالل: الأداء الشخور الماء المناء عليه عليه المهوث من

مناداة الناس الآخرين بالعبيد، ولقد تعلّمنا: أن الشخص الذي يعلن أن الآخرين غير صالحين فإنه هــو نفسه يكون غير صالح، ولا يتحدث بالصفات الحسنة عن أي شخص؛ وقال صموئيل: إنه لتشويه فـــي نفسه يصم الآخرين بالعار وبأنهم غير صالحين.

لكن صموئيل قال فقط إن الشخص يجب أن يشك؛ إلا أنه هل قال بأنه بذلك قد ادعى؛ عند هذه المرحلة قال خصمه لراب يهودا: " أنت دعونتي عبدا، وأنا أنسب إلى الأسرة الملكية من هاسمونينس! لذلك أجابه صموئيل: كل شخص يقول: أنا انسب إلى أسرة هاسمونينس" يُعتبر عبدا؛ فقال له: "ألا تتفق مع ما قد قاله الحبر أبا بقلاً عن الحبر هونا: كل عالم يتقدم بتشريع فإذا ما كان قد شرّعه قبال وقوع الحدث، فهو مُعتبر؛ وإذا لم يكن كذلك، فلا عبرة به؛ فأجابه: "يوجد الحبر ماطيناه الذي يدعمني بالرأي".

الآن، إن الحبر ماطيعًا لم يشاهد نهارديا لمدة ثلاثين سنة، لكن في ذلك اليوم كان قد زارها، قال له صموئيل: هل تتذكر ماذا قال صموئيل على قدم واحدة فوق الجسر؟ أجاب: "إن الذي يقول: "أنا أنحدر من أسرة ملكية من هاسموبينس يعتبر عبداً، لأن الذين بقوا منهم فقط حادمة واحدة، صبعدت سلطماً، وصبرخت بأعلى صوتها: "أيا يكن الشخص الذي يقول أنا أنحدر من أسرة هاسموبينس يعتبر عبداً"؛ ثم سقطت عن السطح وماتت، في ذلك اليوم تم تمريق العديد من عقود الزواج في نهارديا، عندما شسرتع راب يهودا ذلك، خرجوا خلفه ورجموه، لكنه قد هندهم: "إذا ما صبعتم، فلتصنعتوا، وإذا لم تصنعتوا، وإذا لم تصنعتوا، والأخوين، ومدرسة أورباتي شبيه العراب؛ والعلامة التي هبالك هي: أن غير الطاهر هو غير طاهر والعاهر هو غير طاهر والعاهر هو طاهر". فتركوا الحجارة من أيديهم، مما سبب انحباساً في القناة الملكية.

في تلك الأثناء أعلن يهودا في بومبنينا: اذا ويونتان عبيد؛ والحبر يهودا بن بابا هـو مآزمـائير؛ يأتي بن طوبيا في خيلائه وقد رفض قبول عقد التحرير، وادعى رابا في ماحوزا: إن أعضاء بـيلا، ودينا، وميلا، وزيجا كل هؤلاء غير صالحين، قال راب يهودا: إن أعصاء جوبا هم جيديو نيمنس؛ ودور نونينا هي قرية في نيئينيم، قال الحبر يوسف: هذه بي كوبي هي جوار بومبدينا تحتوي كلها على عبد،

قال راب يهودا نقلاً عن صموئيل: باشور بن إمائير كان لديه أربعمئة عبد، ويقول اخرون: أربعة الاف عبد، وكلهم احتلطوا مع الكهانة، وكل كاهن يكون سعيها فهو إنما ينحدر منهم. قال أناي: وكلهم سكنوا على جوانب مدينة بيهاريا، إن راب يهودا الآن يختلف عن الحبر اليعيزر، لأن الحبر اليعيزر قال: إذا ما رأيت كاهنا ذا وجه وقح، فلا تشك فيه، لأنه قد قيل: إن هؤلاء الناس هم مثل المشاكسين بين الكهنة.

قال الحسر يوحدان من الحسر أدًا نقلاً عن راب: أي شخص يتخذ زوجة لا تصلح له، عندما يقــوم القدوس قدست روحه، بالتسبب في حضوره الإلهي على بقية إسرائيل، فإنه يشهد حول ما يتعلق بكـــل القبائل بأنهم شعبه، لكنه لا يشهد له، لأنه قد قيل: إن قبائل الرب شهادة لإسرائيل؛ متى تكون "شهادة لإسرائيل؛ عندما تكون القبائل "قبائل الرب"؛ قال الحبر حاما بن الحبر حانينا: عندما تسبب القدوس قدست روحه، بتواجده الإلهي أن يبقى، كان ذلك فقط على الأسر ذات العرق النقى في إسرائيل، لأنه قد قيل: في تلك الأثناء، قال الرب: سوف أكون رباً لكل أسر إسرائيل، وليس لكل إسرائيل، بل لـــ"كل أسر إسرائيل"، قيل: ويجب أن يكونوا شعبى. قال رابا بن الحبر هونا: هذه هي الميزة التسي تملكها إسرائيل، ويمتاز بها المهتدون حديثاً للدين، لأنه قد نُكر بالنسبة لإسرائيل: "وسوف أكون ربهم، ويجب أن يكونوا شعبى، وسوف أكون ربكم". الذي عليه الإقدام للوصول إلى"، قال الرب: "ويجب أن يكونوا شعبى، وسوف أكون ربكم".

قال الحبر حيلبو: إن المهتدين حديثاً للدين ضارون لإسرائيل مثل الجرب، لأنه قد قيل: "وعلى الغريب أن يضمّ نفسه إليهم، وعليهم أن يحتموا ونيسبهو إلى منزل يعقوب"، لقد كتب هنا: "ونيسبهو"؛ بينما في مكان آحر قد كُتِب: "إن هذا هو قانون كل طرق الطاعون من الجذام، والمتصاعد أو للحرب سباهات".

قال الحبر حاما بن حابينا: عندما قام القدوس، قدست روحه، ليطهر القبائل، قال إنه سوف يقدم أو لأ على تطهير قبيلة ليفي، لأنه قد ذكر: "وعليه أن يجلس مثل من يقوم بتلميع وتنقية الفضة، وعليه تطهير أبناء ليفي، ويطهرهم مثل الذهب أو الفضة، وعليهم تقديم قرابين للرب بسبب صلاحهم"؛ قد الخبر يوشع بن ليفي: إن المال يطهر مآمزريم، لأنه قد ذكر: "وعليه أن يجلس مثل من يقوم بتلميع وتطهير الفصة". ما المقصود بعبارة: "وعليهم تقديم قرابين للرب بسبب صمد الحهم"؟ - قدال الحبس اسحق: قد أظهر القدوس، قدست روحه، الحمنة الإسرائيل، وبذلك تبقى الأسرة التي حُلِطت كما هي.

يذكر النص السابق أن راب يهودا قد قال نقلاً عن صموئيل: إن كل البلدان مثل العجيئة مقارنة مع فلسطين، وي مثل العجيئة بالنسبة لبابل. خلال فترة حياة رابي كان من المرغوب به تحويل بابل إلى عجيئة مثل فلسطين؛ قال لهم: إبكم تضعون الشوك بين عيني! إذا كنت راغباً، فسوف ينضم الحبر حانينا بن حاما لهم قائلاً: أنا لدي هذا التقليد من الحبر اسماعيل بن الحبر يوسي، الذي قال نقلاً عن مرجعية والده: كل البلدان تعتبر مثل العجيئة مقارئة مع فلسطين، وفلسطين تعتبر مث العجيئة مقارئة مع بابل،

في فترة حياة الحبر فينيس كان من المرغوب به إعلان بابل كعجينة مماثلة لفلسطين؛ فقال لعبيده:
عندما قلت عبارتين وألقيت خطابين في بيت همدراش، خذوني على حمالتي واهربوا، وعندما دخل قال
لهم: إن الطير لا يشترط نبحه بحسب القانون الكتابي، بينما كانوا يتناقشون في ذلك، قالوا لهه: كه
البلدان مثل العجينة مقارنة بفلسطين، وفلسطين تعتبر عجينة بالنسبة إلى بابل، بناء على ذلك قام العبيد
بأحذه عن حمالته وهربوا، فلحقوا بهم، لكنهم لم يتمكنوا من التغلب عليه، ثم جلسوا وتفحصوا أنسابهم،
حتى وصلوا إلى الخطر؛ لذلك امتنعوا عن ذلك.

قال الحدر يوحنان: أقسم بالهيكل، إن هذا من سلطنتا؛ لكن ماذا على أن أفعل؟! على اعتبار أن

الرجال العطماء في زماننا مُخلَطون في ذلك المكان، ادلك فإنه يوافق الحدر اسحق، الدي قال: عندما تصبح الأسرة خليطاً، تبقى كذلك. قال أباي: لقد تعلّمنا بالمثل: كانت هدالك أسرة، بيت ها زيريثا، في بلاد عبر الأردن، التي أجلاها ابن زيون، وكان هذالك أسرة أخرى، وهي التي اعترف بها ابن زيون عنوة مثل هؤلاء سوف يعلنهم إيلياهو إما طاهرين أو غير طاهرين، للإجلاء والاعتراف، هذا للأسر المعروفة؛ لكن عندما تصبح الأسرة مخلوطة، فإنها تبقى كذلك. لقد علم: "إلا أنه كان هذالك أسرة أخرى أخفى العلماء أمرها، لكن العلماء بقوا مقيدين مع أبنائهم وأتباعهم"، يقول الآحرون: مرتيب كل سبت. قال الحبر بحمان بن اسحق: إن المنطق يدعم الرأي القائل إن نلك كان يتم مرة كل سبت. حتى كما قد علم: إذا ما أقسم شخص: راع، سوف أصبح ندراً إذا لم أكشف أمر الأسر التي من عرق غير بقى، فعليه أن يغي بالندر، وليس أن يكشف أمر هذه الأسر.

قال رابًا بن بار حنا نقلاً عن الحبر يوحنان: إن لفط الإلهي المتكون من أربعة أحرف: كان العلماء مقيدين بأنداعهم مرة واحدة كل سنت؛ ويقول أخرون: مرتين كل سبت، قال الحبر نحمان بن اسحق: إن المنطق يدعم الرأي القائل أن ذلك كان يتم مرة واحدة كل سبت، لأنه قد ذكر: إن هذا هو اسمي للأبد "لعيلام"، التي كان مكتوبة "لاعلام". لقد حاضر رابا في محاضرة عامة، فقال له رجل مسن: لقد ذكر: "إيعاليم" لكي يبقى اللفظ سراً.

عارض الحبر أبينا آيتين، لقد ذكر: "هذا هو اسمي"؛ لكنه ذكر أيضاً: "هــذه هــي دكــراي"! إن القدوس، قدست روحه، قال: "أنا لا أدعي بما قد كتب: لقد كتب اسمي يود هي، لكنني أقرأه ألف دال".

لقد علَّم أحبارنا: "في البداية كان اسم الرب ذو الاثنى عشرة حرفاً معروفاً لكل النساس؛ وعنسدما ازداد عدد الناس المعاندين، كان هذا حكراً على الكهانة، وقد ابتلعه هؤلاء خلال تعليم إخسوانهم مسن الكهنة، لقد عُلَّم: أن الحبر طرفون قال: لقد صعدت في أحد الممرات المنصة خلف خسالي، وأصسخت أننى للكاهن الأعظم، وسمعته يبتلع الاسم خلال حديثه مع إخوانه من الكهنة.

قال راب يهودا نقلاً عن راب؛ إن الاسم المكون من اثنين وأربعين حرفاً يُعطى فقط للبارّ، الحليم، متوسط العمر، من مزاجه ليس عكراً، الوقور، الذي لا يصرّ على حقوقه، وإن الذي يعرفه فإسه داع عندها، وهو يراعيه حقَّ رعايته، فهو محدوب عند الرب ومعروف عند الداس، يخافه الإنسان ويسرتُ العالمين، هذا العالم والعالم الآخر.

قال صموئيل نقلاً عن مرجعية شخص مسن: تقوم بابل على فرضية: إنها صالحة، حتى يُعلَم أنها غير صالحة؛ والبلدان الأخرى غير صالحة، حتى يُعلَم أنها صالحة بالنسبة لطسطين، إن الذي يفترص أنه غير صالح؛ أنت تقول: إن الذي يعتبر غير صالح هو غير صالح، لنلك، عدما لا يتم التحديد، فهو صالح؛ من ثُمَّ قد علّمت: إن الذي يفترض أنه صالح فهو صالح، لذلك، عدما لا يتم التحديد، فهل يكون صالح؛ عن ثمَّ قد علّمت إن الذي يفترض أنه صالح فهو صالح، لذلك، عدما لا يتم التحديد، فهل يكون صالحاً؟ قال الحبر هونا بن تحليفا نقلاً عن راب: ليس هذاك مشكلة، فقد ورد هذا الحكم لكي يسمح له باتخاذ زوجة له؛ وهذالك لكي يأخذ منه الزوجة.

قال الحبر يوسف: إن الشخص الذي تكون لهجته بابلية يسمح له باتخاذ زوجة ذات نسب عـــالي القدر، لكن في هذه الأيام يوجد هنالك مدلسين، و نحشى منهم.

كان رعيري يتهرب من الحبر يوحنان، الذي كان يحثه: "تزوج من ابنتي"، وفي يوم من الأيام كانا مسافرين سوياً في أحد الطرق، وعدما وصلوا إلى بركة ماء، عندها حمل زعيري الحبر يوحنان على كتعه وعبر البركة، فقال له: "إن تعاليمنا تناسبك لكن بناتنا لا تناسبك"؟ على ماذا تأسس وجهة نظرك؟ هل علينا القول: لأننا قد تعلمنا: "عشرة من طبقات الأنساب هاجرت من بابل: الكهنة، واللاويين والإسرائيليين هاجروا؟ وكما أن بعضاً من هولاء كانوا مناسبين المذكورين في المشنا بقوا في بابل". إنه على العكس قدراجع ما قاله اليعيزر: عرزا لم يهاجر من بابل حتى جعل نفسه نقياً مثل الطحين الممتاز، ثم هاجر.

زار عولا راب يهودا في بومبدينا. نظراً لأن اسحق بن راب يهودا، قد كبر وما زال غير منزوج، سأله: "لماذا لم تزوج ابنك"؟ أجابه: هل أعلم متى أزوجه؟، قال: هل نعلم من أين ننصدر؟ ربما من هؤلاء الذين قد دُكر عنهم: "لقد اغتصب الخدم في مدن يهودا امرأة في زبون"، وهل عليك أن تجيب: إذا ما عاشر غير يهودي أو عبد ابنة إسرائيلي، فإن المسألة مقبولة. إذن قد ننصدر من هؤلاء الذين قد قبل عنهم: "من ثم ناموا على أسرة العاج، ومددوا أنصبهم سروحيم على أرائكهم".

الآن، قال الحبر يوسي بن الحبر بن الحبر حانينا: هذا يعود على الناس الذين قد عبروا الماء قبل أن تعرى أسرتهم. لكن الحبر أبّاهو صخر من هذا وقال: إذا كان الأمر كذلك، فلمر ما قد تُكبر: "عند ذلك هل عليهم الآن أن يتم سبيهم مع الذين سبّوا في الأول"؟ لأن الذين يعبرون الماء قبل أن تعبرى أسرتهم يجب أن يتم أسرهم مع الذين يؤسرون في الأول! لكن، قال الحبر أبّاهو: هذا يقصد به الناس الذين يأكلون ويشربون مع بعضهم البعض، ويتشاركون في الأراثك، ويتبادلون زوجاتهم ويجعلون أرائكهم مكاناً للفاحشة ماشريهيم بمني من رجل آخر. تساعل: إذن ماذا علي أن أفعل؟ أجاب: انبع المسالمين، مثل الفلسطينيين، واختبرهم: فعندما يتجادل شخصان، فإنهم ينتبهون لمن يصمت أو لاً وقل: هذا الشخص من عرق أعلى.

قال راب: الصمت في بابل، هو علامة العرق النقي. لكن الأمر ليس كمذلك، لأن راب قهد زار أسرة شيلا وتفحصهم؛ هل يعني هذا أنه تقحص نسبهم؟ - كلا، بل هنوءهم، لذلك قال لهم: تقحصوهم، هل كانوا هادئين مسالمين أم لا؟ قال راب يهودا نقلاً عن راب: إذا ما رأيت شخصين بتجادلان باستمرار؛ فإن أحدهما لا يكون صالحاً، وإنهما احتياطاً غير مسموح لهما بالمصاهرة. قال الحبر يوشع بن ليفي: إذا ما رأيت أسرتين تتجادلان نوماً، فإنهما احتياطاً لا يُسمح لهما بالمصاهرة.

قال الحبر بابا الأعطم نقلاً عن مرجعية راب: إن بابل ذات أنساب جيدة؛ وإن ميســين متــوفى، وميديا مريص، وإليما يحتضر. وما الغرق بين المرض والموت؟ فمعظم المرضى هــم مخصصــون للحياة؛ ومعظم الموتى هم للموث. إلى أي مدى تمتد مساحة بابل؟ - قال راب: بقدر ما يمتد نهر أزاك؛ قال صموئيل: بقدر ما يمت نهر واني، كم يبعدان عن أعالي نهر دجلة؟ قال راب: مثلما تبعد بغداد وأوانا؛ وقال صموئيل: كما تبعد ماكسواني، هل ماكسواني نفسها ليست مشمولة؟ بالتأكيد قال الحبر حبيا بن أنا نقلاً عن صلموئيل: ماكسواني تقع على أرض الإجلاء. كم تبعد عن أدنى دجلة؟ - قال الحبر صموئيل: كما تبعد أباميا الدنيا. كان هنالك مدينتي تدعيان أباميا، العليا والدنيا؛ وكانت إحداهما تصلح بالسلبة لما يتعلق بالزواج، والأخرى كانت غير صالحة، والمساحة بينهما تعادل باراسانج واحد؛ وكان سكانهما يعرفون بعصلهم بعضاً، ولم يكونوا يُعيرُون النار المعضهم بعضاً، والعلامة التي تستدل بها على غير المناسب هلي أنسه يتكلم لهجة سكان ميسين.

إلى أي مدى تمتد على أعالى نهر الهرات؟ - قال راب: حتى حصدن توليداكيني، وقدال هدموئيل: حتى جسر بي فيرات؛ وقال الحبر يوحنان: إلى ما تدهد إليه جيزامدا. وقدال أبداي وآخرون: الحدر جوزف شتم تعريف راب؛ فقط تعريف راب، وليس تعريف صموئيل، لكنه قد شتم تعريف راب، والأشد من ذلك كان تصموئيل. وبشكل آخر، لقد شتم فقط تعريف راب، في النهاية، وليس تعريف صموئيل، وفي الأصل يقع جمر بي فيرات في الأسعل: لكن الآن نقد نقلها الهارسديون إلى بقعة أعلى.

قال أبّاي للحبر يوسف: إلى أي مدى تمند على هذه الجهة، أي: الجهة الغربية، من نهر الفرات؟ قال له: ما دافعك لتسأل مثل هذا السؤال عن بيريما؟ إن أكثر الأسر تميراً في بومبديتا اتخذت زوجات من بيريميا!

قال الحبر بابا: كما أنهما يختلفان حول ما يتعلق بنقاء الأسرة، كذلك فإبهما يختلفان حول أمــور الطلاق. لكن الحبر يوسف يقول: إنهما يحتلفان فقط حول ما يتعلق بالأنساب، لكن بالنســبة للطــلاق، الكل يتفق على أن الأمر يماثل الصفصاف الثاني المتعلق خلف الجسر.

قال رامي بن أبّا: إن هابل ياما هي جوهرة بابل، وشنيا وجوبيا كانت الجواهر لهابل يامّا، قال رابينا: زيزورا أيضاً كذلك. لقد علم الشيء ذاته: أن الحبر حنان بن بينحاس قال: هابل يامّا هي جوهرة بابل: وشنيا وجوبيا وزيزورا هي جواهر هابل يامّا. قال الحبر بابا: لكن في هذه الأيام لقد احتلط بهم الكوثيبيون. إن الأمر على الرغم من ذلك، ليس كذلك، فإن شخصاً من الكوثينيين رغب في اتخاذ زوجة منهم، لكنهم لم يوافقوا على ذلك. ما هي هابل يامّا؟ - قال الحبر بابا: إنها الأرص الفرائية بالقرب من بورسيف.

قال شخص معين: "أنا من شوت ميشوت"، فوقف الحبر اسحق منبها وأعلن: شوت ميشوت تقسع بين الأنهار. ومادا إذا كانت تقع بين الدهرين؟ - قال أباي نقلاً عن الحبر حاما بن عو لا نقلاً عن الحبر يوسي بن الحبر حانينا: ما بين النهرين هو مثل الجلاء _أي بابل_ بالنسبة لما يتعلق بالأنساب. وأيسن تقع؟ قال الحبر يوحنان: من إهي دي كيرا وما يعلوها، لكن يوحنان قال: إنها الحد الأعظم لنائل.

قال الحير عقيبا نقلاً عن الحبر حنائيل نقلاً عن راب: إن حلوان وبهاواند مثل المنفسى بالنسبة للأنساب. فقال أباي لأتباعه: لا تتفقوا معه، فاليباما قد انحط هنالك له. قال: هل هذه العبارة لي؟ أجاب: إنها للحبر حنائيل! لذلك ذهبوا وسألوا الحبر حنائيل، الدي قال لهم: هذا ما قالمه راب: إن حلوال ونهاوالد هما مثل المنفى لملائساب.

الأن، إنه يحتلف مع الحبر أبّا بن كهانا، الذي قال: ما المقصود نآية، "وقام ملك أسيريا بإجلاء البهود إلى أسيريا، ووصعهم في هلاه، على نهر الجازون، وفي مدن مينيس"؟ هلاه هي حلوان؛ وهابو هي أديابين؛ وإن نهر جوزان هو جينزاك؛ وإن مدن مينيس هي حامادان وما يحيط بها. يقول آخرون: بهاو اند وما يحيط بها. وما الذي يحيط بها؟ - قال صموئيل: كراج، موسجي، لقد كانت تعتبر موسجي أنها نفس ماكسويني لذلك ظهرت المعضلة؛ وبالتأكيد أن الحبر هيّا بن آبين قال نقلاً عن صموئيل، ماكسويني.

"وكان هنالك ثلاثة أضلاع بين أسنانه"؛ قال الحَبر يوحنان: هذا يقصد بـــه حلـــوان، وأدبـــابيني ونيسيبين، التي كانت بلاد فارس تضمُّها تارةً، وتارةً أخرى تتخلى عنها.

رتُل الحَبر يوسف: "وراع هذالك وحش آخر، الثاني: يشبه النب"؛ هذه يُقصد بها الفارسيون، الذين يأكلون ويشربون مثل الدب، ذوي جئث كالنب، مكسوين بالشعر كالدب، ولا يستريحون كالدب. عندما شاهد الحَبر أمّي فارسياً كان يقول: "هذالك نب يتجول، هذالك نب تائه"!

قال رابي لليفي: "أرني الفارسيين"، أجاب: "إبهم مثل جيوش بيت داوود، "قال: "أرنسي الجوبريين"، أجاب: "إنهم مثل الشاطين الجوبريين"، أجاب: "إنهم مثل الشاطين السرية" قال: "أرنى البابليين"، أجاب: "إنهم مثل الملائكة المساعدة".

عندما كان راتي يحتضر قال: هناك قرية في بابل تدعى هومانة، تتكون كليساً مسن العمسونيين؛ وهناك ميسجاريا في بابل، تحتسوي علسى أخسوين يتبادلان زوجاتهما؛ وهناك بيرثا دي ساتا في بابل؛ في هذه الأيام لقد ضلوا على درب القدير، وطساف قارب صيد يوم السبت، وذهبوا للصيد يوم المببت، عند ذلك أعلن الحبر أهي بل الحبر يوسيا العقوبة عليهم؛ فقد ارتدوا عن اليهودية. وهناك حصن أجاما التي يقطعها أذا بن أهاباه، وإنه اليوم بسكن فسي تثنية إبراهيم، اليوم قد ولد الحبر يهودا في بابل: "لأن الأستاذ قال: عندما توفي الحبر عقيبا، كاست ولادة رابا؛ وعندما توفي رابا؛ عندما توفي راب يهودا، كانت ولادة الحبر أشي، هذا يعلم أن الشخص الصالح لا يغادر الحياة حتى يخلق شخص صالح آخر محله، وهذا مثل ما قد نُكِر: "وثم يطفأ سراح وسمس تغيب؛ قبل أن تطفأ شمس إلى، أشرقت شمس صموئيل راموث، كما قد نُكِر: "وثم يطفأ سراح الرب، ووضع صموئيل..." إلغ.

لقد أمر الرب حول ما يتعلق بيعقوب، إن الذين يحومون حوله لا بد أنهم خصومه. قال راب يهودا: على سبيل المثال، هيومانة مقارنة مع بُم نيهارا.

وعندما حان عبورها، عندها أوجي إلي، بأن بيلاتيا بن بينايا قد مات. فسقطت على وجهي مغشياً على، وصرخت بصوت عالى، قائلاً: أه يا إلهي! في أحد المرات، قال راب وصموئيل: كان هذا مسن مصلحته؛ والأحر، لم يكن من مصلحته. إن الذي يقول أن هذا من مصلحته يفسر الأمر كالتسالي: لأن حاكم ميسين كان زوج ابنة نيبوجادنيزار، فأرسل له رسالة: "من جميع الأسرى الذين قد أحضسرت لنفسك، لم تبعث أحداً ليقف أمامنا"، لقد كان يرغب في أن يبعث له من الإسرائيليين، لكن بيلاتيا بسن بيناياه قال له: "نحن، الأعظم قدراً، ومن طبقة أعلى، فدعنا نقف أمامهم هنا، ولندع عبينا يذهبون إلى هناك"، لذلك صرح النبي: "إن الذي يفعل الخير الإسرائيل يجب أن يموت في منتصف عمسره"، وإن الذي أكد أن هذا من مصلحته الأنه قد ذكر: "الروح التي أحضرتني إلى البوابة الشسرقية مسن منسزل الرب، التي تطل على الجهة الشرقية، وراع، يوجد على باب البوابة خمس وعشرين رجلا؛ وقد رأيت من بينهم جيوزاني بن أزور، وبيلائيا بن بينياماه، أمراء الناس.

وقد ذكر: "وإن الذي قد أحضرني إلى الساحة الداخلية من بيت الرب، وراع، على باب معبد الرب، بين المذبح والرواق، كان هالك حوالي خمس وعشرين رجلاً، مع عدتهم موجهة نحو عدة معبد الرب، ووجوههم متجهة نحو الشرق". الآن، من خلال دلالة ما قد دكر: "ووجلوههم متجهة بحلو الشرق"، ألا أستدل على أن وجوههم كانت موجهة نحو الغرب؟ فلماذا ذكر: "مع أمتعتهم موجهة نحلو معبد الرب"؟ هذا يعلم أنهم قد خلعوا ما يحملون وارتكبوا الإزعاج أمام العلي، لذلك قال النبسي: "هلل للذي يرتكب الشر بحق إسرائيل أن يموت بسلام على فراشه"؟!

يمكن أن يثبت أن صمونيل هو من فسرها بسبب عدم تصديقه، عن الحبر حبيا بن آبين قال: نقلاً عن صمونيل: ماكسويني هي كالمنفى بالنسبة لما يتعلق بالأنساب، أما بالنسبة لميسيني، فلم يُحتفى بها خوفاً عليها، سواء بسبب العبودية أو الزنا، لكن هذا يوصبح أن الكهنة الذين سكنوا هناك لـم يكونـوا كثيري الشكوك حول النساء المطلقات!

في النهاية يمكنني أن أخبرك أن صموئيل هو الذي قد فسرها لمصلحته؛ إلا أن صموئيل متمسك برأيه: لأنه قال: إذا ما رفض شخص ملكية عبده، فإنه يحصل على حربته ولا يحتاج إلى عقد تحرير، لأنه قد ذكر: "لكن كل عبد لرجل يُشترى بالمال"، "عبد لرجل"، وليس عبداً لامرأة؟ لذلك فإنها تعنيي: إن العبد الذي تأمره سلطة عليه لا يدعى عبداً.

قال راب يهودا بقلاً عن صمونيل: هذا هو رأي الخبر ماثير. لكن العلماء يؤكدون أن كل الدان لها الوضع الشرعي في الصلاحية، اميمار سمح للحبر هونا بن نتان أن يتحذ زوجة من هوزيا، قال له الحبر أشي: على مادا تُأسِّس تشريعك؟ لأن راب يهودا قال نقلاً عن صموئيل: هذا هــو رأي الخبــر ماثير. لكن العلماء يؤكدون على أن كل البلدان لها الوضع الشرعي من الصلاحية، لكن مدرسة الخبر كهاما لم تُعلَّم هذا، ومدرسة الخبر زبيد لم تُعلَّم هذا، وعلى الرغم مـس نلك، لم يقبل منه هذا التشريع، لأنه قد سمع وجهة نظره من الحبر زبيد من نهارديا.

لقد علم أحبارنا: مامريم وتاثينيم سوف يصبحون أنقياء في المستقبل، هذا رأي الحبر يوسي. قال الحبر مائير: ان يصبحوا أنقياء. فقال له الحبر يوسي: لكن ألم يذكر هذا أصلاً: "وسوف أرش الماء الطاهر عليك، وسوف تصبح طاهراً"؟ أجاب الحبر مائير: متى تم إضافة: "من كل صلحك وكل أوثانك"، هذا بدل على غير الزناة. قال له الحبر يوسي: عندما نُكر أيضاً: "سوف أطهرك"، عليك أن تقول: من الفاحشة أيضاً.

بالنسبة لرأي الحبر مائير، هذا حس: حيث إنه قد نُكر: "و الزاني يحب أن يسكن أشدد"، أما الحبر يوسف فينرجمها: يجب أن يسكن بيت إسرائيل أمناً على أرضهم، حيث إنهم في الأصل كانوا غرباء.

قال راب يهودا نقلاً عن صموئيل: إن الهالاخا تتفق مع الحبر يوسي. وقال الحبر يوسى: ألسم يشرّع راب نقلاً أن الهالاخا تتفق مع الحبر يوسى، ويمكن لإيلياهو أن يحضر ويرسل جيوش جسرارة بعيداً عنا.

لقد علم أحبارنا: يمكن للمهتدي حديثاً الزواج من مامزريت، هدا هو رأي الحبر يوسي. قال الحبر بهودا: لا يمكن للمهتدي حديثاً الزواج من مامزريت. وإن المهتدي حديثاً، العبد المحرر وحلال، يسمح لهم الزواج من ابعة كاهن. ما السبب وراء رأي الحبر يوسي؟ - "ياأيها الجمع"، كاهلل قد كتنت خمس مرات، أحدها يقصد الكهنة، وآخر يقصد اللوبين، وآحر الإسرائيليين؛ وآخر ليسمح إلى مامزير بالمصاهرة مع شيثوكي، وآحر ليسمح لشيثوكي بمصاهرة الإسرائيلي.

بالنسبة لجمع المهتدين حديثاً إنه ليس مميراً على أنه: "جمع". لكن الحبر يهودا يناقش: إن الكهنة واللاويون مستنتجون من "جمع" واحده لذلك فإن أحدهم متروك بالنسبة لما يتعلق بجمع المهتدين حديثاً. وشكل آخر، إن الأمر في الواقع كذلك بأن الكهنة واللاويين "جمعان"؛ لكن ذاك الذي عند مسأمزير يمكنهم الزواج من شيثوكي، وشيئوكي من إسرائيلي، مستنتج من "جمع" واحد: "و لا يصنح لمأمزير أن يدخل في جمع الرب"؛ فقط مآمزير واحد لا يمكنه الدخول، لكن مآمرير المشكوك في صحة وضعه يمكنه الدخول؛ ومرة أخرى، فقط في جمع معين يمكنه الدخول، لكن يمكنه الدخول إلى جمع مشكوك فيه. وخيار آخر: إن هذين "جمعان"؛ لكن رأي الحبر يهودا مستنبط من التالي: من أجل الجمع، يجسب أن يكون لديك صنم واحد، وواحد المهتدي حديثاً الذي يمكث مؤقتاً معك. لكن بحسب وجهة نظر الحبر

"إن المهندي حديثاً، العبد المحرر وحلال يسمح لمهم الزواج من ابنة الكاهن"، هذا يدعم رأي راب، لأن راب يهودا قال نقلاً عن راب: النساء اللاتي يصلح (أي بنات الكهنة) كن ينصحن بعدم الزواج من الذي لا يصلح.

حاضر الحبر زيرا في ماحوزا: يمكن للمهتدي حديثاً الزواج من مأمزريت؛ وبناءً على ذلك قام الجميع برشقه إيثروجيم. قال رابا: هل هناك أي شخص يلقى درساً كهذا في مكان مرتبط بالمهتدين حديثاً؟! الأن يلقي رابا درساً في ماحوزا: يمكن للمهتدي حديثاً الزواج من ابنة كاهن، وبعد ذلك حملوه بالحرير؛ ثم ألقى عليهم درساً مرةً أحرى: إن العهندي حديثاً يمكنه مصاهرة مآمزريت. فقالوا له: لقد ألغيت تعليمتك الأولى! فأجاب: لقد حكمت بالأفضل لكم: إذا ما رغب المهندي حديثاً، فيمكنـــه تـــزوج مامرريت؛ وإدا ما كان راغباً، يمكنه الرواج من ابنة الكاهن.

الآن، إن التشريع هو: إن المهتدي حديثاً مسموح به لابنة الكاهن، وهو مسموح به إلى مـــآمرير. إنه مسموح به لابنة الكاهن: النساء اللاتي يصلحن لم يكن ينصحن بالزواح من الـــذين لا يصـــلحون. وهو مسموح به إلى مآمزير، هذا يحسب رأي الحدر يوسي.

الآن، هؤلاء هم: "شيئوكي، وهو الذي يعرف... "إلخ. قال رابا: بحسب القانون الكتابي يعتبر شيئوكي صالحاً. ما السبب في ذلك؟ إن الأغلبية مناسبة بالنسبة للأم، بينما أنه فقط الأقلية غير مناسبة بالنسبة لها. الآن، إذا ذهبوا إليها، فالذي يفصل نفسه عن الجمهور يفصل نفسه عن الأغلبية. مادا سوف تقول: إنها قد ذهبت إليهم؟ إذن فإن المسألة كانوا، و كل حال من كانوا هي منتصفة، بينما التوراة قد ذكرت: "على مآمزير أن لا يدخل؛ إلى جمع معين فقط يمكنه أن لا يدخل، لكن يمكنه الدخول في جمع مشكوك فيه". إذن ما المبب الذي قد دفع الأحبار إلى تشريع أن شيئوكي غير مناسب؟ حشية أن يتزوج من أخته من أبيه. إذا كان الأمر كذلك، إن شيئوكي لا يصبح له السزواج مسن شيئوكيت، خوفاً من أن يتزوج من أخته لأبيه؟ - هل كل الحالات ينطوي التنبيه عليها ضمنياً؟ إذن شيئوكيت، خوفاً من أن يتزوج من أخته؟ لكن عليك أن تجيب بأن هذا نادر الحدوث؛ الكن السب هو أنه تم وضع مقياس عال الحدوث: إذن في تلك الحال أيصاً، هذا نادر الحدوث! - لكن السب هو أنه تم وضع مقياس عال بالسبة لما يخص الأنساب.

قال رابا أيضاً: بحسب القانور الكتابي، إن اللقيط مناسب. ما السبب في هذا؟ تنسبب المسرأة المتزوجة ابنها غير الشرعي إلى زوجها. ماذا يُخشى في هذه الحال؟ السبب هو أقلية أروسوت والأقلية اللاتي قد سافر أزواجهن إلى ما وراء البحار؟ لكن حيث إن هنالك نساء متزوجات، وأيضا أطفال مُلقور في الشوارع سبب الفقر، فإن المسألة تكون منصفة، وذكرت التوراة: "لا يحلق لمامرير أن يدخل في جمع الرب"؛ فقط مأمرير معين لا يمكنه الدخول، لكن مآمزير المشكوك فيه يمكنه نلك؛ فقط إلى جمع معين لا يمكنه الدحول في جمع مشكوك فيه.

لماذا إذر قد شرّع الأحبار بعدم صلاحية اللقيط؟ خشية أن يتزوح من أحته الأبوية، إذا كان الأمر كذلك، فلا يجب على لقيط الزواج من لقيط آخر، خشية أنه سيتزوج من أخته لأبيه أو لأمه؟ -هل كل هؤلاء يلقون أبداءهم إلى الشارع؟! لا نسمح بالرواج من لقيطة أخرى خشية أن يتزوج من أحته، لكن عليك أن تجيب بأن هذه الحال نادرة الحدوث؛ إنن هذه أيضاً كذلك نادرة الحدوث! لكن السبب هو أن: مقياساً عالياً قد وُضعة بالنسبة لما يتعلق بالأنساب.

قال رابا بن الحبر هونا؛ إذا ما تمَّ العثور على اللقيط مختوناً، فهو غير محرَّم بحسب تشسريع اللقيط. وإدا ما كانت أعضاؤه سليمةً، فهو ليس محرَّماً كلقيط؛ وإذا ما تمَّ تتليكه بالزيت وكسل جسسمه مدهون بالبودرة، ومعلَّق به مسبحة، ويلبس خرزة عليها كتابة أو تعويذة، يتم اعتباره لقيط؛ وإذا ما كان متعلقاً بشجرة بحيل، وإذا ما كان بمقدور وحش بريِّ الوصول إليه، فهو محرّم كلقيط؛ وإذا لم يكن كذلك، لا يتمُّ اعتباره لقيطاً، إذا ما كان معروضناً على شجيرة الغبيراء؛ بالقرب من قرية، يُعتبر لقيطاً، وإذا لم يكن كذلك، لا يُعتبر لقيطاً؛ إذا ما تمَّ العثور عليه في مدرسة بالقرب من قريةٍ حيث يتجمع الكثيرون، فإنه ليس لقيطاً، وإذا كان العكس، فهو كذلك.

قال أميمار: إذا ما تم العثور عليه في حفرة من نوى التمر، يتم اعتداره لقيطاً؛ وفي الدهر السريع المجاري، فهو ليس لقيطاً؛ وفي الماء الضحل، فهو لقيط؛ وفي شارع عام، يعتبر لقيطاً. قال رابا: في سنوات القحط لا يتم اعتباره لقيطاً. هذه العبارة لرابا، ماذا تقصد؟ هل علينا القول: على شارع عام؟ لأن سنوات القحط هي التي تنفع الأم لقتله! مرة أخرى، إذا ما كان المقصود هو الطرقات الجانبية للشارع العام، فلماذا نكر تحديداً سنوات القحط؟ إن الأمر كذلك حتى من دون سنوات القحط! - لكن عبارة رابا، كانت قد ابتدأت بالرجوع إلى ما قاله راب يهودا نقلاً عن الحبر أبا نقلاً عن الحبر يهودا بن زابدي نقلاً عن راب: طالما أنه الطفل المعروض في الشارع، يصدق بأن والده ووالدته يهتمان لأمره؛ لكن إذا ما تم النقاطه من الشارع، فول رابا أيضاً: لكن في سنوات القحط، حتى لو أنه تم التقاطه من الشارع، يهتمان لأمره. ما السبب في ذلك؟ - قال رابا: لأنه قد التقط مباشرة بنيّة اللقيط، يقول رابا أيضاً: لكن في سنوات القحط، حتى لو أنه تم التقاطه من الشارع، يصدق بأن والده ووالدته يهتمان لأمره.

قال الحبر حيسدا: إنهما يصدقان عندها، وهؤلاء هم: اللقيط، والقابلة، وتلك التي تحرر رفيقاتها من الشك بعدم طهارتها، اللقيط، كما ذكر، والقابلة، كما قد عُلَم: إنك تصدق القابلة عندما تعلن: "هذا ولا أولا وهذا ولا ثانياً"، متى تكون الجاجة لهذا؟ فقط في حال أنها لم تخرج من غرفة الولادة، وعادت البها؛ لكن إذا ما كانت قد خرجت ثم عادت، فهي غير مُصدقة. قال الحبر اليعيزر: إدا ما كانت معروفة بأنها كانت في مركزها، فإنها مُصدقة؛ وإذا لم تكن كذلك، فهي غير مُصدقة، ما نقطة الاختلاف بينهما؟ - يختلفان على إدارة وجهها عن الوضع.

ما المقصود بتلك التي تحرر رفيقاتها؟ - لأنا قد تعلّمنا: إذا كانت هنالك ثلاث نساء بائمات على سرير واحد، وقد وُجد الدّم تحت إحداهن، فكلهن غير طاهرات، وإذا ما فحصت إحداهن نفسها فوجدت أنها غير طاهرة، فهي غير طاهرة بينما الأخريات طاهرات، قال الحبر حبسدا: هذا يعني أنها فحصت نفسها فوراً.

طم أحبارنا: تُصدُق القابلة عندما تجزم بأن: "هذا كاهن، وهذا السلاوي، وهذا نسائين، وهذا ما تَمّ الاعتراض، فهسي مآمزير". ويحدث هذا الأمر فقط في حال عدم الاعتراض على هذا، لكن إذا ما تمّ الاعتراض، فهسي غير مُصدقة. ما نوع الاعتراض؟ هل علينا القول: اعتراض من قبل شخص واحد يكفي؟ قال الحبسر يوحنان: إن الاعتراض مرفوض إذا ما قُدُم من قبل عدد يقل عن اثنين، لذلك هذا يعني اعتراضاً مقدماً من اثنين. وبشكل آخر، يمكنني القول إن هذا الاعتراض في النهاية من قبل شخص واحد، إلا أن الحبر

يوحنان يقول: إن الاعتراض مرفوض إذا ما قُدّم من قِيل عدد يقل عن اثنين، فقط في حال أن لديما اعتراض بالصلاحية؛ لكن إذا لم يكن هنالك افتراض بالصلاحية، فحتى لو أنه واحد يتمُّ تصديقه.

يُصدَّق البائع عندما يقول: هذه قد بعتها وهذه لم أبعها؛ ويكون هذا فقط عندما تكون بضناعته ملك يده؛ وليس عندما تخرج من يده، فهو لا يُصدق. إنن لنزء مال من الذي معه؟ - هذا يحدث فقط عندما يعتبر أن المال من كليهما، ويعلن: "أحدهما دفع لي بموافقتي، والآخر دون رضنا مني"، وغير معروف من الذي كان بموافقته عن الذي من دونها.

يُصنَّق القاصي عندما يقول: "لقد قضيت بما هو في مصلحة هذا الشخص؛ وقضيت بما هو صبحة مصلحة هذا الشخص؛ وقضيت بما هو صبحة مصلحة هذا الشخص"، ويحدث هذا فقط في إذا ما كان المتخاصمان ما زالا أمامه؛ أما إذا لسم يكونسا كذلك، فهو غير مُصنَّق. إذن لنز، من الذي يعتبر ورقة الحكم لمصلحته؟ - هذا يحدث فقسط إذا مساكات ورقة حكمهم قد مُزاَّفت. فلنعد محاكمتهم! إنها حال لحرية اختيار القصاة.

قال الحبر محمان: المصدقون في أمر المولود الأول هم: القابلة، والأب والأم. القابلة فوراً، والأم في الأيام السبعة الأولى، والأب، طيلة الوقت. كما قد علم: "عليه أن يعترف بالمولود الأول"؛ فعليه أن يعرفه قبل الآخرين. ثذلك قال الحبر يهودا: يُصدق المرء عندما يقول: "هذا الابن هو البكر عندي" وكما أنه مصدق عندما يقول: "هذا الابن هو البكر عندي" فهو كذلك مُصدق عندما يقول: "هذا ابسن المرأة المطلقة"، أو "هذا ابن حالوصا". لكن العلماء يقولون: إنه غير مُصدق.

كان أبًا شاؤول معتادا على تسمية شيثوكي باسم "بيدوكي". ما المقصود باسم بيدوكي؟ هل علينا القول بأننا نتفحص أمّه، وإذا ما أكدت: "لقد عاشرت شخصاً صالحاً فإنها مصدقة؛ إنن مع من يتفسق هذا؟ أيتفق مع جمالنيل! لكن لقد تعلمناها في أحد المرات. لأننا تعلّمنا: إذا ما كاست المرأة غيسر المتزوجة حاملاً، وسُئلَت: "ما طبيعة الطفل"؟ فإدا أجابت: "إنه من كذا وكذا، الذي هو كاهن"؛ قال الحبر جمالئيل والحبر اليعيرر: إنها مُصدَّقة؛ وقال الحبر يوشع: نحن لا نعيش بناءً على كلماتها.

الآن، قال راب يهودا نقلاً عن صمونيل: الحليصاه تتفق مع جمالئيل! أحدهما إعلان الأم صالحةً؛ والآخر إعلان ابنتها صالحة. الآن، هذا الأمر مستصن بحسب الرأي القائل إن الذي يعلن الأم غير صالحة، يعلن البنت غير صالحة. لكن بحسب الرأي القائل بأن الذي يعلنها صالحة يعلن الابنة صالحة أيضاً، ما الذي يعلمه لنا أبّا شاؤول؟ – إن تشريع أبّا شاؤول أكثر تميزاً من تشريع الحر جمالئيل، لأنه لو كان من هناك، يمكنني أن أناقش: إذا ما كانت هناك، حيث إن معظم الرجال مناسبين لها؛ لكن هنا، فإن معظم الرجال يكونون مناسبين لها، ويمكنني القول: إنها غير مُصدَّقة. لذلك فإنٌ هذا مُهِمَّ. قال رابا: إن الحليصاه تتغق مع أبّا شاؤول.

مشنا: جميع المحرم عليهم دخول الجمع يمكنهم الزواج من بعضهم بعضاً؛ ويحرّم الحبر يهدودا هذا الوضيع، قال الحبر اليعيزر: أشخاص مؤكد أنهم من غير الصالحين يُسمح لهم بالزواح مس أشخاص مؤكد أنهم من غير الصالحين مع أشحاص مشكوك

في عدم صلاحيتهم، ومشكوك فيهم مع مؤكدين، أو مشكوك فيهم مع مشكوك فيهم، يكونون محرّمين. الآن هؤلاء المشكوك فيهم: شيئوكي، واللقطاء، والكوثينيين.

جمارا: ما المقصود بعبارة: "جميع المحرم عليهم دخول الجمع"؟ هل علينا القدول: مدامزيرم، وتبتينيم، وشيتوكي واللقطاء؟ إن هذا قد علّم في الجملة الأولى: مسموح لهدؤلاء مدامزيريم ونيتسيم، الشيتوكي واللقطاء بالزواج من بعضهم بعضاً! مرة أخرى، عندما يُذكر أن: "الحبر يهودا بحرّم هذا الوصع"، على ماذا يعود هذا التحريم؟ هل علينا القول: على المؤكد مع المشكوك فيه؟ لكن لأن الجملة الأحيرة تذكر: قال الحبر اليعيزر: أشخاص مؤكد أنهم من غير الصالحين يُسمح لهم بدازواج مسن أشخاص مثكوك أنهم من غير الصالحين مع أشخاص مشكوك في عدم صلاحيتهم، مشكوك فيهم مع مؤكدين، أو مشكوك فيهم مع مشكوك فيهم، يكونوا محرمين، هذا في عدم صلاحيتهم، مشكوك فيهم مع مؤكدين، أو مشكوك فيهم مع مشكوك فيهم، يكونوا محرمين، هذا في عدم صلاحيتهم، مشكوك فيهم مع مؤكدين، أو مشكوك فيهم مع مشكوك فيهم، يكونوا محرمين، هذا

وهل عليك الإجابة: إن ما يحرّمه الحبر يهودا يتعلق بالزواج من المهتدي حديثاً ومآمزيريت، هل عُلمت إذن، المهتدي حديثاً مع مآمزيريت؛ لقد عُلم كل الذين محرّم عليهم الدخول إلى الجمع! - قال راب يهودا: هذا هو معناها: جميع المحرّم عليهم دخول جمع الكهانة تحديداً، المهتدية للدين حديثاً الأقل من ثلاث سنوات ويوم واحد، هذا لا يتفق مع الحبر شمعون بن يوحاي - يمكنهم الزواج من بعضهم بعضاً. إذن لنرجعها على من عمرها ثلاث سنوات ويوم واحد، وبذلك نتفق مع الحبر شمعون بن يوحاي، إذا كان الأمر كذلك، فإن العقض يكون من مصلحتها، لذلك يمكننا مناقشة: أن هذا فقط بحدث لاتها ثلاث سنوات ويوم، فيكون بإمكانها دخول جمع الكهانة. لكنها معنوعة من الزواج من الأخرين؟ لكن ماذا عن حالها التي تكون أقل من ثلاث سنوات ويوم واحد، بحسب رأي الحر شمعون بن يوحاي: مع موافقة دخولها جمع الكهانة، إلا أنه يمكنها مع ويوم واحد، بحسب رأي الحر شمعون بن يوحاي: مع موافقة دخولها جمع الكهانة، إلا أنه يمكنها مع ويوم واحد، بحسب رأي الحر شمعون بن يوحاي: مع موافقة دخولها جمع الكهانة، إلا أنه يمكنها مع ويوم واحد، بحسب رأي الحر شمعون بن يوحاي: مع موافقة دخولها جمع الكهانة، إلا أنه يمكنها مع ويوم واحد، بحسب رأي الحر شمعون بن يوحاي: مع موافقة دخولها جمع الكهانة، إلا أنه يمكنها مع ويوم واحد، بحسب رأي الحر شمعون بن يوحاي: مع موافقة دخولها جمع الكهانة، إلا أنه يمكنها مع ديا

لكن هل هذا مبدأ عام: أن جميع المحرّم عليهم دخول جمع الكهانة يمكنهم الزواج من بعضهم بعضاً؟ لكن ماذا عن الأرملة، المرأة المطلقة، حلالاه وروناه، اللاتي يحرم عليهن دخول جمع الكهانة، وإلا فإنهم لا يمكنهم الزواج من الأخرين؟ وزيادة على ذلك، إن العبدأ ينطوي على فقط التي مسموح لها الزواج من الكهنة؛ لكن المهتدي حديثاً مسموح له الزواج من ابنة كاهن، إلا أنه أيضاً مسموح لمه الزواج من مآمزيريت!

لكن الحبر نتان بن أوشعيا قال: هذا الذي يقصده المشنا: إن الذي تكون ابنته كاهنة لا يمكنها الزواج، ومن هو ذاك؟ هو المهندي المنزوج من مهندية، وهذا يتفق مع الحبر اليعيزر بن يعقوب الذي يقول: يمكنهم الزواج من هؤلاء الآحرين. الآن، هل أن الذي تكون ابنته كاهنة لا يمكنها الزواج من هؤلاء مداً عام ؟ لكن ماذا عن حال حلال الذي يتزوج من ابنة إسرائيلي، إلا أن الكاهن يمكنه ألا

يزوج ابنته، إلا أنها لا يمكنها الزواج من هؤلاء، ليس هنالك مشكلة: إن النتاء خاصنتا يعلّم ما يتوافق مع الحبر دوسيتاي بن يهودا.

لكن مادا عن حلال الذي ينزوج من حالال، والكاهن يمكن له أن لا يزوج ابنته، إلا أنه يتــزوج من هؤلاء. لكن، قال الحبر نحمان نقلاً عن رابّاه بن أبّوها: في هذه الحال يختلفان حول ما يتعلق بأمر مأمزير من الأحت و مآمزير من المرأة المتزوجة. النتاء الأول يعتبر أنه حتى مآمزير مــن الأخــت يكون مامزير؛ بينما يعتبر الحبر يهودا: أن من المرأة المتزوجة يكون مامزير، وليس من الأحت.

إذن ماذا يعلمنا النتاء في هذه المشنا؟ لقد تعملناها معاشرة عن هو مآمزير؟ هم كل الخاصعين لأمر: "الذين يحرم عليهم الدخول"؛ هذه هي وجهة نظر الحبر عقيبا، وقال شمعون التيمانة: أيّاً يكن فهو يشمل عقوبة كاريت بين يدي السماء؛ وتتفق حلالاه مع هذا التشريع، قال الحبر يوشع: أيّاً يكن يشمل عقوبة الموت من قبل المحكمة؛ لكن، قال رابا: إنهما يختلفان حول ما يتعلق بدخول العمدوني والمؤابي إلى الدين، وهذا ما تعنيه: "كل المحرم عليهم دخول الجمع"، وهم: العموني والمؤابي المهتديان حديثاً، فيمكنهما الزواج من بعضهما بعضاً.

إذا كان الأمر كذلك، فما المقصود بأن الحبر يهودا يحرمها؟ - هذا ما تعنيه: مع أن الحبر يهودا يحرم على الأمر كذلك، فما المقصود بأن الحبر يهودا يحرم على المهتدي حديثاً الزواج من مآمزريت، هذا يكون فقط للمهتدي حديثاً المؤهّل لدخول الجمع، لكن ليس العموني أو المؤابي المهتديان حديثاً، غير المؤهلين لدخول الجمع.

علم أحبارنا: إن الذكر الذي يبلغ من العمر تسع سنوات ويوماً واحداً، إما أن يكون عمونياً، أو مؤابياً، أو مصرياً، أو بدوميت المهتدي حديثاً، أو الكوثيني، أو ناتين، أو حلال أو مآمزير، الذي قد عاشر ابنة كاهن، أو الإسرائيلي أو اللاوي، فإنه يحولها إلى غير صالحة. قال الحبر يوسي: إن الذي تكون ذريته عبالحة فإنها تؤهله. قال الحبر تكون ذريته عبالحة فإنها تؤهله. قال الحبر شمعون بن جمائيل: الشخص الذي يمكن الكاهن الزواج من ابنته، يمكنه الزواج من أرمئته، لا يمكن الزواج من ابنته، يمكنه الزواج من أرمئته؛ لكن الذي لا يمكن الزواج من أرمئته.

إنهما يختلفان حول المصري المهتدي حديثاً من الجيل الثاني، وكلاهما يتعلمان هذه المسالة مسن الكاهن الأعظم مع الأرملة. يعتبر التنا الأول أن المسالة تكون مثل وضع الكاهن الأعظم مع الأرملة، فكما أن الكاهن الأعظم مع الأرملة حيث إن معاشرته لمها تكون خطيئة يحولها إلى غير مؤهلة؛ إنن كل الذين تكون معاشرتهم خطيئة يتحولون إلى عدم الصلاحية، بينما يعتبر الحبر يوسي أن المسألة مثل وضع الكاهن الأعظم مع الأرملة، فكما أن وضع الكاهن مع الأرملة، يكون غير مناسب، وهو يحول الأرملة إلى غير مؤهلة، إذن كل من يكون وضعه غير مناسب يحول إلى عدم الصلاحية، وبنكل: "إن يستثني المصري من الجيل الثاني، الذي يكون و ضعه غير مناسب، لأن الكتاب المقدس يستكر: "إن أطفال الجيل الثالث المولودين لهم يجب أن يدخلوا في جمع الرب".

"قال حبر شمعون بن جمالئيل: إن الشخص الذي يمكن للكاهن الزواج من ابنته، يمكنه الـــزواج

من أرملته؛ لكن الذي لا يمكنه الزواج من ابنته، لا يمكنه الزواج من أرملته. حول أي نقطة يختلف الحبر يوسي والحبر شمعون بن جمالئيل؟ - قال عولا: إنهما يختلفان حول ممثلة العموني والمؤابي المهندي حديثاً، وكلاهما يتعلّم المسألة من "الكاهن الأعظم مع الأرملة"؛ لأن الحبر يوسي يؤكد قبائلاً: إن المسألة مثل الكاهن الأعظم مع الأرملة؛ فكما أن مسألته غير مؤهلة، وهو لا يؤهّل الأرملة؛ لللك تكون كل المسألة غير مؤهلة، بينما يؤكد الحبر شمعون بن جمالئيل: إن الوضع يشبه مسألة الكاهن الأعظم مع الأرملة، فكما أن الكاهن الأعظم مع الأرملة، تكون كل مسألته غير مؤهلة، لذلك كل واحد من مسألته، حتى الإناث، يكونون غير مؤهلين، ويحول زوجته إلى غير مناسبة، وهذا يستثني العموني والمؤابي المهنديان حديثاً، الذين يمكن للإناث منهم دخول الجمع؛ لأن الأستاذ قال: " العموني... عليه أن لا يدخل... لكن ليس كل المؤابيين".

قال الحبر حيسدا: الكل على أن الأرملة التي تكون من أسرة مشكوك فيها تكون غيسر مناسبة للكهانة. والتنايم الأكثر تساهلاً من هؤلاء هو الحبر شمعون بن جمالئيل، إلا إنه يقول: إن الذي يمكنك الزواج من ابنته، يمكنك الزواج من أرملته؛ لكن الذي لا يمكنك الرواج من ابنته، لا يمكنك الزواج من أرملته. ماذا يستثني هدا؟ إن هذا يستثني الأرملة من الأسرة المشكوك فيها، تعلم أنها غيسر مناسسة للكهانة. وهذا يتعارض مع التنايم الثالية: فقد تعلمنا: أن الحبر يوشع والحبر يهودا بن باتيرا أثبتا فيما يتعلق بالأرملة التي تكون من أسرة مشكوك فيها، بأنها مناسبة للكهانة. ما السبب وراء رأيهم هذا؟ ~ لأن هذا شك مضاعف، والشك المصاعف يميل إلى التشريع الأيسر والأسهل.

يسمح الأشخاص معينين من غير الصالحين الزواج من أشحاص معينين من غير المناسبين. قال راب يهودا نقلاً عن راب: إن حلالاه تتفق مع الحبر اليعيزر؛ عندما ذكرتها أمام صموئيل، أوضح لي أن مدرسة هيلل علمت: إن كل الطبقات العرقية التي هاجرت من دابل مسموح لها بالزواج من بعضها بعضاً؛ إلا أنك تقول إن حلالاه تتبع رأي الحبر اليعيزر!

الآن، كلّ من راب وصموئيل يناقضان نفسيهما. لأنه قد نُكر: "إذا ما حملت أروساه"؛ أكد راب: يكون الطفل مأمزير؛ بينما شرّع صموئيل: إن الطفل يكون شيئوكي، وأكد راب أن الطفل يكون شيئوكي مأمزير ويكون مسموحاً له الزواج من مآمزيريت؛ بينما شرّع صموئيل: إن الطفل يكون شيئوكي ويحرم عليه الزواج من مامزيريت! - اعكسها: راب أكد على أن: الطفل يعتبر شيشوكي؛ وشسر عصموئيل: يُعتبر الطفل مآمزير، ما هي الحاجة إلى كلا الأمرين؟ - إن هذا ضروري، لأنه لو تم ذكر هذا في هذه المرحلة من المشنا، فيمكنني القول: إن راب يشرع هنا فقط بـ خلك، لأن الأطبية غير محرمين عليها؛ لكن في خلك الحال، تكون الأغلبية غير مناسبة لها، ويمكنني مناقشة أنه يتقلق مسع صموئيل. مرة أرى، إذا تم نكرها في الحال الأخيرة، فهناك فقط يشرّع راب ذلك، لأن المسألة يمكن أن تُنسب إلى آروس؛ لكن في هذه الحال المعابقة، يمكنني القول إنه يتفق مع صموئيل! لذلك فإن كليهما

وبشكل آخر، أنت في النهاية لمنت بحاجة إلى عكس المسألة، وماذا يقصد راب بكلمة مامزير؟ ليس ذلك الذي يتزوج من مآمزيريت، لكن هذا المحرّم على ابنة إسرائيل. الآن، عندما يشرّع صموئيل: أن الطفل يعتبر شيثوكي، فهذا يعني أنه محرّم عليه الزواح من ابنة إسرائيل؛ إذا كان الأمر كذلك، فهذا يكون رأي راب؛ لكن ما المقصود بكلمة شيئوكي؟ أي إنه "يُحرّم" من الكهانة. إذا ما كان محروما من حقوق الإسرائيلي، فهل هناك حاجة لأن يُذكر: "من حقوق الكهانة"؟! - لكن ما المقصود بكلمة شيئوكي؟ المقصود؛ أنه "محروم" من الحصول على مكانةٍ مثل والده.

وشكل آخر، ما المقصود بشيئوكي؟ بدوكي (المفحوص)، هذا يعني أننا نفحص أمه، فإذا أكدت:

"لقد عاشرت شخصاً مناسباً"، فإنها تُصدُق. مع من تنفق هذه المسألة؟ – أنتفق مع الحبر جمالئيل؟ لكن الحبر صموئيل قد ذكرها سابقاً! لأننا تعلمنا: إذا ما كانت امرأة غير منزوجة وكانت حبلي، وسُسئلت:

"من أصل الطفل" وأجابت: "إنه ابن فلان بن فلان، الذي هو كاهن"؛ قسال الحبسر جمالئيسل والحبسر المبعيزر: إنها مُصدُقة، وقال الحبر يوشع: نحن لا نعتمد على ما تقوله، قال راب يهودا نقسلاً عسن على صموئيل: إنّ الهلاشة تنفق مع الحبر جمالئيل؟ – إن هذا ضروري، لأنه إذا كنت سأستنتج مسن تلك الحال، يمكنني أن أناقش أن: في تلك الحال، يكون معظم الرجال مناسبين لها؛ لكن في هذه الحسال، معظم الرجال غير مناسبين لها؛ لكن في هذه الحسال، معظم الرجال غير مناسبين لها؛ لكن في هذه الحسال،

لقد تم تعليم: ولذلك قال الحبر اليعيزر: لا يمكن للكوثيتي الزواح من الكوثينية، ما السبب وراء هذا التشريع؟ – قال الحبر يوسف: لكن تمت معاملته مثل المهتدي حديثاً السذي جاء بعد الأجيال العشرة؛ لأنه تم تعليم أن المهتدي حديثاً، حتى الأجيال العشرة، يمكنه الزواج من مآمزيريت؛ والسذي يكون بعد هؤلاء يُحرم عليه الزواح من مآمزيريت، يقول آخرون: يُسمح له حتى يسقط عنه اسم "المهتدي حديثاً"، قال له أباي: كيف نقارن بين الحالتين؟ قال: في تلك الحال هو مهتدي حديثاً من الجيل القديم وهي مآمزيريت حديثة، إذن سوف يُقال: إنه إسرائيلي متزوج من مآمزيريت؛ بينما أنهما أنهما متشابهان في هذه الحال؛ لكن الحبر ديمي تدخل وقال: إن الحبر اليعيرر يتفق مع الحبر اسماعيل، الذي يؤكّد: إن الكرثينيين هم مهتدون حديثاً، من خلال خوفهم من الأسود. ويتفق الحبر اسماعيل مع الحبر عقيبا، الذي قال: إذا ما قام المهتدي حديثاً أو العبد بمعاشرة ابنة إسرائيلي، تكون المسألة مآمزير.

لكن هل يوافق الحبر اسماعيل على رأي الحبر عقيبا؟ بالتأكيد إن الحبر يوحنان قال نقل عن مرجعية الحبر اسماعيل؛ كيف لنا أن نستدل على أن المهتدي حديثاً أو العبد الذي قد عاشر ابنة كاهن، أو اللاوي، أو الإسرائيلي، يحولها إلى غير مؤهلة؟ لأنه قد ذُكر: "لكن إذا ما أصبحت ابنة كاهن أرملة، أو اللاوي، أو الإسرائيلي، يحولها إلى غير مؤهلة؟ لأنه قد ذُكر: "لكن إذا ما أصبحت ابنة كاهن أرملة، أو مطلقة، ولو أنجبت أطفالاً... فعليها الأكل من خبز والدها"، هذا يكون مفيدا فقط للذي يدخل ما بين نطاق حال الترمل والطلاق؛ لدلك يستثنى المهتدي حديثاً والعبد، اللذان لا يدخلان ضمن نطاق حال الترمل والطلاق.

هل عليك الاعتقاد بأنه يحمل نفس رأي الخبر عقيبا؟ إذا ما كانت المسألة مآمزير، فهذا ضروري أن يتم استنتاج أن العبد يحولها إلى غير مُؤهلة بمعاشرته لها؛ لكن الحبر اليعيزر يتقبق مسع الحبر اسماعيل الذي أكد على أن هؤلاء الكوثينيين أو المهتدين حديثاً من خلال خوفهم من الأسود، وهو أيضاً يتفق مع الحبر عقيبا، الذي قال: إذا ما عاشر كوثيني أو عبد يهودية، تكون المسألة مآمزير،

إلا أن الحبر البعيزر يحمل وجهة نظر الحبر عقيبا نفسها؟ لكن الحبر البعيزر قال: مع أن مدرسة بيت شماي ومدرسة بيت هيلل تختلفان حول ما يتعلق بالزوجات، إلا أنهما تتفقان على أن مامزير يكون فقط ناتجاً من رابطة الدم بعقوبة كاريت؛ لكن عدما حضر رابين، قال نقلاً عن الحبر حييًا بقلاً عن الحبر عنالك عن الحبر يوحنان: إن آخرين قد قالوا نقلاً عن الحبر أبًا بن زبدا نقلاً عن الحبر حانينا ليفي: هنالك ثلاثة آراء مخالفة في هذه المسألة:

١. يعتبر الحبر اسماعيل أن: الكوثينيين هم مهتدون حديثاً من خلال خوفهم من الأسود، والكهان الذين قد اختلطوا بهم كانوا كهنة غير مناسبين، وقد قيل: "وقد جعلوا من أنصهم كهنه لمناصب كبيرة"، وقد علَّق عليه الحبر من أكثر الناس غير الجديرين (أي، الكهنة)، وبسبب أنهم كهانوا غير مناسبين.

٧. يعتبر الحبر عقيبا: الكوثينيين هم حقاً مهتدون حديثاً، والكهنة الذين قد اختلطوا معهم كانوا كهنة مناسبين، وقد ذكر: "وقد جعلوا من أنفسهم كهنة لمناصب كبيرة"، التي فسرها راباه بن بارحنا: من المنتقين من الناس. إلا أن السؤال هو: لماذا وضنّحهم؟ -لأنهم يُخضيعون عاروسوت إلى يبوم، لكن المرأة المتزوجة المعفاة. ماذا كان تفسير هم؟ - على زوجة المتوفّى أن لا تتروج حاليصاه أمن شخص غريب، على التي تبقى "من دون" زوج عليها أن لا تتزوج من شخص غريب؛ لكن التي أمن دون" زوج عليها أن لا تتزوج من شخص غريب؛ لكن التي لم تبقى "من دون" زوج يمكنها الزواج من شخص غريب. ويتبع الحبر عقيبا هذا السرأي نفسه؛ لأنه أكد: يكون هنالك مآمزير لهؤلاء الذين يخضعون فقط إلى التعليمات الناهية.

٣. يقول آخر: لأنهم ليسوا منكورين بشكل كامل في التفاصيل الصغيرة مسن الأوامسر. مسن المقصود باستخدام "يقول آخر"؟ – قال الحبر إدي بن أبين: إنه الحبر اليعيزر. لأنه قد علّم: إن الخبز غير المختمر للكوثيني يكون مسموحاً أكله، ويؤدي الشخص ما فرض عليه في عيد الفصح؟ لكن الحبر اليعيزر يحرمه، لأنهم لم يُذكروا بشكل واضح في التفاصيل الصغيرة من الأوامر. قسال الحبر شمعون بن جمالئيل: كل أمر قد تبناه الكوثيبيون، يُؤدونه بحرص كبير، بل بحرص أكبر من الإسرائيليين. لكن هنا، حول أمر الزواج، ليسوا منكورين بشكل واضح في قانون الخطبة والطلاق. قال الحبر نحمان نقلاً عن الحبر رابًا بن أبوها: إن مأمزير من الأخت و مآمزير من أخ السزوج بخلطون مع الكوثينيين ماذا يُعلمنا هذا؟ أن هنالك مآمزير من هؤلاء تجب عليهم عقوبة كاريست إذن لتُملّم واحدة فقط! لقد وقع الحادث الفعلي بذلك. قال رابا: إن العبد الكوثيني والأمة كانا قد حُلِطا معهم، من الذي يتبعه هذا التحريم؟ إذا كان بحسب الأمة فانتعلم واحدة فقط! لقد وقع الحادث الفعلي هكذا.

مشفا: إن الذي تزوج من ابنة كاهن عليه أن يتفحص أصلها حتى الجيل الرابع من أمّهاتها، اللاتي هنّ ثمان. أي أمّها وأمّ أمّها، وجدة أمها لأبيها وأمّها، وأم والدها وأمّها، وجدة والدها لأبيه وأمها. وفي حال ابنة اللاوي أو الإسرائيلي، يتم إضافة واحدة أخرى. ولا نقوم بأي فحص من عند المنتح وما يعلوه. أو من عند المنتحة وما يعلوها، ولا من عند سنهدرين وما يعلوه، وكل الذين يكون أهلهم من الموظفين الأمين المعروفين القائمين بالأعمال الخيرية مسموح لهم النزواج من الكهاسة، ولا يتم تفحص أصلهم، قال الحبر يوسي: أيضاً أي شخص كان قد سُجل كشاهد في المحكمة القديمة من سيفوريس. قال الحبر حابينا بن أنتيجونس: أيضاً الذي كان قد سُجل على قائمة موظفي الملك.

جمارا: لماذا يتم تفحص النساء وليس الرجال؟ - لأن النساء عندما يتشاجرنَ مع بعضهنَ، فإنهنَّ يتشاجرن فقط حول الأخلاق، لكن عندما يتشاجر الرجال مع بعضهم، فإنهم يتشاجرون حــول المولِــد والأصل، وإدا كان هنالك أي شيء، فإنه يكون معروفاً.

الأن، لندعها هي أيضاً تتفحص أجداده؟ – هذا يدعم وجهة نظر راب، لأن راب يهودا قال نقـــلاً عن راب: لم تُتصبح النساء المناسبات بعدم الرواج من غير المناسبين.

رتل الخبر أذا ابن أهابا: "أربع أمهات، اللاتي هن اثنتي عشر". في البرايتا تــم تعلــيم: "أربــع أمهات، اللاتي هن المناء هذا جيد؛ ويمكنــه بـــذلك أن يــربط أمهات، اللاتي هن سنة عشر". الآن، بالنسبة للحبر أذا بن أهابا، هذا جيد؛ ويمكنــه بـــذلك أن يــربط تعليمته بابنة اللاوي أو الإسرائيلي؛ لكن هل القول إن البرايتا لا تتفق مع المشنا؟ - كلا؛ فما المقصود بواحدة أخرى؟ زوج آخر.

قال راب يهودا نقلاً عن راب: هذا المشنا يتبع رأي الخبر مانير، لكن العلماء يؤكدون على أن كل العائلات تعامل بافتراض أنها مناسبة، لكن الأمر ليس كدلك، لأن الخبر حاما بن جوريا قال نقلاً عن راب: يقصد المشنا إلى الوضع الغالب! – إن الذي قد ذكر ما سبق على لسان راب لم يذكر الأخير. ويقول آخرون: قال راب يهودا بقلاً عن راب: هذا هو رأي الحبر مائير، لكن العلماء يؤكدون: كل العائلات تعامل على أنها مناسبة. قال الحبر حاما بن جوريا نقلاً عن راب؛ إذا تم تدوين العقد يجب أن يقحص نَسبها.

ولا من المنصبة وما يعلوها. ما السبب وراء نلك؟ – لأن الأستاذ قال: لأنه إنما يجلس هناك الذيل يصادقون على نُسَب الكهانة واللاوية لمهذه الأسر.

ولا من سنهدرين وما يعلوها. ما السبب وراء دلك؟ - لأن الحبر يوسف تَعلَم: كما أن المحكمــة يجب أن تكون نقيةً في صلاحها، كذلك هي يجب أن تكون نقيةً من أي تشــويه فــي النســب. قــال مائيريمار: ما الآية التي تعلَّم هذا؟ - هي: "أنتم كلكم جميلون، يا أحبائي؛ وليس فيكم أي عيب"؛ ربمــا قُصد عيب حرفي؟ - قال الحبر آحا بن يعقوب: يقول الكتاب المقدس: "لأنهم يمكن أن يقفــوا هنالــك معك"؛ "معك" تعني: مثل الدي عليك. إلا أنه ربما كان هذا بسبب شخينا؛ لكن الحبر تحمان قال: يقول الكثاب المقدس: "إذن يجب أن يكون سهلاً عليك، وهم مكلّفون مثلك"؛ "معك" تعنى: مثل الذي عليك.

كل الذين أهلهم معروف عنهم عملهم موظفين آمين، هل سنقول إن القضاة لم يكونوا يعينون من الأشخاص ذوي السبب غير المناسب؟ لكن ما سيتبع يناقض هذا، فالكل مناسبون للحكم في القضايا التي تخص المهمة. الأن، ماذا تشمل كلمة "كل"؟ قال المدينة، لكن ليس الكلُّ مؤهلين للحكم في القضايا التي تخص المهمة. الأن، ماذا تشمل كلمة "كل"؟ قال أباي: القدس، وكذلك قال الحبر شمعون بن زيرا في جزء الخطبة الشرعية لمدرسة ليفي: القدس،

القائمين على أعمال خير، يسمح لهم الزواج من الكهانة. ما السبب وراء تلك؟ - حيث إنهم يتشاجرون مع الناس، لأن الأستاذ ذكر: "تصادر المرهونات للأعمال الخيرية، حتى في يوم السبت، إذا ما كان هنالك عيب في أسرته، فسوف يُعرف للملاً.

كان مُضيف الحَبر أدًا بن أهابا مهتدياً حديثاً، وكان هو والحبر بيبي على خلاف، وكل واحد يدعي أن عليه أن يكون مدير البلدة. لذلك مَثَلُوا أمام الحَبر يوسف، فقال لهم: لقد تعلَّمناها: "على أحد منهم عندها أن يكون ملكاً عليهم"؛ وكل التعيينات التي تقوم بها تكون فقط من بين إخوتك، قال الحَبر أدًا بن أهابا له: حتى لو كانت أمّه يهودية؟ - أجاب: إذا كانت أمه يهودية، نطبق عليه: "من بين أخوتك"، لذلك فلنذع الحَبر بيبي، الذي هو رجل كبير، يعطى الأمور المهمة، وهل ستعطى أنت، يا شخص مثل الحَبر أدًا بن أهابا، بإمكانه أن يجادل بما هو في مصلحته.

حارب المهندين حديثاً الحَبر زيراء ورابًا بن أبّوها حاربهم في الغرب في فلسطين، فلم يكن يُعيّن منهم أي شخص، ولا حتى متفحص المقاييس. وفي نهارديا، ولا حتى المراقب الزراعي.

قال الخبر يوسي: هتى الذي كان... إلخ. ما السبب وراء ذلك؟ لأنهم أو لاَ يحصبون، ثُمَّ يسمحون لهم بالشهادة.

قال راب يهودا نقلاً عن صموئيل: هذا يعود على الموظفين في جيش داود، وقال الخبر يوسف، ما الآية التي تُعلّم هذا؟ هي: "وهؤلاء الذين كانوا بعتبرون بالأنساب لخدمة الحرب. وما السبب وراء نلك؟ – قال راب يهودا نقلاً عن راب: لكي تساعدهم ميزتهم وميزة آبائهم. لكن كان هنائك زيئيك العموني؛ بالتأكيد إن هذا يعني أنه كان ينحدر من عمون؟ – كلاء بل إنه قد سكن عمون. وكان هنائك أورياه الهتيتي؛ بالتأكيد إن هذا يعني أنه كان ينحدر من هيت؟ – كلاء بل إنه سكن بين الهيتيتيين. وكان هنائك ايتاي الجنيت. فهل تقول هنا أيضاً: إنها تعني أنه سكن في جات؟ – قال الحبر نحمان؛ إنما دمرها إيتاي وجينيتي. وزيادة على ذلك، قال راب يهودا نقلاً عن راب: كان لدى ديفيد أربعمائك ابن، وكلهم من ذرية "امرأة جميلة"، فكلهم ذوو شعر مصفف إلى الأمام، ويبدوا أنهم يزدادون طولا؛ ويجلسون على مقاعد ذهبية، ويذهبون في مقدمة الجيش، وكانوا أقوى الرجال من بيت داود، فكانوا يذهبون بهدف إخافة جيش الأعداء.

مشفا: ابنة ذكر حلال تعتبر غير مناسبة للكهانة في كل الأزمان، فإذا ما تزوج إسرائيلي مسن حلالاه، تكون ابنته مناسبة للكهانة. وإذا ما تزوج حلال من ابنة إسرائيلي، فإن ابنته لا تكون مناسبة للكهانة. قال الحبر يهودا: ابنة الذكر المهتدي حديثاً مثل ابنة الذكر حلال. قال الحبر اليعيرر بن يعقوب: إذا ما تروج إسرائيلي من أنثى مهتدية حديثاً، فإن ابنته مناسبة للكهانة، وإذا ما تروج المهتدي حديثاً من الأنشى حديثاً من الأنشى المهتدي حديثاً من الأنشى المهتدية حديثاً، فإن ابنته مناسبة الكهانة. القانون نفسه ينطبق على المهتدي حديثاً من الأنشى المهتدية حديثاً، فإن ابنته غير مناسبة للكهانة. القانون نفسه ينطبق على المهتدين حديثاً مثل العبيد المحررين، والأجيال العشر، فلا تكون ابنته مناسبة إلا إذا كانت أمه إسرائيلية العسرق، قبال الحسر يهودا: إذا ما تزوج الدكر المهتدي حديثاً من الأنثى المهتدية حديثاً، تكون ابنته مناسبة للكهانة أيصاً.

جمارا: لماذا ذكر: "لكل الأزمان"؟ - يمكنني الاعتقاد، أنه مشابه للمصري والإيدومي، فكما هــو في تلك الحال، يرفع التحريم بعد ثلاثة أجيال، كذلك الحال هنا تصبح الابنة مناسبة للكهانة بعد ثلاثــة أجيال، لذلك قد اخبرنا بالعكس.

إذا ما نزوج إسرائيلي من حلال. كيف نستنل على حُكميها؟ - قال الحبر يوحنان نقلاً عن مرجعية الحبر اسماعيل: إنها مذكورة هنا: "عليه أن لا ينجّس ذريته بين شعبه"، وقد ذكر هنالك: "كونه رجل مهمّ بين شعبه"؛ كما ذكر هنالك: "الدكور" وليس الإناث. إذا كان الأمر كذلك، فليُسمح لابنة الكاهن الأعظم من الأرملة أن تتزوج من كاهن؟ - هل قال إنن: "وعليه أن لا يُنجّس ذريته"؟ ذكر "ذريته" أي: عليه أن لا يُنجّس ذريته بين شعبه. إنن لتكن ابنة ابنه مسموحة؟ - لقد ذُكر في الكتاب المقدس: "عليه أن لا ينجس ذريته، لأن ذريته قد شبهت به"، فكما أن ابنته غير مناسبة، كذلك تكون ابنة ابنه غير مناسبة، إنن لتكن ابنة أيضاً محرمةً؟ - إذا كان الأمر كذلك، ما الذي يتأثر "بجزيرا شافا"؟ غير مناسبة، إنن لتكن ابنة إسرائيلي، تكون ابنته غير مناسبة. لكن هذا مذكور في الجملة الأولى: إن

إذا ما تزوج حال ابنه إسرائيلي، تكون ابنته غير مناسبه. لكن هذا مذكور في الجملة الاولى: إن ابنة حلال الذكر تكون غير مناسبة للكهامة لكل الزمان، لأن الجملة السابقة تُعلَّم: "إذا ما تروج إسرائيلي من حلالاه"، وتذكر الجملة الأخيرة أيضماً: "إذا ما تروح حلال من ابنة إسرائيلي".

لا يتعق المشنا مع الحبر دوسيتاي بن يهودا، لأنه قد عُلَّم: قال الحبر دوسيتاي بن يهودا: كما أن أبناء إسرائيل يعتبرون مخوه من النقاء لأن الإناث حلالوت، كنلك أيضاً بنات إسرائيل يعتبرن محوه من النقاء لأن النقور حلالوت. ما حجة الحبر دوسيتاي بن يهودا؟ - يقول الكتاب المقدس: "عليه أن لا ينجس ذريته بين شعبه، لكن ليس بين شعبين.

علم أحبار آخرون: "عليه أن لا يشود ذريته"، أعرف هذا الحكم من دريته فقط؛ كيف لي أن أعرف من نفسه؟ - يُقال: إذا ما كانت ذريته، التي ليس فيها أي ابن، مشوهة، فليدحضها؛ إنه يرتكب الخطايا، إلا أنه غير مشوداً بالنمبة لما يتعلق به نفسه، هذا لأنه ليس مشوهاً في جميع الحالات الأخرى؛ سوف تقول الأمر نفسه عنها، مظراً لأنها مشوهة في جميع الحالات الأخرى، وهل عليك أن تعترض؟! إذن يمكن للشخص أن يجيب: يقول الكتاب المقدس: "عليه أن لا يشود ذريته"، وهذا يعني:

هذا لا يجب أن يصبح مشوّها، الذي كان أصلاً مناسباً وهو الآن مشوّه. ما المقصود بعبارة: "وعليك أن ترغب في الاعتراض"؟ هذا: وعليك أن تقول: يمكن للشخص أن يدخض بذلك: بالنسبة لذريته، هذا لأنه يخدع بالخطيئة؛ لذلك يقول الكتاب المقدس: "عليه أن لا يشوّه ذريته"، هذا يجب أن يصبح مشوّها، الذي كان أصلاً مناسباً وهو الأن مشوّه.

لقد علم أحبارنا: ما هي حلالاه؟ إنها التي ولَدت أشخاصاً غير مناسبين. ما المقصود بعير المناسبة؟ هل عينا القول إنها غير مناسبة له؟ لكن ماذا عن الشخص الذي يُرجع زوجته المطلقة، مع أنها عير مناسبة له، إلا أن أطفالها مناسبين؟ بحسب ما ذكر: "إنها مُنكر"، إنها مُنكرة لكن أبنائها لا يكونون مُنكرين. قال راب يهودا: حلالاه، هي التي قد ولدت من كهانة غير مناسبة؛ فقط التي قد ولدت من رناط محرم كهذا، لكنها ليست التي لم تولد بهذه الطريقة. لكن ماذا عن الأرملة، أو المرأة المطلقة أو زوناه الذين لم يتم إنجابهم بهذه الطريقة، ومع ذلك فإن كل واحد يعتبر حلالاه؟ - قال راماه: هذا منا تعنيه: التي تكون حلالاه المذكورة هي التي لم تتمتع أبداً بفترةٍ من الأهلية؛ إنها التي قد وليدت من الكهانة غير المناسبة. ما معنى "المذكورة"؟ - قال الحبر اسحق بن أبين: هذا ما تعنيه: التي تكون حلالاه هي أساساً غير مناسبة بحسب تعليمات التوراة، والتي لا تحتاج لتعريف حبراني، والتي قد ولدت من كهانة غير مناسبة.

لقد علم أحبارنا: إذا ما جامع الكاهن الأعظم أرملة، وأرملة، وأرملة، فإنه يعاقب بعقوبة واحدة فقط، فإذا ما جامع الكاهن امرأة مطلّقة، وامرأة مطلّقة، وامرأة مطلّقة، فإنه يخصع لعقوبة واحدة فقط، وإذا ما جامع أرملة، وامرأة مطلّقة وامرأة مشوّهة، وبعيّاً (زوناه)، فإذا ما كُنَّ غير المُوهلات بهذا الترتيب، فإن الكاهن الأعظم يكون مسؤولاً عن كلَّ جماع؛ لكن إذا ما ارتكبت هي أولاً الفاحشة، فكانت إذن مشوهة، ونتيجة لذلك تطلّق، وأخيراً تصبح أرملة، فيكون عليه فقط عقوبة واحدة.

قال الأستاذ: "إذا ما جامع الكاهن الأعلى أرملة، وأرملة، وأرملة، فعليه عقوبة واحدة فقط". مسا المقصود بهذه الأرملة؟ هل علينا القول إنه قد جامع أرملة روبين، وجامع أرملة شمعون، وأرملة ليغي، فلماذا يخضع لمعقوبة واحدة فقط؟ - لاحط أنهم أشخاص منفصلون، وأسماة منفصلة مرة أخرى، إذا ما جامع الأرملة نفسها ثلاث مرات، فما هي الشروط؟ إذا لم يكن قد تم تحذيره، فمن الواضيح أنسه يستحق عقوبة واحدة. ولكن إذا كان قد تم تحذيره على كل واحدة، فلماذا تتوجب عليه عقوبة واحدة؟ ألم نتعلم أنه: إذا ما كان نَذَرَ ألا يشرب الخمر طيلة اليوم، فنكث، تكون عليه عقوبة واحدة فقط؛ وإذا ما تم تحذيره: "لا تشرب"، "لا تشرب"، "لا تشرب"، "م شرب فإنه محاسب على كل واحدة؟! - هذا يبدو جلياً في حال أنه قد جامع أرملة روبين، التي كانت أرملة شمعون التي كانت أرملة ليفي، فيمكنني الاعتقاد بن الاحظ، إنها أسماء منفصلة"! لذلك أخبرنا أننا بحاجة إلى أشخاص منفصلين، الأمر غير المتوفر في الحال.

إذا ما جامع أرملةً، أو مطلّقةً أو مشوّهةً، أو بغيّاً. ما رأي النتا؟ إذا لم يُعتَبَر، يمكن أن يُستِط

تحريم واحد الآخر، فيكون العكس صحيحاً أيضاً. بينما لو أنه كان مُعتبراً، فلا يمكن التحريم أن يُسقط على الآخر، فالأمر ليس كذلك حتى حسب هذا الترتيب! قال رابا: هذا التنا لا يعتبر أن تحريم واحد يسقط على الآخر، لكنه يقبل بشرعية التحريم على نطاق أوسع؛ لذلك: تحرّم الأرملة على الكاهن الأعظم، لكنها مسموحة للكاهن العادي، عندما تصبح مطلقة، حيث إن تمت إضافة تحريم بالنسبة لما يتعلق بالكاهن العادي، فيتم إضافته بالنسبة للكاهن الأعظم، إلا أنها مع ذلك مسموح لها المشاركة في التروما، عندما تصبح مشوهة، حيث إن تحريم أكل التروما، يضاف تحريمه إلى الكاهن الأعظم، لكن ما التحريم الأكبر بالنسبة إلى زوناه؟ – قال الحبر حاما بن الحبر كاتينا: لأن التحديد للبغلي زينوت يُحول إلى عدم الصلاحية في حال الإسرائيلي.

قال التدا أمام الحبر سيشيت: أيّا كان المشمول في الآية: "عذراء من شعبه عليه أن يتحدها زوجة"، مشمولة في: "أرملة... إلغ، عليه أن لا يتخذ..."؛ لكن أيّا لم يُشمل في: "عليه أن يتحذ..." لا يكون مشمولاً في: "عليه أن لا يتخذ"؛ وهذا يستثني الكاهن الأعظم الذي يتروج من أخته الأرملة، قال له: إن الذي قد أخبرك بهذا، عن أي مرجعية نقله؟ - عن مرجعية الحبر شمعون، الذي يؤكد أن تحريماً واحداً لا يُسقَط على الآخر، لأنه قد علم: إذا ما أكل شخص نبيلاه في يوم التكفير، يتم إعفاؤه، لأنه لو كان بحسب الأحبار، فبالتأكيد إنهم يؤكدون على أن تحريماً واحداً يُسقَط على الأخر؛ أجاب: يمكنك أن تقول: إن هذا يتفق مع الأحبار؛ متى أكد الأحبار أن تحريماً واحداً يُسقط على الأخر؟ فقط يُسقَط على الأخر؟

يقول أحرون: هذا يتفق مع الأحبار، الذين يؤكدون أن: تحريماً واحداً يمكن أن يُسقَط على الآخر؛ لكن متى يشرّعون هذا؟ فقط في حال إسقاط التحريم الأكثر تشدداً على الأقل؛ لكن الأقسال لا يمكنه إسقاطه على الأكثر تشدداً. لأن الحريم المعون قال: نظراً لأن التحريم المتشدد لا يمكن أن يُسقَط على الأخف، فهل يحتاج التحريم الأخف أن يُنكر؟ - يمكنني الاعتقاد أن التحريم المتعلق بالكهانة وضعه مختلف؛ حيث إننا أخبرنا بأن الأمر ليس كذلك، قال الحبر بابا للحبر أباي: عندما يجامع إسسرائيلي أخته، فإنه يحولها بكل تأكيد إلى زوناه؛ لكن هل يحولها إلى حلالاه أيضاً أم لا؟ هل قول: إن هذا ينتج عنه تناظرياً: إذا ما تحولت واحدة إلى حلالاه بسبب هؤلاه المحرّمين عليها فقط من حسلال الأوامس الناهية، فكيف يكون الأمر إنن إذا ما تم من خلال المرتبطين بعقوبة كاريت. أو ربما، إن حلالاه تنتج من خلاله من تحريم الكهانة فقط؟ - أجاب: تنتج حلالاه من تحريم الكهانة فقط.

قال رابا: كيف نستدل على هذا التشريع الموضوع من قِبَل الأحبار بأنّ حلالاه تأتي فقط من تحريم الكهانة؟ لأنه قد عُلم: ليكن أن المرأة المطلقة لم تُذكر بالنسبة للكاهن الأعظم، ويمكن أن يستنتج على أنها تناظرياً من أي كاهن عادي؛ لأنني يمكنني أن أناقش: إذا ما كانت محرّمة على الكاهن الحادي، فهل يمكن التساؤل عن حال الكاهن الأعظم؟ لماذا إذن نُكر ذلك؟ لتُعلَّم أن المرأة المطلقة هي المنفصلة عن روناه أو حلالاه بالنسبة للكاهن العادي؛ إذن هل هي منفصلة بما يخص الكاهن الأعظم؟

لكن إن هذا واضح: إن قدسية الكاهن الأعظم على كل حال منتقصة، لكن لتُعلّم: كما أن المرأة المطلقة منفصلة عن زوناه أو حلالاه بالنسبة للكاهن العادي، فكذلك الأرملة منفصلة عن المسرأة المطلقة، وحلالاه وزوناه بالنسبة إلى الكاهن الأعظم. لماذا نُكرت حلالاه؟ - ليطهر أن حلالاه تنتج من التحريم المختص بالكهانة فقط. لماذا نُكرت زوناه؟ - لقد نكرت زوناه هنا، كما هي الحال هنا، تكون نريته مشورهة، فكذلك الأمر هنالك، إنه يشوره نريته.

قال الحبر أشي: لذلك إذا ما جامع كاهن أخته، فإنه يحولها إلى زوناه، وليس إلى حلالاه. لكن إذا ما جامعها مرة أخرى، فإنه يحولها إلى حلالاه.

قال الحبر يهودا: إذا ما جامع الكاهن الأعظم أرملة، فإنه يُجلّد مرتين: واحدة بسبب: "عليه أن لا يتخذ"، وأخرى بسبب: "عليه أن لا يشوّه نريته"، فإن كان جلّد بسبب: "عليه أن لا يشوّه نريته"، هذا يعني، إذا هو لم يكمل الجماع. اعترض رابا: إذا ما جامع الكاهن الأعظم أرملة وامرأة مطلّقة، فإنه يُجلد بسبب الأمرين. وبالتأكيد أن هذا يعني أمرين، ونيس أكثر من ذلك؟ - كلا، بل أمران للواحد، وأمران للأخر، إذا كان الأمر كذلك، فللنظر في الجملة الثانية: "لأن المرأة المطلقة وحاليصساه، فإنه مسؤول فقط عن واحدة"؛ هذا ما تعليه: "إنه مسؤول عن واحدة فقط (التخصيص)، إلا أنه في النهايسة مسؤول عن الأمرين.

الآن، هل الحليصاه مرتبطة بالقانون الحبري فقط؟ بالتأكيد أنه قد عُلَم: "عليهم أن لا يتخذوا امرأة بغيّاً... وامرأة مطلّقة". أعرف ذلك فقط بالنسبة للمرأة المطلقة، فكيف أستدل علمي الحكم بالنسمية للحالوصما؟ بأنه قد ذُكر: "وامرأة". إنه حبري، والآية تدعمه بشكل مطلق.

قال أباي: عندما يقوم بالخطبة، يُجلد؛ وعندما يعاشر، يُجلد، عندما يخطب يُجلد بسبب: "عليه أن لا يتخذ"؛ وعندما يعاشر يُجلد بسبب: "عليه أن لا يشوّه". قال رابا: إذا ما عاشر، فإنه يُجلّد؛ وإذا لم يعاشر، فإنه لا يُجلّد على الإطلاق، لأنه قد نُكر: "عليه أن لا يتحذ... وعليه أن لا يشوّه"؛ لماذا عليه أن لا يتخذ؟ بسبب أن عليه أن لا يشوّه، ويعترف أباي في حال الذي يتزوج من زوجته المطلقة مسرة أخرى، بأنه إذا ما خطب لكن لم يعاشر، فإنه لا يُجلد، يقول القانون الإلهي: "يمكنه أن لا يتخذها زوجة مرة أخرى"، التي هي غير موجودة هنا.

ويعترف رابا حول ما يتعلق بالكاهن الأعظم مع الأرملة، بأنه إذا ما عاشر دون الخطبة، يستم جلده: يقول القانون الإلهي: "وعليه أن لا يشوء ذريته بين شعبه"، بينما هو قد شوهها. وكلاهما يعترفان في حال الدي يتخذ زوجته المطلقة مرة أخرى، أنه إذا ما عاشر دون خطبة، فإنه لا يُجلّد، فإن التوراة تحرمها بطريقة الزواح. قال الحبر يهودا: إن ابنة الذكر المهتدي حديثاً هي مثل ابنة الذكر حلال، وقد علم، أن الحبر يهودا قال: إن ابنة الذكر المهتدي حديثاً مثل ابنة الذكر حلال. والمنطق يثبت أنه إذا كان حلال، مع أنهه ينحدر من أصل مناسب، إلا أن ابنته غير مناسبة؛ ثم المهتدي حديثاً، الذي يبحدر من أصل غير مناسب، وابنته بالتأكيد غير مناسبة! بالنسبة إلى حلال، يمكن أن يناقش أن تكوينه

الخاص كان بالحطيئة، إنن ليكن أن ارتباط الكاهن مع الأرملة يثبت الأمسر، لأن تكوينه لسم يكسن بالخطيئة، مع ذلك تكون ابنته غير مناسبة؛ وبالنسبة للكاهن الأعظم والأرملة، هذا بسبب أن جماعه تمَّ في الخطيئة، إنن ليشتها حلال. وبدلك ينقلب النقاش.

إن الصفة المميزة لشخص لا تكون مثل التي تميّز آخر؛ إن الصفة المشتركة للاثنين هي أنهما ليسا كأغلبية المجتمع؛ كذلك هل أدلي بالكاهن، الذي هو ليس مثل أغلبية المجتمع، وابنته غير مناسبة؟! كلا. ما الصفة المشتركة بينهما؟ هي أدهما لهما عامل من الحطيئة! – لا تقل: ليكن رباط الكاهن مسع الأرملة يثبتها، لكن قل: ليكن أن مصرياً متحولاً عن دينه من الحيل الأول يثبتها، بالنسبة للمصمري المتحول عن دينه من الجيل الأول، هذا لأنه غير مسموح له بدخول الجمع مطلقاً؛ إذن ليكن أن حلال يثبتها. وبدلك ينقلب النقاش: إن الصفة المميزة لأحدهما هي ليست مثل التسي للثاني، وإن الصسفة المشتركة للاثنين هي أن كليهما ليسا مثل أغلبية الجمع، وابنتهما غير مناسبة.

إذن هل أدلي بالمهندي حديثاً، الذي ليس مثل أغلبية الجمع، وابنته غير مناسبة! كـــلا. بالنســبة للصعة المشتركة بين الاثنين، هي أنهما يحولان إلى غير المناسب بجماعهم. وماذا عن الحبر يهودا؟ - إن المهندي حديثاً أيضاً يحول إلى عدم العملاحية بجماعه، وهو يستنتجها من هذا النقاش الحاد.

قال الحبر اليعيزر بن يعقوب: إن المهندي حديثاً... إلخ، لقد عُلّم: أن الحبر شمعون بن يوحساي قال: إن الأنثى المهندية حديثاً التي يقل عمرها عن ثلاث سنوات ويوم واحد صالحة للكهانة، بحسب ما نُكر: "لكن كل النساء الأطفال... احتفظوا بهم لأنفسكم"؛ الأن، ألم يكن فحاس بينهم؟ لكن الأحبار يفسرون: "احتفظوا بهم على قيد الحياة لأنفسكم" كحدَم وخادمات.

الآن: يستنتج الجميع من الآية نفسها: "عليهم أن لا يتخنوا زوجاتهم من الأرامل، ومن المطلقبات لكن عليهم أن يتخنوها عذراء لذريتهم من بيت إسرائيل". يعتبر الحبر يهودا كل الذرية يجب أن تكون من إسرائيل. ويعتبر الحبر اليعيزر بن يعقوب: "من ذرية" تدل على جزء من الذرية، ويعتبر الحبر يوسي: كلّ من حملت به أمه وهو في إسرائيل، ويعتبر الحبر شمعون بن يوحاي: إنها تعني الذي يصل إلى سن اللبلوغ في إسرائيل، وقال الحبر نحمان الرابا: هذه الآية، يعود القسم الأول منها على الكهاهن الأعظم والثاني على الكاهن العادي! – نعم، ولذلك قد ذكرت الآية، قيل: حتى أو كان الأمر كذلك، لأنه قد ذُكر: "ولم تُطفأ شعلة الرب حتى ذلك الحين، وكان قد تمّ إنرال صموئيل لكي ينام في معبد الرب". لكن المكوث في معبد كان مُجازاً للملوك من معاللة داوود الحاكمة، لذلك يجب أن تعني: ولم نُطفيئ شعلة الرب حتى ذلك الوقت في معبد الرب، وقد تمّ إنزال صموئيل في ذلك المكان.

وعليهم الزواج من الأرملة التي هي أرملة كاهن. فقط للكاهن، ولكن ليس للإسرائيلي؟ - هذا هو معنى: "عليهم الزواح من التي لكاهن"، ويمكن أن يتزوجوا من تلك التي للكهنة الآخرين. لقد عُلّم مثل ذلك: "... لكاهن، عليهم اتخاذ"، أي تلك اللاتي يمكن الزواج منهن للكهنة الآخسرين. فسسرها الحبسر يهودا: من تلكن اللاتي يمكن لهم الزواج بهن واللاتي يمكنهن تقديم بناتهن للكهانة للزواح. إن الحبسر

يهودا منسجم مع رأيه، لأنه قال: إن ابنة الذكر المهتدي حديثاً مثل ابنة الذكر حلال؛ فعنـــدما يمكنـــك الزواج من ابنته، يمكنك الزواج من أرملته؛ وعندما لا يمكنك الزواج من ابنته، لا يمكنك الزواج مـــن أرملته.

قال الحدر يوسي: أيضاً إذا ما تزوج نكر مهتد حديثاً من أنثى مهتدية حديثاً. قال الحير حمنونا نقلاً عن سلطة عولا: إن حلاشا تتفق مع الحبر يوسي، وقال رابًا بن بار الشيء نفسه: إن الهالاخسا تتفق مع الحبر يوسي، وأل رابًا بن بار الشيء نفسه: إن الهالاخسا تتفق مع الحبر يوسي؛ لكن لأنه يوم دمرت التوراة، قد أصر الكهنة على مكانة أعلى، بحسب الحبر اليعيزر بن يعقوب، قال الحبر الحبر هونا: إذا حسر الكاهن لأخذ النصميحة، فإنسا نزوده بالتشريع الذي شرعه الخبر اليعيزر بن يعقوب؛ لكن إذا ما تزوج، فلا نجبره على تطليقها، بحسب ما شرع الحبر يوسى،

مشنا: إذا ما قال شخص مطناً: "هذا ابني هو مأمزير"، فإنه غير مُصدَّق. حتى لــو أن الــزوج والزوجة كليهما اعترفا بأن الطفل الدي في رحمها هو مآمزير، فإنهما غير مُصدقان. قال الحبر يهودا: إنهما غير مُصدقان.

جمارا: لماذا قال: حتى لو أن كليهما... إلخ؟ إن هذا بحدث تلقائباً، فالأب، الذي لا يمكنه أن يكون متأكداً من ذلك لا يُصدَق؛ وحتى الأم، التي تكون متأكدة غير مُصدَقة. فيكونان غير مُصدَلقَين بينما الطفل بتمتع باحتمال أن يكون مناسباً، وكونون جميعهم غير مُصدقين.

قال الحبر يهودا: إنهما مصدقون، هذا بحسب ما قد تم تعليمه: "عليه الاعتراف بالمولود الأول"؛ أي عليه الاعتراف به قبل الآخرين، لذلك قال الحبر يهودا: يتم تصديق الشخص عندما يقول: "إن الابن هذا هو ابني البكر"، وكما أنه يتم تصديقه عندما يقول: "هذا الابن هو ابني البكر"، فكنلك يتم تصديقه عندما يقول: "هذا هو ابن البكر"، فكناك يتم تصديقه عندما يقول: "هذا هو ابن المرأة المطلقة"؛ و"هذا هو ابن الحالوصا"، لكن العلماء يقولون: إنه لا يتم تصديقه.

سأل الحبر نحمان بن اسحق رابا: بالنسبة لما يتعلق بالحبر يهودا، هذا جيد: لأن هذا سبب كتابة: "عليه الاعتراف". لكن بحسب وجهة نظر الأحبار، ما السبب من: "عليه الاعتراف"? - حيث إن الاعتراف يكون مهماً. بالنسبة لما يتعلق بما يتم تصديقه حوله؟ لكي يتم إعطاؤه حصة مضاعفة، هذا واضح، وما هي الحاجة إلى الآية؟ في حال رغب في أن يُقدم له هدية، ألا يمكنه القيام بدلك؟ - هذا يعود على الأملاك التي يرثها الأب فقط بعد ذلك. لكن بحسب الحبر مائير، الذي أكد: يمكن للشخص أن ينقل الأملاك التي لا وجود لها، ما الهدف من "عليه الاعتراف"؟ - هذا يبين أنه يرثها عندما كان يُحتَضر .

مشئا: إدا ما خول رجل شخصاً في أن يُخطب ابنته، ثم قام هو بنفسه في خطبتها لشخص آخر، فإذا ما نمت الحطبة من قبِله أو لاء تكون خطبته مقبولة؛ وإذا ما كانت خطبة الوكيل أو لاء تكون خطبة الأخير مقبولة. لكن إذا لم تكن مُعلمة، فعلى كليهما أن يُطلَّقاها؛ لكن إذا ما رغبا، يمكس أن يطلقها أحدهما، ويتزوجها الآخر. وبالمثل، إذا ما خوالت لمرأة وكيلاً في أن يُخطبها، وقامت هي محطبة نفسها لشخص آخر، فإذا ما سبقت خطبتها هي، تكون خطبتها مقبولة؛ وإذا ما سبقت خطبة وكيلها، تكون مقبولة وإذا ما رغبا، يمكن الأحدهما أن يطلقها مقبولة. وإذا لم يكونا على علم، فيجب على كليهما تطليقها؛ لكن إذا ما رغبا، يمكن الأحدهما أن يطلقها ويتزوجها الآحر.

جمارا: وكلاً منهما مُهمّ. لأنه إذا ما كنا قد أخبرنا بهذا عن الأب، فهذا يكون بسبب أن الرجل يكون على اطلاع جيد يكون على اطلاع جيد بالشؤون المتعلقة بالأنساب؛ لكن بالنسبة للمرأة، التي لا تكون على اطلاع جيد بالأنساب، فيمكنني القول بأن خطبتها تكون غير مقبولة. وإذا ما كنا قد أخبرنا بهذا عنها، فإن هذا بسبب أن المرأة تتفحص بكل حذر ثم تتزوج؛ لكن بالنسبة له والدها، فيمكنني أن أقول إسه لا يهتم. ثلك فإنهما غير مهمين.

لقد دُكِر: "إدا ما خطبها والدها على الطريق، وقامت هي بخطبة نفسها في البلدة لشخص آخر، فهي الآن بوغاريت"، قال رابا: لاحظ، إنها تعامل مثل بوغاريت عندنا! قال صموئيل: نعتر الخطبة لكليهما، متى يتم تنعيذ الخطبة؟ هل علينا القول: خلال الستة أشهر؟ - هل يمكن لراب أن يقول في هذه الحال: "لاحط، إنها تعامل مثل البوغاريت عندنا"؟ - بالتأكيد إنها يمكنها ذلك الآن لأنها بوغاريت! لكن إذا ما كان هذا بعد ستة أشهر، فهل يمكن لصموئيل أن يقول: "تعتبر الخطبة لكليهما"؟ - بالتأكيد إن صموئيل قال: مما بين وضع بآراه والبوغاريت هبالك فقط منة أشهر! هذا يظهر فقط في حال أن الخطبة قد تمت في اليوم الذي تكتمل به الستة أشهر! قال راب: "لاحظ، إنها تعامل مثل بوغاريت عدبا" لأنها الآن بوغاريت، ونعتبر أنها كانت بوغاريت في الصباح أيضاً. لكن صموئيل يؤكد أنه يمكن أنها تكون قد أحضرت "الدلائل" الدالة على بوغاريت الآن فقط.

الآن، بالنسبة لصموئيل، أبن يكون الاختلاف عن ميكويه؟ لأننا قد تعلمنا: إذا ما تمّ قيساس مخوه ووجد أنه معيف فجميع عمليات التطهير التي تمت حتى الآن قد تأثرت بها، إما بشكل عام أو خاص، تكون غير طاهرة. ويختلف الأمر في تلك الحال، لأنه يمكننا مناقشة: أن الشخص غير الطاهر أو الشيء يبقى على وضعه المفترض، ولنقل إنه لم يؤد نيسلاه. وعلسى العكس، لندع مخوه يبقى على وضعه الافتراضي، وقل إنه لم يكن معيباً؟ - لكنه معيب أمامك! ثم هنا أيضاً، تحتل مكانة بوغاريت أمامك! - إنها قد بلغت. إن في تلك الحال أيضاً، لنقل: إنه الآن فقط قد أصبح معيباً، وهناك ظرفال غير مرغوب بهما هنا، وهناك واحد فقط.

مرة أخرى، بالنسبة لصموئيل، حول ماذا يحتلف عن "البرميل"؟ لأنه قد علم: إذا ما طلب من شخص تفحص برميل من الخمر كي يقوم دوماً بفصل التروما للبراميل الأخرى اعتماداً على ذلك، ثم وُجد أنه قد أصبح حمضاً، إن كان خلال ثلاثة أيام فعالتأكيد، أو بعد ذلك فالأمر مشكوك فيه. الآن، فلنقارن "البرميل" مع "ميكويه": لماذا يعتبر الأخير مُتَأكّداً منه بينما الأول مشكوك فيه؟ يجيب الحبسر

حانينا من شورا: من هو المرجع بالنسبة إلى البراينا حول "البرميل"؟ الحبر شمعون، الذي يعتبر حال مخوه مشكوك فيها. لأنه قد عُلم: جميع عمليات التطهير التي تمت حتى الأن تتأثر من خلالها، إما في الحال العامة أم الحال الخاصة، ويكونان غير طاهرين.

شرّع الحبر شمعون: بالسبة للحالة العامة، يكوبان طاهرين؛ وبالنسبة الحالة الحاصة، مشكوك في أمر هما. لكن بحسب وجهة نظر الأحبار طبل بشكل رجعي، ويختلف الأمر في تلك الحال، لأن شخصاً يمكنه أن يقول: "ليكن أن طبل يحتل مكانة افتراصية، وقل إنه لم يتم صنعه بشكل مناسب. وعلى النقيض من ذلك، ليكن أن الخمر يحتل مكانه الافتراضي، وقل إنه لم يتحول إلى حمصر؟ - لكسن بالنسبة إليك، أنت تعتبره حمضاً. إذن هنا أيضاً، إنها تعتبر بوغاريت عندا؟ - إنها الأن فقط قد تحول إلى حمض "؛ هنالك، يوجد ظرفان غير مرغوب بهما؛ لكن هنا يوجد واحد فقط.

هل علينا القول: إنه حال جدال في التنايم؟ لأنه قد علم: من باستطاعته أن يجمع من من؟ يمكنه أن يجمع منهم دور الحاجة إلى دليل، لكنهم لا يمكنهم أن يجمعوا منه دون دليل، هذا هو رأي الحبر يعقوب، وقال الحبر نتان: إذا ما كان جيداً، فعليه أن يحضر دليلاً على أنه كان مريضاً، وعليهم أن يحضروا دليلا على أنه كان بصحة جيدة. هل علينا القول إن الحبر يشرع بالرجوع إلى الحبر نتسان؛ بينما صموئيل يتفق مع الحبر يعقوب؟ ~ يمكن لراب أن يخبرك: أنا أتفق حتى مع الحبر يعقوب.

ويشرّع الحبر يعقوب بهذا فقط في تلك الحال، لذلك يمكن للشخص أن يقول: "لندع المال يبقى مع ملكيته الافتراصية"؛ لكن هذا، هل يمكننا القول: "لندع الجسم يعقى على حالته الافتراضية"؟ وبإمكسان صموئيل أن يقول: أنا أتفق حتى مع الحبر نتال؛ ويشرّع الحبر نتان بهذا فقط في تلك الحسال، لأن الناس عادة يعتبرون في صحة جيدة؛ لذلك فإن الذي يسحب نفسه من الحال العامة عليه أن يحضسر دليلاً. لكن هنا، هل تقوم هي عندها بسحب نفسها من الحال السابقة المفترضية؟

هل علينا القول إن هذا الجدال حول هذه التنايم لأنه قد تم تعليم: "إذا ما خطبها والدها في الطريق، بينما أنها قد حطبت نفسها في القرية، وهي بوغاريت". إحدى البرايتا قد علَمت: "لاحظ، إنها تعتبر بوغاريت عندنا"؛ وأخرى علَمت: "نخشى من مصداقية قدوشين لكليهما"؛ وبالتأكيد إن إحداهما تتفق مع راب، والأخرى مع صموئيل؟ – ليس بالضرورة. فكلتاهما تتفقان مع صموئيل: في هذه الحال هي تتكر والدها؛ وفي تلك الحال هي لا تقوم بذلك.

إذن لنقل، بما أن البرايتا لا تختلفان عن بعضهما البعض، فإن أمورايم أيضاً لا تختلف؟ - الأن، هل هذا منطقي؛ بالتأكيد إن الحبر يوسف بن الحبر مناسيا من دابل يعطى تشريعاً عملياً بالاعتماد على راب، والذي بداء عليه تمت إهانة صموئيل، وأعلن: "تعطى الحكمة لكل شخص بمقدار قليل، لكن بالنسبة لهذا العالم لقد أعطيت له بمقدار كبير". الأن، هل عليك التفكير بأنهما لا يختلفان، لماذا تمت إهانته؟ - ربما لقد قدَّم تشريعه عندما هي أنكرت والدها.

قال مار زورتا للحبر أشي: لذلك قال أميمار: إن القانون يتفق مع صموئيل؛ لكن أشي قال: هـــذا القانون يتفق مع راب. والمحكم النهائي أنّ القانون يتفق مع راب.

مشنا: إذا ما هاجر الرّجل إلى ما وراء البجار مع زوجته، ثم عاد هو وروجته وأبناؤه. وأعلى:
"لاحظ، هذه هي المرأة التي قد هاجرت معي إلى ما وراء البحار، وهؤلاء هم أبناؤها"، إنه لا يحتساج
إلى إحضار دليل بالنسبة للمرأة أو لملأبناء. وإذا ما أعلن: "لقد مانت في الحارج وهؤلاء هم أبناؤها"،
فعليه أن إحصار دليل على نسب الأبناء، لكن ليس للمرأة، وإذا ما قال: "لقد تروجت من امرأة خسلال
سعري، وراع، هذه هي، وهؤلاء هم أبناؤها"، فعليه أن يحضر دليلاً على المرأة، لكن لسيس على الأبناء.
الأبناء، وإذا ما قال: " لقد مانت، وهؤلاء هم أبناؤها"، فعليه أن يحضر دليلاً على المرأة وعلى الأبناء.

جمارا: قال رابا بن الحبر هونا: وفي جميع الحالات يعني الأمر أنهم مُتعلقور بها. لقد علم الحبارنا: إذا ما أعلن رجل: "لقد تروجت من امرأة حلال سفري"، لكن عليه أن يحضر دليلاً للمسرأة، لكن ليس للأبناء؛ وعليه أن يحضر إثباتاً للبالغين، لكن ليس للقاصرين. الأن، متى يُقال هذا؟ في حال الزوجة الواحدة، لكن عليه في حال الزوجتين أن يحضر دليلاً للمرأة وللأبناء سواء كانوا بالغين أم قاصرين.

قال ريش لاخش: هذا قد تم تعليمه بالسبة لما يتعلق بالمقدسات في الحارج، لكن ليس حول ما يتعلق بالأنساب، لكن الحبر يوحنان أكد: حتى بالنسبة لما يتعلق بالأنساب، الآن، إن الحبر يوحنان متمسك برأيه. لأن الحبر حييا بن أبًا قال نقلاً عن الحبر يوحنان: إننا نطبق حكم الجلد بحسب قوة الافتراض، وإننا نرجم ونحرق بحسب قوة الافتراض.

إننا نجلد بحسب قوة الافتراض، هذا بحسب رأي راب يهودا. لأن راب يهودا قد قال: إذا تم اعتبار المرأة نيداه من قبل جيرانها، فيتم جلد زوجها بسبب اعتبارها نيداه. وإننا نرجم ونحرق بناه على قوة الافتراض، هذا بحسب رأي رابًا بن الحبر هونا، لأن رابًا بن الحبر هونا قد قال: إذا ما عاش رجل، وامرأة، وولد وبنت في منزل سوية، فإنهم يرجمون ويحرقون بسبب بعضهم بعضاً. قال الحبر شمعون بن بعزاي نقلاً عن الحبر يوشع بن ليفي نقلاً عن مرجعية بار خبارا: لقد حدث ذات مرة أن امرأة حضرت إلى القدس تحمل طعلاً على ظهرها؛ وقد ربته وقد جامعها، وبناء على ذلك تم طلبهما للمثول أمام بيت دين، وتم رجمهما؛ ليس بسبب أنه بكل تأكيد ابنها، لكن لأنه بكل تأكيد متعلّق بها.

لكننا لا نقوم بحرق التروما بناء على قوة الافتراض. لأن الحبر شمعون بن لاخش قد قال: نحرق التروما بناء على قوة الافتراص؛ بينما يؤكد الحبر يوحدان: إننا لا بقوم بذلك. الآن، إنها ملتزمون بأرائهم. لأننا قد تعلمنا: إذا ما تم العثور على طفل على جانب عجينة، وكانت هنالك عجينة بيده، يعتبره الحبر مائير طاهر؛ ويعلنه العلماء طاهراً، لأنه من طبيعة الطفل أن يتصرف كما يحلو له. فلنتأمل الآن ذلك، ما تعليل الحبر مائير؟ كان الجواب كالتالي: إنه يعتبر أن معظم الأطفال يتصدرفون على طبيعتها، فبينما العجينة تبقى على الاعتبار نفسه على طبيعتها، فبينما العجينة تبقى على الاعتبار نفسه

بأنها طاهرة، لذلك يتم جمع الأغلبية بصب الافتراض. لكن الأحبار يناقشون: إن الأغلبية لا وجود لها. الآن، عندما يحصل التعارض ما بين الأغلبية والافتراض، تكون الأغلبية هي الأقوى؛ قال ريش لاخش نقلاً عن مرجعية الحبر أوشعيا: لأن هذا الافتراض الذي بالاعتماد على أساس قوته يتم إحراق التروما، وأكد الحبر يوحنان: ليس هذا هو الافتراض الذي على أساسه يتم حرق التروما.

إذن على أساس أي افتراض يتم حرق التروما، هل يتم ذلك بحسب رأي الحبر يوحنان؟ - كما قد علم من قبل: إذا ما كان هنالك عجينة في المنزل في مكان تتكاثر فيه الزواحف والصفادع، وتم العثور على بعض الآثار في العجينة، فإذا ما كان معظمها من الزواحف، فإنها غير طاهرة؛ أما إذا كان معظمها من الزواحف، فإنها غير طاهرة.

لقد تم تعليمها بحسب رأي الحبر بوحدان: هذالك شيئان ينقصهما المذكاء الكافي لكي يستم استجوابهما، إلا أن العلماء يعتبرونهما كأن الطفل والآخر عاقلان، الطفل: كما قد ذكر، والأخر: ما هو؟ - إذا ما كان هداك عجينة في معزل يحتوي على طيور ووسائل غير طاهر، وتم العشور على ثقوب على العجينة بأكملها، فإن الوضع مشكوك فيه؛ فلا يمكن أن أكلها على أنها طاهرة، ولا يمكن حرقها على أنها غير طهارة.

قال الحبر يوشع بن ليفي: لقد تعلّمنا هذا الحكم فقط للون الأبيض السائل؛ فالطائر الذي قد نقر في العجينة، لعُرِف ذلك بكل تأكيد، إلا أنه ربما أن العجينة قد امتصنه؟ - قال الحبر يوحنان: بيراتي سمع بهذا، لكن ليس هذا تفسيره هو؛ لقد تعلّمنا هذا من السائل الشفاف الذي يمكن رؤية ردة فعل الطفل فيه ولكن ليس السائل العكر.

عشنا: الراجل لا يمكنه المكوث مع إمرأتين، لكن المرأة بإمكانها المكوث وحيدة مع رجلين. قسال الحبر شمعون: إذا ما كانت زوجته معه، ويمكنه المكوث معهما في نزل، لأن زوجته تراقده. ويمكن للرجل أن يكون وحيداً مع والدته وابنته، ويمكنه أن ينام معهما ملامساً لهما جسدياً؛ لكن عندما يكبران يجب أن نتام هي في منامتها، وهو كذلك.

جمارا: ما السبب في هذا التشريع؟ - يذكر التقاء ديبي إلياهو: لأن النساء عادة ما يكن طائشات.
كيف نستدل على هذا الحكم؟ قال الحبر يوحنان نقلاً عن مرجعية الحبر اسماعيل: أين نجد تلميحاً إلى يهود في التوراة؟ - لأنه قد كتب: "إذا ما قام أخوك، ابن أمك، بإغوائها... إلخ". هل إنن ابن الأم هو الذي يُغوي فقط، وليس ابن الأب؟ لكنها وردت لتعلّمك أن الابن يمكن أن يكون وحيداً مع أمه، ولكن ليس مع أي امرأة أخرى محرّمة في التوراة. على مادا يعود المعنى الطاهري للآية؟ قال أباي: إن المأثور يصل إلى الذروة، لذلك فإنه من المعلم به أن الشخص لا يأحذ في عين الاعتبار ابن أبيه، لأنه يمكن أن يكرهه ويقدم له استشارةً صيئةً. لكن بالنسبة لابن أمه، الذي لا يكرهه، فيمكنني

هل هذا المشنا لا يتقق مع أبّا شاؤول؟ لأنه قد عُلم: خلال الأيام الثلاثين الأولى من و لادة الطفـــل يمكن أن يقوم أحدٌ بدفنه في حضن شخص آخر، ويتم دفنه من قِبَل امرأة واحدةٍ ورجلين، ولكن لــــيس من قبل رجل وإمرأتان. قال أبّا شاؤول: حتى لو من قبل رجل واحد وإمرأتين. يمكنك أن تقول إن هذا يتفق مع أبّا شاؤول: في وقت الدفن، يتمّ كبت العواطف. لكنّ الأحبار يتفقون مع الحبر اسحق، اللذي قال: لماذا يندب الإنسان الذي له خطاياه على الإنسان الحي؟ حتى في قبر الإنسان، إن شهواته تغلبه. وماذا عن أبّا شاؤول؟ - هذا يكتب للشخص الذي يتذمر من معايير إلهه، وهذا معناها: لماذا عليه التذمر من التوزيع؛ هل استطاع إذن أن يتغلب على خطاياه؟ إن الحياة التي قد منحتها له تكفيه. وماذا عن الأحدار؟ - حتى بالنسبة لقصة امرأة معينة، لقد حدث ذات مرة أنها قد أخذته إلى الخارح.

لكن المرأة الواحدة. قال الحبر يهودا نقلاً عن راب: لقد تعلّمنا هذا الحكم فقط حسول مسا يتعلسق بالأشخاص أصحاب المكانة، لكن بالنسبة الماقطين من الناس، فيمكن أن تكون وحدها حتى لو كاست مع عشرة. لقد حدث ذات مرة أنهم قد حملوا امرأة متزوجة إلى الحارح في نعش، قال الحبر يوسسف: إن الدليل هو أن عشرة أشخاص يجتمعون ويعبرقون دعامة، إلا أنهم لا يخجلون من بعصبهم بعصاً.

هل علينا القول إن التالي يدعمهم: لقد تم إرسال عالمين معه، إلا أنه قد جامعها في الطريق. العلماء فقط، لكن ليس الرجال بشكل عام؟ - إن العلماء مختلفون لأنهم يعلمون بتحذيره.

قال الحبر يهودا نقلاً عن راب: لقد تعلمنا هذا الحكم فقط في البلدة؛ لكن ليس في الشارع، فلا بُدّ من وجود ثلاثة، خشية أن يكون الأحدهم رغبة في الجماع، وبذلك يتم ترك الآخر وحيداً مسع امسراة محرّمة، هل علينا القول إن التالي يعززه: لقد تم إرسال عالمين معه خشية أن يجامعها في الطريق، اثنين بالإضافة للزوج، فيصبح المجموع ثلاثة؟ هذا الأنهم يمكن أن يكونوا شهوداً عليه.

كان راب والحبر يهودا يسيران في الطريق، وكانت هنالك امرأة تسير أمامهما، قال راب للحبر يهودا: "أطلق قدمك لجهنم جيهانا"، قال: "لكنك أنت نفسك قد قلت إن هذا لا بأس به بالنسبة للناس ذوي الاعتبار"؛ فاعترض عليه: "من يقول إن الناس ذوي الاعتبار هم مثلي ومثلك"؟ سأله: "إذن مثل من"؟ - "مثل الحبر حانينا بن بيبي ورفاقه".

قال راب: إننا نجلد بسبب الخصوصية، لكننا لا نحرم على الأساس نفسه. قال الحبر أشي: لقد قيل هذا فقط بالنسبة لخصوصية التواجد مع امرأة غير متزوجة، لكن ليس مع امرأة متزوجة، خشية أن يوصم أبناؤها بالعار. مار زوطرا قد عوقب وأعلن. قال الحبر نحمان باهاريتيا للحبر أشي: عليك أنت أيضاً أن تعاقب وتعلن! - البعض يمكن أن يسمعوا عن واحد لكن أيسمس عن الأخر.

قال راب: إننا نجلد بسبب الإشاعة السيئة، لكنه قد قيل: "الداي، أبنائي؛ لأنه من غير الحسس أن أكون قد سمعت". أدنى مار زوطرا الحبل من كتفيه ورثل له: "كلا، يا أبنائي."

قال رابا، إذا ما كان زوجها في البلدة فلا يوجد لدينا أي تحوف من الخلوة. قال الحبر يوسف: إذا كان الباب يطلّ على الشارع، فليس لدينا أي خوف من الخلوة. زار الحبر بيبي الحبر يوسف، فقال للخدم: إذا تتاولتم عشاءكم، فأبعدوا السلم من تحت بيبي". لكن رابًا قال: إذا ما كان روجها في البلدة، فليس لدينا تحوف من الحلوة؛ و كان الحبر بيبي مختلفاً، لأنها كانت أعز أصدقائه، وكانت ودودة معه.

قال الحبر كهاما: إذا ما كان هنالك رجال خارج الغرفة العلوية ونساء داخلها، فليس لدينا أي تحوف من الحلوة. وإذا ما كان هنالك رجال في الغرفة الداخلية ونساء في الغرفة الخارجية، يصبح لدينا تخوف من الخلوة. في البرايتا تم تعليم العكس. قال أباي: لقد شرع الحبر كهانا بهدا الآن: بينما أن البرايتا تعلم العكس، إذن لنكن صدارمين، أباي قسم الأباريق؛ رابا قسم العصبي.

قال آبين: إن أكثر لحظات العام إيلاماً هي المهرجان، حضرت امرأة مأسورة مُعتداة إلى نهارديا، تم أخذها إلى منزل الحير أمرام الورع، وكان السلّم قد تمت إزاحته من تحستهم. وعندما مسر بهسم شحص، وقع ضوء على الكوات؛ وبناء على نلك، أمسك الحبر أمرام بالسلم الذي لا يمكر لعشر رجال رفعه، واعتلاه وحده وصعد، وعندما قطع منتصف المسافة، ثبّت قدميه وصسرخ: "أمسرام يحتسرق"، فحضر الأحبار ووبّخوه: "عليك العار"! قال لهم: "الأفضل لكم أن تشعروا بالعار منى الآن، بدلاً من أن تشعروا به في الحياة الآخرة". ثم استحلف الشيطان أن يذهب عنه، وخرج منه على شكل عمسود محترق. فقال للشيطان: "هل ترى؟ أنت الذار وأنا اللحم، إلا أننى أنا أقوى منك".

كانت عادة الحبر مائير أن يهزأ من المتجاوزين. في أحد الأيام ظهر الشيطان له على هيئة امرأة على الضغة الأخرى من النهر. وبما أنه لم يكن هنالك قارب للنهر أمسك بالحبل وبدأ بالعبور، وعندما وصل إلى منتصف الحبل، تركه الشيطان وشأنه قائلا له: "ألم يتم إعلانهم في الجنة"، "خذ الحذر مسن الحبر مائير وتعاليمه". كنت قد قدرت حياتك مقابل اثنين من معاش.

كان من عادة الحبر عقيبا أن يهزأ من الخاطئين. ظهر له الشيطان ذا مرة على هيئة امرأة على مة شجرة نخيل. متمسكاً بالشجرة، بدأ بالصعود، لكن عند وصوله إلى منتصف الطريق تركه الشيطان وشأنه، قائلاً: "ألم يتم إعلانهم في الجنة، خذ الحذر من الحبر عقيبا ومن تعاليمه، لكنت قدرت حياتك مقابل إثنين من معاش".

كان من عادة بيلمو أن يقول يومياً: "ليسقط سهم في عين الشيطان" وفي أحد الأيام - كان مساء عبد التكفير، فتنكر له على هبئة رجل فقير ووقف ببابه؛ فتم إحضار الحبز له إلى الحارج، فتوسل: "في مثل هذا اليوم، عندما يكون الجميع في الداخل، هل أبقى في الخارج"؟! فأجذ للداخل وتم تقديم الخبر له، فألح: "في يوم كهذا، عندما يجلس الجميع على الطاولة، هل أجلس وحدي"؟! فأخذ وأجلس على الطاولة؛ وعندما جلس، كان جمده معطّى بجروح متقرحة، وكان يتصرف بطريقة منفرة؛ وبنه: "اجلس بطريقة مهذبة". قال الشيطان: "أعطني كاساً من الخمر"، وتم إعطاؤه الكأس. فسعل ثمّ بصدق لعابه في الكأس، فوبخوه، وبسبب ذلك أغمي عليه ثم توفي، ثمّ سمع أهل المنزل النماس يصدرخرن: "بيليمو قد قتل رجلاً، بيليممو قد قتل رجلاً". هرب بيليمو، واختباً منه، فلحق به الشيطان، ووقع بيليمو أرضاً، عندما رأى مدى معاناته، أظهر له شخصيته الحقيقية وقال له: "لماذا كنت دائماً نتحدث بهده الطريقة؟ يجب أن تقول: "فليلعن الرحمن الشيطان".

في كلُّ كان يقع فيها الحبر حييًا بن أشي على وجهه كان يقول: "يا رحمن احفطنا من أن نُغوى"،

وفي أحد الأيام سمعته زوجته، فقالت: "لنر"، قالت: "لقد ابتعد عني منذ سنوات عديدة: لماذا إنن يبتهل بدعاء كهذا؟ في أحد الأيام بينما كان يدرس في حديقته، زينت نفسها وتمشت أمامه جيئة وإياباً، فسألها: "من أنتِ"؟ أجابته: "أنا حاروثا وقد عدت اليوم". فرغب بها، فقالت له: "أحضر لي تلك الرمانية من أعلى غصن" فقفز، وأحضرها لها. وعندما دخل مرة أخرى لمنزله، كانت زوجته تُشعل الفرن، ولذلك جلس؛ قالت له: "ما معنى هذا"؟ فأخبرها ما قد حدث معه، فأكدت له: "لقد كانت تلك المرأة أنا"، لكنه لم يعطها أي انتباه حتى أثبت له ذلك، قال: "ومع ذلك، لقد كانت نيتى السيئة".

ذلك الرّجل الصالح الحبر حيبا بن أشي كان يصوم الدهر، حتى مات بسبب ذلك. فكما قد علم: "لقد جعلهم زوجها فارغين، وعلى الرب أن يسامحها"؛ عن من يتحدث الكتاب المقدس؟ عن المرأة التي قد نَذَرَت وقام زوجها بنقض النفرس؛ لكنها لم تكن على علم بأن زوجها قد نقضه، فشربت الخمر ودنست نفسها من خلال هذا الفعل؛ وعندما وصل الحبر عقيبا لهذه الأية، بكسى. فإذا كانست التوراة تقر بوجوب الكفارة على الذي يرغب في تناول لحم الخنزير ثم يتناول لحم الضان؛ فكيف يكون الأمر بالنسبة للذي يرغب في تناول لحم الخنزير ثم يتناول فعلاً لحم خنزير! وبالمثل، أنت تقرأ: "مع أنه يعلم بحرمتها، إلا أنه مذنب، وعليه تحمل عقوبتها". عندما وصل الحبر عقيبا لهذه الأية، بكي. إذا كان الأمر كذلك بالنسبة لمن يتعمد أكل شومان لكنه أكل حيلب، إلا أن التوراة قد ذكرت: "مع أنسه يعلم بحرمتها، إلا أنه مذنب، وعليه تحمل عقوبته". فإلى أي مدى يكون الأمر أسوأ بالنسبة للذي يتعمد أكل حيليب وبالفعل يأكل حيليب؛ إلا أنه مذنب، وعليه بن يهودا: "مع أنه يعلم بحرمتها، إلا أنه مذنب، وعليه تحمل عقوبته". فالي أي مدى يكون الأمر أسوأ بالنسبة للذي يتعمد أكل حيليب وبالفعل يأكل حيليب؟ قال إيسي بن يهودا: "مع أنه يعلم بحرمتها، إلا أنه مذنب، وعليه تحمل عقوبته"، من أجل هذا الشيء يمكن أن يحزن الحزن العميق.

يمسكن أن يبقى الشخص وحيداً مع أمه. قال الحبر يهودا نقلاً عن الحبر أسي: يمكن للرجل أن يبقى وحيداً مع أخته، ويسكن مع أمه وأخته وحيداً، عندما نُكر هذا بحضور صموئيل، قال: لا يمكن للشخص أن يبقى مع أي أحد محرم عليه في التوراة، حتى لو كان حيواناً. لقد تعلّمنا: "يمكن للرجل أن يمكث لوحده مع أمه وابنته، وينام معهما ملامسا لجسديهما"، أين هذا من رأي صحوئيل؟ - يمكن لصموئيل أن يجيبك: بحسب وجهة نظرتك، كيف تفسر ما قد تم تعليمه: "بالنسبة لما يتعلق بالأخت، والحماة، وكل العلاقات المحرمة في التوراة، يمكن الشخص المكوث وحيداً معهم فقط في حال وجود شهود"، لذلك، هذا فقط في حال وجود شهود"، لذلك، هذا فقط في حال وجود الشهود، وليس العكس؟ لكن عليك القول: إن هذا تناقض في تنايم؛ لأنه قد علم من قبل: قال الحبر ماثير: احرسني من ابنتي؛ قال الحبر طرفون: احمني من زوجة ابني. لكن أحد تابعيه سخر منه قال الحبر أباهو نقلاً عن مرجعية الحبر حانينا بن جمالئيل: "لم يمرز ومن طويل حتى تم اتهامه مع حمالة؟!

"حتى لو كان مع حيواناً"، قام أباي بإبعادهم عن الحقل كله. كان الحَبر شيشت يضعهم على الجانب الآخر من الجسر. زار الحَبر حعال من فهارديا الحَبر كهانا في بوم نهارديا. رآه جالسا يدرس وهنالك حيوان يقف أمامه، قال له: "ألا توافق، حتى مع الحيوان"؟ أجابه: "كنت سرحان".

قال رابا: يمكن أن يمكث الرَّجل وحيداً مع اثنين من يباموت، ضرنان، امرأة وحماتها، امــرأة وابنة حماتها، امرأة وابنة زوجها، ومع امرأة وطفل يدرك معنى الجماع لكنه لا يقود نفسه إليه.

عندما يكبرون، عليها أن ينام كل في منامته الخاصة... إلخ. ما العمر المحدد لهذا؟ قال الحبر أدا الحبر أزا نقلاً عن أسي: بالنسبة للبنت، تسع سنين ويوم واحد؛ وبالنسبة للولد، اثنتا عشرة سنة ويوم. يقول آخرون: إنه بالنسبة للفتاة، اثنتا عشرة سنة ويوماً، وللفتى ثلاثة عشرة سنة ويوماً. وفسي كلا الحالتين لا بد أنهم: "تشكلت نهودهم ونمى شعرهم"؛ قال رفرام بن بابا نقلاً عن حيسداس: لقد تم تعليم هذا الحكم فقط حول ما يتعلق بالفتاة التي لا تخجل من الوقوف عارية أمام والدها؛ لكن إذا ما كانست تشعر بالخجل من الوقوف عارية أمامه، فيحرم عليها النوم بجواره، ما السبب في هذا الحكم؟ لأن الغريزة تستثار عندها.

زار الحبر آحا بن أبّا الحبر حيسدا، زوج ابنته، وأخذ حفيدته وأجلسها في حجره. قال له: "ألا تعلم أنها مخطوبة"؟ قال: "إذن لقد اعتديت على عبارة رابا"؛ لأن الحبر يهودا قال نقلاً عن راب، ويقول أخرون: إن الحبر عزرا قال: لا يمكن للشخص أن يخطب ابنته وهي قاصر، لكن عليه الانتظار حتى تكبر وتقول: "أريد كذا وكذا". لكنك أنت أيضاً تجاوزت تشريع صموئيل، لأن صموئيل قد قال: على الشخص أن لا يمسك بامرأة. أجاب: "أنا أتفق مع عبارة صموئيل الأخرى". لأن صموئيل قال: كل شيء يفعل من أجل السماء.

مشفا: الرّجل الأعزب يجب أن لا يكون مدرّس مرحلة ابتدائية، ولا يمكن لإمرأة أن تكون معلمة لمرحلة ابتدائية، ولا يمكن لإمرأة أن تكون معلمة لمرحلة ابتدائية. قال الحبر عزرا: والرّجل الذي ليس لديه زوجة عليه أن لا يكون معلم مرحلة ابتدائية. قال الحبر يهودا: يجب على الرّجل غير المتزوج أن يرعى الماشية، ولا يمكن أيضاً للرجال غير المتزوجين أن يناموا سوياً تحت نفس الغطاء. لكن العلماء أجازوا هذه التصرفات.

جمارا: ما السبب؟ هل علينا القول: بسبب الأطفال؟ بالتأكيد أن ذلك قد عُلَم: قالوا للحبر يهودا: إن الإسرائيلين غير متهمين بالوحشية أو بعمارسة الجنس مع الأطفال (اللواط)؟ - لكن الرّجل غير المتزوج يحرّم عليه بسبب أمهات الأطفال، والمرأة بسبب آباء الأطفال.

قال الحَبر عزرا: أيضاً الرَّجل الذي ليس لديه زوجة. اعترض الطماء: هل يعني هذا: الذي ليس لديه زوجة مطلقاً، أو الذي لا تعيش زوجته معه؟ - لمنتظر في الأمر : أيضاً الذي لديه زوجـــة لكنهـــا لا تعيش معه لا يمكنه أن يكون مُدرَساً في المرحلة الإبتدائية.

قال الحَبر يهودا: يجب أن لا يدرس الرجل غير المتزوج...إلخ لقد عُلَم: لقد قالوا للحبر يهودا: إن الإسرائيلين غير متهمين بالوحشيّة أو بتصاريسة الجنس مع الأطفال (اللواط).

مشقا: الشخص الذي يعمل مع امرأة عليه أن لا يختلي بالنساء؛ وعلى الشخص أن يعلُّ ابنــه التجارة مع النساء. قال الحبر مائير، على الشخص توماً أن يعلم ابنه صنعة سهلة ونظيفة، ويصلي للإله صاحب كل الغنى الذي له مُلْك كل شيء؛ لأن الصنعة لا تحتوي على إمكانيات الغقر أو الغنسى،

فالغنى والفقر على السواء لا يتعلقان بالصنعة، لكن كليهما يعتمدان على خِصَال الإنسان. قال الحَبــر شمعون بن عزرا: هل رأيت في يوم ما وحشاً برياً أو طيراً صاحب حِرْفة؟ إلا أنهم ما زالوا مستمرين في الحياة من دون قلق.

الآن، لقد خلقوا فقط لخدمتي، بينما أنني قد خلقت لخدمة ربي، وبالتالي علي أن أحصل على رزقي دون أي قلق! لكن فقط لأنني قد تصرّفت بشكل سيّء ودمرت حياتي. قال أبّا جوريون بن زادين نقلاً عن مرجعية أبّا جوريا: على الشخص أن لا يعلم ابنه أن يكون سائق حمائير، أو سائق جمال، أو سائق عربة، أو بحاراً، أو راعياً، أو بقالاً، لأن مهنهم هي مهن السارقين. قال الحبر يهودا نقلاً عنه: معظم سائقي الحمائير طالحين، بينما معظم سائقي النوق أغنياء؛ ومعظم البحارة هم أتقياء. وأفضل الأطباء مُقدَّرٌ لهم البؤس. وأسوأ الجزارين شركاء الشيطان.

قال الحبر نيهوراي: إني أستبعد كل تجارة في العالم وأعلم ابني التوراة فقط. لأن الشخص يستمتع بالفائدة من ذلك في هذا العالم بينما الأساس يبقى له لكي تأتي الدنيا. لكن جميع المهن الأخرى ليست كذلك؛ لأنه عندما يحضر الإنسان المرض أو التقدّم في السنّ أو المعاناة ولا يمكنه أن يعمل بحرفته، لا بد أن يموت من الجوع، بينما التوراة ليست كذلك، لأنها تجميه من الشر كله خلال شسبابه، وتمنصه مستقبلاً وأملاً عند تقدم سنة، وماذا يُقال عن شبابه؟: "لكن الذين ينتظرون الربّ عليه أن يعيد لهم قوتهم"؛ وماذا قبل عن تقدمه في السنّ؟: "عليهم أن يبقوا على ثمار حياتهم وهم متقدمين في السنن". وهذا ما قبل عن أبونا إبراهيم: "وكان إبراهيم كبيراً في السن..." ورجم الرب إبراهيم في كل شسيء، ونعلم أن أبانا إبراهيم قد أطاع أوامري، ونعلم أن أبانا إبراهيم قد أطاع أوامري،

جمارا: علم أحبارنا: إن الشخص الذي لعمله صبلة بالنساء شخص ذو شخصية سيئة. على سبيل المثال، صائغ الذهب، والنساجون، ومنظفو وعمال الطاحونة، والباعة المتجولون، وخياطو الصهوف، والحلاقون، ومنظفو الملابس، والحجامون، وحاضرو الحمامات والدبّاغين. بالطبع يمكن أن يكون الحديث عن ملك أو عن كبير الأمراء. ما السبب في ذلك؟ ليس لأنهم غير صالحين، به لأن مهنهم قليلة المستوى.

علَم أحبارنا: لقد قبلت عشرة أشياء الحجّام: يمثني على جنبه، وذو روحٍ مغرورة، ويضطجع إلى الوراء في جلسته، ولديه نظرة ناقمة وأخرى شريرة؛ وإنه يأكلُ الكثيرِ ويُخرِج القليل؛ وهو محطّ شكّ بأنه زان، وسارق، وهو مصاصرُ نماء.

علم بار خبارا: على الشخص دائماً أن يعلم ابنه مهنة شريفة نظيفة وسهلة. ما هذه المهنة؟ - قال الحبر يهودا: حشو البطانيات.

لقد عُلَم: قال رابي: لا يمكن لأي مهنة أن تختفي من العالم، مرحى لمن يكون والداه صحابا مهنة رفيعة المستوى، وويلٌ لمن يكون والداه صاحبا حرقة ننيئة المستوى، لا يمكن للعالم أن يبقى على قيد الوجود دون وجود العطار ودون الدباغ، مرحى لمن يكون عطاراً، وويلٌ لمن يتخذ الدباغة تجارة. لا يمكن للعالم أن يبقى على قيد الوجود دون الأسر، مرحى لمن يكون أطفاله نكوراً، وويل لمن أطفالـــه بنات.

قال الحَبر مائير: على الشخص دوماً أن يعلّم ابنه مهنة شريفة وسهلة، ويدعو دائماً له بأن يبعد الرب عنه الفَقر والغنى اللذان يأتيان من شخص ما، لكن من صاحب الثروة والفقر، كما قد ذكر: "قال الرب لمستضيفيه: إن الفضة ملكي، والذهب ملكي".

قال الحبر شمعون بن عزرا: "هل رأيت سابقاً..." إلخ. لقد عُلّم: قال الحبر شمعون بن عزرا: طيلة حياتي لم أر قط غزالاً منشغل بجمع الفواكه، أو أسداً حاملا أعباء، أو نئباً يعمل بقالاً، إلا أنهم جميعاً موجودون على قيد الحياة دون أبة معاناة، مع أنهم قد خلقوا ليخدموني، بينما قد خُلِقت لخدمة ربي. الآن، إذا ما كان هؤلاء، الذين قد خلقوا لخدمتي يبقون على قيد الحياة دون معاناة فكيف الأسسر بالنسبة إلي لأعيش دون معاناة، أنا الذي قد خُلِقت لخدمة ربي؟! لكن هذا لأنني قد تصرفت بشكل سيء ودمرت عالمي، كما قد ذكر: "لقد غيرت أفعالك السيئة كل هذه الأشياء".

قال الحبر نحوراي: "أنا أستبعد الحرفة السهلة..." إلخ. لقد عُلَم: أن الحبر نحوراي قال: أنا أستبعد جميع الحرف التي في الدنيا، وأعلم ابني التوراة فقط، لأن كل تجارة في العالم هي تفيد الإنسان فقط خلال شبابه، لكن عند تقدمه في السن يكون عرضة للجوع؛ لكن التوراة ليست كذلك، فهي تفيده خلال شبابه وتمنحه مستقبلاً وأملاً عند تقدمه في السن. وماذا يُقال عن فترة شبابه؟ يُقال: " لكن هؤلاء الذين ينتظرون ربهم عليه أن يعيد لهم قوتهم؛ فلهم أن تصبح لديهم أجنحة مثل النسور". وماذا قيل عن فترة شيخوخته؟ قيل: "ويجب أن يحظوا بثمار أعمالهم عند تقدمهم بالسن؛ فلهم أن يحظوا بالحيوية والنشاط".